



	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
16.00 a 18:00	30765 Art, literatura i filosofia <i>Sonia Arribas</i> Aula 20.055	30798 Estètica i Religió <i>Amador Vega</i> Aula 20.283	30750 Teoria de les Arts <i>Lucila Mallart</i> Aula 20.055	30766 Temes Avançats de Filosofia <i>Nino Firenze</i> Aula 20.053	
18:00-19:00	Art, literatura i filosofia (seminaris A-L /M-Z)	Estètica i Religió (seminaris A-L /M-Z)	Teoria de les Arts (seminaris A-L /M-Z)	Temes Avançats de Filosofia (seminaris A-L /M-Z)	
18:00-19:00	Literatura i Memòria (seminaris A-L /M-Z)	Tendències de l'Art Contemporani (seminaris A-L /M-Z)	Iniciació a la Recerca Doctoral (seminaris A-L /M-Z)	El Cànon Literari (seminaris A-L /M-Z)	
19:00 a 21:00	30755 Literatura i Memòria <i>Teresa Vinardell</i> Aula 20.053	30759 Tendències de l'Art Contemporani <i>Pol Capdevila</i> Aula 20.179	30752 Iniciació a la Recerca Doctoral <i>María Morrás</i> Aula 20.053	30788 El Cànon Literari <i>Javier Aparicio</i> Aula 20.287	

2n TRIMESTRE - de 8 de gener 2024 a 8 de març 2024 (9 setmanes)

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
16.00 a 18:00	31144 Literatura i Viatge <i>Pere Gifra</i> Aula 20.055	30749 Introducció a la Literatura Comparada <i>Antonio Monegal</i> Aula 20.101	30769 Models Interpretació i Crítica Discurs <i>Tomas Macsotay</i> Aula 20.055	30771 Qüestions d'Heremèutica <i>Victoria Cirlot</i> Aula 20.055	
18:00-19:00	Literatura i Viatge (seminaris A-L /M-Z)	Introducció a la Literatura Comparada (seminaris A-L /M-Z)	Models Interpretació i Crítica Discurs (seminaris A-L /M-Z)	Qüestions d'Heremèutica (seminaris A-L /M-Z)	
18:00-19:00	Qüestions d'Història de la Literatura (seminaris A-L /M-Z)	Introducció al Pensament Contemporani (seminaris A-L /M-Z)	Art i Natura (seminaris A-L /M-Z)	Filosofia de la condició humana (seminaris A-L /M-Z)	
19:00 a 21:00	30790 Qüestions d'Història de la Literatura <i>Domingo Ródenas</i> Aula 20.237	30751 Introducció al Pensament Contemporani <i>Fernando Pérez Borbujo</i> Aula 20.053 (excepte 30/01 aula 20.055)	30782 Art i Natura <i>Isabel Valverde</i> Aula 20.287	30779 Filosofia de la condició humana <i>Santiago Zabala</i> Aula 20.179 (excepte 08/02/07/03 aula 20.287)	

3r TRIMESTRE - del 2 d'abril 2024 a 7 de juny 2024

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
16.00 a 18:00					
18:00-19:00					
18:00-19:00					
19:00 a 21:00					



	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
16.00 a 18:00	30757 Literatura i Arts Visuals <i>Sonia Arribas</i>	30798 Estètica i Religió <i>Amador Vega</i>	30750 Teoria de les Arts <i>Tomas Macsotay</i>	30766 Temes Avançats de Filosofia <i>Nino Firenze</i>	
18:00-19:00					
18:00-19:00					
19:00 a 21:00	30755 Literatura i Memòria <i>Teresa Vinardell</i>	30781 Art i Avantguardes <i>Tamara Djermanovic</i>	30752 Iniciació a la Recerca Doctoral <i>María Morrás / Simone Ventura</i>	Qüestions d'Història de la Literatura <i>Javier Aparicio</i>	

2n TRIMESTRE- de 7 de gener 2025 a 7 de març 2025

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
16.00 a 18:00	30775 Política i literatura <i>Hélène Rufat</i>	30749 Introducció a la Literatura Comparada <i>Antonio Monegal</i>	30762 Art i Expressió <i>Nausikaä El Mecky</i>	30792 Imatge i text <i>Victoria Cirlot</i>	
18:00-19:00					
18:00-19:00					
19:00 a 21:00	30788 El cànon literari <i>Domingo Ródenas</i>	30751 Introducció al Pensament Contemporani <i>Fernando Pérez Borbujo</i>	30782 Art i Natura <i>Isabel Valverde</i>	30771 Qüestions d'Heremènèutica <i>Santiago Zabala</i>	

3r TRIMESTRE -13 d'abril i de 22 d'abril 2025 a 6 de juny 2025

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
16.00 a 18:00					
18:00-19:00					
18:00-19:00					
19:00 a 21:00					