

Setmana de la Investigació / Research Week 2022

PhD Program in Communication

7-18 November 2022

	Monday 7	Tuesday 8	Wednesday 9	Thursday 10	Friday 11
10.00/13.00	<p>Opening PhD Program Presentation C. Scolari, P. Suárez G. González, M. Sánchez 55.003 – OBLIG</p>	<p>2) “How to write a research project” MEDIUM C.A. Scolari 55.003 - OBLIG</p>	<p>4) “SEO, ASEO y marca personal para académicos” DIGIDOC Cristòfol Rovira 55.003 - OBLIG</p>	<p>6) “Oral skills” CAS Emma Roderó 55.003 - OBLIG</p>	<p>8) “Teorías de la mediatización” MEDIUM Sandra Valdetaro OPT 55.003</p>
13.00/14.00	Lunch a cargo del programa de Doctorado				
14.30/17.30	<p>1) “Graphic & Visual Resources” GRECC Blanca Guasch 55.003 - OBLIG</p>	<p>3) “Write, submit & review a paper” CAS Lluís Mas 55.003 - OBLIG</p>	<p>5) “Género e investigación” CRITICC (P. Medina) Pilar Medina / Julia Castellano 55.003 - OBLIG</p>	<p>7) “Uso de bases de datos académicas en tesis doctorales” DigiDoc Luis Codina 55.003 - OBLIG</p>	Free

	Monday 14	Tuesday 15	Wednesday 16	Thursday 17	Friday 18
10.00/11.45	Presentation “Setmana de la Investigació” David Nieborg Opening conference: “Platforms and Cultural Production” AUDITORI - OBLIG	Presentación grupos (coord. P. Suárez) GRECC, MEDIUM, JOVIS.COM, CINEMA AUDITORI – OBLIG	Presentation groups II (coord. C. Scolari) POLCOM-GRP, DIGIDOC, CAS, CRITICC AUDITORI- OBLIG	15) Curs: CIREP (Data privacy and ethical issues in research) Mariana Nadeu y José Antonio Moreno AUDITORI – OBLIG	Final conference: Leonarda García Jiménez: Teorías de la comunicación y mujeres investigadoras: una relación compleja AUDITORI - OBLIG
11.45/12.00	Coffee Break	Coffee Break	Coffee Break	Coffee Break	Coffee Break
12.00/14.00	10) “Desarrollo de marcos teóricos” CRITICC M. Rodrigo y José Antonio Moreno AUDITORI - OBLIG	AF4 Thesis presentations AUDITORI - OBLIG (coord. C. Scolari)	AF4 Mobility experiences AUDITORI - OBLIG (coord. P. Suárez)	16) “Responsabilidad, acción-investigación & Planetary Wellbeing” JOVIS/POLCOM-GRP Ruth Rodríguez/ Abel Beremenyi AUDITORI-OBLIG	19) “Recursos Biblioteca” (60’) Ana Baiges AUDITORI OBLIG
15.00/18.00	9) Seminar David Nieborg “Key concepts and approaches in platforms and cultural production” 55.003- OPT	11) “Ethnography” JOVIS.COM Nele Hansen 55.003 - OPT	13) “Análisis de discurso” MEDIUM X. Ruiz C., L. Gómez 55.410 - OPT	17) “Introducing NVIVO” MEDIUM Mar Guerrero 55.410 - OPT	20) Seminari: Leonarda García Jiménez: “La investigación en comunicación y la justicia epistémica: fundamentos y retos teórico-metodológicos”. AULA OPT 55.003
		12) “Investigar les audiències” OPA Joan Corbella, Pablo Gómez 55.410 - OPT	14) “Aesthetics & visual motifs” CINEMA Ivan Pintor y Ana Aitana Fernández 52.217 - OPT	18) “Introducción al análisis de redes sociales: Node XL y Crowdtangle” POLCOM-GRP Guillem Suau 52.217 - OPT	