

**Seminari de recerca #UPF-ResearchCom**  
**Setmana de la Investigació i del Doctorat en Comunicació – UPF**  
**10-14 Desembre 2018**

**Diàlegs**

**Seminaris / Workshops**

**(\*)** Acte d'homenatge a Josep Gifreu (11D, 11:30h)

horari	10/12/12	11/12/12	13/12/12	14/12/12
09.30-11.30	<b>CRITICC</b> <i>Auditori</i>	<b>GRP + Grecc</b> <i>Auditori</i>	<b>Digidoc + UNICA</b> <i>Auditori</i>	<b>CAS (2)</b> <i>Auditori</i>
		<b>11.30 (*)</b> En paral·lel		
12.00-14.00	<b>CINEMA</b> <i>Auditori</i>	<b>JOVIS</b> <i>Auditori</i>	<b>POLCOM</b> <i>Auditori</i>	<b>MEDIUM (2)</b> <i>Auditori</i>
15.30-17.30 (A)	<b>GRECC</b> <i>Aula 52.201</i>	<b>CINEMA</b> <i>Aula 55.410</i>	<b>CAS</b> <i>Aula 52.201</i>	<b>DIGIDOC</b> <i>Aula 52.201</i>
15.30-17.30 (B)	<b>MEDIUM</b> <i>Aula 52.213</i>	<b>CRITICC</b> <i>Aula 52.213</i>	<b>POLCOM</b> <i>Aula 52.213</i>	<b>UNICA</b> <i>Aula 52.213</i>
17.30-19.30 (C)	<b>AF4 MOBILITAT</b> Laura Fernández ( <b>Criticc</b> ) Mitzzy Arciniega ( <b>JOVIS.COM</b> ) Beatriz Martínez ( <b>GRECC</b> ) <i>Aula 52.213</i>	<b>GRP</b> <i>Aula 52.201</i>	<b>JOVIS</b> <i>Aula 52.213</i>	

	<b>Dilluns 17</b>	<b>Dimarts 18</b>	<b>Dimecres 19</b>	<b>Dijous 20</b>	<b>Divendres 21</b>
--	-------------------	-------------------	--------------------	------------------	---------------------

Discussió dels projectes de tesi (doctorands/es de 1r curs) en sessions dels grups de recerca (dies i hores a convenir).

## Dilluns 10

### Benvinguda i presentació 9:30-10h

Auditori

Sotsdirector de recerca del Departament de Comunicació: **Frederic Guerrero Solé**  
Sotsdirectora de postgrau del Departament de Comunicació: **Glòria Salvadó Corretgé**  
Coordinador del Doctorat en Comunicació: **Carlos A. Scolari**

## CRITICC

### Diàleg 10-11:30h – Participants

Auditori

Investigadora senior del grup: **Pilar Medina Bravo**  
Moderador: **Ivan Pintor Iranzo (CINEMA)**

Doctoranda **Jwana Aziz**. Social Media and Body Image in Adolescent Males: An Empirical research on the Influence of Instagram Use on Drive for Muscularity and Body Esteem in Adolescent Males' (Dir.: P. Medina)

Doctoranda **Xuksa Kramcsak Muñoz**. ONGs ambientales en España: discursos, ideología y cambio climático. (Dir.: N. Almirón)

## CINEMA

### Diàleg 12:00-14:00h – Participants

Auditori

Coordinador del grup: **Xavier Pérez Torío**  
Moderadora: **Núria Almirón Roig (CRITICC)**

Doctoranda **Chantal Poch Rodrigo**. La nostàlgia original: Andrei Tarkovski, Werner Herzog i Terrence Malick. (Dir.: I. Pintor)

Doctorand **Josep Lambies Barjau**. La lucha del rostro por la supervivencia. Pasado, presente y futuro de la teoría de la fotogenia. (Dir.: N. Bou)

Doctoranda **Nuria Gómez Gabriel**. Cinema Incorporat: coreografies de la imatge i desidentitat visual. (Dir.: G. Salvadó, N. Bou)

Doctoranda **Clara Santaolaya Cesteros**. El tratamiento de la Toma de la Calle a lo largo de la Historia del Cine. (Dir.: S. Fillol)

Doctorand **Jorge Pérez Iglesias**. La sitcom contemporánea y la estética de lo metarepresentacional (Dir.: G. Salvadó). **(VC)**

Doctoranda **Montserrat Sanesteban**. El desig d'innocència i el desig de revolta dins l'obra d'Albert Serra (Dir.: Jordi Balló, UPF & Thyerry Millet, Aix-Marseille Université). **(VC)**

## Activitats formatives (a partir de les 15.30h, en paral·lel)

### GRECC (Aula 52.201)

**La cita periodística como métrica y herramienta para la investigación. (Aula 52.201)**

**Aplicaciones en estudios de comunicación científica**

Taller práctico con intervenciones y debate (2h) a cargo de **Gonzalo Casino Rubio**.

**Objetivo:** Conocer las posibilidades del análisis de citas de revistas, autores y obras en prensa para analizar el impacto mediático de la ciencia y plantear estudios cualitativos

### MEDIUM

**Análisis del videojuego: dos miradas (Aula 52.213)**

Taller teórico-metodológico (2h) a cargo de **Oliver Pérez Latorre**.

**Objetivos:** Conocer dos modos de análisis del videojuego: como forma ludo-narrativa, desde la teoría de la retórica procedural; y como texto político que incide en el imaginario social desde el análisis crítico del discurso y la semiótica social.

## Activitats formatives (a partir de les 17.30h, sala annexa)

**17:30 – 19:30h Taula Rodona EXPERIÈNCIES DE MOBILITAT AL DOCTORAT EN COMUNICACIÓ (Aula 52.213)**

**AF4:** estades de recerca predoctoral, congressos internacionals i participació en projectes competitius.

Coordinador del Doctorat en Comunicació: **Carlos A. Scolari**

Amb les intervencions de: Laura Fernández (**CRITICC**), Beatriz Martínez (**GRECC**) i Mittzy Arciniega (Projecte amb CAS - **JOVIS.COM**)

## Dimarts 11

### GRP i GRECC

Diàleg 9:30-11:30h – Participants	Auditori
Coordinadora del grup GRP (i investigador): <b>Ruth Rodríguez Martínez i Xavier Ramon Vegas</b>	
Doctoranda <b>Laura Fanals Gubau</b> . Els efectes de la precarietat laboral en l'ètica periodística a Catalunya. (Dir.: R. Rodríguez)	
Coordinador del grup GRECC (i investigador): <b>Sergi Cortiñas Rovira i Gonzalo Casino Rubio</b>	
Moderador: <b>Lluís Codina Bonilla (DIGIDOC)</b>	

### JOVIS

Diàleg 12:00-14:00h – Participants	Auditori
Coordinadora del grup (i investigador): <b>Mònica Figueras Maz i José Sánchez</b>	
Moderador: <b>Matilde Obradors Barba (UNICA)</b>	
Doctoranda <b>Mittzy Arciniega Cáceres</b> . La construcción social de la maternidad a través de los mommy blogs. (Dir.: M. Figueras)	
Doctorand <b>Guillermo Echaury Soto</b> . La experiencia 'onlife' de socialización y entretenimiento. (Dir.: M. Figueras)	

**Activitats formatives** (a partir de les 15.30h, en paral·lel, sales annexes)

### CINEMA

<b>Star Studies. Perspectives metodològiques</b>	<b>(Aula 55.410)</b>
Conferència a càrrec de <b>Kathleen Vernon (Stony Brook University, NY)</b> amb debat obert posterior moderat per <b>Núria Bou Sala</b> (2-3h).	
<b>Objectius:</b> Tractar algunes aproximacions als <i>star studies</i> a partir d' estudis de cas.	

### CRITIC

<b>Postfeminismo y medios</b>	<b>(Aula 52.213)</b>
Conferencia con debate abierto (2h) a cargo de <b>Pilar Medina Bravo</b> .	
<b>Objetivos:</b> Análisis crítico de las representaciones mediáticas de las nuevas feminidades.	

**Activitats formatives** (a partir de les 17.30h, sala annexa)

### GRP

<b>Workshop sobre técnicas de investigación empleadas en el proyecto MediaACES: Encuestas, focus group y entrevistas</b>	<b>(Aula 52.201)</b>
Taller (2-3h) a cargo de <b>Xavier Ramon Vegas</b>	
<b>Objetivos:</b> La sesión se focalizará en el diseño metodológico del proyecto MediaACES (MINECO/FEDER, UE, ref: CSO2015-66404-P). Se abordarán las claves de las técnicas de investigación cuantitativas y cualitativas empleadas en el proyecto (encuestas, grupos de discusión y entrevistas), aportando consejos y pautas de actuación concretas. El seminario puede ser de utilidad para cualquier doctorando que desee emplear dichas técnicas en su tesis, independientemente de su objeto de estudio o área de especialización.	

## Dijous 13

### DIGIDOC i UNICA

Diàleg 9:30-11:30h – Participants	Auditori
Coordinador/a del grup UNICA: <b>Miquel Rodrigo Alsina</b> .	
Doctorand – <b>Pablo Gómez Domínguez</b> . Modalitats d'ús i consum dels mitjans de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA). Audiències, rutines professionals i tendències de futur. (Dir.: J. Gifreu i R. Besalú)	
Coordinador/a del grup DIGIDOC: <b>Rafael Pedraza Jiménez</b>	
Doctorand: <b>Carles Sanabre Vives</b> . Propuesta de modelos para la ideación estratégica y el análisis integral de la calidad en sitios web: el WebSite Canvas Model y el Sistema de Análisis de Doble Entrada con Patrones. (Dir.: R. Pedraza)	
Moderador: <b>Frederic Guerrero-Solé (POLCOM)</b>	

### POLCOM

Diàleg 12:00-14:00h – Participants	Auditori
Coordinador/a del grup: <b>Carles Pont Sorribes</b> .	
Moderadora: <b>Lorena Gómez Puertas (Medium)</b>	
Doctoranda - <b>Gemma Palà Navarro</b> . La construcció del relat periodístic de TV3 sobre el procés sobiranista de Catalunya. Del referèndum del 9 de novembre a l'1 d'octubre (2014-2017). (Dir.: C. Pont, M. Oliva)	
Doctorand - <b>Guillem Suau Gomila</b> . Microblogging electoral: usos y funciones de Twitter por parte de Podemos y Ciudadanos en las campañas electorales del 20-D y el 26-J. (Dir.: C. Pont)	

**Activitats formatives** (a partir de les 15.30h, en paral·lel, sales annexes)

### CAS

Explica tu investigación en pocos minutos. Expresión oral eficaz analizada a través de técnicas de neurofeedback	(Aula 52.201)
Taller teòric-pràctic (2h) a cargo de <b>Emma Roderó Antón</b> .	
<b>Objectius:</b> Conocer y practicar las habilidades comunicativas para expresar de manera precisa y eficaz la investigación científica y saber cómo analizar estas estrategias utilizando técnicas de neurofeedback.	

### POLCOM

Radiografía dels mètodes i las investigacions en Comunicació Política	(Aula 52.213)
Col·loqui (2h) a càrrec de <b>Carles Pont Sorribes, Frederic Guerrero-Solé, Cristina Perales García i Reinald Besalú Casademont</b> .	
<b>Objectius:</b> Introduir el doctorand/da en los mètodes específics de la disciplina (qualitatius i quantitatives). Conèixer els principals autors i investigacions del camp.	

**Activitats formatives** (a partir de les 17.30h, sala annexa)

### JOVIS

Comunicació i cultura juvenil: paradigmes teòrics	(Aula 52.213)
Conferència (2h) a cargo de <b>Carles Feixa Pàmpol</b> .	
<b>Objectius:</b> La sesión presentará los principales paradigmas de investigación sobre las culturas juveniles, con un énfasis especial en aspectos metodológicos y vinculados con la comunicación.	

## Divendres 14

### CAS

Diàleg 9:30-11:30h – Participants	Auditori
Coordinador/a del grup: <b>Lluís Mas Manchón</b> . Moderador: <b>Christopher Tulloch (GRP)</b>	
Doctoranda – <b>Jasmin Séra</b> . Cultural identities in Nation branding and Public Diplomacy. (Dir.: J. Fernández-Cavia)	
Doctoranda – <b>Pelin OK</b> . European Luxury Fashion Brand Advertising and Marketing Relating to Nostalgia: A focus on Dolce & Gabbana adverts with a comparison to Italian cinema after World War II. (Dir. M. Jiménez)	

### MEDIUM

Diàleg 12:00-14:00h – Participants	Auditori
Coordinadors: <b>Mercè Oliva Rota i Carlos A. Scolari</b> . Moderador/a: <b>Carles Feixa Pàmpol (JOVIS.COM)</b>	
Doctorand <b>José Miguel Tomasena Glennie</b> . Booktubers en español: entre la cultura participativa y el comercio de la conectividad. (Dir.: C.A. Scolari)	
Doctorand <b>Julio César Mateus Borea</b> . Educación mediática en la formación inicial docente en el Perú. (Dir.: J. Ferrés)	

**Activitats formatives** (en paral·lel, a partir de les 15.30h)

### DIGIDOC

Publicar y difundir con éxito artículos académicos	(Aula 52.201)
Taller teórico-metodológico (2h) a cargo de <b>Rafael Pedraza Jiménez</b> . <b>Objetivos:</b> aprender las técnicas de escritura de un artículo, el procedimiento de selección de una revista para su publicación, el proceso de envío e interacción con los revisores, y las estrategias para la difusión del artículo una vez publicado.	

### UNICA

La recerca sobre els canvis en el sistema audiovisual (i el sistema comunicatiu): estructures, mercats, audiències i els indicadors de canvi	(Aula 52.213)
Conferència amb debat obert (2-3h) a càrrec de <b>Joan Corbella Cordoní i Reinald Besalú Casademont</b> . Objectius: Presentar els conceptes sobre els que s'està estudiant a l'actualitat els canvis en las indústries dels mitjans de comunicació i indústries culturals, amb exemples concrets de recerques realitzades.	