



Màster Universitari en Estudis Internacionals sobre Mitjans, Poder i Diversitat

PLA DOCENT D'ASSIGNATURA

Títol de l'assignatura: Justícia Global, Guerra i Pobresa als Mitjans

Codi de l'assignatura: 31973

Trimestre: Segon

Tipus: Opcional

Nombre de crèdits: 7,5 crèdits ECTS

Llengua o llengües de la docència: Anglès

Professor/s responsable/s: Dr. Christopher Tulloch

1. Presentació de l'assignatura

La justícia global, entesa com un concepte polític-social dirigit a la promoció de la dignitat humana, implica necessàriament vetllar pel compliment de diversos criteris, per tal d'aconseguir-la i mantenir-la. S'ha de tenir en compte, però, que molts són aspectes instrumentals, com ara les institucions multilaterals en el sector financer (FMI, Banc Mundial), en l'àmbit jurídic (Cort Internacional de Justícia, Cort Penal Internacional), juntament amb el camp de la cooperació internacional (ONG, Creu Roja). Altres deriven de les idees més abstractes i de gran abast, com el diàleg intercultural, el tracte just, la responsabilitat, el respecte i l'empatia. Els problemes sorgeixen degut als desequilibris que es produeixen en els poders militar i financer i els interessos interns entre els estats, que condueixen a un major protagonisme en l'escenari mediàtic mundial dels països i dels territoris desfavorits, que se senten sovint ignorats o tractats injustament per aquestes estructures globals.

Per tant, el diàleg és un aspecte fonamental en el camí per aconseguir més igualtat transnacional i una distribució més justa de la riquesa. En aquest sentit, els mitjans de comunicació compleixen un paper important en el disseny, l'amplificació i la resposta a les actituds públiques cap a la pobresa, la guerra i la justícia global.

Aquesta assignatura introdueix els estudiants en els temes sobre drets humans, moral, justícia distributiva i deures individuals. Així mateix, ofereix una breu descripció de les principals teories de la justícia, així com de les institucions (estats, institucions financeres globals, ONG internacionals, corporacions multinacionals, tribunals internacionals, etc.), que intervenen en

la justícia global, i presenta les principals xifres i idees en aquest camp.

A continuació, examina el paper dels mitjans de comunicació pel que fa a la justícia global, i tracta temes com ara: les notícies i els mitjans persuasius, la comunicació global i la (in)justícia, la pobresa, el conflicte i el benestar; les representacions comparatives de la pobresa i la guerra; la relació entre les representacions dels mitjans de la justícia global i la comprensió que té el públic de la justícia mundial, la pobresa i la guerra, així com les diferents respostes dels diferents grups; les oportunitats en els "nous" mitjans de comunicació per produir i difondre material; el repte d'arribar a una audiència, i els mitjans de comunicació 'viral' i el desenvolupament de les comunitats en línia.

El curs també examinarà dos nous desenvolupaments en el camp dels estudis sobre mitjans de comunicació globals que afecten a la interpretació de la justícia, la guerra i la pobresa en la premsa. El primer és la substitució de la "clàssica" agenda informativa política bilateral internacional entre governs per una agenda social més transnacional entre els pobles; mentre que la segona qüestió es refereix a la consolidació del "periodisme de defensa", també conegut com "periodisme d'afecció", que desafia conceptes tals com la neutralitat professional a favor de posar en relleu les víctimes de la injustícia, ja siguin morts de guerra o refugiats. Se l'ha anomenat "un periodisme atent, que coneix".

L'assignatura té com a objectiu identificar els principals factors i consideracions que influeixen en les persones i les organitzacions que participen en la cobertura de la justícia global, així com posar exemples de pràctiques eficaces amb la finalitat de derivar i de transmetre lliçons acadèmiques i professionals.

2. Resultats de l'aprenentatge

- Avaluar críticament els debats més rellevants i actuals relatius a la producció de mitjans, la representació, el consum cultural i la diversitat, i ser capaç de contribuir-hi.
- Jutjar les claus interpretatives de qualsevol fenomen mundial, fins i tot en relació amb la distribució del poder.
- Definir, avaluar i criticar els diferents marcs conceptuals sobre les polítiques de diversitat i de comunicació, així com les pràctiques dels mitjans de comunicació que es deriven dels ja existents.
- Identificar les formes que s'experimenten en la diferència i la diversitat i que es projecten en contextos sociopolítics i culturals.
- Elaborar textos fluids des d'una perspectiva ètica en relació amb la

diferència i la diversitat.

- Oferir una anàlisi crítica dels fenòmens comunicacionals que envolten el tema de la diferència i la diversitat.
- Interrelacionar les tècniques comunicatives incloent-hi les rutines diàries de producció.
- Aplicar tècniques de comunicació, incloses les de disseny de propostes d'acció basades en el respecte per la diferència i la diversitat.

3. Continguts

Programa

3.1. Marc teòric

Introducció a les principals teories sobre la justícia social i les institucions i organitzacions internacionals vinculades a aquesta idea. Dinàmica de poder. La construcció de definicions de treball per al curs: "pobresa", "global", "justícia", "guerra", "mitjans de comunicació".

3.2. Enfocaments de la representació mediàtica

Principals perspectives i temes de debat quant a la representació mediàtica de la justícia mundial, la pobresa i la guerra.

3.3. Estudis de cas comparatius sobre la cobertura dels mitjans de comunicació

Anàlisi comparativa de les diferents representacions dels mitjans i dels fenòmens relacionats amb la justícia global.

3.4. Cas comparatiu sobre els efectes en l'audiència

Estudi dels consumidors de mitjans i de les percepcions sobre la representació mediàtica dels fenòmens relacionats amb la pobresa, la guerra i la justícia global, mitjançant l'ús d'estudis de cas de classificació, de l'Àfrica a l'Orient Mitjà.

3.5. Periodisme i promoció

"Periodisme de proximitat" o "periodisme compromès" són també expressions utilitzades per definir el gènere cobert pels mitjans de comunicació, segons el qual els periodistes tenen la responsabilitat moral i ètica de prendre partit a favor de les víctimes o dels qui han patit els errors involuntaris de la justícia, i influir directament en els esdeveniments. Responsabilitat professional vs. responsabilitat moral. Concepte de neutralitat com a còmplice de la injustícia.

3.6. Periodisme transnacional

Estudi de les causes relacionades amb la justícia global, que han estat



ajudades per un moviment que ha sorgit en els cercles internacionals a partir dels mitjans de comunicació en les últimes dues dècades, en relació amb un major interès per les qüestions transnacionals com ara la immigració, els drets humans, les crisis econòmiques, el canvi climàtic, els problemes de salut, que van més enllà d'una agència nacional i que requereixen un enfocament transversal i global.

3.7. Nous mitjans

Anàlisi de l'aparició de nous mitjans de comunicació, comunitats virtuals, plataformes de mitjans socials i la seva capacitat per canalitzar la preocupació pels problemes de justícia global i mobilitzar l'opinió pública sobre la pobresa i la guerra.

4. Avaluació

Qualificacions

Sistema d'avaluació

–Seminaris/Presentació oral	20%	
–Participació en debats i seminaris		20%
–Proves sobre les lectures (2)	10%	
–Article de curs	50%	
TOTAL	100%	

Els estudiants han de superar quatre proves. La primera consisteix en la presentació a l'aula, a través d'una ponència per "trencar el gel", del tema que es tractarà a classe. La meitat de la qualificació del 20% es basa en el contingut i l'altra meitat, en l'exposició oral i la predisposició de l'estudiant. El segon punt es refereix a la participació activa en els debats de classe. El tercer aspecte es refereix a dues proves de lectura curtes (cada una val el 5%), que es faran durant les setmanes 4 i 8 del curs. El 50% restant es refereix a la redacció per part de l'estudiant d'unes 2.000 paraules (màxim) sobre un tema relacionat amb el curs i que s'ha d'entregar durant la setmana 10.

5. Bibliografia i recursos didàctics

5.1. Bibliografia bàsica

GOLAN, G. (ed.). *International media communication in a global age*. Nova York: Routledge, 2010.

HAFEZ, K. *Islam and the west in the mass media. Fragmented images in a globalizing world*. New Jersey: Hampton Press, 2000.

PASCALE, C. M. *Social inequality and the politics of representation*. Londres: Sage, 2013.

SAID, Edward. *Covering Islam. How the Media and the experts determine how we see the rest of the world*. Nova York: Pantheon, 1981.

THUSSU, Daya, K. *International communication. A reader*. Londres: Routledge, 2010.

TULLOCH, C. (2004) *Corresponsales en el extranjero: mito y realidad*. Pamplona: EUNSA, 2004.

5.2. Bibliografia recomanada

BOYD-BARRETT, O.; THUSSU, K. *Contra-flow in Global News: International and Regional News Exchange Mechanisms*. Londres: UNESCO, 1992.

BROOKS, C. *Global news access. The impact of new communications technologies*. Connecticut: Praeger, 1998.

CARRUTHERS, S. *The media at war. Communication and conflict in the twentieth century*. Londres: SAGE, 2000.

HESS, S. *International news and foreign correspondents*. Washington: Brookings Institution, 1996.

IYENGAR, S.; McGRADY, J. A. *Media politics: a citizen's guide*. W.W. Norton, 2006.

KNIGHTLY, P. *The first casualty. The war correspondent as hero and myth-maker*. Londres: Prion, 2000.

LEIGHLEY, J. E. *Mass media and politics: a social science perspective*. Houghton Mifflin, 2003.

MILES, Hugh. *Al Jazeera. How arab TV news challenged the world*. Abacus, 2005.

TULLOCH, C. *Advocacy Journalism: últimes notícies del debat sobre l'ètica periodística i la cobertura del conflicte armat*. *Periodística*, 13, 2011. Pàg. 75-87.

VAN GINNEKEN, J. *Understanding global news. A critical introduction*.
Londres: SAGE, 1998.

5.3. Recursos did+actics

- Llocs web de les institucions polítiques, jurídiques i financeres internacionals.
- Arxius AP Photo.
- Seccions de notícies internacionals de la gran premsa europea i nord-americana.
- Pàgines dels principals llocs web de diferents ONG (RSF, Amnistía, Change.org).

6. Metodologia

- Totes les classes s'iniciaran amb una breu revisió de les idees clau de la sessió anterior.
- S'hi discutirà la cobertura dels mitjans de comunicació d'interès periodístic rellevant dels esdeveniments relacionats amb la justícia global.
- Un estudiant, triat pel professor, haurà de preparar una ponència breu per "trencar el gel". La presentació oral serà debatuda a classe amb els seus companys. El tema d'aquestes presentacions haurà estat prèviament assignat pel professor del curs, a l'inici. L'estudiant ha d'assistir a una classe particular de prepresentació per garantir la qualitat de la seva intervenció a classe.
- El professor del curs utilitzarà la presentació com un punt de partida per donar més detalls sobre el material preparat per a aquesta sessió i fer la seva intervenció a classe.
- S'organitzarà una presentació i una discussió a classe dels professors pel que fa als projectes d'investigació individuals.
- Es faran tutories directes entre professor i estudiant, completades pel suport en línia (per exemple, el correu electrònic i els recursos de la intranet de la UPF).
- Donada la naturalesa orientada als mitjans de comunicació del curs, s'espera que els estudiants participin activament en totes les sessions. Igual que en el cas de les classes regulars, si es programa un estudi de camp o una sessió organitzada, l'assistència és obligatòria. S'han de fer totes les lectures de classe abans del començament de cada sessió.

7. Planificació d'activitats

SETMANA 1

<i>Activitats de classe</i>	<i>Activitats extracurriculars</i>
<p>Presentació del curs, programa, professor i companys d'estudis. Seminari.</p> <p>Introducció a les teories clau que defineixen el curs.</p>	<p>Preparació de les idees relatives a la representació mediàtica de la justícia mundial, la pobresa i la guerra.</p> <p>Lectura: <i>International media communication in a global age</i> (Golan, G., pàg. 89-109).</p>
SETMANA 2	
<i>Activitats de classe</i>	<i>Activitats extracurriculars</i>
<p>Revisió de l'última setmana de classes (conceptes).</p> <p>Observatori de Mitjans sobre els últims set dies.</p> <p>Perspectives de mitjans i temes per al debat respecte a la representació de la justícia mundial, la pobresa i la guerra.</p>	<p>Preparació d'anàlisis comparatives breus de les diferents representacions dels mitjans sobre fenòmens relacionats amb la (in)justícia global.</p> <p>Lectura: "Communicating with Global Publics (Lieber i Higgins, a Golán, pàg. 366-379).</p>
SETMANA 3	
<i>Activitats de classe</i>	<i>Activitats extracurriculars</i>
<p>Revisió de l'última setmana de classes (conceptes).</p> <p>Observatori de Mitjans sobre els últims set dies.</p> <p>Exercici d'estudi del cas comparatiu a classe.</p> <p>Seminari.</p> <p>Impartició de la classe i discussió.</p>	<p>Preparació del cas específic d'estudi sobre la cobertura mediàtica dels conflictes, la pobresa (i diferència).</p> <p>Lectura: "Global imperialism reformulated" (Boyd- Barrett, a Thussu, pàg. 139-154).</p>
SETMANA 4	
<i>Activitats de classe</i>	<i>Activitats extracurriculars</i>
<p>Revisió de l'última setmana de classes (conceptes).</p> <p>Observatori de Mitjans sobre els últims set dies.</p> <p>Exercici d'estudi del cas específic a classe, en representació del continent</p>	<p>Àfrica: exercici de seguiment i anàlisi dels mitjans.</p> <p>Lectura: "The forces and limits of homogeneization" (Hallin i Mancinin, a Thussu, pàg. 154-188).</p>

<p>africà. Seminari. Impartició de la classe i discussió.</p>	
SETMANA 5	
<i>Activitats de classe</i>	<i>Activitats extracurriculars</i>
<p>Revisió de l'última setmana de classes (conceptes). Observatori de Mitjans sobre els últims set dies. Seminari. Exercici d'estudi del cas específic a classe sobre la crisi de l'Orient Mitjà (Palestina, Síria...), i qüestions de refugiats / pobresa / desplaçaments. Impartició de la classe i discussió.</p>	<p>Preparació d'idees per al debat de la propera setmana en el periodisme de promoció, com a teoria i com a pràctica. Lectura: Tulloch, pàg. 75-89.</p>
SETMANA 6	
<i>Activitats de classe</i>	<i>Activitats extracurriculars</i>
<p>Revisió de l'última setmana de classes (conceptes). Observatori de Mitjans sobre els últims set dies. Seminari. Impartició de la classe sobre periodisme legal. Discussió.</p>	<p>Exercici pràctic per portar a casa sobre periodisme compromès i motivat. Preparació d'idees sobre periodisme i delinqüència per debatre a classe.</p>
SETMANA 7	
<i>Activitats de classe</i>	<i>Activitats extracurriculars</i>
<p>Revisió de l'última setmana de classes (conceptes). Observatori de Mitjans sobre els últims set dies. Seminari. Impartició de la classe sobre periodisme transnacional. Discussió.</p>	<p>Els estudiants han de trobar exemples de periodisme transnacional en els mitjans. Lectura: Colombo, "Últimas noticias sobre el periodismo".</p>
SETMANA 8	

<i>Activitats de classe</i>	<i>Activitats extracurriculars</i>
<p>Revisió de l'última setmana de classes (conceptes). Observatori de Mitjans sobre els últims set dies. Seminari. Impartició de la classe sobre nous mitjans i cobertura global sobre (in)justícia. Discussió.</p>	<p>Preparació d'una guia (com a grup) sobre temes de nous mitjans en justícia global. Lectura: Pascale, pàg. 21-35.</p>
SETMANA 9	
<i>Activitats de classe</i>	<i>Activitats extracurriculars</i>
<p>Revisió de l'última setmana de classes (concepte). Observatori de Mitjans sobre els últims set dies. Seminari. El professor i conferenciant convidat (TBC) parlarà sobre l'ús dels nous mitjans per part d'ONG i/o d'organitzacions internacionals. Discussió.</p>	<p>Elaboració dels treballs de fi de màster.</p>
SETMANA 10	
<i>Activitats de classe</i>	<i>Activitats extracurriculars</i>
<p>Revisió de l'última setmana de classes (conceptes). Observatori de Mitjans sobre els últims set dies. Resum del curs. Possibilitats futures per investigar.</p>	<p>Data límit per lliurar els treballs de fi de màster.</p>