

Programa BaPIS Winter 2024

Programa del curso: LENGUA ESPAÑOLA NIVEL AVANZADO (B2 MCER)

Duración: 90 h lectivas

Créditos recomendados: 12 ECTS

Calendario lectivo: del 10 de enero al 23 de marzo

Horario lectivo: de lunes a jueves, de 8:30 a 10:30 o de 10:30 a 12:30 h, y el viernes 8 de marzo

Profesor/a: ---

Correo electrónico: ---

Horas de visita: ---

Requisitos del curso: Prueba de nivel

Descripción del curso:

Curso de nivel avanzado, cuyos contenidos quedan enmarcados dentro del nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia (MCER), y en el cual, desde una perspectiva comunicativa, se pretende el desarrollo integrado y significativo de las diversas destrezas lingüísticas fundamentales (comprensión auditiva y lectora, y expresión oral y escrita). Asimismo, se enfatiza en la enseñanza de los contenidos léxicos y gramaticales, buscando siempre responder a las necesidades comunicativas y académicas del estudiante.

Metodología del curso:

La orientación del programa es comunicativa, tanto en sus fines como en la metodología que sigue. Ello significa que los objetivos, en sus distintos niveles de concreción, se fijan en términos de capacidad de uso de la lengua; que los contenidos se derivan de los objetivos así establecidos; y que la metodología de trabajo se basa en la realización de actividades de uso, acompañada de los necesarios procesos de reflexión sobre la lengua que faciliten la interiorización y el dominio de sus diversas estructuras y unidades.

Objetivos del curso:

LA CAPACIDAD DE COMUNICARSE

- ☉ Ser capaz de comprender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter teórico, siempre que estén dentro del propio campo de especialización.
- ☉ Poder relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores.
- ☉ Poder expresarse con convicción, claridad y cortesía en un registro formal o informal que sea adecuado a la situación y a la persona o personas implicadas.
- ☉ Poder producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las diversas opciones.

LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- ☉ Poder expresarse con claridad y sin necesidad de limitar el contenido de los mensajes.
- ☉ Disponer de suficientes elementos lingüísticos como para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello oraciones complejas y sin necesidad de buscar palabras para construir el mensaje.
- ☉ Disponer de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a la propia especialidad y sobre temas más generales. Ser capaz de variar la formulación de los mensajes para evitar la frecuente repetición, aunque las deficiencias léxicas puedan producir vacilación y circunloquios en la expresión.
- ☉ Manifestar una precisión léxica generalmente alta, pese a ocasionales errores en la selección de las palabras, que no obstaculicen la comunicación.
- ☉ Manifestar un buen control de la gramática, pese a la eventual presencia de deslices esporádicos, errores no sistemáticos y pequeños fallos en la estructura de la frase, escasos y retrospectivamente corregidos.
- ☉ Pronunciar y entonar con claridad y naturalidad.

Contenidos del curso:

© CONTENIDOS NOCIONALES Y FUNCIONALES

- Transmitir (y pedir que se transmitan) informaciones, instrucciones, peticiones, encargos y órdenes
- Corroborar y negar afirmaciones ajenas
- Pedir, conceder y denegar permiso
- Expresar (y preguntar por):
 - deseos y necesidades
 - intenciones, condiciones y objetivos
 - acuerdo y desacuerdo, total o parcial
- Justificar, argumentar, criticar y defender opiniones, propuestas e ideas
- Manifestar (y reaccionar adecuadamente ante la manifestación)
 - quejas, reclamaciones y deseos
 - sorpresa, alegría, pena, decepción
 - temor, preocupación, resignación
 - gratitud y disculpas
- Hacer promesas
- Hacer conjeturas, expresar posibilidad e imposibilidad
- Expresar distintos grados de certeza y probabilidad
- Aconsejar y reaccionar ante un consejo
- Prevenir, recomendar y advertir; reaccionar adecuadamente
- Referirse a costumbres y hábitos personales y colectivos
- Relatar anécdotas y acontecimientos históricos
- Describir cambios en la vida o en la personalidad de alguien

© CONTENIDOS GRAMATICALES

Morfología

- Introducción a la composición y derivación (sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios)
- Características de la prefijación, la sufijación y la composición en español
- Reglas de flexión de género y número
- Adjetivos calificativos:
 - Posición
 - Valores semánticos y estilísticos
- Usos especiales en el sistema pronominal y en la determinación: pronombres personales, demostrativos, posesivos, interrogativos y relativos
- Usos diversos de los cuantificadores: numerales, ordinales, multiplicativos, distributivos y colectivos
- Agrupaciones de pronombres indefinidos
- El verbo:
 - Consolidación de la morfología de los distintos tiempos y modos, y sistematización de los usos y contrastes entre ellos. Casos especiales
 - Usos diversos del infinitivo y del gerundio y de sus compuestos
- Verbos reflexivos y pronominales
- Perífrasis: sistematización y casos especiales
- Régimen preposicional
- Valores del pronombre "se": impersonalidad, pasiva refleja y pronombres
- Adverbios en *-mente*: usos discursivos
- Conectores interoracionales: *además, incluso, entonces, de todas maneras, en cualquier caso...*
- Conjunciones y conectores de coordinación y subordinación asociados a registros formales
- Las locuciones del español (nominales, adjetivas, verbales, adverbiales)

Sintaxis

- Sistematización y consolidación de las diversas estructuras en las subordinadas sustantivas
- Sistematización y consolidación del estilo indirecto
- Frases de relativo con preposición (*en, con, sobre el/la/los/las que...*). Alternancia *que/quien*
- Construcciones comparativas (*es como / una especie de... + sustantivo; no tan... como...; mucho más... que...*)
- Construcciones pronominales (*acordarse de, interesarse por*) y estructuras sintácticas alternativas (*interesarle algo a alguien / interesarse alguien por algo*)

- Oraciones subordinadas (causales, concesivas, condicionales, temporales y finales): sistematización de las construcciones sintácticas y uso de las conjunciones menos frecuentes

© CONTENIDOS LÉXICOS

El vocabulario suficiente (palabras y expresiones) para tratar de los siguientes temas, con la necesaria precisión, nivel de abstracción y adecuación contextual:

- Señas personales
- Currículum Vitae profesional y académico
- La salud y el cuerpo humano
 - Gestos y posturas
 - Posición y movimiento
- Enfermedades y accidentes
- La ciudad
- Instituciones municipales y sociales
- Trámites y registros
- La naturaleza y el medio ambiente
- Geografía
- Sociedad, Estado
- Administración pública
- Partidos y sindicatos
- Población y calidad de vida
- Hábitos y valores culturales
- Ocio y turismo
- Trabajo y vida profesional
- Profesiones y oficios

Sistema de evaluación:

Para un buen rendimiento y un mejor aprovechamiento del curso, es esencial la participación continuada, activa, reflexiva y crítica en las sesiones de clase, así como la realización de las distintas actividades y tareas que se lleven a cabo durante el curso. En este sentido, la nota final del curso se distribuirá de la siguiente manera.

EVALUACIÓN CONTINUA:	Tareas realizadas a lo largo del curso (20%) Puntualidad y participación en clase (10%) Prueba de progreso 1 (15%) Prueba de progreso 2 (15%)	60%
EXAMEN FINAL		40%

TOTAL = 100% Nota global del curso

© EVALUACIÓN CONTINUA DE LAS TAREAS REALIZADAS A LO LARGO DEL CURSO (20%).

El profesor contará al menos con 8 notas de cada estudiante que reflejarán la evaluación de distintos trabajos realizados por el alumno durante el curso. De estas notas, **3 notas** corresponderán a sendas **actividades de expresión escrita**. Otras **3 notas** corresponderán a **actividades de expresión oral**, individuales o en grupo. Las otras **2 notas** corresponderán a trabajos de variada naturaleza que el profesor del curso considere apropiado evaluar: talleres, lecturas, participación en foros, etc.

Las instrucciones para realizar todas las actividades evaluables del curso se facilitarán con suficiente antelación para que el estudiante pueda prepararlas y llevarlas a cabo, y deberán entregarse puntualmente de acuerdo con el desarrollo de las unidades del curso y las instrucciones facilitadas.

© PUNTUALIDAD Y PARTICIPACIÓN EN CLASE (10%).

Tanto la puntualidad como la participación activa en clase constituyen parte esencial de la nota global del curso. En este sentido se espera del alumno que llegue preparado al aula, con las tareas realizadas, y que participe activamente en la sesión de clase. La falta de interés o una actitud negativa influirán desfavorablemente en su nota final.

⊙ PRUEBAS DE PROGRESO (15% + 15%).

A lo largo del curso se realizarán, dentro del horario de clase, 2 pruebas de progreso, con una duración aproximada de 2 horas cada una, con el fin de evaluar los conocimientos adquiridos por el alumno hasta ese momento.

⊙ EXAMEN FINAL (40%).

Se realizará un examen final, con una duración de 2 horas, durante el último día de clase, en el que se evaluarán los conocimientos adquiridos por cada alumno a lo largo del curso. Este examen constará de una prueba de cada una de las destrezas lingüísticas fundamentales (expresión oral, expresión escrita, comprensión oral y comprensión escrita).

Normativa de asistencia del BaPIS:

Asistir a clase es obligatorio y el control lo llevarán los profesores a diario. Las ausencias tendrán efecto sobre la nota final del estudiante de la manera siguiente:

Ausencias	Penalización
Hasta cuatro (4) ausencias	No se penaliza
Cinco (5) ausencias	Se restará un punto de la nota final (en una escala del 0 al 10)
Seis (6) ausencias	Se restarán dos puntos de la nota final (en una escala del 0 al 10)
Siete (7) ausencias y más	La nota final del curso será un NO PRESENTADO.

La política de ausencias del BaPIS **no distingue entre ausencias justificadas o injustificadas**. El estudiante es responsable de gestionar sus ausencias.

Situaciones de emergencia (hospitalización, emergencias familiares, etc.) serán estudiadas caso por caso por la Dirección Académica de Idiomes UPF y BaPIS.

Escala de notas y calificaciones:

Tanto en los distintos trabajos evaluados por el profesor a lo largo del curso, como en las pruebas de progreso y en el examen final, se empleará la siguiente escala de notas y calificaciones:

NOTA BaPIS	CALIFICACIÓN BaPIS	EQUIVALENCIAS SISTEMA NORTEAMERICANO	
	Matrícula de Honor	A+	Excellent Performance
9-10	Sobresaliente	A	
7-8,9	Notable	B	Good Performance
5-6,9	Suficiente	C	Adequate Performance
0-4,9	Insuficiente	F	Unsatisfactory Performance

Material del curso:

Además del material didáctico empleado por el profesor en las sesiones de clase, que se expondrá en el AULA GLOBAL del curso, se seguirá el siguiente manual de español:

⊙ Coto, V. y Turza, A. (2011). **TEMA A TEMA. Nivel B2**. Madrid: Editorial EDELSA

Material de consulta:

- Diccionario bilingüe
- Diccionario monolingüe
- Gelabert, M.J. et al. (1995) *Repertorio de funciones comunicativas del español. Nivel umbral*. Madrid: SGEL
- Gómez Torrego, L. (1998) *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM

- González Hermoso, A. et al. (1997) *Gramática de español lengua extranjera. Curso práctico*. Madrid: EDELSA
- F. Matte Bon. *Gramática comunicativa del español*. Barcelona: DIFUSIÓN
- Coronado, M.L., García, J. y Zarzalejos, A. (2001) *Materia prima. Curso de gramática*. Madrid: SGEL
- VVAA (2005) *Gramática básica del estudiante de español*. Barcelona: DIFUSIÓN
- Sánchez, A. y Sarmiento, R. (2005) *Gramática práctica del español actual*. Madrid: SGEL
- Castro, F. y Díaz, P. (2006) *APRENDE Gramática y vocabulario 3*. Madrid: SGEL
- Cortés M. y Fontecha M. (2007) *Gramática y recursos comunicativos 3 (B2)*. Madrid: SANTILLANA
- VVAA (2007) *Gramática. Avanzado B2*. Madrid: ANAYA

Programación de los contenidos del curso:

Semana 1	9 enero	Presentación del curso. T1. El alma de un pueblo . Las fiestas populares.
	10 enero	Las oraciones causales: <i>porque, como, ya que...</i>
	11 enero	Expresiones coloquiales con nacionalidades. Opinar y debatir.
Semana 2	15 enero	T2. Un clima cambiante . Climatología y fenómenos meteorológicos. Usos de <i>Se. Se</i> pasivo reflejo e impersonal.
	16 enero	Expresiones con palabras de la naturaleza.
	17 enero	Conectores discursivos.
	18 enero	T3. Los intercambios de estudiantes . El sistema educativo: universidad, becas e intercambios.
Semana 3	22 enero	Actividad EXPRESIÓN ORAL 1
	23 enero	Repaso.
	24 enero	PRUEBA DE PROGRESO 1
	25 enero	Taller: actividad cultural
Semana 4	29 enero	Las perífrasis verbales: <i>echarse a, ponerse a, acabar de, soler, volver a...</i>
	30 enero	Verbos con preposición. Expresiones coloquiales con los estudios. Exponer y debatir.
	31 enero	T4. La música hispana . Instrumentos y festivales musicales.
	1 febrero	<i>Aunque</i> + indicativo / subjuntivo.
Semana 5	5 febrero	Imperfecto de subjuntivo en las oraciones concesivas.
	6 febrero	Expresiones coloquiales con comparaciones.
	7 febrero	T5. Tengo mis derechos . Derechos y deberes cívicos.
	8 febrero	Oraciones temporales en futuro.
Semana 6	12 febrero	Actividad EXPRESIÓN ORAL 2
	13 febrero	Oraciones temporales en futuro.
	14 febrero	Expresiones coloquiales referidas a la defensa. Argumentar y debatir.
	15 febrero	T6. Destino, el mundo hispano . Lugares de interés turístico.
Semana 7	19 febrero	Oraciones temporales en pasado.
	20 febrero	Repaso.
	21 febrero	PRUEBA DE PROGRESO 2
	22 febrero	Taller: actividad cultural
Semana 8	26 febrero	Oraciones temporales en pasado.
	27 febrero	Expresiones coloquiales relacionadas con los viajes. Describir y narrar un viaje.
	28 febrero	Expresiones coloquiales relacionadas con los viajes. Describir y narrar un viaje.
	29 febrero	T7. La televisión hispana . Programas de televisión.
Semana 9	4 marzo	Verbos de sentimiento y de juicios de valor.
	5 marzo	Actividad EXPRESIÓN ESCRITA 3 (en clase)
	6 marzo	Verbos de sentimiento y de juicios de valor.

	7 marzo	Expresiones coloquiales con formas de mirar y oír. Informar, valorar y debatir.
	8 marzo	<u>T8. Tendencias del arte hispano moderno</u> . Arte y artistas. Formación de palabras.
Semana 10	11 marzo	<i>Día no lectivo</i>
	12 marzo	<i>Día no lectivo</i>
	13 marzo	Actividad EXPRESIÓN ORAL 3
	14 marzo	Las oraciones relativas y los relativos. Formación de palabras.
Semana 11	18 marzo	Expresiones coloquiales con los colores. Presentar y debatir.
	19 marzo	Repaso.
	20 marzo	EXAMEN FINAL ESCRITO
	21 marzo	EXAMEN FINAL ORAL