//title (font: OCR A Extended)

//

// title in english (only if the article is not written in english)

//

----------------------------------------------SUBMISSION DATE: 00/00/0000// ACCEPTANCE DATE: 00/00/0000

// PUBLICATION DATE: 00/00/0000 (pp 27-36)

AUTHOR (Font : Garamond)

*AFFILIATION*

COUNTRY

email@email.com

///

PALABRAS CLAVE: Keyword 1, Keyword 2, Keyword 3, Keyword 4, etc.

RESUMEN: Abstract in the language of the article (if the article is not in English).

KEYWORDS: Keyword 1, Keyword 2, Keyword 3, Keyword 4, etc. (IN ENGLISH).

ABSTRACT: Abstract IN ENGLISH.

///

**1. Lorem ipsum dolor**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis faucibus pellentesque arcu quis dignissim. Sed a pellentesque urna, vitae placerat eros. Phasellus a lacinia sapien. Nulla luctus augue a ipsum accumsan pulvinar. Maecenas placerat neque id accumsan posuere. Aenean quis justo ut mauris venenatis pharetra. "Etiam ut accumsan est". Nam odio eros, ullamcorper vitae tristique eleifend, lacinia et lectus. Proin a diam porttitor, dignissim arcu quis, sagittis lectus.

Mauris lobortis rutrum mi ut congue. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis vitae luctus odio, nec mattis augue. Nunc interdum nisi vel quam molestie, sed tempor ipsum imperdiet. Aenean sem libero, facilisis a sodales nec, varius in elit. Nullam quis pharetra lectus. Nullam vel mollis tellus. Morbi iaculis aliquet congue. Suspendisse interdum elementum iaculis. Aenean eget lorem ut massa vehicula blandit. Mauris viverra odio at arcu gravida tincidunt. Ut efficitur est eget metus suscipit, ut fringilla leo mattis. Sed scelerisque turpis imperdiet neque semper, finibus consectetur orci aliquam. Curabitur rhoncus est ut mi convallis sagittis (Ciceron, 1933: 53).

Nullam pharetra ante id quam tristique imperdiet. Aliquam vitae eros dictum, finibus urna vitae, ornare ante. Morbi ullamcorper pharetra dui, cursus egestas massa. Nullam pulvinar, orci id tempus mollis, risus diam euismod felis, eget tempus nulla turpis eu dui. Mauris id consectetur nulla, at tempus leo. Integer ac vehicula sem, in fermentum nisl. Nunc porttitor imperdiet congue.

Fusce ac nisi id lorem sollicitudin ultrices. Sed in vestibulum diam, sit amet convallis nulla. Morbi quis mauris pretium, pellentesque turpis non, placerat eros. Cras et ante consequat, eleifend dolor vel, aliquam felis. Duis tincidunt fringilla ligula quis pretium. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam sit amet quam in turpis varius faucibus.

Praesent id arcu magna. Aliquam massa nisi, blandit at pharetra et, semper sed urna. Morbi iaculis eget libero tristique condimentum. Praesent eu neque sit amet lorem cursus molestie sit amet sed nibh. Nulla metus risus, gravida et metus id, accumsan euismod sem. Fusce at rhoncus mi. Fusce in sollicitudin purus, cursus accumsan velit. Donec quam tellus, sodales at magna sed, rutrum posuere nibh. Nulla dictum magna vel vehicula congue.

Aliquam at malesuada nisl, in rhoncus lacus. Vestibulum orci arcu, fringilla at luctus eget, ultricies nec arcu. Mauris pellentesque diam at tortor venenatis, tempus interdum velit scelerisque. Sed cursus auctor gravida. Integer rutrum lacus egestas nisl scelerisque accumsan. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Proin augue erat, vehicula pellentesque placerat sollicitudin, sodales a neque. Quisque in scelerisque dui, ullamcorper fringilla eros. Morbi lobortis risus turpis, ac eleifend augue volutpat non. Vestibulum fermentum, dolor sit amet lacinia luctus, eros purus ultricies neque, at gravida tortor justo sed diam. Etiam ullamcorper rhoncus mattis. Ut euismod eros nunc, non sodales leo venenatis non. Nullam pharetra nisi sed feugiat congue. Morbi elit orci, facilisis vitae est a, posuere scelerisque enim.

Vivamus finibus posuere ipsum et commodo. Morbi accumsan quam vitae orci maximus, non sagittis elit pellentesque. Sed malesuada velit tortor, vel venenatis elit ullamcorper et. Vestibulum pulvinar, risus sit amet viverra consectetur, urna ipsum imperdiet sapien, ac mollis neque massa id arcu. Sed sodales finibus molestie. Ut sed interdum purus. Quisque fermentum fermentum volutpat. Mauris aliquet scelerisque malesuada.

**2. Pellentesque rhoncus**

***3.1. Nunc tempus***

Pellentesque rhoncus quis sapien eu condimentum. Donec facilisis elementum ex id varius. Cras ultrices bibendum magna, id sollicitudin urna egestas eget. Nunc justo diam, rutrum in eleifend id, mattis et dui. Morbi leo urna, varius at rutrum scelerisque, fermentum at nulla. Curabitur in velit ultrices, egestas purus scelerisque, fermentum elit. Proin venenatis lacinia dui vel sollicitudin.

Nunc tempus sollicitudin eros, sit amet convallis urna consequat vitae. Vivamus faucibus velit nunc. Proin gravida viverra leo vitae suscipit. Phasellus egestas enim libero, nec vehicula ante gravida non. Fusce in fermentum ex, eu suscipit ligula. In nulla justo, interdum ac dolor interdum, egestas iaculis odio. Proin urna sapien, mattis ut porta ac, dignissim eu augue. Sed fermentum malesuada justo, egestas pretium urna dictum tempus.

Suspendisse auctor tortor sed tempus lobortis. Nullam magna orci, porttitor at erat in, fringilla suscipit ligula. Aliquam justo diam, euismod quis dolor et, aliquam accumsan neque. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspendisse nec ornare felis. Donec augue diam, tristique in ipsum nec, lobortis finibus nisi. Curabitur fringilla aliquet sem. Donec eget turpis vel diam tincidunt vulputate sit amet sit amet felis. Aliquam rhoncus pulvinar nisi tincidunt efficitur. Ut sed semper lorem, nec congue urna. Fusce eget orci enim. In a nunc sodales, ultricies tellus vitae, finibus elit. Aliquam sit amet risus lobortis sapien varius posuere.

Vivamus diam nisi, suscipit nec erat ut, feugiat hendrerit purus. Pellentesque pretium leo et tincidunt cursus. Aliquam at nisl sed sapien ullamcorper placerat. Donec id turpis eu tellus euismod efficitur. Ut et dapibus ligula, gravida imperdiet velit. Vestibulum laoreet neque sit amet odio bibendum convallis. Vivamus sed luctus elit. Integer ullamcorper felis at nunc congue faucibus. Integer quis mi facilisis, vehicula nibh quis, elementum turpis. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Sed eleifend, ante at hendrerit eleifend, lacus ligula fermentum dui, sit amet posuere nisi orci eu mauris. Sed nec consectetur dolor, et dapibus neque. Suspendisse ante est, pretium sed tempus eget, volutpat quis leo. Nam a nisi a nisi malesuada imperdiet.

Nunc quis egestas nibh. Aliquam ac sollicitudin lacus, sed ullamcorper nisl. Curabitur tincidunt vehicula massa eu cursus. Ut enim metus, porttitor a sem sit amet, finibus elementum diam. Nunc posuere feugiat elementum. Proin quis erat commodo, scelerisque leo vitae, vulputate nisi. Nam nec eros pellentesque, posuere ligula eu, mattis urna.

///BIBLIOGRAPHY///

Alegre, Francisco Javier*. Historia de la Provincia de la Compañía de* *Jesús de* *Nueva España.* (3 vols., eds. E.J. Burrus y Félix Zubillaga). Roma: Institutum Historicum Societatis Iesu, 1956-60.

Arango, Manuel Antonio. El *teatro religioso en la América Española.* Barcelona: Pulvill Libros, 1997.

Arellano Rellano, Fernando. *El arte jesuítico en la América española*, *1568-1767*. San Cristóbal: Universidad Católica del Tachira, 1991.

Berguiriztain, Justo. *Apuntes biográficos, cartas y otros documentos referentes a* *la sierva de Dios María Antonia de la Paz y Figueroa.* Buenos Aires: Talleres Gráficos Baiocco, 1933.

Blanco, José. *El estandarte de la mujer fuerte en nuestros días.* Buenos Aires: Biedma e hijo, 1899.

*Vida documentada de la Sierva de Dios María Antonia de la Paz y* *Figueroa.* Buenos Aires: Amorrortu, 1942.

Calixto Bustamante, Carlos Inca; Concolorcorvo. *El lazarillo de ciegos caminantes desde Buenos Aires hasta Lima.* Buenos Aires: Ediciones Argentinas Solar, 1942.

Chaui, Marilena. *Historia do Povo Brasileiro-mito fundador e sociedade autoritaria.* Sao Paulo:Perseu-Abramo, 2000.

Cirlot, Juan Eduardo*. Diccionario de símbolos*. Barcelona: Ars Symbolica, 1969.

Gillard, Jacques. “Chanter le bandit: ballade et complaints d´Amerique latine”, *Caravelle* (2007), vol.88, n.88, pp. 7-10.

Fulop-Miller, Rene. The *Power and Secret of the Jesuits.* New York: Viking, 1930.

Ignacio de Loyola. *Ejercicios Espirituales*. España: Edapor, 2010.