

«Arte en nuevos medios puede verse hasta el jueves»
Yanos Adrienlo Gomez

Roly Villani
 > @rolyvillani

Hoy inaugura oficialmente la *Exposición de Inteligencia Artificial. Arte en nuevos medios* que permanecerá abierta hasta el jueves próximo en el Centro Cultural Borges.

La muestra es el capítulo artístico de un evento mayor, la *International Joint Conference on Artificial Intelligence - IJCAI 2015*, la principal conferencia mundial conjunta de Inteligencia Artificial, que se lleva a cabo desde ayer 25 y hasta el 31 de julio en Buenos Aires. Es la primera vez que se desarrolla un encuentro con estas características en Sudamérica.

Participan de la exposición siete artistas internacionales de prestigiosas trayectorias: Jon McCoshick (Australia). Tiene una obra que trata de un programa de dibujo automatizado que utiliza los principios de la dinámica de los ecosistemas y la evolución biológica para crear un número infinito de dibujos lineales hechos por robots, Patrick Hessel (Francia), que diseña skatarras que conducen a los robots en comportamientos artísticos.

En Buenos Aires presenta la instalación "5 robots llamados Paul", patrocinada en su desarrollo por la Tate Modern y en la cual los robots realizan una serie de retratos en vivo a partir de modelos surgidos de entre el público; Karl Sims (USA), es fundador de la empresa Genarts Inc. que crea software de industria cinematográfica. En Buenos Aires expone su trabajo sobre la exploración de los sistemas celulares autónomos; Olafur Eliasson (Dinamarca, Alemania), presenta una obra llamada "Look into the box" (o Mira adentro de la caja) que es el resultado de una amplia investigación en Inteligencia Artificial. Los visitantes que miran a través de una lupa en una pequeña caja son fotografiados y su imagen ampliada, al mismo tiempo que una computadora procesa los datos generando un lenguaje audible a todos los visitantes. Esta pieza fue desarrollada originalmente para el Museo de Arte Moderno de París.

Anne Marie Maus (Belgica), presenta "The scaffolding sound bechive" algo así co-



Arte conectado con Inteligencia Artificial

Hoy abre la muestra en el Centro Cultural Borges, el capítulo artístico de la conferencia IJCAI 2015.

Siete artistas de distintos países exponen hasta el jueves combinando diferentes disciplinas.



Algunos adelantados vieron las obras antes de la inauguración.

mo el aparato de sonido de la columna, una instalación que proporciona a los espectadores una experiencia visual y auditiva de las actividades en una columna, para que el arte le permita al espectador la experiencia de ser abeja. Los datos fueron registrados en columnas urdidas y procesados utilizando sofisticados sistemas de reconocimiento de patrones, tecnología AI y zonificación de gráficos por ordenador; Alexander Bertram y Valencia James (Suecia y Barbados) que instala-

ron "Kinetic dialogues", una interacción cinética en tiempo real entre un participante humano y un avatar proyectado en una pantalla. El

PARA AGENDAR

La cita es en el Centro Cultural Borges Florida 737, CABA. De 10 a 21 horas.

Avatar aprendió un repertorio básico de posturas de danza y representando a Argentina la obra de Leo Núñez, que presenta "Game of Life" (Juego de Vida) una de una serie de provocos que indagaron en la posibilidad de intervenir sistemas complejos a partir de la integración del público como elemento perturbador del sistema. Este trabajo reflexiona sobre las tecnologías y utiliza un sistema con video computacional y el objeto refer, como objeto primitivo binario. *

Tras un gran esfuerzo

Para la comunidad argentina nucleada en la Asociación Argentina de Inteligencia Artificial (División de la SADIO-AVIA) resultó un importante esfuerzo lograr que nuestro país sea la sede de este encuentro mundial en un tema de vanguardia como es la Inteligencia Artificial. Se presentaron más de 500 papeles, demos y conferencias magistrales a cargo de los especialistas más reconocidos en la materia. Michael Wooldridge, (Universidad de Oxford, UK) preside esta edición 2015 junto al profesor Qiang Yang (Universidad de Hong Kong de Ciencia y Tecnología), quien conduce el programa general. El evento se realiza en el Sheraton Hotel y en la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA.