

MEMÒRIA D'ACTIVITATS CURS ACADÈMIC 2012-2013 - IUC

OCTUBRE 2012

Inauguració del curs 2012-2013 del Màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament amb l'espectacle "**La idea d'Europa**", basada en el text de George Steiner, de la Companyia Inútils Mots, seguida d'una conversa amb Rafael Argullol. Presentació a càrrec de Miquel Berga, coordinador del màster. Acte *in memoriam* de Paco Fernández Buey.
9 d'octubre, 18.00 hores, aula d'escena.

Taula rodona dins el Màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament "**Viatge i Literatura**". Amb la participació de Patricia Almarcegui, escriptora i estudiosa de la literatura de viatges; José Luis Guerín, director de cinema, i Rafael Argullol, catedràtic del Departament d'Humanitats de la UPF.
15 d'octubre, 19.30 hores, auditori de l'edifici Mercè Rodoreda.
Finançat per el Pla de Mesures de Foment per als Màster Universitaris de la UPF

Seminari del Grup de Recerca en Literatura Comparada, dins el cicle "Rellevància de la Literatura Comparada": "**La filologia catalana pot evitar la literatura comparada?**", a càrrec del Dr. Lluís Quintana, professor titular de Filologia Catalana a la UAB.
18 d'octubre, 12.00 hores, sala de graus Albert Calsamiglia.
Finançat per MINECO (ref. FFI2011-28728).

Seminari del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials "**Memorias conflictivas. Representaciones públicas de los movimientos estudiantiles de los años 60 y 70 en los medios de Italia y España**", amb la intervenció de Lorenzo Zamponi, de l'Institut Universitari Europeu. Departament de Ciències Socials i Polítiques. Presentació i debat a càrrec de Jordi Mir Garcia, del CEMS.
23 d'octubre, 19.00 hores, aula 20.021.
Finançat pel Comissionat per a Universitat i Recerca del DIUE de la Generalitat de Catalunya (expedient 2009 SGR 1035).

NOVEMBRE 2012

Jornades Art Africà, Primitivisme i Modernitat. Guinea Equatorial i Modest Gené.
5 i 6 de novembre del 2012, auditori de Mercè Rodoreda.

PROGRAMA:

5 de novembre

Inauguració de les Jornades, a càrrec de Josep Joan Moreso, rector de la UPF; Antoni Pérez-Portabella, president de l'Institut Catalunya Àfrica; Estela Ocampo, directora de l'Institut Universitari de Cultura de la UPF i coordinadora de les Jornades, i Joan Abelló Juanpere, comissari independent i crític d'art, i coordinador de les Jornades.

Conferència "**Arte africano y primitivismo**", a càrrec d'Estela Ocampo, professora de la UPF

Conferència "**Patrimonio arquitectónico rural y urbano, vernacular y actual de Guinea Ecuatorial**", a càrrec de Laida Memba Ikuga, arquitecta, ETSAB-UPC, Barcelona

Conferència "**Diàlegs de contemporaneïtat en l'obra de Modest Gené, un escultor entre dos mons**", a càrrec de Joan Abelló Juanpere, comissari independent i crític d'art

6 de novembre

Conferència "**Modest Gené en el context de l'escultura catalana moderna**", a càrrec de Mercè Doñate, historiadora de l'Art i cap de la Col·lecció d'Art Modern del Museu Nacional d'Art de Catalunya

Conferència "**Modest Gené, un artista GloCal. Apunts sobre la formació del seu cànon**", a càrrec de Marc Ferran, conservador del Museu Salvador Vilaseca de Reus

Conferència "**Características culturales y simbólicas africanas en la obra de Modest Gené**", a càrrec d'Isabela de Aranzadi, antropòloga i musicòloga, especialista en ètnies de Guinea Equatorial

Cloenda de les Jornades a càrrec de Pelagio Mangué Mbomio Mbengono, director general de Biblioteques i Museus de la República de Guinea Equatorial

Activitats paral·leles. Exposició

"Idea del arte africano actual", a càrrec de Manuel Gala, Exrector de la Universitat d'Alcalá de Henares. Impulsor de la Universitat Nacional de Guinea Equatorial (UNGE). Expert d'IFEMA en art ètnic

Inauguració de l'**exposició "Guinea Equatorial"**, fotografies de Jaume Vilató Ruíz, artista fotògraf i doctor neurocirurgià. L'exposició es completa amb una audició musical de les ètnies de Guinea Equatorial, presentada per Isabela de Aranzadi

Lloc: Sala dels Atlants, El Cercle (Reial Cercle Artístic - Institut Barcelonès d'Art. Carrer dels Arcs, 5). Dates i horari: del 6 al 18 de novembre. De dilluns a dissabte, de 10.00 a 21.00 hores

Organitza: El Cercle, en col·laboració amb l'Institut Catalunya Àfrica (ICA) i l'Institut Universitari de Cultura de la Universitat Pompeu Fabra

Seminari del Màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament i del Màster en Literatura Comparada i Traducció Literària, en el marc de l'assignatura "Literatura i Viatge": **"Viatge, literatura i fotografia: 2005-2012"**, a càrrec de Ramon Dachs, escriptor.

12 de novembre, aula 20.237

Finançat per el Pla de Mesures de Foment per als Màsters Universitaris de la UPF.

Conferència del Grup de Recerca en Literatura Comparada, dins del cicle "Rellevància de la Literatura Comparada": **"Hi ha un espai social per a la literatura"**, a càrrec de Joan Ramon Resina, catedràtic de la Universitat de Stanford.

15 de novembre, sala de graus A. Calsamiglia.

Finançat per MINECO (ref. FFI2011-28728).

Conferència del Màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament i del Centre Investigador en Primitivisme i Art Primitiu **"¿Qué tipo de museo es el du quai Branly? Antropología y arte en los museos etnográficos contemporáneos"**, a càrrec d'Anne-Christine Taylor, directora del Departament de Recerca i Ensenyament del Museu du quai Branly (París). Presentació d'Estela Ocampo, professora de la UPF i coordinadora del Centre Investigador en Primitivisme i Art Primitiu.

28 de novembre del 2012, auditori Mercè Rodoreda.

Finançat per el Pla de Mesures de Foment per als Màsters Universitaris de la UPF.

DESEMBRE 2012

I sessió del cicle de seminaris sobre el pensament de Jacques Rancière del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials: **Jacques Rancière: "lectura d' El Capital"**, coordinat per Jordi Ibáñez, Sonia Arribas i Daria Saccone (professors del Departament d'Humanitats de la UPF).

4 de desembre del 2012, aula 20.287

Finançat pel Comissionat per a Universitat i Recerca del DIUE de la Generalitat de Catalunya (expedient 2009 SGR 1035).

Jornades del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials: **"Els moviments Socials dels Anys Seixanta i Vuitanta i el seu Impacte en l'Actualitat" moviment Obrer, Veïnal, Antinuclear, Antimilitarista i Ecologista.**

10 i 11 de desembre del 2012, aula 40.213

Finançat pel Comissionat per a Universitat i Recerca del DIUE de la Generalitat de Catalunya (expedient 2009 SGR 1035).

PROGRAMA:

10 de desembre

"Antimilitarisme, científics responsables i el Comitè Antinuclear de Catalunya" amb la intervenció de: Eduard Rodríguez Farré (CSIC), Víctor Ríos (CEMS-UPF), Salvador López Arnal (UNED/CEMS-UPF) i Carlos Ángel Ordás (UAB-CEFID)

11 de desembre

"L'ecologisme polític i el moviment ecologista" amb la intervenció de: Florent Marcellesi (Bakeaz-EcoPolítica) i Carmen Madorrán (UAM)

"Moviment veïnal sempre present" amb la intervenció de: Mercè Tatjer (UB) i Marc Andreu (UB)

"Els moviments socials i la qüestió nacional" amb la intervenció de: Jaime Pastor (UNED)

"El moviment obrer i la contestació organitzada i estable contra el franquisme" amb la intervenció de: Nadia Varo (CEMS-UPF) i Javier Tébar (Arxiu Històric CONC-CEFID)

Homenatge a Paco Fernández Buey "**Comprender, luchar, amar: la vida y el pensamiento de Paco Fernández Buey**". Amb la participació de: Joaquim Sempere, Reyes Mate, Salvador López Arnal, Rafael Díaz Salazar, Sònia Arribas, Yayo Herrero, Jaime Pastor i Jordi Mir. Coorganitzen: Centre d'Estudis sobre Moviments Socials, Isegoría, El Viejo Topo, VientoSur, Ecologista, Papeles, Mientras Tanto y Revista Internacional de filosofía política.

15 de desembre de 2012, Espacio Abierto FUHEM Ecosocial (Madrid).

Finançat per MINECO (ref. FFI2009-13290)

Presentació del nou numero de la Revista FORMA amb la Taula Rodona "**Reptes actuals del món del llibre. El paper de les editorials i llibreries de segell independent**". Amb la participació de: David Martín (Ediciones Alfabet), Ricard Planas (Editorial Males Herbes), Claudia Casanova (Ático de los Libros) i Virginia Capelles (Llibreria Loring Art). Moderat per Albert Jornet. Coorganitzat per: l'Institut Universitari de Cultura, el Departament d'Humanitats i la Revista FORMA.

18 desembre del 2012, sala de graus Albert Calsamiglia.

GENER 2012

Seminari del Màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament "**Mites Nacionals i Relat Cinematogràfic**". Romà Gubern, catedràtic de Comunicació Audiovisual i escriptor, presenta i comenta la pel·lícula **La passion de Jeanne d'Arc (1927)** de Carl Theodor Dreyer (pel·lícula muda, amb subtítols en francès i acompanyament musical).

23 de gener del 2013, Auditori Mercè Rodoreda.

Finançat per el Pla de Mesures de Foment per als Màsters Universitaris de la UPF.

FEBRER 2012

Debat del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials: "**Veneçuela, de febrer de 1992 a febrer de 2013: el poder i els moviments socials**". Hi participen: Víctor Ríos, historiador i investigador del CEMS, i Facundo Firmenich, investigador de CEDESUR. Presenten l'acte: Guadalupe León, cònsol de Veneçuela a Barcelona, i Jordi Mir, professor del Departament d'Humanitats i investigador del CEMS.

4 de febrer del 2013, sala de graus Albert Calsamiglia 40.035

Finançat pel Comissionat per a Universitat i Recerca del DIUE de la Generalitat de Catalunya (expedient 2009 SGR 1035).

Seminari del Màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament "**Hero or ghost? The search for Heroism in British First World War Literature**". A càrrec de Cristina Pividori, Universitat Autònoma de Barcelona, presentat per Miquel Berga, professor del Departament d'Humanitats de la UPF.

5 de febrer del 2013, aula 13.001.

Finançat per el Pla de Mesures de Foment per als Màsters Universitaris de la UPF.

II sessió del cicle de seminaris sobre el pensament de Jacques Rancière del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials: **Jacques Rancière: "La Lectura d'Althusser (1974)"**, coordinat per Jordi Ibáñez, Sonia Arribas i Daria Saccone (professors del Departament d'Humanitats de la UPF).

5 de febrer del 2013, aula 40.147.

Finançat pel Comissionat per a Universitat i Recerca del DIUE de la Generalitat de Catalunya (expedient 2009 SGR 1035).

Seminari organitzat per el Seminari d'Estudis Eslaus "**Major Figures and Themes of the Nineteenth-Century Russian *Intelligentsia***". Dos segles després que Rússia emergís com a gran potència en l'escenari polític històric europeu amb la seva victòria sobre Napoleó el 1812, aquest seminari - de tres sessions- planteja aprofundir en les qüestions literàries, filosòfiques, històriques i socials que marquen la primera generació de la *intelligentsia* russa del segle XIX. Quina importància tenen Chadayev, Stankevich, Belinski o Herzen per entendre la Rússia moderna i contemporània? A càrrec de Robert Harris, departament de Llengües Modernes de la Universitat d'Oxford.

11, 18 i 25 de febrer del 2013, Auditori Mercè Rodoreda 23.S05.

Finançat per MINECO (ref. FFI2010-16796)

Presentació de llibre i debat del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials: "**La democràcia del futur i el paper dels moviments socials actuals**". La Fundació Betiko presenta el llibre *La democràcia del Futuro* comentat per l'Observatori del conflicte Social. S'obrirà la taula rodona "**Pensant els actuals moviments socials**" i el posterior debat amb la intervenció de Jordi Bonet, Emili Cortavitarte, Ricard Vilaregut, Iker Barbero i l'Observatori del Deute.

14 de febrer del 2013, sala de graus Albert Calsamiglia 40.035.

I International Workshop: "**Time and Its Images**" **Time, Image and Biopolitics**, organitzat pel Departament d'Humanitats. És ètica i políticament urgent comprendre a fons com alguns models del temps ens determinen. En aquest context, l'art modern juga un paper molt important en el desenvolupament de la creativitat i de noves formes de pensar. Presentat per: Antoni Luna (director del Departament d'Humanitats de la UPF) i Estela Ocampo (directora de l'Institut Universitari de Cultura). Hi participen: Charlie Gere, Sílvia de Bianchi, Pol Capdevila, Kathrin Braun, Enrique Luque, Ivan Pintor, Hannelore Paflik-Huber, Carles Sora, Martí Ansón i Jordi Ibáñez.

21 i 22 de febrer de 2013, sala de graus Albert Calsamiglia 40.035 i aula 23.103.

Amb el suport de l'Institut Univesitari de Cultura i el MINECO.

Conferència del Màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament "**La Barcelona d'Orwell: interactivitat, noves tecnologies i espais de la memòria**", "labarcelonadeorwell" és un projecte de Realitat Augmentada de l'empresa @Cierto.Innovation Partners, desenvolupat a través de la plataforma gratuïta Layar, amb l'objectiu de rescatar les experiències de la Barcelona en guerra (1936-1939). A càrrec de Manuel Valentín Puerto, historiador i cofundador de @Cierto Innovation Partners. La conferència serà presentada per Miquel Berga, professor del Departament d'Humanitats.

26 de febrer del 2013, aula 13.001.

Finançat per el Pla de Mesures de Foment per als Màsters Universitaris de la UPF.

MARÇ 2012

Conferència del Grup de Recerca en Literatura Comparada, dins del cicle "Rellevància de la Literatura Comparada": "**Funcions del passat en la cultura catalana contemporània**", a càrrec de Jaume Subirana, Universitat Oberta de Catalunya.

4 de març del 2013, sala 20.233

Finançat per MINECO (ref. FFI2011-28728).

Conferència del Màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament "**The Landscape seen from the Beech**", impartida per Michael Jakob, professor d'Història i Teoria del Paisatge a l'Haute École du Paysage, d'Ingénierie et d'Architecture (HEPIA) de Ginebra i docent de

Literatura Comparada a la Universitat de Stendhal Grenoble-3 (França). La conferència serà presentada per Isabel Valverde, professora del Departament d'Humanitats.

4 març del 2013, Auditori Mercè Rodoreda 23.S05.

Finançat per el Pla de Mesures de Foment per als Màsters Universitaris de la UPF.

III sessió del cicle de seminaris sobre el pensament de Jacques Rancière del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials: **Jacques Rancière: "La nit dels proletaris"**, coordinat per Jordi Ibáñez, Sonia Arribas i Daria Saccone (professors del Departament d'Humanitats de la UPF).

5 de març del 2013, aula 40.147.

Finançat pel Comissionat per a Universitat i Recerca del DIUE de la Generalitat de Catalunya (expedient 2009 SGR 1035).

Seminari del Màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament **"Cartas a María" Procés de realització d'un documental de guerra, exili i memòria**, Work in Progress (3), a càrrec de Maite Garcia. Presentat per Miquel Berga, professor del Departament d'humanitats de la UPF.

12 març del 2013, Auditori Mercè Rodoreda 23.S05.

Finançat per el Pla de Mesures de Foment per als Màsters Universitaris de la UPF.

Conferència del Grup de Recerca en Literatura Comparada, dins del cicle "Rellevància de la Literatura Comparada": **"Valery Larbaud i Gabriel miró. Correspondència entre un *passeur culturel* amb olfacte i un innovador de les lletres castellanés"**, a càrrec de Frederic Barberà, Departament de Llengües i Cultura Europea de la Universitat de Lancaster.

14 de març del 2013, Auditori Mercè Rodoreda 23.S05.

Finançat per MINECO (ref. FFI2011-28728).

ABRIL 2012

IV sessió del cicle de seminaris sobre el pensament de Jacques Rancière del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials: **Jacques Rancière: "El Mestre Ignorant"**, coordinat per Jordi Ibáñez, Sonia Arribas i Daria Saccone (professors del Departament d'Humanitats de la UPF).

9 d'abril del 2013, aula 40.047A.

Finançat pel Comissionat per a Universitat i Recerca del DIUE de la Generalitat de Catalunya (expedient 2009 SGR 1035).

ANUL·LADA Conferència del Grup de Recerca de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas **"Addiction to Speed"** impartida per Mark C. Taylor, director del Departament de Religió i codirector de l'Institute for Religion, Culture and Public Life (Universitat de Colúmbia).

Presentació a càrrec de Victoria Cirlot, coordinadora del Grup de Recerca de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas i professora de la UPF.

18 d'abril del 2013, Auditori de Mercè Rodoreda 23.S05

Finançat pel Comissionat per a Universitat i Recerca del DIUE de la Generalitat de Catalunya (expedient 2009 SGR 1551).

Conferència del Grup de Recerca de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas **"Diplomacia y mecenazgo: la reina Leonor de Inglaterra y el influjo de la cultura Plantagenet en la Castilla del Alfonso VIII"** a càrrec de Jose Manuel Cerda, director del Centre d'Estudis Medievals de la Universitat Gabriela Mistral (Xile). Presentat per Victoria Cirlot, coordinadora del Grup de Recerca de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas i professora de la UPF.

22 d'abril del 2013, Auditori de Mercè Rodoreda 23.S05

Finançat pel Comissionat per a Universitat i Recerca del DIUE de la Generalitat de Catalunya (expedient 2009 SGR 1551).

Conferència del Grup de Recerca en Literatura Comparada, dins del cicle "Rellevància de la Literatura Comparada": **"Literature and the technological Unconscious"**, a càrrec d'Isabel Capeloa Gil, professora de Teoria Cultural a la Universitat Catòlica de Portugal.

25 d'abril del 2013, Sala 20.233
Finançat per MINECO (ref. FFI2011-28728).

MAIG 2012

Conferència del grup de recerca del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials "**Entre lo real y lo virtual, el trabajo de los movimientos sociales en el contexto de la guerra contra el narco en México**", a càrrec de Lolita Bosch (novel·lista, periodista i fundadora i coordinadora del col·lectiu Nuestra Aparente Rendición); Alejandro Vélez Salas (investigador postdoctoral de la Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco i editor del portal del col·lectiu Nuestra Aparente Rendición)

2 de maig del 2013, aula 40.012

Finançat pel Comissionat per a Universitat i Recerca del DIUE de la Generalitat de Catalunya (expedient 2009 SGR 1035).

Col·loqui del Màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament "**Records com cicatrius**" una conversa sobre la literatura, la memòria i el cos, a càrrec de Marisa Siguan, catedràtica de Literatura Alemanya de la Universitat de Barcelona i External Fellow de l'Institut d'Estudis Avançats de Friburg (FRIAS) de la Universitat Albert Ludwig de Friburg. Presentació de Teresa Vinardell, professora del Departament d'Humanitats de la UPF.

21 de maig del 2013, aula 13.004

Finançat per el Pla de Mesures de Foment per als Màsters Universitaris de la UPF.

V sessió del cicle de seminaris sobre el pensament de Jacques Rancière del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials: **Jacques Rancière: "l'Espectador Emancipat"**, coordinat per Jordi Ibáñez, Sonia Arribas i Daria Saccone (professors del Departament d'Humanitats de la UPF).

7 de maig del 2013, aula 40.047A.

Finançat pel Comissionat per a Universitat i Recerca del DIUE de la Generalitat de Catalunya (expedient 2009 SGR 1035).

Conferència del Centre Investigador sobre Art Primitiu i Primitivisme "**Ilustraciones de la Divina Comedia**", a càrrec de Alberto A. Manguel (escriptor, editor i crític literari). Presentació de Estela Ocampo, professora del Departament d'Humanitats de la UPF i directora de l'IUC.

15 i 16 de maig del 2013, Auditori de Mercè Rodoreda 23.S05

Finançat per MINECO (ref. HAR2010-15994).

Jornades organitzades per el Seminari d'Estudis Eslaus "**VIII Jornada del Seminario de Estudios Eslavos**".

A càrrec d'Alexantar Romylos Knezevits, Ignacio Castro Rey, Ferran Mateo, Tamara Djermanovic.

23 de maig del 2013, Auditori Mercè Rodoreda 23.S05.

Finançat per MINECO (ref. FFI2010-16796)

PROGRAMA

17.00h · Inauguració de la Jornada

17.15h · "Poética de Dostoievski y estética de Tarkovski" a càrrec de [Tamara Djermanovic](#)

18.00h · "Salvific Beauty of Ordinary Objects; An Essay in Theology of Beauty", a càrrec de [Romilo Knezevic](#)

19.00h · "Cine de Aleksander Sokurov: el mal de vivir", a càrrec de [Ignacio Castro Rey](#)

20.00h · Clausura de la Jornada: Passatges fotogràfics "Art, Espiritualitat i Bellesa a la Rússia d'avui", a càrrec de [Ferran Mateo](#)

A l'acabar l'acte es servirà una copa de vi.

Conferència del grup de recerca del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials "**La invención política y el acontecimiento en la obra de Badiou**", a càrrec de Dra. Angelina Uzín Olleros (Universitat Nacional d' Entre Ríos). Presenta Miguel Candiotti, professor del Departament d'Humanitats de la UPF

27 de maig del 2013, aula 40.035

Finançat pel Comissionat per a Universitat i Recerca del DIUE de la Generalitat de Catalunya (expedient 2009 SGR 1035).

Jornades del Grup de Recerca de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas "**Jornades de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas: Mística i Drama**" impartides per Alois M. Haas, Valére Novarina, Marco Baschera, entre altres.

29 i 30 de maig del 2013, Auditori de Mercè Rodoreda 23.S05

Finançat pel Comissionat per a Universitat i Recerca del DIUE de la Generalitat de Catalunya (expedient 2009 SGR 1551).

JUNY 2013

Seminari de la Facultat d'Humanitat de la UPF "**Aprire le mani del pensiero: Filosofia e intercultura nel XXI secolo**"

11 de juny del 2013

JULIOL 2013

Seminari del grup de recerca del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials "**Contratualização no ensino superior: el REUNI como estrategia de gestión en las universidades federales brasileñas**", a càrrec Raphael Lacerda de Alencar (Universitat Federal de Rio Grande do Norte). Presenta Julia Nuño de la Rosa. Investigadora del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials (CEMS)

1 de juliol del 2013, aula 20.287

Finançat pel Comissionat per a Universitat i Recerca del DIUE de la Generalitat de Catalunya (expedient 2009 SGR 1035).