

## MEMÒRIA D'ACTIVITATS CURS ACADÈMIC 2011-2012

### SETEMBRE 2011:

Seminari del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials: **“Coses d’homes? Gènere, moviment obrer i conflictivitat laboral durant el franquisme”**, amb la intervenció de Nàdia Varo Moral, investigadora de la Universitat Autònoma de Barcelona. Coordinat per Sonia Arribas, CEMS-ICREA, Departament d’Humanitats de la UPF. 30 de setembre del 2011, 17:00 hores, sala 23.103.

### OCTUBRE 2011:

Conferència inaugural del curs 2011-2012 del màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament: **“Stanley Kubrick, la intel·ligència y sus fantasmas”**, a càrrec d’Eugenio Trías, filòsof, professor emèrit i director acadèmic del màster. Dimecres 5 d’octubre del 2011, 19.00 hores, auditori Mercè Rodoreda.

Jornades del Centre d’Estudis sobre Moviments Socials: **“Els moviments socials bascos i la cruïlla sobiranista”**. 13 i 14 d’octubre del 2011, sala de graus Albert Calsamiglia.

Programa:

Dijous 13/10/2011:

Sessió inaugural a càrrec de Pedro Ibarra

Oskar Matute: “La interrelación de dos procesos de construcción en Euskal Herria: el país y un nuevo modelo social”

Sabino Cuadra: “Sindicalismo de clase en un contexto de opresión nacional y ofensiva neoliberal”

Andoni Olariaga: “Independentismo/internacionalismo: Historia, desarrollo y situación actual. Una aproximación teórica”

Divendres 14/10/2011:

Joseba Fernández: “Movimiento estudiantil en Euskal Herria: De hegemonías y subjetividades en disputas atravesadas por el conflicto político vasco”

Igor Ahedo: “Del Gaztetxea (casa de la juventud) al Auzoetxea (casa del barrio). Lo global y lo local en el caso de Kukutza III”

Begoña Zabala: “El feminismo vasco en la encrucijada soberanista”

Iñaki Bárcena: “Ecologismo y nacionalismo en Euskal Herria: juntos pero no revueltos”

Sabino Ormazábal: “Movimientos por la paz en Euskal Herria”

Cicle de cinema: **"Literatura russa en el cinema rus"**. Del 13 d'octubre al 17 de novembre. Aula 40.012, a partir de les 19.00 hores

13/10/2011 "Crimen y castigo" (de F. Dostoievski) Dir.: Lev Kulidzhanov  
20/10/2011 "Corazón de perro" (de M. Bulgakov) Dir: Vladimir Bortko  
27/10/2011 "Nido de hidalgos" (de I. Turguenev) Dir: Andrei Konchalovsky

Conferència dins el marc de les classes del màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament; i del màster en Literatura Comparada i Traducció Literària: **"Aspectos sociales en la formación de una tradición: el prestigio de las letras en la sociedad cortesana (1400-1650)"**, a càrrec de Jeremy Lawrance, Universitat de Nottingham. Presentat per Maria Morras, professora del Departament d'Humanitats. 17 d'octubre del 2011, 18.00 hores, sala 23.S01.

Seminari del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials: **"De la producción de migrantes irregulares a las luchas migrantes: una mirada desde la filosofía política"**, amb la intervenció de Noelia González Cámara, doctoranda d' l'Institut de Filosofia del CSIC i Departament d'Humanitats de la UPF. Coordinat per Sonia Arribas, CEMS-ICREA, Departament d'Humanitats de la UPF. 28 d'octubre del 2011, 17:00 hores, sala de graus A. Calsamiglia.

#### **NOVEMBRE 2011:**

Cicle de cinema: **"Literatura russa en el cinema rus"**. Del 13 d'octubre al 17 de novembre. Aula 40.012, a partir de les 19.00 hores

3/11/2011 "La dama del perrito" (d'A. Chéjov) Dir.: Iosif Heifits  
10/11/2011 "Alexander Nevskiy" (anònim) Dir.: Serguéi Eisenstein  
17/11/2011 "Pieza inconclusa para piano mecánico" (d'A. Chéjov) Dir.: Nickita Mikhalkov

Conferència **"Agrietando al capitalismo neoliberal. La rebelión juvenil, estudiantil y ciudadana en Chile"**, a càrrec de Juan Carlos Gómez Leyton, postdoctorat en Estudis Llatinoamericans (UNAM); doctor en Ciència Política (FLACSO-Mèxic); professor i investigador titular (Universitat ARCIS); director acadèmic del doctorat en Processos Socials i Polítics a l'Amèrica Llatina (Universitat ARCIS). Presenta Areli Escobar, antropòloga i doctoranda en Antropologia Social i Cultural (UAB). Organitza el Centre d'Estudis sobre Moviments Socials. Dilluns 14 de novembre del 2011, 18.00 hores, aula 20.061.

Jornades Internacionals **"Rússia i Occident. Viatges culturals i visions des d'Espanya"** organitzades pel Seminari d'Estudis Eslaus. 14-16 de novembre del 2011, sala de graus Albert Calsamiglia.

14/11/2011

17.00 h. Ponència: "Querella entre Rússia y Occidente: de los escitas a Dostoyevski". Tamara Djermanovic, professora de la UPF i directora del Seminari d'Estudis Eslaus de la UPF.

18.00 h. Conferència inaugural: " Le roman-dialogue russe et européen ". George Nivat, professor de la Universitat de Ginebra.

19.30 h. Ponència: "Rússia en la prosa rusa del siglo XX". Ricardo San Vicente, professor de la Universitat de Barcelona.

Concert inaugural de música russa i espanyola.

15/11/2011:

16.00 h. Ponència: “Nosotros y Rusia”. Llibert Ferri, periodista i escriptor.

17.00 h. Ponència: “El *hombre superfluo*: encarnación rusa del *spleen* inglés, el *ennui* francés y el *weltschmerz* alemán”. Agata Orzeszek, professora i traductora.

18.00 h. Ponència: “Estética del paisaje en el cine ruso”. Carlos Muguiro, cineasta, doctorand de la UPF.

19.30 h. Conferència: “Torn in Three: Alexander Herzen, Between Russia, France, and Germany”. Robert Harris, membre del New College and Faculty of Medieval & Modern Languages, Universitat d'Oxford.

16/11/2011:

16.00 h. Ponència: “Leer la poesía clásica rusa en España: Tiútchev, Fet, Pushkin”. Joaquín Torquemada, professor de la Universitat de Granada.

17.00 h. Conferència: “Dostoyevski y Thomas Mann: de Iván Karamazov a Adrian Leverkühn”. Dragan Stojanovic, professor de la Universitat de Belgrad, membre corresponsal del Collegium Europaeum Jenense de Jena.

18.00 h. Conferència: “Cine ruso: desde Yakov Protazanov hasta Nikita Mijalkov”. Sergei Lazaruk, vicepresident de la Unió dels Cineastes de Rússia, professor i titular de la càtedra de la Ciència Cinematogràfica de la Universitat Estatal Russa de la Cinematografia (VGIK).

19.30 h. Conferència de cloenda: “Rusia y España, culturas en el limítrofe de Europa”, diàleg entre Vsevolod Bagnó, Acadèmia de Ciències de Rússia, i Rafael Argullol, escriptor i professor de la UPF.

-----

Taula rodona organitzada pel Centre d'Estudis sobre Moviments Socials: “**La influència de les mobilitzacions 15-M i el 20-N**”, amb la intervenció de: Ada Colau (Plataforma de Afectados por la Hipoteca), Jordi Mir Garcia (Centre d'Estudis sobre Moviments Socials), Rok Peris (activista del 15 M participant de la marxa a Brussel·les), César Ruano (Democràcia Real Ja – Barcelona), moderat per Marcelo Aparicio (AFP) i Julia Macher (Deutschlandradio). Introducció a càrrec de: Kim Bradley (Arts in America). Dimarts 15 de novembre del 2011, 19.00 hores, aula 40.008.

#### **DESEMBRE 2011:**

Seminari del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials: “**El lugar del hombre frente a la técnica: reflexiones en torno al pensamiento de Günther Anders**”, amb la intervenció d' Andrea Soto Calderón, investigadora de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i de la Comissió Nacional de Recerca Científica i Tecnològica de Xile (CONICYT). Coordinat per Sonia Arribas, CEMS-ICREA, Departament d'Humanitats de la UPF. 2 de desembre del 2011, 17:00 hores, sala de graus A. Calsamiglia.

Presentació del nou número de la Revista FORMA amb el col·loqui **“El fetiche en el museo”**. **Historia del Arte y Primitivismo. Un debate vigente**, amb Estela Ocampo, Roser Bosch i Alessandra Caputo. Dilluns 12/12 a les 19.30 h., auditori Mercè Rodoreda.

## **GENER 2012**

Seminari mensual del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials **“La internacional situacionista: la superación de la sociedad del espectáculo a través de la realización de la poesía”**, amb la intervenció de Christopher Morales, investigador de la Universitat de Barcelona, coordinat per Sonia Arribas, CEMS-ICREA, del Departament d'Humanitats de la UPF. Divendres 27 de gener del 2012, 17.00 hores, sala de graus Albert Calsamiglia.

## **FEBRER 2012**

Seminari conjunt del Màster en Literatura Comparada i Traducció Literària, i del Màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament: **“Barcelona 1929: arquitectura, ideologia, conflicte”**, a càrrec de Quim Español, arquitecte i professor de l'Escola T. S. d'Arquitectura de Barcelona. Presentat per Miquel Berga. Dimarts 14 de febrer del 2012, 16.00 hores, aula 13.104 (edifici Ramon Turró).

Conferència dins el màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament **“Claves de interpretación de El Libro Rojo de Carl Gustav Jung”**, a càrrec de Bernardo Nante, editor en llengua castellana d'El Libro Rojo de Carl Gustav Jung i autor del llibre El libro rojo de Jung. Claves para la comprensión de una obra inexplicable. 15 de febrer del 2012, 16.00 hores, sala de graus Albert Calsamiglia.

Conferència dins el màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament: **Lectura de la Commedia de Dante**, a càrrec de Corrado Bologna, professor de la Universitat Roma Tre. Amb el suport de Comissionat per a Universitats i Recerca del DIUE de la Generalitat de Catalunya (Grup de Recerca de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas, referència 2009 SGR 1551); i Pla de Mesures de Foment per als Màsters Universitaris de la UPF (màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament). 22 de febrer del 2012, 16.00 hores, sala de graus Albert Calsamiglia.

Seminari del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials **“Construint la ciutat democràtica: el moviment veïnal durant el tardofranquisme i la transició”**, amb la participació de Ivan Bordetas, Xavier Domènech, Ricard Martínez, Anna Sánchez (investigadors CEFID-UAB), i Jordi Mir García (investigador CEMS-UPF). Dimecres 22 de febrer, 17.00 hores, aula 20.021.

Seminari mensual del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials **“Claude Lefort. Democracia: el sentido de una crisis”**, amb la intervenció de Alicia García Ruiz, investigadora de la Càtedra de Filosofia Contemporània de la Universitat de Barcelona. Coordinat per Sonia Arribas, CEMS-ICREA, del Departament d'Humanitats de la UPF. Divendres 24 de febrer, 17.00 hores, sala 23.103.

Seminari conjunt del màster en Literatura Comparada i Traducció Literària, i el màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament: **“Literatura testimonial: els espais i la memòria”** (a propòsit d'Homage to Catalonia, de George Orwell), a càrrec de Fernando Casal, historiador; presentació a càrrec de Miquel Berga. Dimarts 28 de febrer, 16.00 hores, aula 13.104 (edifici Ramón Turró).

## MARÇ 2012

Conferència dins el màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament: "Archives and anarchives – on the dialectics of memory and oblivion", a càrrec del professor Siegfried Zielinski, de la Universität der Künste, Berlin. 8 de març del 2012, 16.00 hores, sala de graus Albert Calsamiglia.

Seminari del Centre d'Estudis sobre Moviment Socials: "La ciència i els moviments socials: moviment antinuclear, ecologista...", amb la participació de Salvador López Arnal, investigador del CEMS i autor, entre d'altres obres, de Ciencia en el ágora y Casi todo lo que usted desea saber sobre los efectos de la energía nuclear en la salud y el medio ambiente; i Jordi Mir Garcia, investigador del CEMS-UPF. Dilluns 12 de març, 17.00 hores, aula 20.021.

Work in progress (2) Política i Literatura: "**Cartas a Maria**", a càrrec de Maite Garcia. Presentació a càrrec del professor Miquel Berga. Organitzat conjuntament pel màster en Literatura Comparada i Traducció Literària, i el màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament. Dimarts 13 de març, 16.00 hores, sala de graus Albert Calsamiglia.

Simposi Internacional **Mite i màgia a Grecia i Roma**. Del 21 al 23 de març del 2012. Auditori Mercè Rodoreda i sala de seminaris 23.S03

### Programa:

#### **Dimecres 21 de març**

9.00 h Recepció i entrega documentació

9.30 h Inauguració

Paraules del rector de la UPF, **Josep Joan Moreso**; de la directora de l'Institut Universitari de Cultura de la UPF, **Estela Ocampo**; del president del Consell d'Estudis de l'IDEC, **Jaume Casals**, i del coordinador del simposi, **Emilio Suárez de la Torre**

Primera sessió. Presidència de la Taula: **Giulia Sfamini Gasparro**

10.00 h **José Luis Calvo Martínez** (Universidad de Granada) "*Mythopoesis y religión en los himnos mágicos*"

10.45 h **Carles Miralles Solà** (Universidad de Barcelona) "La màgia del nom"

Segona sessió. Presidència de la Taula: **José Luis Calvo Martínez**

12.00 h **Francisco Marco Simón** (Universidad de Zaragoza) "Some Mythical Figures in the Defixiones of the Latin West"

12.45-13.15 h **COMUNICACIONS**

12.45 h **Antonio Pérez Largacha** (Universidad de Castilla-La Mancha) "Isis. La gran maga egípcia y su helenización". Una visión desde su mito"

13.00 h **Michela Zago** (Universidad de Padua) "Besas 'de la vista débil': manipulación de las sustancias y *détour* mítico-ritual en los papiros mágicos griegos (PGM VII y VIII)"

13.15 h **Núria Torras Benezet** (Universidad Abierta de Cataluña) "D'un món a l'altre: transferència i traces de mites en els textos màgics egipcis"

Tercera sessió. Presidència de la Mesa: **Aurelio Pérez Jiménez**

16.00 h **Emilio Suárez de la Torre** (Universidad Pompeu Fabra) "Mito, magia y astrología: notas sobre la *Kosmopoia* del Pap. Leid. J 395"

16.45 h **Jordi Pàmias Massana** (Universidad Autónoma de Barcelona) "Zeus y Alcmene, magia y misterio"

(Pherecyd. fr. 13)"

18.00-19.30 h **COMUNICACIONES**. Presideix: **Ángel Ruiz Pérez**

18.00 h **Miriam Blanco Cesteros** (Universidad de Valladolid) "El embarazo infamante de Selene: la construcción de una calumnia verosímil"

18.15 h **Marta Oller Guzmán** (Universidad Autónoma de Barcelona) "Fantasmas de Aquiles: epifanías heroicas entre el mito, el culto y la magia"

18.30 h **Blanca Ballesteros Castañeda** (IES Dolors Mallafré) "Heracles y el valor mágico del olivo en la liberación de Prometeo y la muerte de Quirón (Ap. *Bibl. Myth.* 2.5.281)"

19.00 h **Oscar Bernao Fariñas** (Universidad de Valladolid) "*Ut Medeam Peliam concoxit senem*: hechizos de rejuvenecimiento en la leyenda de los Argonautas".

19.15 h **Ronald Forero Álvarez** (Universidad de Salamanca) "Elementos mágicos, religiosos y médicos en el hechizo de rejuvenecimiento de Medea (Ov. *Met.* VII, 234-93)"

19.30 h **Gonzalo Fontana Elboj** (Universidad de Zaragoza) "El relato del eunuco etíope (*Hchs.* 8, 26-39) y el fenómeno de la traslocación espiritual"

### **Dijous 22 de març**

Primera sessió. Presidència de la Taula: **Francisco Marco Simón**

9.00 h **Alberto Bernabé Pajares** y **Raquel Martín Hernández** (Universidad Complutense de Madrid)

"*Orphica et magica*: rasgos órficos en las *epoídoi* suritálicas"

9.45 h **Aurelio Pérez Jiménez** (Universidad de Málaga) "Magia, religión y misticismo en la casa novena de la *Dodecátropos*"

10.30 h **Jaume Pòrtulas Ambròs** (Universidad de Barcelona) "Observations on the Katabasis of P. Fayum 2 (P. Brit. Mus. 1192)"

Segona sessió. Presidència de la Taula: **Attilio Mastrocinque**

12.00 h **Marília F. Pinheiro** (Universidad de Lisboa) "Myth, Magic, and Ritual in the Ancient Greek Novel"

12.45-13.15 h **COMUNICACIONES**

12.45 h **György Németh** (Universidad de Budapest) "The snake-headed demons - drawings of Audollent"

13.00 h **Josep. A. Clúa Serena** (Universidad de Lleida) "Defixiones i Ἀράϊ literàries: de la tabella a la λουδοπία"

13.15h **Enrique Pérez Benito** (IES La Aldea) "Apóstoles y hombres santos: dos caras de una misma moneda"

Tercera sessió. Presidència de la Taula: **Alberto Bernabé Pajares**

16.00 h **Jesús M<sup>a</sup> Nieto Ibáñez** (Universidad de León) "El error pagano: politeísmo y prácticas mágicas en los autores patrísticos"

16.45 h **Ángel Ruiz Pérez** (Universidad de Santiago de Compostela) "Sémele, aprendiz de brujo, o los peligros de querer dominar a los dioses"

18.00-19.15 h **COMUNICACIONES**. Presideix: **Jesús M<sup>a</sup> Nieto Ibáñez**

18.00 h **Alain Blomart** (Universidad Rovira i Virgili, Tarragona) "Du rituel magique au droit romain : le cas de l'*evocatio* et de la *devotio*"

18.15 h **Jorge Cuesta** (Universidad de Murcia) "Mito y magia en los *Oráculos Sibílicos*: Nerón como símbolo de caos y destrucción"

18.30 h **Celia Sánchez Natalías** (Universidad de Zaragoza) "Las *defixiones* de Bolonia: ¿Un nuevo retrato de Hekate-Selene?"

19.00 h **Antònia Soler i Nicolau** (UNED-Palma de Mallorca) "Referencias a la magia en las *Fábulas* de Higino".

19.15 h **Nereida Villagrà Hidalgo** (Universidad Autónoma de Barcelona) "Tesalias: brujas, ciegas, cojas y sin hijos"

### **Divendres 23 de març**

Primera sessió. Presidència de la Taula: **Christopher Faraone**

9.45 h **Fritz Graf** (Universidad Estatal de Ohio) "The Christianization of Magic: A Contradiction in Terms?"

10.30 h **Giulia Sfameni Gasparro** (Universidad de Messina) "Tra magiké techne e teologia: I Papiri Greci Magici (PGM) come testimoni della religiosità tardo-antica"

Segona sessió. Presidència de la Taula: **Fritz Graf**

11.45 h **Christopher Faraone** (Universidad de Chicago) "Herculean Labors on Greek Amulets: Myth into Magic or Magic into Myth?"

12.30 h **Charles Delattre** (Universidad de París X [París-Nanterre]) "La *dynamis* de los anillos en la Grecia antigua"

Tercera sessió. Presidència de la Taula: **Riccardo Di Donato**

17.00 h **Attilio Mastrocinque** (Universidad de Verona) "Perseo e le gemme magiche"

17.45 h **José P. Serra** (Universidad de Lisboa) y **Maria do Céu Fialho** (Universidad de Coimbra) "A magia da palavra"

Quarta sessió. Presidència de la Taula: **Marília F. Pinheiro**

18.45 h **Riccardo Di Donato** (Universidad de Pisa) "Polivalenze Magiche"

19.30 h **Manuel García Teijeiro** y **M<sup>a</sup> Teresa Molinos Tejada** (Universidad de Valladolid) "Medea y Talo"

20.15 h CONCLUSIONS I CLAUSURA

Seminari del Grup de Recerca en Literatura Comparada, dins el cicle Rellevància de la Literatura Comparada: **"Una historia comparada de las literaturas de la Península Ibérica"**, a càrrec de Fernando Cabo Aseguinolaza, catedràtic de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada, de la Universitat de Santiago de Compostela. Dilluns 26 de març. 17.00 hores, auditori Mercè Rodoreda.

Seminari mensual del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials "La visibilitat mediàtica en el debat sobre la gestió de continguts i la propietat intel·lectual a la web: el cas de la digital economy act al Regne Unit i de la llei Sinde-Wet a Espanya", amb la intervenció de Jorge Luis Salcedo, investigador i professor del Departament de Política i Dret Públic de la UAB. Membre del Grup de Recerca Democràtica, Eleccions i Ciutadania. Coordinat per Sonia Arribas, CEMS-ICREA, Departament d'Humanitats de la UPF. Divendres 30 de març, 17.00 hores, sala 23.103.

## **ABRIL 2012**

**VII Jornada del Seminari d'Estudis Eslaus "Dostoyevski y Don Quijote"**. 19 d'abril del 2012, sala de graus Albert Calsamiglia.

Programa:

18.00 h. Conferència "Dostoyevski y Don Quijote", a càrrec de Tamara Djermanovic (UPF)

19.00 h. Conferència "Dostoyevski y Goya", a càrrec d'Irina Zorina, traductora i escriptora.

20.00 h. Homenatge a l'escriptor Yuri Karyakin.

Exposició "La voz de lira secreta. Poesía rusa y española", de Liudmila Grigoryeva Smyatitskaya, artista, amb motiu de les Jornades. Amb fons bibliogràfics de la Biblioteca de la UPF. Del 19 al 30 d'abril del 2012, a la zona de premsa de la Biblioteca/CRAI.

## **MAIG 2012**

Cicle de conferències **“Les formes breus en la literatura”** Del 7 al 17 de maig del 2012. 19.00 hores, auditori de l'edifici Mercè Rodoreda. Amb el suport del Departament d'Humanitats, l'Institut Universitari de Cultura i la Facultat d'Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra; Foro Cultural d'Àustria i Projecte de Recerca del Ministerio de Economía y Competitividad FFI2010-16640 (subprograma FILO)

**Programa:**

*Dilluns 7 de maig del 2012*

Presentació a càrrec de Teresa Vinardell, professora del Departament d'Humanitats i organitzadora del cicle.

Arno Dusini (Universitat de Viena), *La "novel·la" de la forma breu. Aspectes relatius als gèneres literaris en la història de la novel·la al segle XX.*

*Dimarts 8 de maig del 2012*

Antoni Martí Monterde (Universitat de Barcelona), *La forma del Cafè, la forma de l'escriptura.*

*Dijous 10 de maig del 2012*

Robert Caner-Liese (Universitat de Barcelona), *"[...] Hem sortit del temps de les formes amb validesa universal- [...]". El fragment en el primer romanticisme alemany (Friedrich Schlegel i Novalis).*

*Dilluns 14 de maig del 2012*

Stephan Oswald (Universitat de Parma), *Siegfried Kracauer, Carrers de Berlin. Una gran figura de la forma breu.*

*Dimarts 15 de maig del 2012*

Anna Montané (Universitat de Barcelona), *"[...] per primer cop avui se m'obren els ulls". Forma breu i ciutat en el dietari El pes del món, de Peter Handke.*

*Dimecres 16 de maig del 2012*

Karl Wagner (Universitat de Zuric), *La forma breu en Joseph Roth.*

*Dijous 17 de maig del 2012*

Taula rodona: *“Poètica de la brevetat”*

Participants: Domingo Ródenas (Universitat Pompeu Fabra)

Eduard Cairol (Universitat Pompeu Fabra)

Álex Matas (Universitat de Barcelona)

Moderadora: Teresa Vinardell (Universitat Pompeu Fabra)

Conferència en el marc del màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament *“Aristotle, Hegel and Nietzsche on Friendship”*, a càrrec de Robert R. Williams, de la Universitat d'Illinois (Chicago, Estats Units). Dimecres 9 de maig, 19.00 hores, sala de graus Albert Calsamiglia.

Jornades **“Transformar un món en crisi: Raons i camins de les mobilitzacions”**, organitzades per l'Associació d'Estudiants Progressistes i el Centre d'Estudis sobre Moviments Socials.

Descripció:



Vivim en temps de crisi i mobilitzacions. Crisi econòmica, política, social... I són moltes i diverses les mobilitzacions que han sorgit a la nostra societat com a resposta a realitats considerades injustes. Moltes d'elles d'una manera o altra han estat relacionades amb un data, el 15M de 2011. Potser venien d'abans o han sorgit després, però el fet de desenvolupar-se en aquest període de mobilitzacions els està donant una dimensió més amplia i profunda. Ens apropem al primer aniversari d'aquest punt d'inflexió mentre es preparen les accions locals i globals del 12M-15M de 2012. És un bon moment per analitzar les raons, les idees, les propostes i els camins d'aquest activisme social. Aquest és el propòsit d'aquestes jornades i per això convidem a persones que es dediquen a la investigació i a l'activisme a participar-hi.

Programa:

*Dia 10 de maig. Auditori de l'edifici Mercè Rodoreda*

11:30 - 12:00 Intervenció inicial: Antoni Domènech (UB)

12:00-14:00 Drets en crisi: ofensives de mercat i retallades de govern

Joan Benach (UPF)

Albert Recio (UAB)

David Casassas (UB)

Ada Colau (Observatori DESC)

15:00 - 16:00 La Universitat Pública: Un dret en perill?

Vera Sacristán (UPC)

Aldo Reverte (AEP)

*Dia 11 de maig: Sala de Graus Albert Calsamiglia*

11:30-14:30 Idees i propostes de l'activisme social

Acampadabcn, DRY Dremocràcia Real Ja, FAVB Federació d'associacions de veïns de Barcelona, Iaioflautes, PAH Plataforma d'afectats per la hipoteca, PARS Plataforma d'afectades per les retallades sanitàries, PUDUP Plataforma en defensa de la universitat pública

Conferència **"Three Kyoto School Philosophers on Practice: Nishida, Nishitani, Ueda"**, a càrrec de John C. Maraldo, professor emèrit del Departament de Filosofia de la Universitat del Nord de Florida. En el marc de l'assignatura Pensament i Religions d'Àsia (professora Raquel Bouso). Amb el suport del Ministeri d'Economia i Competitivitat (FFI2009-08604) Dijous 24 de maig, 15.00 h. Aula 40.254.

Conferència dins el marc del màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament **"Hegel's Account of the Ancient Egyptian Religion as a Transition from Nature to Spirit"**, a càrrec de John Stewart, professor i investigador del Centre de Recerca Soren Kierkegaard (Universitat de Copenhagen). Dijous 24 de maig, 19.00 hores, sala de graus Albert Calsamiglia.

Seminari dins el màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament **“La fotografía defectuosa – limitaciones técnicas y retos creativos”**, a càrrec de Pepa Parer, fotògraf. Reflexions de com les limitacions de la tècnica fotogràfica han influït en les propostes estètiques i creatives al llarg de la història de la fotografia i de com del defecte el fotògraf inquiet n’ha fet virtut. Dimarts 29 de maig, 16.00 hores, sala de graus A. Calsamiglia.

Seminari conjunt del màster en Literatura Comparada i Traducció Literària i del màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament **“Holocausto y escritura: las propuestas de Charlotte Delbo y Rùth Klüger”**, a càrrec de la Dra. Camila Loew, professora de Literatura del XX en programes universitaris nord-americans. Especialista en literatura i Holocaust. Dimecres 30 de maig, 19.00 hores, sala de graus Albert Calsamiglia.

## **JUNY 2012**

Seminari mensual del Centre d’Estudis sobre Moviments Socials **“El hijo perdido: sobre el nacimiento de la democracia brasileña y sus movimientos sociales”**, amb la intervenció d’Emmanuelle Profumi, investigador postdoctoral de Filosofia Política (UB), coordinat per Sonia Arribas, CEMS-ICREA, Departament d’Humanitats de la UPF. Divendres 1 de juny, 17.00 hores, sala 40.043.

Seminari del Grup de Recerca en Literatura Comparada, dins el cicle “Rellevància de la Literatura Comparada”: **“Literatura comparada, estudis culturals i crítica de la cultura: literatura i comunitats, una visió des del gènere”**, a càrrec de Marta Segarra, catedràtica de Filologia Francesa, directora del Centre Dona i Literatura i de la Càtedra UNESCO Dones, Desenvolupament i Cultures de la UB. Dilluns 4 de juny, 12.00 hores, sala 20.283.

Seminari en classe de màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament **“Fondos fotográficos privados: pautas para su estudio”**, a càrrec de Susanna Muriel Ortiz, arxivera especialitzada en col.leccions fotogràfiques. Resum: els arxius privats constitueixen una font documental excepcional per reconstruir la memòria col.lectiva i, al mateix temps, ofereixen grans possibilitats per a la recerca. L’objectiu d’aquesta sessió és proporcionar uns conceptes i uns instruments bàsics d’arxivística per establir unes pautes en la classificació, ordenació i descripció de les col.leccions fotogràfiques. Finalment es mostraran algunes de les bases de dades que actualment descriuen els fons fotogràfics. Dimarts 5 de juny, 17.30 hores, aula 13.006.

Seminari del màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament, en el marc de l’assignatura “Qüestions d’Ètica”: **“The reality of lies. Ontological, ethical and political aspects”**, a càrrec del professor Venanzio Raspa, de la Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”. Dimarts 5 de juny, 19.00 hores, aula 20.287.

Seminari del Grup de Recerca en Literatura Comparada, dins el cicle “Rellevància de la Literatura Comparada”: **“Transvasaments culturals i mirades creuades: la literatura comparada i el repte de l’intertext romàntic”**, a càrrec de Diego Saglia, professor de la Universitat de Parma. Dilluns 18 de juny, 17.00 hores, auditori de l’edifici Mercè Rodoreda.

Seminari del màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament: **“Ética y estética de los jardines botánicos y la cuestión del estatus ético de las plantas”**, a càrrec de Thomas Heyd, professor del Departament de Filosofia de la Universitat de Victòria (Columbia Britànica, Canadà). Dilluns 18 de juny, 18.00 hores, Jardí Botànic de Barcelona.

Presentació del nou número de la REVISTA FORMA, Homenatge a Salvador Iborra, amb el col.loqui **“Gabriel Ferrater i la crítica literària catalana”**, amb Dolors Oller i Jordi Florit. Dimarts 26 de juny, 20.00 hores, sala de graus Albert Calsamiglia.

Seminari mensual del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials **“Una aproximación a la condición precaria”**, amb la intervenció d' Antonio Gómez Villar, investigador del Departament d'Humanitats i del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials de la UPF. Coordinat per Sonia Arribas, CEMS-ICREA, Departament d'Humanitats de la UPF. Divendres 29 de juny, 17.00 hores, sala 20.237.