

MEMÒRIA D'ACTIVITATS CURS ACADÈMIC 2010-2011

SETEMBRE 2010:

Presentació del llibre “Empleo, trabajo y desigualdades”, amb la intervenció de **Josep Juan Moreso**, Rector Magnífic de la Universitat Pompeu Fabra; **Francisco Fernández Buey**, director de la Càtedra UNESCO d'Estudis Interculturals i del CEMS; **Isabel Ribas Seix**, delegada de Salut de l'Ajuntament de Barcelona; i els autors principals: **Carles Muntaner**, professor de la Universitat de Toronto, i **Joan Benach**, professor de la UPF i director del Grup de Recerca en Desigualtats en Salut-Employment Conditions Network (GREDS-EMCONET). Organitzat pel Grup de Recerca en Desigualtats en Salut (GREDS-EMCONET), la Càtedra UNESCO d'Estudis Interculturals i el Centre d'Estudis sobre Moviments Socials de l'Institut Universitari de Cultura de la UPF. Auditori de l'Edifici França. 28 de setembre del 2010.

OCTUBRE 2010:

Seminari de l'Institut Universitari de Cultura: “*El quadern gris*, de Josep Pla: resultats d'una edició crítica”, a càrrec de **Narcís Garolera**, catedràtic de Filologia Catalana del Departament d'Humanitats de la UPF. Sala de graus Albert Calsamiglia. 18 d'octubre del 2010.

Jornades sobre el llegat de Manuel Sacristán: *Marxismes i moviments socials*. Amb la intervenció de: **Francisco Fernández Buey**, catedràtic de Filosofia Moral i Política; **Enric Tello**, catedràtic d'Història i Institucions Econòmiques (UB); **Enric Prat**, investigador del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials, i **Elena Grau**, responsable de Formació i Difusió de l'Institut Català Internacional per la Pau. Organitzen: Associació d'Estudiants Progressistes, Centre d'Estudis sobre Moviments Socials i Institut Universitari de Cultura. Auditori del Campus Ciutadella. 21 d'octubre del 2010.

Seminari del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials: “El Fòrum Social Mundial i els moviments antisistèmics. Com l'altermondisme pot convertir-se en un element clau per a la transformació social”; amb la intervenció de **Jordi Calvo i Rufanges**, investigador en moviments socials. Coordina: Sonia Arribas, CEMS-ICREA, Departament d'Humanitats de la UPF. Aula 20.137. 22 d'octubre del 2010.

NOVEMBRE 2010:

Seminari mensual del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials: “El lloc de la política en la fonamentació del materialisme històric”; amb la intervenció de Miguel Candiotti, investigador

de la filosofia de la praxis i els moviments sociopolítics. Coordina: **Sonia Arribas**, CEMS-ICREA, Departament d'Humanitats de la UPF. Sala 23.103. 26 de novembre del 2010.

DESEMBRE 2010:

Presentació del tercer número de la Revista FORMA: "Diàlegs". Amb la participació d'**Albert Alcoz**, artista, investigador i programador de cinema experimental. Coordinador: **Maximino Gandul**. Auditori Mercè Rodoreda. 2 de desembre del 2010.

Presentació del *Projecte Internacional sobre Mística Cristiana*, organitzat pel Grup de Recerca de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas. A càrrec de **Francesco Zambón** de la Universitat de Trento i **Amador Vega** i **Victoria Cirlot**, del Departament d'Humanitats de la UPF. Sala 20.283, 11:00 h. 3 de desembre del 2010.

Seminari sobre Sant Joan de la Creu, organitzat pel Grup de Recerca de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas. A càrrec de **Bernhard Teuber**, de l'Institut de Filologia Romànica de la Universitat de Múnich. Sala 20.287, 19:00 h. 13 de desembre del 2010.

Seminari: *L'obra visionària d'Alejandro Xul Solar*. Organitzat pel Grup de Recerca de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas. A càrrec de **Cecilia Bendinger**, arquitecta i comissària d'exposicions. Sala 23.103, 11:00 h. 16 de desembre del 2010.

Seminari mensual del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials, coordinat per **Sonia Arribas**: "La recepció de la Història social de l'Art d'Arnold Hauser: un exemple de la política estètica anticomunista al llarg de la Guerra Freda", amb la intervenció de **Daria Saccone**, doctoranda en Estètica (UPF) i membre del CEMS. Sala 23.103, 17:00 h. 17 de desembre del 2010.

GENER 2011:

"Quan avortar és un delictes en qualsevol cas i circumstància". Projectió del documental "El Salvador: desde el instante de la concepción" de **María Cilleros**. Debat amb presència de la directora; presentació a càrrec de **Jordi Mir García**. Organitzat pel Centre d'Estudis sobre Moviments Socials. Dimecres 19 de gener del 2011, 18:00 hores, aula 20.053.

Seminari mensual del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials, coordinat per **Sonia Arribas**: "El proletariat-espectador i les perspectives de la seva emancipació: la construcció de la subjectivitat revolucionària a *La societat de l'espectacle* de Guy Debord". Amb la intervenció de **Florencia Fassi**, doctoranda en Filosofia Política del Departament d'Humanitats (UPF) i membre del CEMS. Divendres 28 de gener del 2011, 17.00 hores, sala 23.103.

FEBRER 2011:

Conferència "El libro rojo de Carl Gustav Jung", a càrrec de **Bernardo Nante**, editor en llengua castellana d'El libro rojo de Carl Gustav Jung i autor del llibre El libro rojo de Jung. Claves para la comprensión de una obra inexplicable. Dins el marc del màster en Literatura Comparada i Traducció Literària. 7/02/2011, 16.00 hores. Aula 13.001 (es va canviar a última hora a l'aula 40.006)

Seminari del Grup de Recerca de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas: Què es religió. Lectura del llibre *Religió i Comunicació* de Lluís Duch. A càrrec de **Lluís Duch**, antropòleg i teòleg, i **Amador Vega** i **Victoria Cirlot**. 10 de febrer del 2011, 18.00 hores, sala 23.103.

Curs: **Com el text es converteix en l'art dramàtic. Escola teatral russa.** A càrrec de **Victoria Savelieva**, directora d'escena. Del 14 al 25 de febrer del 2011, dilluns, dimecres i divendres de 19 a 21 hores. Sala 20.287.

Seminari del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials: "Els rostres de la igualtat a la cultura política contemporània", amb la intervenció de **Javier Muguerza**, Catedràtic emèrit d'Ètica (UNED). Coordinat per **Sonia Arribas** (CEMS-ICREA, Departament d'Humanitats). Dimecres, 23 de febrer del 2011, 12:00 hores, aula 20.021.

Work in progress (Política y Literatura): "Los lugares de Orwell", a càrrec de Fernando Casal. Presentació a càrrec de Miquel Berga, Departament d'Humanitats. Dins el marc del màster en Literatura Comparada i Traducció Literària. 28 de febrer del 2011, 19:00 hores, aula 13.004.

MARÇ 2011:

V Jornades ART i MITE: "Art natiu de l'Amèrica del Nord", a càrrec del Dr. **Christian Feest**. Auditori Mercè Rodoreda, 1 i 2 de març del 2011.

1 de març, 19.00 hores: Inauguració a càrrec de la Dra. **Estela Ocampo**, directora de l'Institut Universitari de Cultura, i de la Sra. **Lola Mitjans**, presidenta de l'Associació d'Amics del Museu Barbier-Mueller d'Art Precolombí. 19.15-20.00 hores: "Pobles nadius de la costa nord-oest de l'Amèrica del Nord".

2 de març, 19.00-19.45 hores: "Transformacions d'una màscara Nootka".

Seminari del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials: "Els patiments dels bombardeigs a la Barceloneta i el port de Barcelona (1936-1939). El moviment per la recuperació de la memòria històrica", amb la projecció del documental *Obiettivo Barcellona*. Intervenien: **Isabel Centeno Guzman**, de la Fraternitat-Barceloneta Associació Cultural; **Emili Garcia Miquel**, de la Fraternitat-Barceloneta Associació Cultural; **Xavier Juncosa**, director d'Obiettivo Barcellona; **Jordi Mir Garcia**, del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials. 9 de març del 2011, 17:00 hores, sala 40.244.

Conferència organitzada pel Grup de Recerca de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas: "La imposibilidad de lo imposible: Dios", a càrrec de **Jean-Luc Marion**, Professor de la Universitat Paris-Sorbonne i de la Universitat de Chicago, i membre de l'Académie Française. Presentació a càrrec d'Amador Vega, professor del Departament d'Humanitats. 10 de març del 2011, 11.30 hores, auditori Mercè Rodoreda.

Taula rodona: "El relat autobiogràfic i la imatge de Catalunya al món anglosaxó"; a propòsit de la publicació d'Un hotel a la costa: Tossa de Mar, 1934-1939), de Nancy Johnstone (edició i traducció de Miquel Berga). Amb la intervenció d'**Antoni Marí**, **Pere Gifra** i **Miquel Berga**, Departament d'Humanitats. 15 de març del 2011, 16:00 hores, auditori M. Rodoreda.

Seminari del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials: "Gramsci: Filosofia, veritat, ideologia, política", amb la intervenció de **Fabio Frosini**, professor de la Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo". 16 de març del 2011, 17:00 hores, sala 23.103.

Presentació de la Revista FORMA: "Diàlegs", amb **Leopoldo Wolf** (Brasília), artista i investigador en l'àmbit de les arts visuals i l'escriptura imaginària. 24 de març del 2011, 18:00 hores, auditori Mercè Rodoreda.

Seminari del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials: "Xarxes crítiques i polítiques públiques: els impactes del moviment per l'okupació a Catalunya i Madrid (1984-2009)", amb la intervenció de **Robert González García**, professor de Sociologia de la UAB. Coordinat per Sonia Arribas, CEMS-ICREA, Departament d'Humanitats de la UPF. 25 de març del 2011, 17:00 hores, sala 23.103.

ABRIL 2011:

Conferència "Three Types of Philosophy of Religion", a càrrec de **Mark C. Taylor**, director del departament de Religió i codirector de l'Institute for Religion, Culture and Public Life (Columbia University). Presentació a càrrec d'Amador Vega, professor del Departament d'Humanitats de la UPF. Organitza el Grup de Recerca de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas. 6 d'abril del 2011, 12:00 hores, auditori Mercè Rodoreda.

Conferència: "Autocroms: de la 'festa del color' al color invisible", a càrrec de **Ramon Barnadas**, director de l'arxiu fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya i comissari de l'exposició 'Autocroms: fotografies en color en el primer terç del segle XX' (Sala d'exposicions del Campus de la Ciutadella, del 4 d'abril al 4 de maig del 2011). Dins el marc de l'assignatura "Art i Expressió. La fotografia entre les arts del segle XIX" del màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament. 26 d'abril del 2011, 17:00 hores, auditori de l'àgora Jordi Rubió i Balaguer.

MAIG 2011:

Seminari "Mujeres y altermundismo". Amb la intervenció de **Leonor Concha Martínez**, fundadora de l'organització "Mujeres para el diálogo" de Mèxic i integrant de la "Marcha Mundial de las Mujeres". Amb motiu de la celebració del "Consens de Barcelona" els dies 1, 2 i 3 de maig del 2011. 2/05/2011, sala 20.237, 19:00 hores.

Jornada de mística ortodoxa: **Filosofia de la icona**. 4 de maig del 2011.

PROGRAMA:

Sala 23.103:

17.00 h. Conferència: "Florenski: una visión integrada de las técnicas del arte renacentista y de los iconos", a càrrec de Natalia Timoshenko, professora titular de la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat d'Alacant

18.00 h. Conferència: "De iconos a Tarkovski: continuidad de una misma estética en el arte ruso", a càrrec de Tamara Djermanovic (UPF)

19.30 h. Conferència: "Icona bizantina: sacrament de la intuïció", a càrrec de Joan García Casanovas, arxipreste, professor de teologia ortodoxa de l'escola Sant Gregori Palamàs de Barcelona

Sala de reflexió:

20.30 h. Clausura: concert del cor Ars Animæ: cors litúrgics de ritus bizantí de Grècia, Bulgària, Sèrbia, Romania i Rússia. Director: Eugenio Malm

Conferència: "Schelling: conflicto originario y angustia existencial", a càrrec de Crescenciano Grave, professor de la Facultat de Filosofia i Lletres de la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México). Dilluns 9 de maig del 2011, 12:00 hores, aula 40.012.

Seminari "Aproximacions a la Religió", a càrrec de Lluís Duch, antropòleg i monjo del monestir de Montserrat. Dimarts 10, 17, 24 i 31 de maig del 2011, 18:30 hores, sala 23.103.

VI Jornada del Seminari d'Estudis Eslaus: "Rússia i Espanya". Programa: 17:00 h. "Ballets rusos de Diaghilev. La atracció del mundo ruso en Europa", a càrrec de Lina Gorbaneva, pintora, historiadora de l'art per la UAB. 18:00 h. "Nostalgia o el símbol rus", a càrrec de Juan José Herrera, assagista, traductor i ambaixador de l'any Rússia-Espanya. 19 de maig del 2011, sala de graus Albert Calsamiglia.

Conferència: "El desafío filosófico del Holocausto", a càrrec d'Alberto Sucasas, professor de Filosofia de la Universitat de la Corunya. 19 de maig del 2011, 16:00 hores, aula 40.213.

Seminari del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials: "Movimientos sociales y discurso periodístico: la protesta en la prensa del Estado Español", amb la intervenció de César Colorado, periodista i doctorand en *Anàlisi del discurs i la protesta social*. Coordinat per Sonia Arribas, CEMS-ICREA, Departament d'Humanitats de la UPF. 27 de maig del 2011, 17:00 hores, sala 23.103.

JUNY 2011:

Presentació del nou número de la revista FORMA amb col.loqui amb Eugenio Trías i Fernando Pérez-Borbujo. Dijous 2 de juny del 2011, 17:00 hores, auditori Mercè Rodoreda.

Jornades de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas: "La saviesa mística en la modernitat i en la postmodernitat". Auditori Mercè Rodoreda. 6, 7 i 8 de juny del 2011.

Programa:

Dilluns 6 de juny

16.30 h. Inauguració de les Jornades, a càrrec de **V. CIRLOT** i **A. VEGA** (UPF)

17.00 h. Conferència inaugural

“VIR DESIDERORIUM. THEOLOGIE DES SEHNSUCHTS (TEOLOGÍA DEL DESEO)”, a càrrec d'**A. M. HAAS** (Universitat de Zuric)
Conferència en alemany. La versió en castellà es pot descarregar des de www.upf.edu/jornades-haas

19.00 h. Copa de benvinguda

Dimarts 7 de juny

11.30 h. Conferència
“VIRTUALIDAD DE LO ABSOLUTO. MÍSTICA DIGITAL. UNA ADENDA A HAAS”, a càrrec d'**I. REGUERA** (Universitat d'Extremadura)

16.00-20.00 h. Comunicacions:
M. SEGURÓ (Universitat Ramon Llull); M. ROSÀS (UPF);
F. SERRA LOPES (UPF); T. DJERMANOVIC (UPF);
J. ECHEVERRÍA (Universitat de les Arts, Berlín)

Dimecres 8 de juny

11.30 h. Conferència
“MÍSTICA: POSIBILIDADES Y LÍMITES DEL LENGUAJE”, a càrrec de **L. DUCH**
(Monestir de Montserrat)

16.00–20.00 h. Comunicacions:
L. COLELL (UPF); J. BARCONS (UPF); R. BOUSO (UPF);
D. PICÓN (UPF); A. SERRA (UPF); S. SANCHO i C. VARA (UPF)

20.30 h. Cloenda de les Jornades

Seminari del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials: “El foro social mundial en el contexto de la globalización alternativa. La experiencia de Dakar 2011”, amb la intervenció de José Manuel Rodríguez, professor titular de Sociologia i Antropologia Social de la Universitat de València. Coordinat per Sonia Arribas, CEMS-ICREA, Departament d'Humanitats de la UPF. 17 de juny del 2011, 17:00 hores, sala 23.103.

