

## MEMÒRIA D'ACTIVITATS CURS ACADÈMIC 2009-2010

### NOVEMBRE 2009:

Taula rodona al voltant del llibre *El logos oscuro: tragedia, mística y filosofía en María Zambrano*, de **Jesús Moreno Sanz**, amb la participació del mateix autor, que és a més professor d'Història de la Filosofia i de les Idees Polítiques de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), **Andrés Sánchez Pascual**, professor d'Ètica de la Universitat de Barcelona i **Rafael Argullol**, **Victoria Cirlot** i **Amador Vega**, professors del Departament d'Humanitats de la UPF. Auditori Mercè Rodoreda. 10 de novembre del 2009.

1a. sessió del **Seminari Crisi de Sistema i Alternatives. Cap al Fòrum Social Català 2010**. Organitzat pel Centre d'Estudis sobre Moviments Socials de l'Institut Universitari de Cultura. Presentació del seminari a càrrec de **Francisco Fernández Buey**, catedràtic de Filosofia Moral i Política del Departament d'Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra i director del CEMS. Amb la participació de **Miriam Nobre**, coordinadora del Secretariat Internacional de la Marxa Mundial de les Dones: "**El paper de feminisme en el moviment altermundista**". Aula 20.248, 19.00 hores. 17 de novembre del 2009.

Lliçó inaugural del curs 2009-10 del Màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament, a càrrec de **Jordi Llovet**, professor convidat de la UPF, amb el títol "**La vigència dels mites**". Aula 40.004, 19.00 hores. 18 de novembre del 2009.

Seminari **La no-violència i la transformació social**, organitzat pel Centre d'Estudis sobre Moviments Socials de l'Institut Universitari de Cultura. Amb la projecció de la pel·lícula **Can Serra, la objección de conciencia en España** (1976) de la Cooperativa de Cinema Alternatiu, i taula rodona per presentar el llibre **500 ejemplos de no violencia. Otra forma de contar la historia**, amb la participació de **Sabino Ormazabal**, autor del llibre, **Ibon Plazaola Okariz**, membre de Bidea Helburu, **Francisco Fernández Buey**, catedràtic de Filosofia Moral i Política de la UPF i membre del CEMS i **Jordi Mir**, professor del Departament d'Humanitats de la UPF i membre del CEMS. Aula 40.254, 19.00 hores. 23 de novembre del 2009.

### DESEMBRE 2009:

2a. sessió del **Seminari Crisi de Sistema i Alternatives. Cap al Fòrum Social Català 2010**. Organitzat pel Centre d'Estudis sobre Moviments Socials de l'Institut Universitari de Cultura. Amb la participació de **Susan George**, presidenta honorària d'Attac-França i presidenta del Consell d'Administració del Transnational Institute: "**Cap a un nou model econòmic**". Auditori del Campus de la Ciutadella, 19.00 hores. 1 de desembre del 2009.

## **GENER 2010:**

### **3a. sessió del Seminari Crisi de Sistema i Alternatives. Cap al Fòrum Social Català 2010.**

Organitzat pel Centre d'Estudis sobre Moviments Socials de l'Institut Universitari de Cultura. Amb la participació d' **Éric Toussaint**, president del CADTM (Comitè per l'Anul.lació del Deute del Tercer Món): "**Mobilitzacions globals: noves formes de fer política**". Aula 40.254, 19.00 hores. 12 de gener del 2010.

### **4a. sessió del Seminari Crisi de Sistema i Alternatives. Cap al Fòrum Social Català 2010.**

Organitzat pel Centre d'Estudis sobre Moviments Socials de l'Institut Universitari de Cultura. Amb la participació d' **Emir Sader**, director de CLACSO (Consell Llatinoamericà de Ciències Socials) : "**Moviments socials i canvi polític a Amèrica Llatina**". Aula 40.254, 19.00 hores. 21 de gener del 2010.

Conferència "**L'authenticité de l'expérience mystique selon Thérèse d'Avila**", a càrrec de **Jad Hatem**, poeta i professor de la Universitat St. Joseph de Beirut. Organitzat juntament amb el grup de Recerca de la Bibliotheca Mystique et Philosophica Alois M. Haas. Sala de graus Albert Calsamiglia (40.035). 27 de gener del 2010.

## **FEBRER 2010:**

Seminari **Mística i Creació**, amb les conferències "Hans Richter: l'oeil mystique. Conjonction des contraires, portraits, visionnaires et Paradiessprache", a càrrec de **Sébastien Galland** i "La lettre, l'amour et le ravissement. L'Argumentum in Platoniam Theologiam comme propedeutique à la mystique", a càrrec de **Julie Reynaud**. Organitzat juntament amb el grup de Recerca de la Bibliotheca Mystique et Philosophica Alois M. Haas. Sala de graus Albert Calsamiglia (40.035). 18.00 hores. 16 i 17 de febrer del 2010.

Presentació del llibre "Conflictes socials i revolució. Sabadell, 1718-1823", de **Mercè Renom**. Organitzat pel CEMS, Institut de Cultura i IUHJV. Amb la participació de: **Joaquim Albareda**, director de l'IUHJV i de la col.lecció Referències d'Eumo Editorial. **Josep Fontana**, catedràtic emèrit de la UPF. **Àngels Solà**, professora del Departament d'Història Contemporània de la UB i membre del TIG. **Jaume Torras**, catedràtic del Departament d'Humanitats de la UPF i de l'IUHJV. Sala de graus Albert Calsamiglia (40.035), 19.00 hores. 25 de febrer del 2010.

### **Seminari Internacional Teoria i Paisatge. Reflexions des de mirades interdisciplinàries.**

Organitzat pel Departament d'Humanitats, Institut Universitari de Cultura i Observatori del Paisatge. Amb la participació de **Jean Marc Besse**, CNRS-UMR Géographie-cités, Paris. **Joan Nogué**, Universitat de Girona i director de l'Observatori del Paisatge de Catalunya. **Francesc de Muñoz**, Universitat Autònoma de Barcelona. **Michael Jakob**, Hepia, Ginebra i EFL, Lausana. **Daniela Colafranceschi**, Università Mediterranea di Reggio Calabria. **Malcolm Andrews**, University of Kent. **Javier Maderuelo**, Universidad de Alcalá i CDAN, Huesca i **Federico López Silvestre**, Universidad de Santiago de Compostela. Coordinadors: **Isabel Valverde** i **Toni Luna**, professors del Departament d'Humanitats de la UPF. Auditori Mercè Rodoreda. 25 i 26 de febrer del 2010.

## MARÇ 2010:

Seminari **Emocions i Decisions Ètiques**. Coordinació a càrrec de **Montserrat Bordes**, Lògica i Filosofia de la Ciència, Departament d'Humanitats, UPF. Amb la participació de Jesús Mosterín: "¿Qué son y para qué sirven las emociones?"; i **Adolf Tobeña**, Psicologia Mèdica i Psiquiatria, UAB: "Els bons fanals són la millor policia: psicobiologia de la moralitat". Sala de Graus Albert Calsamiglia. De 15.00 a 17.30 hores. 2 de març del 2010.

Quarta Jornada "**Art i Mite**". "El Temple Major azteca de Tenochtitlan i els seus significats", a càrrec d'**Eduardo Matos Moctezuma**. Coordinada per la directora de l'Institut Universitari de Cultura i professora del Departament d'Humanitats de la UPF: Dra. **Estela Ocampo**. Sala de Graus Albert Calsamiglia. 9 i 10 de març del 2010. Programa de le jornades:

### Dimarts, 9 de març del 2010

19:00 h. Inauguració a càrrec de la Dra. **Estela Ocampo** i de la Sra. **Lola Mitjans**, presidenta de l'Associació d'Amics del Museu Barbier-Mueller d'Art Precolombí.

19:15 h. "La ciutat de Tenochtitlan"

### Dimecres, 10 de març del 2010

11:00 h. "El Temple Major dels Asteques"

19:00 h. "Troballes recents al Temple Major"

## ABRIL 2010

Cicle de Documentals **Resistències socials i experiències polítiques alternatives. Una mirada a Amèrica Llatina des del cinema documental**, organitzat pel Grup de Recerca en Desigualtats en Salut (GREDS/EMCONET UPF), la càtedra UNESCO d'Estudis Interculturals i el Centre d'Estudis sobre Moviments Socials de l'Institut Universitari de Cultura de la UPF. Dilluns, 19 hores, aula 20.061.

19 d'abril del 2010 – La guerra a la democràcia a Amèrica Llatina  
**La guerra a la democràcia** (The war on Democracy) (2007) 94 min.  
Directors: Christopher Martin i John Pilger

26 d'abril del 2010 – El zapatisme a Mèxic  
**Zapatista** (1998) 55 min.  
Director: Big Noise Films  
**Caminantes** (2001) 57 min.  
Director: Fernando León de Aranoa

Conferència "**Las identidades nacionales en Kosovo: el papel del mito y de la religión**", a càrrec de **Snezana Petrovic**, investigadora de l'Acadèmia Sèrbia de Lletres i Ciències. Aula 40.154 (Roger de Llúria), 17.00 hores, 29 d'abril del 2010.

## MAIG 2010

Continuació del cicle de Documentals **Resistències socials i experiències polítiques alternatives. Una mirada a Amèrica Llatina des del cinema documental**

3 de maig del 2010 – La crisi econòmica i social a Argentina (2000-2001)

**Memoria del saqueo** (2003) 118 min.

Director: Pino Solanas

10 de maig del 2010 – La revolució bolivariana a Veneçuela

**Venezuela Bolivariana: Pueblo y lucha en la Cuarta Guerra Mundial** (2004) 77 min.

Director: Marcelo Andrade

17 de maig del 2010 – L'alternativa del Xile d'Allende i el cop d'estat del 73

**La Espiral** (La Spirale) (1976) 140 min.

31 de maig del 2010 – La revolució indígena a Bolívia

**Bolívia para todos, para comprender el conflicto boliviano** (2008) 117 min.

Director: Emilio Cartoy Díaz i Cristian Jaure

### **V Jornada del Seminari d'Estudis Eslaus: "La paraula i la imatge".**

15:00 h. Conferència "La imatge del poder a la Rússia postsoviètica", a càrrec de **Frederic Guerrero Solé**, professor del Departament de Comunicació Audiovisual de la UPF. 17:00 h. Estrena de la pel·lícula "L'enigma de Chéjov" (Rússia, 2010) d'**Eugeny Tsybmal** i **Tamara Djermanovic** a partir del tema "La imatge dels escriptors russos al cinema documental". La Jornada conclou amb la cerimònia tradicional de té russa. Dimecres, 19 de maig del 2010, aula 40.012.

Taula rodona "**Treballar per la pau i la filosofia de la pau**". Amb motiu de l'aparició del llibre *Filosofia de la paz* (Francisco Fernández Buey, Jordi Mir Garcia i Enric Prat Carvajal eds) la Càtedra Unesco d'Estudis Interculturals i el Centre d'Estudis sobre Moviments Socials de l'Institut Universitari de Cultura organitzen una taula rodona en el marc de l'assignatura Ètica i Filosofia Política I. Amb la participació de **Pepe Beunza**, primer objector de consciència pacifista del servei militar obligatori a l'Estat Espanyol; **Francisco Fernández Buey**, catedràtic de Filosofia Moral i Política de la UPF; **Tica Font**, directora de l'Institut Català Internacional per la Pau (ICIP); **Jordi Mir Garcia**, membre de la Càtedra UNESCO d'Estudis Interculturals; Enric Prat, historiador i investigador del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials de la UPF. 20 de maig del 2010, 17.00 hores. Aula 40.254.

## JUNY 2010

Continuació del cicle de Documentals **Resistències socials i experiències polítiques alternatives. Una mirada a Amèrica Llatina des del cinema documental**

7 de juny del 2010 – El conflicte armat a Colòmbia: el paper del paramilitarisme

**Memoria de los silenciados: El Baile Rojo** (2003) 56 min.

Director: Yezid Campos

14 de juny del 2010 – "Resistències socials i experiències polítiques alternatives a Amèrica Llatina". Sessió oberta de debat i cloenda del cicle.

Conferència **“Imatges Conspiratives”**, a càrrec de **Joan Fontcuberta**, artista, fotògraf, crític, assagista i professor de la UPF. Dins el Màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament. 7 de juny del 2010, 19.00 hores, auditori de l’edifici Mercè Rodoreda.

Taula rodona **“El paper de la cultura a la societat de mercat”**. Amb motiu de la presentació del nou número de la Revista FORMA. Revista d’Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament. Amb la intervenció de **Roser Bosch, Elisabet Goula, Florencia Fassi i Raúl Mena**, estudiants del Doctorat en Humanitats. 10 de juny del 2010, 19.00 hores. Sala de graus Albert Calsamiglia.