

MEMÒRIA D'ACTIVITATS CURS ACADÈMIC 2008-2009

OCTUBRE 2008:

Cicle de lectures *El Àrbol del Paraíso*. Lectura-presentació de: **Alquimia y religión. Los símbolos herméticos del siglo XVII**. De **Raimon Arola**. A càrrec de: **Víctor Pallejà**, Universitat d'Alacant. La Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas va inaugurar el mes de novembre de 2006 una sèrie de lectures-presentacions dels llibres de la col·lecció *El Àrbol del Paraíso* (Siruela) amb el desig que siguin un punt de trobada i de diàleg pels amics de la Bibliotheca i tot el públic interessat en aquesta temàtica. Organitzen: Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas i Institut Universitari de Cultura. Auditori de Wellington. 6 d'octubre del 2008.

NOVEMBRE 2008:

Conferència emmarcada dins l'assignatura "**Política i Literatura**" del Màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament, presentada per **Miquel Berga**, professor del Departament d'Humanitats. Amb el testimoni de: **Miguel Ramírez**, comandant expert en el conflicte dels Balcans. Ha format part dels equips de cooperació cívico militar i **Santiago Navio**, capità ATS dels hospitals militars del Líban i Afganistán. Organitzada per l'Institut Universitari de Cultura. Auditori de Wellington. 27 de novembre del 2008.

Taula rodona amb motiu de la presentació de "**La red en la ciudad. Anuario de movimientos sociales 2008**", del **CEMS**, Pedro Ibarra i Elena Grau (coods.). Editat per Betiko Fundazioa i Icaria editorial. Amb la participació de: **Pedro Ibarra**, Coordinador de l'Anuari i Catedràtic de Ciència Política i de l'Administració a la Universitat del País Basc (UPV/EHU); **Esther Vivas**, redactora de l'Anuari i membre del Centre d'Estudis sobre els Moviments Socials de la UPF; **Enric Prat**, membre del Centre d'Estudis sobre els Moviments Socials de la UPF; **Monica Beltran**, d' Icaria editorial. Organitza: Centre d'Estudis sobre Moviments Socials de l'Institut Universitari de Cultura. Auditori de Wellington. 28 de novembre del 2008.

FEBRER 2009:

Seminari d'Estudis Medievals. "**Imatge i text en la cultura medieval i en el segle XX**". Sala de Reflexió. Programa del Seminari:

Dimecres 18 de Febrer del 2009

10.00 h: Inauguració del col·loqui a càrrec de la prof. **Victoria Cirlot** (Universitat Pompeu Fabra).

10.15-11.15 h: prof. **Chantal Connochie-Bourgne** (Universitat d'Aix-en-Provence): Les miniatures de La Consolation de Philosophie de Boèce (traduction et commentaire attribués à Jean de Meun, ms. Rouen, B.M. Leber 817).

11.45-12.45 h: prof. **Juan Miguel Valero** (Universitat de Salamanca): *La imagen sin imagen. Reflexiones sobre poética visual en la ficción artúrica.*

12.45-13.45 h: prof. **Blanca Garí** (Universitat de Barcelona): *Imagen y texto en El ejemplar, de Heinrich Seuse.*

16.00-17.00 h: prof. **Francesco Zambon** (Universitat de Trento): *Il ruolo dell'immagine nel pensiero cistercense del XII secolo.*

17.00-18.00 h: **Pablo García Acosta** (Universitat Pompeu Fabra): *Ezequiel en el espejo: la deificación visible en Le miroer des simples ames, de Marguerite Porete.*

18.30-19.30 h: prof. **María Morrás** (Universitat Pompeu Fabra): *Imágenes para recordar: ética y mnemotecnia en dos artes memorativas peninsulares.*

Dijous 19 de Febrer del 2009

10.00-11.00 h: prof. **Eduard Vilella** (Universitat Autònoma de Barcelona): *Tradición tristaniana y "camere storiata". El gran deseo por las imágenes.*

11.30-12.30 h: prof. **Elena Llamas** (Universitat de Salamanca): *La figuration des actes de parole dans le livre médiéval.*

12.30-13.30 h: prof. **Jean Arrouye** (Universitat de Provençe): *Calligrammes et crises du sens.*

16.00-17.00 h: **Camilo Hoyos** (Universitat Pompeu Fabra): *Nerval y Brassai: Paris noctambule.*

17.30-19.00 h: **Safaa Fathy**: *Tourner les mots. Au bord d'un film* (presentació i visionat del film dirigit per S. Fathy sobre Jacques Derrida).

MARÇ 2009:

Tercera Jornada "Art i Mite" coordinada per la directora de l'Institut Universitari de Cultura i professora del Departament d'Humanitats de la UPF: Dra. **Estela Ocampo**. Auditori Wellington. 10 de març del 2009. Programa de la jornada:

11.00 h: Inauguració de la Jornada a càrrec de la Dra. **Estela Ocampo**, directora de l'Institut Universitari de Cultura de la UPF i de la Sra. **Lola Mitjans**, presidenta de la Associació d'Amics del Museu Barbier-Mueller d'Art Precolombí.

11.15-13.00 h: "Arte y mito en las culturas amazónicas", conferència a càrrec d'**Anne-Christine Taylor**, directora d'investigació i educació del Musée du Quai Branly.

17.00-19.00 h: "Arte y mito en las culturas de la costa noroeste de Estados Unidos", conferència a càrrec de **Jonathan C. King**, responsable del departament d'Àfrica, Oceania i les Amèriques del British Museum.

Seminari de **Rémi Brague** sobre **Baudelaire**. Grup de Recerca de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Haas. Sala 20.233. 27 de març del 2009.

ABRIL 2009:

Presentació del llibre de **Ramon Sarró** () a càrrec de la Professora del Departament d'Humanitats de la UPF: **Dra. Estela Ocampo**. En col·laboració amb l'Institut Català d'Antropologia. Sala Calsamiglia. 15 d'abril del 2009.

Seminari acadèmic sobre literatura de viatges. Primera de les dues conferències: "**Hacia una teoria del viaje**" A càrrec de **Patricia Almarcegui**, professora de la Universitat Internacional de Catalunya. Coordinació i presentació a càrrec de: **Narcís Garolera**, professor del Departament d' Humanitats de la UPF. Aula 13.006 (annex Ramon Turró). 27 d'abril del 2009.

MAIG 2009:

Presentació de l'informe "**El moviment per la pau i l'antimilitarisme a Espanya: 2003-2008**", a càrrec d'**Enric Prat Carvajal**, autor de l'informe i membre del CEMS, **Xavier Badia i Cardús**, director de l'Oficina de Promoció de la Pau i dels Drets Humans de la Generalitat de Catalunya i **Francisco Fernández Buey**, càtedra UNESCO d'Estudis Interculturals de la UPF i director del CEMS. Sala de graus Albert Calsamiglia (40.035). 5 de maig del 2009.

Lectura-presentació del llibre **El Logos alejandrino**, dins del cicle de lectures **El árbol del Paraíso**, a càrrec de l'autor: **Agustín Andreu**, del Instituto de Filosofía del CSIC; amb la participació de **Victoria Cirlot** i **Amador Vega**, professor del Departament d'Humanitats de la UPF. Auditori Mercè Rodoreda (23.S05). 14 de maig del 2009.

Seminari acadèmic sobre literatura de viatges. Segona de les dues conferències: "**El viatge a peu**" A càrrec de **Josep M. Espinàs**, escriptor i periodista. Coordinació i presentació a càrrec de: **Narcís Garolera**, professor del Departament d' Humanitats de la UPF. Aula 13.006 (annex Ramon Turró). 18 de maig del 2009.

Jornada del Seminari d'Estudis Eslaus. Presentació de la Jornada a càrrec de la professora del Departament d'Humanitats de la UPF: **Tamara Djermanovic**.

La jornada va constar de l'inauguració d'una exposició sobre un premi Nobel, comissariada per **Tatjana Koricanac**, de les conferències de **Nicolas Miletich** i **Claudio Nun-Ingerflom** i el passí d'un film. Auditori principal de Jaume I. Exposició: davant auditori. 20 de maig del 2009.

Taula rodona: "La angustia de la libertad: Schelling-Kierkegaard", amb la participació de **Crecesciano Grave**, professor de la UNAM i del col.legi de Filosofia, **Fernando Pérez-Borbujo**, professor de la UPF, **Jacobo Zabalo**, professor de la UPF i **Francesc Torralba**, catedràtic de la URL. Auditori Rodoreda (23.S05). 21 de maig del 2009.

JUNY 2009:

Seminari Internacional sobre Filosofia Japonesa. Presentació del Seminari a càrrec de la Professora del Departament d'Humanitats de la UPF: **Raquel Bouso**. Especialistes d'arreu del món en filosofia japonesa es donaren cita en aquest seminari per posar en comú i donar a conèixer les seves darreres investigacions en l'esmentat camp. Sala Tàpies. 3,4 i 5 de juny del 2009.

Jornada "A través de Lévi-Strauss: Humanitats i Antropología", amb la participació de **Joan Bestard**, del Departament d'Antropologia de la UB, amb la ponència "Com pensar sense escriptura?"; **Ramón Sarró**, del Departament d'Humanitats de la UPF: "Mentalitat i pensament de Lévi-Bruhl a Lévi-Strauss", **Octavi Rofés**, del Departament d'Humanitats de la UPF: "El temps retrobat (a la partitura): música i sentit a l'obra de Claude Lévi-Strauss", i **Estela Ocampo**, del Departament d'Humanitats de l'UPF, amb la ponència "Claude Lévi-Strauss: la mirada de un antropólogo sobre el arte". Auditori Mercè Rodoreda. 17 de juny del 2009.