



UNIVERSITAT
POMPEU FABRA

*Institut Universitari
de Cultura*

MEMÒRIA D'ACTIVITATS CURS ACADÈMIC 2007-2008

OCTUBRE 2007:

Taula rodona "Últimes tendències en narrativa contemporània", amb la participació de Vicente Luis Mora, poeta, crític literari i novel·lista i d'Eloy Fernández Porta, professor del Departament d'Humanitats de la UPF. Organitzada per l'Institut Universitari de Cultura. 22 d'octubre de 2007.

Jornades La construcció d'alternatives al franquisme. Els moviments socials a Catalunya en les seves publicacions. Organitzades pel Centre d'Estudis sobre Moviments Socials de l'Institut Universitari de Cultura de la UPF, el Departament d'Humanitats de la UPF, l'Associació Catalana d'Investigacions Marxistes, la Unitat Cívica per la República i El Viejo Topo. 25, 26 i 27 d' octubre del 2007

Dijous 25 d'octubre

Inauguració de les jornades a càrrec de Josep Joan Moreso, rector de la Universitat Pompeu Fabra; Fèlix Alonso, director general de Relacions Institucionals del Departament d'Interior, Relacions Institucionals i Participació de la Generalitat de Catalunya; Mariano Aragón, Responsable de l'Associació Catalana d'Investigacions Marxistes i Enric Prat, Membre del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials
Conferència d'obertura: "El moviments socials alternatius durant el franquisme i la transició", a càrrec de Francisco Fernández Buey, professor del Departament d'Humanitats i director del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials de l'Institut Universitari de Cultura de la UPF. Presentació Mercè Renom.

Divendres 26 d'octubre

Taules rodones

Primera sessió: El moviment obrer en l'oposició a la dictadura. Amb la participació de Gaiame Pala, Albert Recio, Nàdia Varo. Presentació i moderador Martín Rodrigo.

Segona sessió: La subversió dels estudiants. Amb la participació de Francisco Fernández Buey, Josep Maria Fradera, Mariona Petit. Presentació i moderador Lluís Maruny.

Tercera sessió: Una nova església, una nova societat. Amb la participació de Jaume Botey, Jaume P. Sayrach. Presentació i moderadora M. Pau Trayner.

Quarta sessió: El moviment veïnal: La urbanització de les noves ciutats. Amb la participació de Anna Alabart, Ricard Martínez. Presentació i moderadora Eva Fernández.

Cinquena sessió: Feminisme i Pacifisme: noves veus amb força. Amb la participació de Mireia Bofill, Enric Prat. Presentació i moderadora Elena Grau.

Dissabte 27 d'octubre

Taules rodones

Sisena sessió: Les revistes de la transició: Espais de trobada per als moviments. Amb la participació de Salvador López Arnal, Jordi Mir Garcia, Miguel Riera.

Conferència "L'esfera internacional: els moviments socials d'aquest període", a càrrec de Robert Fishman. Presentació Francisco Fernández Buey)

Tancament de les jornades a càrrec de Francisco Fernández Buey i Jordi Mir Garcia.

NOVEMBRE 2007:

Col·loqui internacional Discursos de llibertat: A. Camus, "L'artista i el seu temps". Celebració dels 50 anys del Premi Nobel d'Albert Camus. Coordinació: Hélène Rufat Perelló i Montserrat Cots Vicente, professores del Departament d'Humanitats de la UPF. Organitzat per l'Institut Universitari de Cultura, el Departament d'Humanitats i la Facultat d'Humanitats de la UPF i Institut Francès de Barcelona. Amb el suport del Departament d'Innovació, Universitats i Empresa, de la Generalitat de Catalunya, projecte 2007ARCS100042; del Ministerio de Educación y Ciencia, projecte HUM2007-29144E; de la Universitat de Barcelona; de la Société des Études Camusiennes; de l'Institut Menorquí d'Estudis i de l'Ambaixada de França. 7, 8 i 9 de novembre de 2007.

7 novembre 2007

Inauguració del col·loqui a càrrec de Josep Joan Moreso, rector de la UPF; Josep-Lluís Carod-Rovira, vicepresident de la Generalitat de Catalunya; Montserrat Cots, de l'Institut Universitari de Cultura de la UPF; Pierre Raynaud, director de l'Institut Francès de Barcelona, i Hélène Rufat, coordinadora del col·loqui.

Conferència inaugural "Camus i la guerra d'Espanya", a càrrec de Jeanyves Guérin.

Taula rodona Camus entre Espanya i Algèria. Coordinadora: Agnès Spiquel. Amb les intervencions de Fina Salord: "Les arrels menorquines d'Albert Camus: entre la dada anecdòtica i la categoria literària"; Amina Bekkat: "Et ta tristesse au fond de ta vaillante joie..." i de Christiane Chaulet-Achour: "Camus, els Republicans espanyols exiliats i Algèria - 1939-1945".

8 novembre 2007

Taula rodona Discurs de llibertat (expressions). Coordinador: André Abbou. Amb les intervencions de Jean Sarocchi: "Elogi de l'Index"; Pierre Masson: "L'exili i el regne com a construcció d'un discurs alliberador"; Carmen Figuerola: "Una hospitalitat perillosa en Albert Camus: de L'Estranger a El Malentès".

Taula rodona: Discurs de llibertat (accions). Coordinador: Pierre Masson. Amb les intervencions de Brigitte Sändig: "La llibertat una i indivisible: Camus de cara a l'aixecament de 1953 a RDA"; Anne Prouteau: "Lucie Cormery del Primer Home: el silenci que reclama reparació"; André Abbou et Zakkia Abdelkrim: "Crear per no esdevenir un homicida: d'Una mort feliç a "L'Artista i el seu temps".

Taula rodona Espanya en l'obra de Camus. Coordinadora: Rosa de Diego. Amb les intervencions de Dalia Álvarez: "Juanel, traductor d'Albert Camus"; Hervé Sanson: "Revolució a Astúries o l'avantCamus: una llibertat compartida"; María Isabel Blanco "Espanya i les seves representacions dins l'obra d'Albert Camus"; Cristina Solé: "Camus i els seu "germans" revolucionaris: el mite d'Espanya dins la literatura de Camus".

Taula rodona al voltant de "La nouva Pléiade Camus. Qüestions de mètode " (Sala d' espectacles de l'Institut Francès de Barcelona). Moderador: Jeanyves Guérin. Amb la intervenció de Raymond Gay-Crosier: "De la concepció a la fabricació. El treball editorial: qüestions pragmàtiques generals"; Philippe Vanney: "Text de l'autor, llibertats de l'editor"; Maurice Weyembergh: "Questió de mètode. Els assajos i articles filosòfics"; Agnès Spiquel: "Treball sobre els manuscrits".

Soirée à l'Institut Francès de Barcelona. Alek Toumi : "Camus i el teatre: Exclusions en exilis" i lectura de l'obra: "Albert Camus: entre la mar i la injustícia".

9 novembre 2007

Taula rodona Camus i Espanya: Confluències. Coordinadora: Hélène Rufat. Amb les intervencions d'Alicia Piquer: "Camus a Espanya. Història d'un malentès"; Virginie Lupo: "L'heroi camusien, un personatge castellà?"; Marie-Thérèse Blondeau: "Camus, Dom Juan i la llibertat"

Taula rodona La presència espanyola en l'obra d' Albert Camus. Coordinador: José M. Fernández Cardo. Amb les intervencions de Rosa de Diego: "La il·lusió del teatre"; María Badiola: "Albert Camus i Fernando Savater: l'acció directa no violenta a través de la literatura"; Guy Basset: "Presències de Federico Garcia Lorca".

Taula rodona interdisciplinària: La recepció de Camus a Espanya. Moderadora: Montserrat Cots. Amb la participació de Francisco Fernández Buey, professor del Departament d'Humanitats de la UPF; José María Fernández Cardo (professor de la Universitat d'Oviedo); i Enric Ucelay Da Cal, professor del Departament d'Humanitats de la UPF

Cloenda de les jornades a càrrec de Montserrat Cots Vicente i Hélène Rufat Perelló, professores del Departament d'Humanitats de la UPF.

Conferència "Art Abstracte i Política: les Elegies to the Spanish Republic, de Robert Motherwell", a càrrec d'Elisabet Goula. Presentació Miquel Berga, professor del Departament d'Humanitats de la UPF. Organitzada per l'Institut Universitari de Cultura de la UPF. 19 de novembre de 2007.

DESEMBRE 2007:

Cicle de lectures El Árbol del Paraíso. Coordinen: Victoria Cirlet i Amador Vega, professors del Departament d'Humanitats de la UPF. Organitzat per la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas i l'Institut Universitari de Cultura de la UPF.

Setena sessió: *Lo demoníaco en el arte*, d'Enrico Castillo. Pròleg de Corrado Bologna. Presentació a càrrec de Corrado Bologna. 12 de desembre del 2007

GENER 2008:

Acte de presentació de la Revista "*Philia*". Organitzen: Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas i Institut Universitari de Cultura 30 de gener del 2008.

FEBRER 2008:

Conferència "Novelas que explican teorías (modelos teóricos explícitos en la ficción contemporánea)". A càrrec de: Fco. Javier García Rodríguez, professor Titular de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada de la Universitat de Valladolid. Amb la presentació de: Javier Aparicio Maydeu, professor del Departament d' Humanitats. Organitzen: Facultat d' Humanitats i Institut Universitari de Cultura. 4 de febrer del 2008.

I Seminari Internacional sobre la Recerca en Humanitats Espai, temps i perspectiva de la Interpretació. Web del seminari: www.upf.edu/seminarihumanitats. Comitè organitzador: Victoria Cirlot, Francisco Fernández Buey, José María Micó i Jaume Torras. Organitzen: Departament d'Humanitats, Facultat d'Humanitats, Institut Universitari d'Història Jaume Vicencs Vives i Institut Universitari de Cultura. 21 i 22 de febrer del 2008.

Dijous 21 de febrer del 2008

9.00 h: Obertura del Seminari

9.15 h: Arqueologia d' una construcció (Sessió 1)

- Crítica historiogràfica i reflexió teòrica en Arqueologia: necessitat o pèrdua de temps?

José María Tejado

- Excavant la idea d'Europa: el paper de l'arqueologia clàssica en la construcció de la "genealogia" europea Gabriella Sciortino

- Ethnos, ètnic, etnicitat: reflexions entorn l'ús d'un concepte contemporani en l'estudi del passat Meritxell Ferrer

- De l'Època Clàssica a l'Hel·lenisme. La Frontera Historiogràfica: Interpretació i Discurs en la construcció de la Història Ignacio Borja Antela

11.15 h: Imaginaris de l'altre (Sessió 2)

- La construcció del discurs racial en la literatura de finals del s. XIX i principis del XX

Marta Puxan

- Sociologia i antropologia australiana a través del cinema de Peter Weir Xavier Jimenez

- Els Balcans des de la perspectiva de l'Anglaterra victoriana Marija Djurdjevich

13.00 h: Relectures per a la política contemporània (Sessió 3)

- Reconstruir el subjecte crític més enllà de la postmodernitat Jordi López

- Apunts hermenèutics per a una relectura crítica del Manifest comunista en la pràctica històrica llatinoamericana Yodenis Guirola

- Obsessió per la seguretat després de l'11-S Alejandro Vélez

16.30 h: El present com a prisma (Sessió 4)

- Pertorbadora proximitat: l'anàlisi del present Irene Herranz

- El testimoni com intèrpret Àlex Matas

- El lector implicat Francisco Serra

- Kafka i els seus precursors no serveixen per reconstruir el passat. El presentisme com deformació Jordi Mir Garcia

18.45 h: Fronteres del literari (Sessió 5)

- La forma de l'escriptura en Samuel Beckett (o què podem interpretar?) Max Hidalgo

- Ficció filològica versus novel·la d'aventures, art i ficció històrica Joan Abelló Juanpere

- Principis i límits de la interpretació en la Metaficció Riccardo Plaisant

Divendres 22 de febrer de 2008

9.00 h: Teories hermenèutiques (Sessió 6)

- Frege, Husserl i Derrida: qüestions de fonamentació del llenguatge Carles Serra

- Enigma i interpretació Ernesto Fuentes

- Intimidar amb el sentit: efecte constitutiu de la nostra posició hermenèutica en el món Arantzazu Saratzaga
- L'útil de l'inútil: per a un model d'investigació basat en la creativitat ètica... Ingrid Guardiola
- Hermenèutica i temps Anna-Lena Renqvist
- 11.15 h: "L'art contemporani: la interpretació com a objecte". Conferència a càrrec de Nora Catelli, professora titular de teoria literària i literatura comparada a la Universitat de Barcelona.
- 12.45 h. Creació de sentits (Sessió 7)
- A Passion for the Impossible: George Steiner's Hermeneutics of Transcendence and the Trembling of John Caputo's Radical Hermeneutics Ricardo Gil Soeiro
- Interpretació i experiència Elisa Martín
- La violència del concepte en el pensament de Theodor W. Adorno Neus Penalba
- La comprensió en el temps: reflexions en i sobre el camí de la investigació, a partir dels ensenyaments de Johannes Tauler María Cucurella
- 16.30 h: Llenguatges plàstics i corporis (Sessió 8)
- El "retorn del mateix" en Giorgio De Chirico Mireia Garcias
- L' "estètica negativa" en l'obra de Jorge Oteiza Jon Echeverría
- Iconologia del "Monte de Perfección" de San Juan de la Cruz Anna Serra Zamora
- Nous reptes en l'estudi i la interpretació de la dansa contemporània Nuria Trigueros
- Referents metodològics en l'estudi del primitivisme artístic modern des d'una perspectiva interdisciplinària Marta Antón
- 18.45 h: Lectures poètiques (Sessió 9)
- Llegir a través de Paul Celan Jordi Carrión
- Poesia experimental: proposicions d'interpretació Felipe Cusen
- "A fugitivas sombras doy abrazos": La interpretació del sentit en la poesia de Xavier Villaurrutia Begoña Capllonch
- 20.15 h: Cloenda del Seminari

MARÇ 2008:

Jornada "Art i mite en les cultures cosmològiques". Aquesta jornada continua la sèrie iniciada l'any 2006 amb la jornada Art Amazònic: Ahir i Avui, realitzada en col·laboració entre l'Institut Universitari de Cultura i el Museu Barbier-Mueller d'Art Precolombí de Barcelona. El primitivisme, un corrent estètic i cultural de primer ordre en la constitució del món contemporani, no és, malgrat la seva importància, prou conegut. Es tracta d'un tema de gran actualitat en un món globalitzat i en el qual la interrelació cultural es troba en primer pla. Aquesta jornada intentarà desenvolupar la reelaboració de l'art primitiu que han fet els artistes des de principis del segle XX fins a l'actualitat, mitjançant set conferències que seguiran un ordre cronològic i estaran impartides per especialistes de reconegut prestigi en cada període. S'abordarà la qüestió des del punt de vista de la història de l'art, de la realitat del museu i de l'artista. 10 de març del 2008. Programa de les jornades:

10.00 h: Inauguració

A càrrec d' Estela Ocampo, directora de la Jornada i secretària acadèmica de l'Institut Universitari de la UPF i de Lola Mitjans, presidenta de l'Associació d'Amics del Museu Barbier-Mueller d'Art Precolombí.

10.30 - 11.30 h : "Art i mite a Egipte". Fernando Estrada, arquitecte i professor d'Art i Civilització Egípcia.

12.00 - 13.00 h: "Art i mite a Mesopotàmia: Enki (déu del Abzu) i l'imaginari arquitectònic". Pedro Azara, professor d'Estètica a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona.

16.00 - 17.00 h: "Art i mite a la Xina: dels avantpassats als àl·l·ls vitals". Manel Ollé, professor d'Estudis de l'Àsia Oriental en el Departament d'Humanitats de la UPF.

17.30 - 18.30 h : "Art i mite a Mesoamèrica: l'escultura monumental azteca". Eduardo Matos Moctezuma, arqueòleg, director de les excavacions del Templo Mayor de Tenochtitlán, professor d'arqueologia i antropologia.

18.30 -19.30 h : Taula rodona i debat amb tots els participants moderada per Estela Ocampo, Professora de Teoria i Història de l'Art de la UPF.

Organitzen: Amics del Museu Barbier-Mueller d'Art Precolombí de Barcelona i Institut Universitari de Cultura

ABRIL 2008:

Conferència "On journeys through the States we start: Travel, Democracy and the Frontier in Whitman's Poetry". A càrrec de: Tim Youngs, professor i director del Centre for Travel Writing Studies de la Nottingham Trent University. Amb la presentació de: Pere Gifra, professor del Departament d' Humanitats. Organitza: Institut Universitari de Cultura. Col·laboren: Facultat d'Humanitats, Institut Universitari de Cultura i amb el suport del Departament d'Innovació, Universitats i Empresa, de la Generalitat de Catalunya, projecte PBR 2007PBR21. 18 d'abril del 2008, pel matí.

Seminari "La revolució és un imperatiu cristià. Església, parròquies i moviments ciutadans durant la dictadura franquista". A càrrec de: Jaume P. Sayrach, capellà al barri del Fondo 1965-1979 i autor del llibre "L'esperança d'una Església pobra i evangèlica. Santa Coloma de Gramenet 1965-1980". Amb la presentació de:

Jordi Mir, membre del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials. Organitza: Centre d'Estudis sobre Moviments Socials de l' Institut Universitari de Cultura. 18 d'abril del 2008 per la tarda.

MAIG 2008:

III Lliçons Alois M. Haas. Conferència: "Inspiracions religioses de la postmodernitat a través de la mística". A càrrec de: Alois M. Haas, professor emèrit de la Universitat de Zuric. Amb la presentació de: Victoria Cirlet i Amador Vega, professors del Departament d' Humanitats de la UPF. Organitzen: Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas i Institut Universitari de Cultura. Es va comptar amb servei de traducció simultània. 8 de maig del 2008.

Seminari d' Estudis Eslaus: "Els Balcans Eslaus". Comitè Organitzador: Tamara Djermanovic, professora del Departament d' Humanitats de la UPF. Organitza: Institut Universitari de Cultura. 13 de maig del 2008. Programa de les jornades:

16.00 h: Inauguració del Seminari amb la conferència "Filosofía del arte y espiritualidad. Monasterios medievales serbios de Studenitsa y Sopočani". A càrrec de: Tamara Djermanovic, professora del Departament d' Humanitats de la UPF i directora del Seminari d'Estudis Eslaus.

17.15 h: Conferència "Cultural Misunderstandings: the Balkan Slavs and Europe". A

càrrec de Zoran Milutinovic, professor de l' School of Slavonic and east European Studies University College London.

18.30 h: Projectió de la pel·lícula "Whose Is This Song?" (Adela Peeva, 2003).

19.30 h: Conferència "Eslavos en los Balcanes - visiones distintas de una misma realidad en la construcción de la identidad". A càrrec d' Snezana Petrovic, investigadora de l'Acadèmia Sèrbia de Lletres i Ciències.

20.30 h: Concert de clausura "Los Moussakis", música tradicional balcànica (violí, guitarra i contrabaix).

Conferència "Noves tendències de la investigació en cultura". A càrrec de: Itamar Even-Zohar, professor de la Universitat de Tel-Aviv. Amb la presentació de: Antonio Monegal, professor del Departament d' Humanitats de la UPF. El Professor Even-Zohar és un del més prestigiosos investigadors de les interaccions entre cultures, autor del model conegut com "teoria dels polisistemes". Ha fet importants contribucions als estudis sobre traducció i sobre la construcció de les identitats nacionals. Ha desenvolupat recerques sobre societats multilingües, com Catalunya, Galícia, Islàndia, Israel i Quèbec. Organitzen: Departament d'Humanitats i Institut Universitari de Cultura. Màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament. 19 de maig del 2008.

Seminari de literatura de viatges. Primera conferència del cicle "Viatgers catalans a l'orient". "Alí Bei i els escriptors europeus a l'Orient", a càrrec de Patricia Almarcegui, professora de la Universitat Internacional de Catalunya. Coordinació i presentació a càrrec de: Narcís Garolera, professor del Departament d' Humanitats de la UPF. Organitzen: Departament d'Humanitats i Institut Universitari de Cultura. Màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament. 19 de maig del 2008.

Jornada de debats sobre els moviments socials actuals. Hi ha gent que es mou. Què fem nosaltres? Coordinació: Jordi Mir, doctorand del Departament d' Humanitats de la UPF. Organitza: Centre d'Estudis sobre Moviments Socials de l'Institut Universitari de Cultura. 22 de maig del 2008.

Programa :

10.00 h: presentació de la jornada a càrrec de Francisco Fernández Buey, director del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials (CEMS) de la Universitat Pompeu Fabra.

10.30 h: *Les persones, les fronteres i la lluita per la ciutadania.* Hi participen: Aziz Baha (Cornellà Sense Fronteres), Bernat Bossacoma (Espai per a la Desobediència a les Fronteres), Jordi Mir Garcia (CEMS) i l'Associació Cultural Pakistanesa de Barcelona.

12.30 h: *Treballadors en lluita.* Hi participen: Luis Blanco (Xarxa Contra els Tancaments i la Precarietat), Josep Garganté (Comitè Descansos Transports Metropolitans Barcelona), Jesús Plaza (president del Comitè d'Empresa de Frape-Behr) i Enric Prat (CEMS).

16.00 h: *Els moviments per un habitatge digne.* Hi participen: Ada Colau (V de Vivenda), Robert González (CEMS) i Gerardo Pisarello (Observatori DESC).

18.00 h: *Els reptes de l'agricultura i l'alimentació avui.* Hi participen: Ferran Berenguer (pagès de Cal Rosset), Oriol Martí (Coordinadora Catalana de Cooperatives de Consumidors/es Responsables de Productes Ecobiològics-Ecoconsum) i Esther Vivas (CEMS).

Seminari de literatura de viatges. Segona conferència del cicle "Viatgers catalans a l'orient" "Israel: quatre visions catalanes (Verdaguer, Costa, Salvà, Pla)", a càrrec de Marta Pessarrodona, escriptora i traductora. Coordinació i presentació a càrrec de: Narcís Garolera, professor del Departament d' Humanitats de la UPF. Organitzen: Departament d'Humanitats i Institut Universitari de Cultura. Màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament. 26 de maig del 2008.

Seminari d'Estudis Eslaus. Recital de poesia russa i passi de pel·lícula. Amb la participació de la poetessa, que llegirà versos seus, i el passi de l'audiovisual de Lina Gorbanova: "Xenia Dyakonova, poeta russa a Catalunya". Presentació a càrrec de: Tamara Djermanovic, professora del Departament d'Humanitats i directora del Seminari d'Estudis Eslaus de la UPF. Organitza: Institut Universitari de Cultura. 28 de maig del 2008.

JUNY 2008:

Seminari de literatura de viatges. Tercera conferència del cicle "Viatgers catalans a l'orient". "Aurora Bertrana: el Marroc des d'uns ulls de dona ", a càrrec de Empar Hurtado, professora de la Universitat Pompeu Fabra. Coordinació i presentació a càrrec de: Narcís Garolera, professor del Departament d' Humanitats de la UPF. Organitzen: Departament d'Humanitats i Institut Universitari de Cultura. Màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament. 2 de juny del 2008.

Conferència "Visiones hildegardianas del cosmos: del Scivias al Liber divinatorum operum". A càrrec de: José Carlos Santos Paz, professor de la Universitat de la Corunya. Amb la presentació de: Victoria Cirlot i Amador Vega, professors del Departament d' Humanitats de la UPF. Organitzen: Departament d'Humanitats i Institut Universitari de Cultura. Màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament. 4 de juny del 2008.

Projecció de la pel·lícula documental: "Un lugar en el cine", d'Alberto Morais, 2008. Col·loqui posterior amb el director de la pel·lícula. Amb la presentació del col·loqui a càrrec de : Francisco Fernández Buey, coordinador de la càtedra UNESCO d'Estudis Interculturals de la UPF, i Jordi Mir Garcia, membre del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials. Organitzen: la càtedra UNESCO d'Estudis Interculturals de la UPF i el Centre d'Estudis sobre Moviments Socials de l' Institut Universitari de Cultura. Auditori de Rambla, 14 de juny del 2008.