

MEMÒRIA D'ACTIVITATS CURS ACADÈMIC 2006-2007

SETEMBRE 2006:

I Congrés sobre Dostoievski: "Religió y filosofía en la vida y en la obra de F. M. Dostoievski. Organitzat per la International Dostoevsky Society (Sección Española), amb la col·laboració de la Universitat de Barcelona i el Seminari d'Estudis Eslaus de l'IUC de la UPF. Coordinadora UPF: Tamara Djermanovic, directora del Seminari d'Estudis Eslaus i professora del Departament d'Humanitats de la UPF. 6 al 8 de setembre de 2006.

OCTUBRE 2006:

Sessions de lectura i diàleg: **De l'espiritual en l'art.** Lectura de Wassily Kandinsky. Coordinadors: Raimon Arola, professor de la UB; Victoria Cirlot, professora del Departament d'Humanitats de la UPF, i Amador Vega, professor del Departament d'Humanitats de la UPF. Organitzat per la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas i l'Institut Universitari de Cultura de la UPF. 19 d'octubre de 2006

NOVEMBRE 2006:

Jornades Art Amazònic: Ahir i Avui. Coordinació: Estela Ocampo, professora del Departament d'Humanitats. Organitzades per l'Institut Universitari de Cultura i l'Associació d'Amics del Museu Barbier Mueller d'Art Precolombí de Barcelona. 7 al 9 de novembre de 2006.

7 de novembre

Inauguració de les Jornades a càrrec de Rafael Argullol, director de l'Institut Universitari de Cultura de la Universitat Pompeu Fabra; Lola Mitjans, presidenta de l'Associació d'Amics del Museu Barbier-Mueller d'Art Precolombí; i Estela Ocampo, directora de les Jornades.

Conferència inaugural "Art precolombí amazònic". A càrrec de Colin McEwan, conservador en cap d'art precolombí del British Museum

8 de novembre

Projecció de dos documentals sobre el món i la problemàtica indígena amazònica, realitzats per Luis Miguel Domínguez

Diàleg entre Luis Miguel Domínguez, documentalista de TVE, i Lluís Calvo, coordinador institucional del CSIC a Catalunya, antropòleg i director de la Revista d'Etnologia de Catalunya, sobre la tasca del documentalista-etnòleg i, concretament, de l'experiència amazònica.

Projecció de dos documentals sobre els indígenes amazònics en l'actualitat

Conferència de Sydney Possuelo, defensor dels drets dels indígenes i exdirector de la FUNAI, organisme encarregat de les reserves indígenes amazòniques.

9 de novembre

Conferència "L'art amazònic en l'actualitat i la seva influència en l'art contemporani brasiler". A càrrec de Regina Polo Müller, doctora en Antropologia Social per la Universitat de São Paulo, especialitzada en Teoria de l'Art. Comissària de diverses exposicions, entre les quals, "Brésil Indien" (París, 2005).

Taula rodona i debat amb tots els participants de les Jornades, moderada per Estela Ocampo, professora de Teoria de l'Art de la UPF i directora de les Jornades.

Cicle de lectures El Árbol del Paraíso. Coordinen: Victoria Cirlot i Amador Vega, professors del Departament d'Humanitats de la UPF. Organitzat per la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas i l'Institut Universitari de Cultura de la UPF.

Primera sessió: En el laberinto, de Karl Kerényi. Presentació a càrrec de Rafael Argullol, director de l'Institut Universitari de Cultura i professor del Departament d'Humanitats de la UPF. 16 de novembre del 2006

Segona sessió: El abandono de la discusión, de Nagarjuna, edició a càrrec de Juan Arnau. Presentació a càrrec de Juan Arnau. 22 de novembre del 2006

Tercera sessió: La fábula mística, de Michel de Certeau. Presentació a càrrec de Lluís Duch i Laia Colell. 21 de desembre del 2006

Quarta sessió: Sobre le maniqueísmo y otros ensayos, de Henri-Charles Puech. Presentació a càrrec de Francesco Zambon. 29 de gener de 2007.

Cinquena sessió: La búsqueda espiritual, de Robert Torrance. Presentació a càrrec de Xavier Melloni. 12 de febrer del 2007.

Sisena sessió: Silencio y quietud. Místicos bizantinos del siglo XIII al XV, edició d'Antonio Rigo i traducció d'A. Rigo i Amador Vega. Presentació a càrrec d'A. Rigo i A. Vega. 20 de març 2007

GENER 2007:

Conferència "L'Amour Pur Hyperbolique en Mystique Musulmane", a càrrec de Jad Hatem, poeta i filòsof, professor de Filosofia i de Mística Comparada a la Université Saint Joseph de Beirut (Líban). Coordinació: Amador Vega, director del Seminari d'Història de les Religions i professor del Departament d'Humanitats de la UPF. Organitzen: Seminari d'Història de les Religions de l'Institut Universitari de Cultura de la UPF, Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas i Institut d'Humanitats (CCCB). 9 i 10 de gener 2007.

Seminari acadèmic "Simmel: la Metròpolis Fordista", a càrrec de Augusto Illuminati, professor de la Universitat d'Urbino. Presentació: Antonino Firenze, professor del Departament d'Humanitats de la UPF. Organitzat per l'Institut Universitari de Cultura de la UPF. 23 de gener de 2007

MARÇ 2007:

Seminari acadèmic "Spinoza: Obligación, Obediencia, Derecho Natural en el Tratado Político", a càrrec de: Augusto Illuminati, professor de la Universitat d'Urbino. Presentació: Francisco Fernández Buey, professor del Departament d'Humanitats. Organitzat per l'Institut Universitari de Cultura de la UPF. 24 i 26 de gener de 2007

Conferència "Els orígens de l'antisemitisme alemany", a càrrec de Rosa Sala Rose, assagista. Presentació: Rafael Argullol, professor del Departament d'Humanitats i director de l'IUC. Organitza: Institut Universitari de Cultura de la UPF. 15 de març de 2007.

Seminari acadèmic "La influencia de los Intelectuales Españoles (con especial referencia a Eugenio d'Ors) en Mircea Eliade, Historiador de las Religiones, a càrrec de Francisco Díez de Velasco, catedràtic de la Universitat de La Laguna. Presentació: Amador Vega, professor del Departament d'Humanitats. Organitzen: Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas i Institut Universitari de Cultura. 26 de març de 2007.

ABRIL 2007:

Presentació del llibre "Afterpop. La literatura de la implosión mediática" (Còrdova: Berenice, 2007), a càrrec d'Eloy Fernández Porta, autor i professor del Departament d'Humanitats de la UPF. Organitza Institut Universitari de Cultura. Amb la col·laboració de la Galeria Olivier Houg de Lió (França). 17 d'abril de 2007

MAIG 2007:

Segona Jornada del **Seminari d'Estudis Eslaus**: Sant Petersburg: Art, Literatura, Fantasmagoria. 7 de maig de 2007. Coordinadora: Tamara Djermanovic, professora del Departament d'Humanitats i directora del Seminari d'Estudis Eslaus de l'IUC de la UPF. Organitzada pel Seminari d'Estudis Eslaus de l'IUC de la UPF

Conferència "San Petersburgo: entre la realidad, el arte y la literatura", a càrrec de Tamara Djermanovic, professora i directora del Seminari d'Estudis Eslaus de l'IUC de la UPF.

Conferència "El fin de San Petersburgo. Visión cinematográfica del espacio del poder", a càrrec d'Olena Velykodna, doctoranda de la Universitat de Salamanca.

Conferència "Petersburg, pedra i ala", a càrrec de Ricardo San Vicente, professor de la Universitat de Barcelona.

Concert de música coral "Música litúrgica a Sant Petersburg", a càrrec del Cor de Cambra Ars Animae

Inauguració de l'exposició fotogràfica "San Petersburgo", de Ferran Mateo. Del 7 a l'11 de maig de 2007.

V Taula Rodona sobre Drets Animals i Recerca Biomèdica. Coordinació: Montserrat Bordes, professora de Bioètica del Departament d'Humanitats. Ponents: Francisco Real (IMIM - UPF); David Solanes (CRESA - UAB); Antonio García de Herreros (CEEA - IMIM - UPF); Jesús Mosterín (CSIC, Proyecto Gran Simio); Juan Martín Caballero (PRBB); Carmen Méndez (ADDA). Organitzada per l'Institut Universitari de Cultura, el Departament d'Humanitats i el Departament de Ciències de la Salut i de la Vida de la UPF. Amb el suport del projecte de recerca HUM2004-01659 "Fonaments bioètics de la recerca amb mostres biològiques humanes", del Ministeri d'Educació i Ciència. 15 de maig de 2007

JUNY 2007:

Presentació del llibre "Un extraño en nuestra casa" (Barcelona: Herder Editorial, 2007), de Lluís Duch, a càrrec de Joan Carles Mèlich, professor de la UAB i d'Amador Vega, professor del Departament d'Humanitats de la UPF. Organitzada per la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas i l'Institut Universitari de Cultura. Amb la col·laboració de Herder Editorial. 13 de juny de 2007.