

MEMÒRIA D'ACTIVITATS CURS ACADÈMIC 2004-2005

OCTUBRE 2004:

Jornada del Seminari d'Història de les Religions. El Silenci i la Forma. Religió i Art en el Pensament Asiàtic: Índia i Japó. En col·laboració amb Casa Asia, Herder Editorial i Centro Internacional de Estudios Místicos (Ayuntamiento de Ávila). 26 d'octubre del 2004.

- Conferència "Mística i zen", a càrrec de Shizuteru Ueda, professor emèrit de la Universitat de Kioto, amb la intervenció de James W. Heisig, professor del Nanzan Institute for Religions and Culture de Nagoya i presentació a càrrec d'Amador Vega, professor del Departament d'Humanitats de la UPF i director del Seminari d'Història de les Religions.
- Conferència "Del sensible al suprasensible: l'experiència estètica a la tradició índia", a càrrec de K. D. Tripathi, professor de la Banaras Hindu University i presentació a càrrec d'Òscar Pujol, Casa Asia.
- Presentació del llibre Zen y filosofía de Shizuteru Ueda, publicat per Herder Editorial, amb la intervenció de Shizuteru Ueda, James W. Heisig, Raimund Herder i Amador Vega.

Conferència "Ética y política del horror: Goytisoló en Sarajevo", a càrrec d'Ángel G. Loureiro, professor de la Universitat de Princeton. Coordinador i presentador: Antonio Monegal, professor del Departament d'Humanitats de la UPF. Amb el suport del Ministerio de Ciencia y Tecnología (projecte BFF2003-06495). 28 d'octubre del 2004.

NOVEMBRE 2004:

Conferència "Don Quijote: entre el humor y lo cómico", a càrrec de José Luis Villacañas, catedràtic de Filosofia Política de la Universitat de Múrcia i director de la revista Res Publica i del projecte de recerca "Biblioteca virtual de fuentes del pensamiento político hispánico Saavedra Fajardo". Coordinació a càrrec de Fernando Pérez-Borbujo, professor del Departament d'Humanitats de la UPF. 3 de novembre del 2004

Taula rodona "Razón y revelación en la filosofía de Schelling", amb motiu de la presentació del llibre Schelling. El sistema de la libertad, de Fernando Pérez-Borbujo. Moderador: Raimund Herder, editor. Ponents: Eugenio Trías, catedràtic d' Estètica i Teoria de les Arts de la UPF; José Luis Villacañas, catedràtic de Filosofia Política de la Universitat de Múrcia; Patxi Lanceros, professor de Filosofia Política de la Universitat de Deusto (Bilbao) i Fernando Pérez-Borbujo,

professor associat de la UPF. Organitzat en col·laboració amb el Departament d'Humanitats i Herder Editorial. 3 de novembre del 2004

Taula rodona "Ciència i humanisme: C.P. Snow i les dues cultures, un replantejament". Ponents: Francisco Fernández Buey, UPF; Rafael Argullol, UPF; Montserrat Torá, IMIM i Magí Farré, IMIM. Coordinadora: Montserrat Bordes, UPF. Organitzada amb la Facultat d'Humanitats, la Facultat de Ciències de la Salut i de la Vida i l'Institut Municipal d'Investigació Mèdica. 5 de novembre del 2004

Seminari "Juliana de Norwich" a càrrec de Xavier Melloni Ribas, professor de la Facultat de Teologia de Catalunya. Coordinador: Amador Vega, professor del Departament d'Humanitats de la UPF i director del Seminari d'Història de les Religions. Organitzat en el marc del Seminari d'Història de les Religions. 29 de novembre del 2004.

ABRIL 2005:

Taula rodona "GenÈtica". Ponents: Nolasc Acarín, UPF; Norbert Bilbeny, UB; Josep Eladi Baños, UPF; Francisco Real, IMIM. Coordinadora: Montserrat Bordes, UPF. Organitzada amb la Facultat d'Humanitats, la Facultat de Ciències de la Salut i de la Vida i l'Institut Municipal d'Investigació Mèdica. 14 d'abril de 2005

Conferència "Tradició i innovació a la música", a càrrec de Benet Casablanca, compositor, director acadèmic del Conservatori Superior de Música del Liceu i professor de la UPF i de la Universitat d'Alcalá de Henares. 26 d'abril de 2005

MAIG 2005:

Primera Jornada del Seminari d'Estudis Eslaus. Organitzat per Tamara Djermanovic, directora del Seminari d'Estudis Eslaus de l'Institut Universitari de Cultura i professora de la UPF. 18 de maig de 2005.

- Conferència "Una aproximación a la filosofía rusa: Soloviov, Florenski, Berdiáev", a càrrec de Tamara Djermanovic, UPF.
- Conferència i projecció de documental "Tolstói vivo", a càrrec de Selma Ancira, traductora i investigadora.
- Conferència "Literatura checa moderna: Milan Kundera", a càrrec d'Aleksandra Korda, professora de la Facultat de Filologia de la Universitat de Belgrad.
- Concert de cloenda. Concert de música eslava: Txaikovski, Rimski-Korsakov, Dvorák. A càrrec d'Ala Voronkova, violí, i Guerassim Voronkov, piano

Cinefòrum sobre la pel·lícula "Yaaba", d'Idrissa Ouédraogo, Premi Internacional de la Crítica, Cannes 1989. Projecció de la pel·lícula i debat amb: Breixo Harguindey, crític de la revista Lateral; Eloy Fernández-Porta, UPF; Ramon Sarró, UPF. 25 de maig de 2005.