

## MEMÒRIA D'ACTIVITATS CURS ACADÈMIC 2003-2004

### NOVEMBRE 2003:

Jornada Andréi Tarkovski. Coordinadora: Tamara Ivancic, professora del Departament d'Humanitats de la UPF. 7 novembre 2003.

- Conferència "La pasión según Andréi Tarkovski", a càrrec de Marina Tarkovskaya, autora de diversos llibres sobre Andréi Tarkovski i germana del realitzador. Coordinadora: Tamara Ivancic, professora del Departament d'Humanitats de la UPF. 7 novembre 2003.
- Projectió de la pel·lícula "Andréi Rubliev" (1966), dirigida per Andréi Tarkovski. 7 de novembre del 2003.

### DESEMBRE 2003:

Conferència "Música i Pintura", a càrrec de Jorge de Persia, musicòleg. Coordinadora: Estela Ocampo, professora del Departament d'Humanitats de la UPF. Organitzada en el marc del Seminari de Cultura Comparada, el Diàleg entre les Arts. 3 de desembre del 2003.

II Trobada del Cercle de l'Institut Universitari de Cultura "La cultura en el món d'avui, entre la creació i l'espectacle". Coordinadora: Estela Ocampo, professora del Departament d'Humanitats de la UPF. 5 de desembre del 2003.

Ponències:

"Otra mirada, otro lugar para el arte: la estación del Arte de San Pedro en Colonia", a càrrec de Sílvia Angelet, doctorand del doctorat en Humanitats.

"L'experiència bèl·lica de la Gran Guerra: les memòries de Siegfried Sassoon i el seu impacte en la representació literària de la guerra", a càrrec de Mireia Llorens, doctorand del doctorat en Humanitats.

"El sueño americano en el país del espectáculo", a càrrec de Núria Olaria, doctorand del doctorat en Humanitats.

Conferència "Ni mots ni lletres: una meditació sobre la Sala Tàpies", a càrrec d'Amador Vega, professor del Departament d'Humanitats de la UPF. Presentació a càrrec de Rafael Argullol, professor del Departament d'Humanitats i director de l'Institut Universitari de Cultura. Coordinadora: Victoria Cirlot, professora del Departament d'Humanitats de la UPF. En el marc de l'Homenatge a Antoni Tàpies, 80 aniversari. 16 de desembre del 2003.

#### **GENER 2004:**

Seminari "Siegfried Sassoon i l'Experiència de la Primera Guerra Mundial", a càrrec de Mireia Llorens, doctorand del Doctorat en Literatura Comparada (bienni 1994-1996) del Departament d'Humanitats de la UPF. Coordinador: Miquel Berga, degà de la Facultat d'Humanitats i professor del Departament d'Humanitats de la UPF. Organitzat en el marc del programa de Doctorat en Humanitats. 29 de gener del 2004.

#### **FEBRER 2004:**

Seminari "Paisatge i Geografia", a càrrec de Joan Nogué, catedràtic de la Universitat de Girona. Coordinador: Antoni Marí, professor del Departament d'Humanitats de la UPF. Organitzat en el marc del programa de Doctorat en Humanitats. 17 de febrer del 2004.

Conferència "Albert Camus: un humanisme possible", a càrrec d'Alain Verjat, catedràtic de la Universitat de Barcelona. Presentació a càrrec d'Hélène Rufat, professora del Departament d'Humanitats de la UPF. Coordinadora: Victoria Cirlot, professora del Departament d'Humanitats de la UPF. En el marc del Norantè Aniversari del naixement d'Albert Camus (1913-1960). 19 de febrer del 2004.

Seminari "Auden's "Spain": Poetry, History, or Propaganda?", a càrrec de Rob Stradling, professor emèrit de la Universitat de Cardiff. Coordinador: Miquel Berga, degà de la Facultat d'Humanitats i professor del Departament d'Humanitats de la UPF. Organitzat en el marc del programa de Doctorat en Humanitats amb la col·laboració de la Facultat d'Humanitats. 23 de febrer del 2004.

Seminari "Escriure el viatge", a càrrec de Narcís Comadira, escriptor i pintor. Presentació i coordinació: Narcís Garolera, professor del Departament d'Humanitats de la UPF. Organitzat en el marc del programa de Doctorat en Humanitats. 23 de febrer del 2004.

#### **MARÇ 2004:**

Seminari "Viatjar, va dir ella", a càrrec de Marta Pessarrodona, poeta i traductora. Presentador i coordinador: Narcís Garolera, professor del Departament d'Humanitats de la UPF. Organitzat en el marc del programa de Doctorat en Humanitats. 1 de març del 2004.

Seminari "A la literatura des del viatge", a càrrec de Xavier Pàmies, traductor. Presentació i coordinador: Narcís Garolera, professor del Departament d'Humanitats de la UPF. Organitzat en el marc del programa de Doctorat en Humanitats. 8 de març del 2004.

Col·loqui sobre el llibre De la esencia o del desnudo del professor François Jullien de la Universitat de París VII. Participants: François Jullien, professor de la Universitat de París VII; Victoria Cirlot, professora del Departament d'Humanitats de la UPF; Estela Ocampo, professora del Departament d'Humanitats de la UPF; i Amador Vega, professor del Departament d'Humanitats de la UPF. Coordinadora: Victoria Cirlot, professora del Departament d'Humanitats de la UPF. 8 març del 2004.

#### **ABRIL 2004:**

Conferència "El documental en España: Asaltar los cielos, A propósito de Buñuel, Un instante en la vida ajena (premio Goya)", a càrrec de José Luís López Linares, director de cinema, i

Arantxa Aguirre, coguionista d'Un instante en la vida ajena. Coordinadora: Victoria Cirlot, professora del Departament d'Humanitats de la UPF. 29 d'abril del 2004.

**MAIG 2004:**

Segones Jornades de Primavera del Consell Social Mística i Creació al Segle XX. Tradició i Innovació en la Cultura Europea. Organitzades pel Consell Social de la UPF amb la col·laboració de l'IUC. 26 i 27 de maig del 2004.

**JUNY 2004:**

Seminari "El baño del ministro y del embajador. Palomares 1966", a càrrec de Teresa Vilarós, de la Universitat Duke. Presentador i coordinador: Antonio Monegal, professor del Departament d'Humanitats de la UPF. Organitzat en el marc del programa de Doctorat en Humanitats. 2 de juny del 2004.

II Trobada de Creació del Cercle de l'Institut Universitari de Cultura "Música i Significació". Conferència - concert a l'entorn de Tres piezas de la Belle Époque, de G. Gombau, a càrrec de Josep Barcons, doctorand del doctorat en Humanitats i música. Coordinadora: Estela Ocampo, professora del Departament d'Humanitats de la UPF. 4 de juny del 2004.