

MEMÒRIA D'ACTIVITATS CURS ACADÈMIC 2002-2003

OCTUBRE 2002:

Seminari "Teatro della Memoria. Mnemosyne, il "Teatro della Memoria" di Aby Warburg", a càrrec de Corrado Bologna, professor de la Universitat La Sapienza de Roma. Coordinadora: Victoria Cirlet, professora del Departament d'Humanitats de la UPF. Organitzat en el marc del Seminari de Cultura Comparada. 7 i 8 d'octubre del 2002.

Conferència "Creación poética: gratuidad y trabajo", a càrrec de Corrado Bologna, professor de la Universitat La Sapienza de Roma. Coordinadora: Victoria Cirlet, professora del Departament d'Humanitats de la UPF. Organitzada en el marc del Seminari de Cultura Comparada. 8 d'octubre del 2002.

NOVEMBRE 2002:

Seminari "Filosofia e Mistica nell'Arbor Philosophiae Amoris di Ramon Llull", a càrrec de Michela Pereira, professora de la Universitat de Siena. Coordinador: Amador Vega, professor del Departament d'Humanitats de la UPF. Organitzat en el marc del Seminari d'Història de les Religions. 14 de novembre del 2002.

Conferència "Rússia i Txetxènia", a càrrec d'Anna Politkovskaia, periodista del diari Novaya Gazeta. Coordinadors: Tamara Ivancic i Manel Ollé, professors del Departament d'Humanitats de la UPF. Organitzada en col·laboració amb el Centre Català del Pen Club. 15 de novembre del 2002.

FEBRER 2003:

"Seminari la Representació de les Guerres: les Arts i la Memòria Cultural". Coordinadors: Miquel Berga, degà de la Facultat d'Humanitats, i Antonio Monegal, director del Departament d'Humanitats, i professors del Departament d'Humanitats de la UPF. Organitzat amb la col·laboració del Departament d'Humanitats i de la Facultat d'Humanitats. 24 i 25 de febrer del 2003.

Taula rodona "La guerra en l'escriptura". Participants: Alfons Cervera, Valentine Cunningham, Arantxa Usandizaga i Vicenç Villatoro. Moderador: Miquel Berga, professor del Departament d'Humanitats i degà de la Facultat d'Humanitats de la UPF. 24 de febrer del 2003.

Taula rodona "L'estètica de la guerra". Participants: Jaime Camino, Francesc Torres i Rafael Argullol. Moderador: Antonio Monegal, professor i director del Departament d'Humanitats de la UPF. 25 de febrer del 2003.

Projecció de la pel·lícula "El largo invierno" (1991), dirigida per Jaime Camino. 25 de febrer del 2003.

Projecció de la pel·lícula "Guerreros" (2001), dirigida per Daniel Calparsoro. 25 de febrer del 2003.

ABRIL 2003:

Col·loqui sobre la pel·lícula "Aymara. Una nación sin fronteras", produïda per Elías Querejeta i dirigida per Juan Lucas. Participants: Max Paredes, Apu Mallku del Parlament del Poble Collana Aymara, i Juan Lucas, director de la pel·lícula. Moderadora: Estela Ocampo, professora del Departament d'Humanitats de la UPF. Coordinadora: Estela Ocampo, professora del Departament d'Humanitats de la UPF. Amb la col·laboració de l'Institut Català de Cooperació Iberoamericana. 1 d'abril del 2003.

"La plenitud del hombre", a càrrec de Raimon Panikkar. Coordinador: Amador Vega, professor del Departament d'Humanitats de la UPF. Organitzat en el marc del Seminari d'Història de les Religions. 2 d'abril del 2003.

"Traducir a Nerval", a càrrec de Tomás Segovia, escriptor i traductor. Coordinador: José M. Micó, professor del Departament d'Humanitats de la UPF. Organitzat en el marc del programa de Doctorat en Humanitats en col·laboració amb la Càtedra Unesco de Cultura Iberoamericana. 24 d'abril del 2003.

MAIG 2003:

Conferència "Por qué y para qué estudiamos la mística", a càrrec d'Alois M. Haas, professor emèrit de la Universitat de Zuric. Presentació a càrrec de Raimon Panikkar. Coordinadors: Victoria Cirlet i Amador Vega, professors del Departament d'Humanitats de la UPF. Organitzada en col·laboració amb el Departament d'Humanitats i la Facultat d'Humanitats, en el marc dels actes celebrats en motiu de la Inauguració de la Biblioteca Alois M. Haas d'Història de les Religions de la UPF. 12 de maig del 2003.

I Trobada del Cercle de l'Institut Universitari de Cultura "La cultura en el món d'avui, entre la creació i l'espectacle". Coordinadora: Estela Ocampo, professora del Departament d'Humanitats de la UPF. 16 de maig del 2003.

Ponències:

"Descontextualizaciones y cambios argumentales en las puestas en escena operísticas: ¿innovación o traición?", a càrrec d'Aurèlia Pesarrodona.

"Los premios Turner de arte contemporáneo", a càrrec de Marta Ranch, estudiant del doctorat en Humanitats.

"La polémica en torno a la antología poética "Las ínsulas extrañas"", a càrrec de Felipe Cussen, estudiant del doctorat en Humanitats.

Trobada "Música i Literatura. P.I. Txaikovsky: Les estacions". Participants: Anna M. Cabrera, piano, i Oksana Norko, recitadora. Coordinadora: Tamara Ivancic, professora del Departament d'Humanitats de la UPF. Amb la col·laboració del Programa d'Ensenyament d'Idiomes de la UPF. 30 de maig del 2003.