

MEMÒRIA D'ACTIVITATS CURS ACADÈMIC 2000-2001

OCTUBRE 2000:

Mostra de cinema mexicà actual. Organitzada en el marc de la Càtedra UNESCO de Cultura Iberoamericana i en col·laboració amb l'Institut de México en España i Liber'2000. Coordinador: José María Micó, director de l'Institut Universitari de Cultura i coordinador de la Càtedra UNESCO de Cultura Iberoamericana. Del 2 al 6 d'octubre de 2000.

Projeccions dels vídeos:

Mi querido Tom Mix (1991). Director: Carlos García. 2 d'octubre del 2000.

¿Quién diablos es Juliette? (1996) . Director: Carlos Marcovich. 3 d'octubre del 2000.

Serpientes y escaleras (1991). Director: Busi Cortés. 4 d'octubre del 2000.

La tarea prohibida (1992). Director: Jaime Humberto Hermosillo. 5 d'octubre del 2000.

La mujer de Benjamín (1990). Director: Luís Carlos Carrera. 6 d'octubre del 2000.

«El Grupo del "Crack"», taula rodona sobre la nova narrativa mexicana. Participants: Vicente Herrasti, Ignacio Padilla, Pedro Ángel Palou, Eloy Urroz i Jorge Volpi. Presentació a càrrec de José María Micó, professor del Departament d'Humanitats de la UPF i director de l'Institut Universitari de Cultura. Coordinador: José María Micó. Organitzada en el marc de la Càtedra UNESCO de Cultura Iberoamericana i en col·laboració amb Muchnik Editores. 10 d'octubre del 2000.

NOVEMBRE 2000:

Conferència "¿De qué hablamos cuando hablamos de arte precolombino?", a càrrec de Félix Jiménez Villalba, subdirector del Museo Arqueológico Nacional. Presentació a càrrec d'Estela Ocampo, professora del Departament d'Humanitats de la UPF. Coordinadora: Estela Ocampo. Organitzada en el marc de la Càtedra UNESCO de Cultura Iberoamericana. 6 de novembre del 2000.

Conferència "La novela histórica desde la perspectiva del año 2000" a càrrec de Nicasio Salvador, catedràtic de Literatura Espanyola de la Universitat Complutense de Madrid.

Presentació a càrrec de María Morrás, professora del Departament d'Humanitats de la UPF. Coordinador: Javier Aparicio, professor del Departament d'Humanitats de la UPF. Organitzada en el marc de la Càtedra UNESCO de Cultura Iberoamericana. 28 de novembre del 2000.

Presentació del llibre "Tim Burton: Cuentos en sombras", de Jordi Sánchez-Navarro. Participants: Andrés Hispano, Fernando de Felipe i Jordi Sánchez-Navarro. Presentació de l'acte a càrrec d'Eloi Fernández Porta, del Departament d'Humanitats de la UPF. Projectió del curtmetatge de Tim Burton "Frankenweenie". 30 de novembre de 2000.

DESEMBRE 2000

Seminari d'Història de la Ciència. Coordinador: Antoni Malet, professor del Departament d'Humanitats de la UPF. Organitzat en col·laboració amb el Departament d'Humanitats de la UPF. "¿Una experiencia sin sujeto? El desarrollo de la objetividad en la ciencia ilustrada", a càrrec de Javier Moscoso, de la Universitat de Múrcia. 1 de desembre del 2000.

I Trobades entre Humanitats i Ciències Socials. "Pensar el trabajo: historia y reconceptualización de una idea en transformación". Coordinadors: Víctor Farías i Jordi Ibáñez, professors del Departament d'Humanitats de la UPF; i José A. Noguera, professor del Departament de Sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona. 18, 19 i 20 de desembre del 2000.

"El trabajo cautivo". Lliçó inaugural a càrrec de Josep M. Delgado, catedràtic del Departament d'Humanitats de la UPF. 18 desembre del 2000. Per motius aliens a l'organització, aquesta lliçó inaugural no es va poder celebrar.

"Valores tradicionales y pensamiento único", ponència a càrrec de Francisco Javier Gómez Tarín, del Departamento de Teoría de los Lenguajes de la Universitat de València. 18 de desembre del 2000.

"El trabajo en la sociedad de la información", ponència a càrrec de Jordi-S. Guzmán i Conesa, de la Universitat Politècnica de Catalunya. 18 de desembre del 2000.

"Leer el pasado, ¿un trabajo?", ponència a càrrec de Juan Carlos Cuevas Lanchares, de la Universitat Carlos III de Madrid. 18 de desembre del 2000.

«Pensar el trabajo y el trabajo del pensar», taula rodona amb la participació de Francisco Javier Gómez Tarín, Jordi-S. Guzmán i Conesa, i Juan Carlos Cuevas Lanchares. Moderador: Jordi Ibáñez, professor del Departament d'Humanitats de la UPF. 18 de desembre del 2000.

"Trabajo y sociedad del riesgo", ponència a càrrec de José Espluga, del Departament de Sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona. 18 de desembre del 2000.

"Formas actuales de empleo y viejas corrosiones del carácter (a propósito de Richard Sennett)", ponència a càrrec de Miguel Angel García Calavia, del Departamento de Sociología y Antropología Social de la Universitat de València. 18 de desembre del 2000.

“Estrategias de grupo: la identificación solidaria”, ponència a càrrec de Lucía Gil i Teresa Rocha, de la Universitat de Barcelona. 18 de desembre del 2000.

“Sociédade pós-industrial, trabalho e reformas educativas”, ponència a càrrec de Domingos Leite Filho, de la Universitat de Salamanca. 18 de desembre del 2000.

“Caos y management”, ponència a càrrec de Pere Notó i Magí Panyella, de la Universitat Pompeu Fabra. 18 de desembre del 2000.

«El trabajo en las sociedades posmodernas», taula rodona amb la participació de José Espluga, Miguel Angel García Calavia, Lucía Gil, Teresa Rocha, Domingos Leite Filho, Pere Notó i Magí Panyella. Moderador: Jose A. Noguera, professor del Departament de Sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona. 18 de desembre del 2000.

“La máquina y la utopía (a propósito de «Travail» de Zola)”, ponència a càrrec de Carles Besa, professor del Departament d'Humanitats de la UPF. 19 de desembre del 2000.

“Trabajo, creatividad y acción en el arte de vanguardia”, ponència a càrrec de Jordi Ibáñez, professor del Departament d'Humanitats de la UPF. 19 de desembre del 2000.

“El heroísmo vulgar. Cuerpo y trabajo en el arte del realismo en Francia”, ponència a càrrec de Marina Muñoz, de la UPF. 19 de desembre del 2000.

«Entre la acción y la producción. El trabajo en el arte y la literatura», taula rodona amb la participació de Carles Besa, Jordi Ibáñez i Marina Muñoz. Moderadora: Isabel Valverde, professora del Departament d'Humanitats de la UPF. 19 de desembre del 2000.

“Trabajo y vínculo social”, ponència a càrrec de F. J. León, de la Universitat Autònoma de Barcelona. 19 de desembre del 2000.

“El problema de la definición del trabajo: de la teoría a la política”, ponència a càrrec de José A. Noguera, professor de la Universitat Autònoma de Barcelona. 19 de desembre del 2000.

“Fundamentación normativa de una renta básica incondicional”, ponència a càrrec de Daniel Raventós, de la Universitat de Barcelona. 19 de desembre del 2000.

“De la obligación de trabajar al derecho al trabajo”, ponència a càrrec de Fernando Sánchez Bravo-Villasante, del Departamento de Economía Aplicada de la Universitat d'Oviedo. 19 de desembre del 2000.

“Futuro del derecho social en Europa”, ponència a càrrec de Paz Romero Pardo i Francisco Vila, de la Universitat de Màlaga. 19 de desembre del 2000.

«Las reglas sociales, legales y éticas del trabajo», taula rodona amb la participació de F. J. León, José A. Noguera, Daniel Raventós, Sánchez Bravo-Villasante, Paz Romero Pardo i Francisco Vila. Moderador: Víctor Farías, professor del Departament d'Humanitats de la UPF. 19 de desembre del 2000.

“El caso de las zurcidoras de Sabadell, o la obrera en casa”, ponència a càrrec de Virginia Domínguez, de la Universitat Autònoma de Barcelona. 20 de desembre del 2000.

“Las nuevas ocupaciones femeninas”, ponència a càrrec de María Eugenia Piola, de la Universitat Autònoma de Barcelona. 20 de desembre del 2000.

“El turismo en España entre 1905-1939: la invención del ocio”, ponència a càrrec de Juan Carlos González Morales, de la Universitat Carlos III de Madrid. 20 de desembre del 2000.

“Chamanismo y trabajo”, ponència a càrrec de Pancho Cabanzo. 20 de desembre del 2000.

«Los otros trabajos», taula rodona amb la participació de Virginia Domínguez, María Eugenia Piola, Juan Carlos González Morales i Pancho Cabanzo. Moderador: Claudio Zulián. 20 de desembre del 2000.

Lliçó de cloenda a càrrec de Luís Enrique Alonso, del Departamento de Sociología y Antropología Social de la Universitat Autònoma de Madrid. 20 de desembre del 2000.

FEBRER 2001

Lectura de Juan Antonio Masoliver Ródenas, d'una selecció de la seva novel·la "La Puerta del Inglés". Presentació a càrrec de Domingo Ródenas, professor del Departament d'Humanitats de la UPF. Coordinador: José María Micó, professor del Departament d'Humanitats de la UPF i director de l'Institut Universitari de Cultura. Organitzada amb la col·laboració d'*El Acanalado*. 1 de febrer del 2001.

Presentació del llibre “Between History and Romance: Travel Writing on Spain in the Early Nineteenth-Century United States” de Pere Gifra. Participants: Miquel Berga, professor del Departament d'Humanitats de la UPF; Deborah Glassman, Cònsol d'Afers Culturals del Consolat General dels EUA a Barcelona; i Pere Gifra, autor del llibre i professor del Departament d'Humanitats de la UPF. Coordinador: Miquel Berga. 5 de febrer del 2001.

Col·loqui amb Màrius Serra, a propòsit del seu llibre *Verbàlia*. Presentació a càrrec de Narcís Garolera, professor del Departament d'Humanitats de la UPF; i de José María Micó, professor del Departament d'Humanitats de la UPF i director de l'Institut Universitari de Cultura. Coordinador: José María Micó. Organitzat en col·laboració amb l'Editorial Empúries i Ediciones Península. 8 de febrer del 2001.

MARÇ 2001

Seminari d'Història de la Ciència. Coordinador: Antoni Malet, professor del Departament d'Humanitats de la UPF. Organitzat en col·laboració amb el Departament d'Humanitats de la UPF. “Max Planck: A scientist's journey from 19th to 20th century”, a càrrec de Dieter Hoffman, de l'Institut Max Planck de Ciència Històrica de Berlín. 23 de març del 2001.

ABRIL 2001

Cicle de lectures "La Poesia en curs". Coordinador: José María Micó, director de l'Institut Universitari de Cultura i coordinador de la Càtedra UNESCO de Cultura Iberoamericana.

Lectura poètica a càrrec d'Andrés Trapiello, amb motiu de l'aparició del seu llibre "Rama desnuda". Presentació a càrrec d'Antoni Marí i José María Micó, professors del Departament d'Humanitats de la UPF. Organitzada en el marc de la Càtedra UNESCO de Cultura Iberoamericana i en col·laboració amb Tusquets Editores. 19 d'abril del 2001

Lectura poètica a càrrec d'Andrés Sánchez Robayna. Presentació a càrrec de José María Micó. Organitzada en el marc de la Càtedra UNESCO de Cultura Iberoamericana. 26 d'abril del 2001.

Lectura poètica a càrrec d'Enrique Badosa. Presentació a càrrec de José María Micó. Organitzada en col·laboració amb l'ACEC (Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya). 27 d'abril del 2001.

MAIG 2001

Continuació cicle de lectures "La Poesia en curs". Coordinador: José María Micó, director de l'Institut Universitari de Cultura i coordinador de la Càtedra UNESCO de Cultura Iberoamericana.

Lectura poètica a càrrec de Felipe Benítez Reyes, Luis García Montero i Carlos Marzal. Presentació a càrrec de José María Micó. Organitzada en el marc de la Càtedra UNESCO de Cultura Iberoamericana. 11 de maig del 2001.

Lectura poètica a càrrec de Jesús Lizano. Presentació a càrrec de José María Micó. Organitzada en col·laboració amb l'ACEC (Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya). 18 de maig del 2001.

Lectura poètica a càrrec de Susana Romano. Presentació a càrrec de José María Micó. Organitzada en el marc de la Càtedra UNESCO de Cultura Iberoamericana. 24 de maig del 2001.

Lectura poètica a càrrec de José Corredor-Matheos. Presentació a càrrec de José María Micó. Organitzada en col·laboració amb ACEC (Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya). 25 de maig del 2001.

Lectura poètica a càrrec de José Luis Giménez-Frontín. Presentació a càrrec de José María Micó. Organitzada en col·laboració amb l'ACEC (Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya). 31 de maig del 2001.

Conferència "Relacions entre Mèxic i Espanya al segle XIX" a càrrec de M^a Antonia Pi-Suñer, professora de la Universitat Autònoma de Mèxic. Coordinador: Josep M. Fradera, catedràtic del Departament d'Humanitats de la UPF. Organitzada en el marc de la Càtedra UNESCO de Cultura Iberoamericana. 7 de maig del 2001.

Conferència "Un nuevo marco estético: la narración española en la era global" a càrrec de Gonzalo Navajas, de la Universitat de Califòrnia (Irvine). Coordinador: Antonio Monegal, professor i director del Departament d'Humanitats de la UPF. 8 de maig del 2001.

Conferència "Teoría y práctica de la traducción poética", a càrrec de Susana Romano, catedràtica d'Estètica Literària de la Universitat de Córdoba (Argentina). Coordinador: José María Micó, professor del Departament d'Humanitats i director de l'Institut Universitari de Cultura de la UPF. 22 de maig del 2001.

"Novela dialogada / Teatro novelesco en las literaturas de fin de siglo", a càrrec de Leonardo Romero, catedràtic de Literatura Espanyola de la Universitat de Saragossa. Coordinadora: Montserrat Cots, professora del Departament d'Humanitats de la UPF. 25 de maig del 2001.

Conferència "Actores y actrices en el Siglo de Oro", a càrrec d'Evangelina Rodríguez Cuadros, catedràtica de Literatura Espanyola de la Universitat de València. Presentació a càrrec de Javier Aparicio, professor del Departament d'Humanitats de la UPF. Coordinador: Javier Aparicio. 25 de maig del 2001.

Presentació de les Actes del Simposi "Gabriel Ferrater, in memoriam", celebrat el 22 i 23 de maig de 1997, a l'Institut Universitari de Cultura. Edició de Dolors Oller i Jaume Subirana, i amb la participació de l'actor Pere Arquillué, que va oferir una dramatúrgia de poemes de Gabriel Ferrater. Coordinadora: Dolors Oller, professora del Departament d'Humanitats de la UPF. Organitzat en col·laboració amb Ediciones Proa. 30 de maig del 2001.

JUNY 2001

Continuació cicle de lectures "La Poesia en curs". Coordinador: José María Micó, director de l'Institut Universitari de Cultura i coordinador de la Càtedra UNESCO de Cultura Iberoamericana.

Lectura poètica a càrrec de Juan Antonio Masoliver Ródenas. Presentació a càrrec de José María Micó. Organitzada en el marc de la Càtedra UNESCO de Cultura Iberoamericana. 8 de juny del 2001.

"Sortides professionals a l'ensenyament secundari per a traductors i intèrprets". Sessió informativa sobre el Curs de Qualificació Pedagògica (especialitat en llengua anglesa) organitzat per l'Institut Universitari de Cultura. Coordinador: Miquel Berga, professor del Departament d'Humanitats de la UPF i director del CQP. Organitzat en col·laboració amb el Gabinet d'Orientació Acadèmic-Professional de la UPF. 8 de juny del 2001.