

## MEMÒRIA D'ACTIVITATS CURS ACADÈMIC 1997-1998

"Primeres Jornades sobre Jove Cinema Espanyol"

Director: Francisco Fernández Buey

Organitzades per l'Institut Universitari de Cultura en col·laboració amb el Cineclub d'Humanitats i l'Aula de Cultura-Servei d'Atenció a la Comunitat Universitària.

Les Jornades van ser inaugurades per Francisco Fernández Buey, director de l'Institut Universitari de Cultura, Jordi Pericot, vicerector de Comunitat Universitària de la UPF i Arnau Cònsul, del comitè organitzador.

- 26 de gener de 1998

Projecció d' "Esposados", curtmetratge de Juan Carlos Fresnedillo (1996).

Projecció de "La madre muerta", de Juanma Bajo Ulloa.

Taula rodona: "El jove cinema espanyol com a fenomen", amb Josep Torrell, crític cinematogràfic (*El Viejo Topo*), Jordi Balló, professor dels Estudis de Comunicació Audiovisual de la UPF i coautor del llibre *La llavor immortal*, Esteve Riambau, crític de cinema (*Avui i Dirigido*) i Carlos F. Heredero, crític de cinema i autor del llibre *Espejo de miradas*. Moderador: Antonio Monegal, de la Universitat Pompeu Fabra.

- 27 de gener de 1998

Projecció de "Hola, ¿estás sola?", d'Iciar Bollaín (1996)

Taula rodona coorganitzada amb l'Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics: "I elles, què n'opinen?", amb Mireia Ros, directora de cinema, Iciar Bollaín, directora de cinema i Chus Gutierrez, directora de cinema. Moderadora: Montse Selva, professora de cinema a la Universitat Autònoma de Barcelona i membre del col·lectiu Drac Màgic, organitzador de la Mostra de Cinema de Dones.

- 28 de gener de 1998

Projecció de "Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto", d'Agustín Díaz Yanes (1995)

Taula rodona: "I ells, què n'opinen?", amb David Trueba, novel·lista, guionista i director de cinema, Agustín Díaz-Yanes, guionista i director de cinema i Juanma Bajo Ulloa, director de cinema. Moderador: M. Torreiro, crític de cinema (*El País*).

- 29 de gener de 1998

Projecció: "La buena vida", de David Trueba (1996)

Taula rodona coorganitzada amb la revista *Lateral*: "Cinema i Literatura", amb Francisco Casavella, guionista i novel·lista, Ignacio Echevarría, crític literari (El País) i Mihály Dés, director de la revista de cultura *Lateral*.

- 30 de gener de 1998

Projecció: "Cosas que nunca te dije", d'Isabel Coixet (1996)

Taula rodona: "Què s'entén per cinema jove?", amb José Luis Guerín, professor dels Estudis de Comunicació Audiovisual de la UPF i director de cinema, Xavier Pérez, crític de cinema (Avui), coautor del llibre *La llavor immortal* i professor dels de Comunicació Audiovisual a la UPF.

## SIMPOSI

### Simposi Internacional "Federico García Lorca i Catalunya"

Directors: Antonio Monegal i José M<sup>a</sup> Micó

El Simposi va ser inaugurat per Enric Argullol, rector de la Universitat Pompeu Fabra, J.M. Pujals, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Francisco Fernández Buey, director de l'Institut Universitari de Cultura, Antonio Monegal i José M<sup>a</sup> Micó, directors del Simposi l'11 de maig de 1997.

- 11 de maig de 1998

Auditori de l'Àgora Jordi Rubió i Balaguer. (UPF)

Taula rodona "El teatre de García Lorca a Catalunya"; amb Lluís Pasqual, director teatral; Joan de Sagarra, crític teatral d'*El País*; i Manuel Aznar, de la UAB. Moderador: José María Micó, de la UPF.

Ponències:

"'Es un asco el teatro': Eduardo Marquina y el estreno de *Mariana Pineda* en Barcelona (1927)", a càrrec de Dru Dougherty, de la Universitat de California a Berkeley.

"Lorca y Xirgu: teatro y compromiso", a càrrec d'Antonina Rodrigo, escriptora.

"García Lorca y Lluís Pasqual: Identificación y mentira", a càrrec de Paul Julian Smith, de la Universitat de Cambridge.

- 12 de maig de 1998

Auditori de l'Àgora Jordi Rubió i Balaguer. (UPF)

Taula rodona "García Lorca i les avantguardes catalanes"; amb José Corredor-Matheos, escriptor; Fèlix Fanés, de la UAB; i Albert Manent, escriptor. Moderadora: Dolors Oller, de la UPF.

Ponències:

"La "Oda a Salvador Dalí""", a càrrec de Luis García Montero, de la Universitat de Granada.

"García Lorca y *L'Amic de les Arts*: "Nadadora sumergida" y "Suicidio en Alejandría""", a càrrec de María Clementa Millán, de la UNED.

"García Lorca y Sebastià Gasch", a càrrec d'Andrew Anderson, de la Universitat de Michigan.

- 13 de maig de 1998

Auditori del Centre Cultural Caixa Catalunya. (La Pedrera, Casa Milà)

Ponències:

"Notas de rodaje de *Viaje a la luna*", a càrrec de Frederic Amat, pintor.

"El lenguaje de las flores", a càrrec de Mario Hernández de la Universitat Autònoma de Madrid.

"1898 y 1927: Barcelona en las cartografías generacionales", a càrrec de Luis Fernández Cifuentes, de la Universitat de Harvard.

Clausura a càrrec de Pere Gimferrer, membre de la Real Academia Española.

## TAULES RODONES

"L'actualitat de Bertolt Brecht a Catalunya". En col·laboració amb la Facultat d'Humanitats i l'Aula de Cultura-Servei d'Atenció a la Comunitat Universitària. Coordinador: Michael Pfeiffer, professor titular d'escola universitària de Filologia Alemanya del Departament d'Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra.

Ponents: Francisco Fernández Buey, director de l'Institut Universitari de Cultura de la Universitat Pompeu Fabra; Jordi Pericot, vicerector d'atenció a la comunitat universitària de la Universitat Pompeu Fabra; Michael Pfeiffer, professor titular d'escola universitària de Filologia Alemanya del Departament d'Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra; i Marisa Siguán Boehmer, catedràtica de Filologia Alemanya de la Universitat de Barcelona.  
29 d'abril de 1998.

## EXPOSICIONS

"Mahagony-Projeccions" de Rudolf Schönwald, Viena. En col·laboració la Facultat d'Humanitats i l'Aula de Cultura-Servei d'Atenció a la Comunitat Universitària. Coordinador: Michael Pfeiffer, professor titular d'escola universitària de Filologia Alemanya del Departament d'Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra.  
Del 28 d'abril al 8 de maig de 1998.

## PRESENTACIONS DE LLIBRES

*Filosofía y circunstancias*, d'Adolfo Sánchez Vázquez. En col·laboració amb Editorial Anthropos. Participants: Javier Muguerza i Francisco Fernández Buey.  
21 d'octubre de 1997.

*Biografía del vacío*, d'Albert Ribas. En col·laboració amb Editorial Destino. Participants: Albert Ribas, autor del llibre, Antoni Roca i Eugenio Trías.  
20 de novembre de 1997.

*La poesía de J.V. Foix*, últim volum de l'edició crítica a càrrec de Jaume Vallcorba. En col·laboració amb Quaderns Crema. Participants: Jaume Vallcorba, autor del llibre, Pere Gimferrer, Martí de Riquer, Giuseppe Sansone y Arthur Terry.  
28 de novembre de 1997.

*Vértigo y pasión. Un ensayo sobre la película 'Vertigo' de Alfred Hitchcock*, d'Eugenio Trías. En col·laboració amb Editorial Taurus. Participants: Eugenio Trías, autor del llibre, Bigas Luna i Josep M. Martí Font.  
5 de març de 1998.

## PRESENTACIONS DE CD ROM

*Diccionario de Filosofía en CD ROM*, d'Antoni Martínez Riu i Jordi Cortés Morató. En col·laboració amb Editorial Herder. Participants: Antoni Martínez Riu i Jordi Cortés Morató, autors del CD ROM, Eugenio Trías i José Antonio Millán.  
4 de juny de 1998

## CONFERÈNCIES

"Sacher-Masoch and Joyce: Examples of the Reception of Austrian 19<sup>th</sup> Century Writers", a càrrec de Karl Wagne, de la Universitat de Viena.  
28 d'octubre de 1997

Lectura de poemes i aforismes, a càrrec de José Viñals, poeta i escriptor.  
24 de novembre de 1997

"Mallarmé i l'Estètica del Simbolisme", a càrrec d'Aldo Trione, de la Universitat de Nàpols.  
23 de febrer de 1998

"El Ultraísmo: Borges, Huidobro, Apollinaire...", a càrrec de René de Costa, de la Universitat de Michigan.  
16 de març de 1998

"La Literatura Russa en el Context de les Lletres Europees", a càrrec d'Efim Etkind, professor emèrit de la Universitat Paris X i Nanterre.  
14 de maig de 1998

## SEMINARIS ACADÈMICS

"L'Esplendor dels Símbols: Lectura Literal i Hermenèutica de *L'Apocalipsi*", a càrrec de Damià Roure, teòleg i bibliista.

10, 17 i 18 de desembre de 1998

"Pragmàtica i Literatura: La Metàfora", a càrrec de Vicent Salvador, de la Universitat Jaume I.  
4 de febrer de 1998

"Lectures de Pragmàtica", a càrrec de Ferran Lobo, de la Universitat Autònoma de Barcelona.  
8, 19 i 20 de febrer de 1998

"La Construcció del Pensament a Leopardi", a càrrec de Rafael Argullol, de la Universitat Pompeu Fabra.

4 de març de 1998

"Classicismo e Nichilismo in Leopardi", a càrrec de Mario Andrea Rigoni, de la Universitat de Padua.

4 de març de 1998

"Wright on the Inside and the Outside I. No pasarán? Writing and the Aporias of Theory", a càrrec de Valentine Cunningham, del Corpus Christi College, Universitat d'Oxford.

4 de maig de 1998

"Wright on the Inside and the Outside II The Life of Literature and the Dead of the Spanish Civil War", a càrrec de Valentine Cunningham, del Corpus Christi College, Universitat d'Oxford.

5 de maig de 1998

"Cultures Comparades", seminari acadèmic per professors a càrrec d'Itamar Even-Zohar, Professor of Poetics and Comparative Literature and Porter Chair Professor of Semiotics and Literary Theory, Tel Aviv University.

21 de maig de 1998

"La dimensió simbòlica del viatge", a càrrec de Joan Perucho, escriptor i Jaume Parra, especialista en l'obra de J.E. Cirlot.

4 de juny de 1998