

MEMÒRIA D'ACTIVITATS CURS ACADÈMIC 1995-1996

I JORNADES DE L'INSTITUT UNIVERSITARI DE CULTURA

La Construcció de les Tradicions

Un dels principals projectes del Institut és la realització d'unes "Jornades de l'Institut Universitari de Cultura" que es portaran a terme amb una regularitat anual. Les Jornades se celebraran al llarg d'una setmana durant el curs acadèmic i estaran obertes a la comunitat universitària i al públic en general.

Aquestes Jornades es centraran, en cada edició, al voltant d'un tema monogràfic escollit en funció de l'orientació interdisciplinària del propi Institut. El propòsit de les jornades consisteix a generar una discussió plural d'idees sorgides de plantejaments relacionats amb diverses disciplines i metodologies. L'IUC pretén que el resultat de les jornades quedi recollit en la publicació d'un anuari.

La primera edició d'aquestes jornades ha tingut lloc durant el curs acadèmic 1995-96, al llarg dels dies 11, 12, 13 i 14 de març. En aquesta ocasió, van estar dedicades al tema de "La Construcció de les Tradicions" i es van desenvolupar en una sèrie de conferències i de comunicacions on es proposà una reflexió, des de diferents punts de vista i disciplines, sobre la configuració multiforme i en ocasions contradictòria d'uns dels conceptes clau en la cultura moderna.

En les Jornades intervingueren professors convidats de la Universitat Autònoma de Madrid, la Universitat de Barcelona i la Universitat Autònoma de Barcelona, juntament amb els membres del consell provisional del IUC i professors membre de la Facultat d'Humanitats de la UPF.

- Dilluns, 11 de març

Inauguració i presentació de les Jornades a càrrec d'Enric Argullol, rector de la UPF, de Dolors Folch, degana de la Facultat d'Humanitats, i d'Eugenio Trías, director de l'Institut Universitari de Cultura.

Conferència inaugural a càrrec de José Jiménez (Universitat Autònoma de Madrid)

- Dimarts, 12 de març

Los rituales de la abstracción: las tradiciones de lo invisible, a càrrec d'Amador Vega (UPF)

La tradición de la natura morta, a càrrec de Jaume Casals (UPF)

Reconstruir la tradición, deconstruir la tradición, a càrrec de J. Antonio Rodríguez Tous (UPF)

Tradició i originalitat, a càrrec d'Antoni Marí (UPF)

La nostàlgia de la modernitat: Mons tradicionals i mons contemporanis, a càrrec de Joan Bestard (Universitat de Barcelona)

- Dimecres, 13 de març

Tradición y renovación en la filosofía política, a càrrec de Francisco Fernández Buey (UPF)

La tradició de la innovació, a càrrec de Jaume Vallcorba (UPF)

La tradició del nihilisme antic en el nihilisme modern, a càrrec de Jaume Pòrtulas (Universitat de Barcelona)

- Dijous, 14 de març

Originalidad, novedad, tradición: en los orígenes de lo 'moderno', a càrrec d'Isabel Valverde (UPF)

La tradició de la totalitat en l'art modern, a càrrec de Jordi Ibáñez (UPF)

Primitivismo y tradición en el arte contemporáneo, a càrrec d'Estela Ocampo (UPF)

'La Edad del Espíritu': tradición religiosa y construcción filosófica, a càrrec d'Eugenio Trías (UPF)

Mirades sobre l'antiguitat en la cultura moderna, a càrrec de Rafael Argullol (UPF)

ACTIVITATS DE RECERCA

Atesa la seva voluntat de constituir un espai per a la investigació sobre cultura humanística, l'IUC ha impulsat la creació d'un grup de recerca de qualitat integrat per professors i investigadors de diferents disciplines i especialitats, sempre dins de l'àmbit de l'art, de la literatura i del pensament filosòfic.

L'objectiu del grup és articular un camp de reflexió i d'anàlisi prospectiva en relació amb els corrents de pensament que s'obren pas en aquest final de segle i de mil·lenni. La tasca investigadora del grup gira en torn a una línia marc titulada: "Perspectives culturals del món contemporani. Inflexions a l'estètica i el pensament". Les àrees de coneixement implicades en aquest projecte són les següents: estètica i teoria de les arts, filologia, filosofia, història de l'art i teoria de la literatura. Atesa l'amplitud del marc de la investigació s'han establert sub-àrees interrelacionades de recerca amb perfils definits. Aquests projectes específics estudien aspectes concrets implícits en el tema general de la investigació. Alhora que mantenen la seva pròpia unitat i autonomia.

Aquesta línia de recerca pretén ampliar i aprofundir en les activitats acadèmiques i investigadores que, des d'orientacions i metodologies diverses, estan portant a terme els membres del grup en els darrers anys.

ALTRES ACTIVITATS

En col·laboració amb Edicions Destino i Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, l'IUC va organitzar la presentació del llibre *El caçador d'instant*. Quadern de travessia 1990-1995, de Rafael Argullol (CCCB, 21 de març de 1996)

En l'acte van intervenir els membres del consell provisional de l'IUC: E. Trías, F. Fernández Buey, A. Marí i J. Vallcorba.

COL·LABORACIONS AMB ALTRES ENTITATS

En l'organització del simposi internacional sobre "Estètica i Religió" que es celebrarà a principis del pròxim curs acadèmic, l'IUC col·labora amb els següents centres de recerca:

- Institut d'Humanitats de Barcelona
- Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente di Roma (ISMEO)
- Sociedad Española de Ciencias de las Religiones