



Fantasmagorías del Amor

Goethe, la Teoría Crítica y lo Femenino

5 de juny del 2018

Sala de graus Albert Calsamiglia (edifici Roger de Llúria)

9.00 h Presentació de la jornada

9.15 h **Christa Bürger** (Universitat Johann Wolfgang Goethe de Frankfurt): **“El demonio de Goethe: el Eros de la obra”**

10.45 h Pausa i cafè

11.15 h **Andreas Gailus** (Universitat de Michigan): **“El ángel monstruoso: sobre la figura de Mignon en *Los años de aprendizaje*, de Wilhem Meister”**

12.15 h **Marisa Siguan** (Universitat de Barcelona): **“Hersilie y sus hermanas: figuras femeninas subversivas en Goethe”**

13.00 h Dinar

15.00 h **José María Ripalda** (UNED): **“Notas sobre ficción y verdad”**

15.30 h **Jordi Maiso** (Universitat Complutense de Madrid): **“Clasicismo, mito y virtudes ‘femeninas’. Adorno, lector de Goethe”**

16.00 h Pausa i cafè

16.30 h **Teresa Vinardell** (Universitat Pompeu Fabra): **“Desplegando a Melusina. Acerca de un proyecto de Walter Benjamin”**

17.00 h **Sonia Arribas** (Universitat Pompeu Fabra): **“Pandora, destinada a ver lo iluminado, no la luz”**