



**Universitat  
Pompeu Fabra**  
Barcelona

**MUSEO CHILENO  
DE ARTE  
PRECOLOMBINO**



**MUSEU ETNOLÒGIC  
I DE CULTURES  
DEL MÓN**



## JORNADAS ACADÉMICAS ARTE INDÍGENA HOY: PERSPECTIVAS CRÍTICAS Y MIRADAS CRUZADAS

9-10 de noviembre del 2022

Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, España (Auditori Mercè Rodoreda, Campus Ciutadella)

16-17 de noviembre del 2022

Universidad Adolfo Ibáñez, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago de Chile, Chile (Sala Taira, Museo Chileno de Arte Precolombino)



Instalación de Bernardo Werken Oyarzun en la Bienal de Venecia 2017

Modalidad híbrida

Para conectarse online escribir a: [marta.anton@upf.edu](mailto:marta.anton@upf.edu) / [alessandra.caputo@uai.cl](mailto:alessandra.caputo@uai.cl)

Organizan

- Universidad Adolfo Ibáñez, Facultad de Artes Liberales, Centro de Estudios del Patrimonio, Museo Chileno de Arte Precolombino
- Universitat Pompeu Fabra, Institut de Cultura, Centre Investigador en Art Primitiu i Primitivisme, Museu Etnològic i de Cultures del Món de Barcelona

Más información: [www.upf.edu/web/ciap](http://www.upf.edu/web/ciap)