

Inscripcions:

OPCIÓ A. Assistència al curs: 80 €

OPCIÓ B. Assistència al curs (amb dos dinars inclosos): 108 €

OPCIÓ C. Assistència al curs amb allotjament en pensió completa:

- Habitació individual a l'Hotel Abat Cisneros: 161,60 €
- Habitació doble a l'Hotel Abat Cisneros: 155,75 €
- Apartament individual: 148 €
- Apartament doble: 140 €

Preus per persona.

Els preus de l'allotjament no inclouen la taxa turística (0,5 € nit/persona).

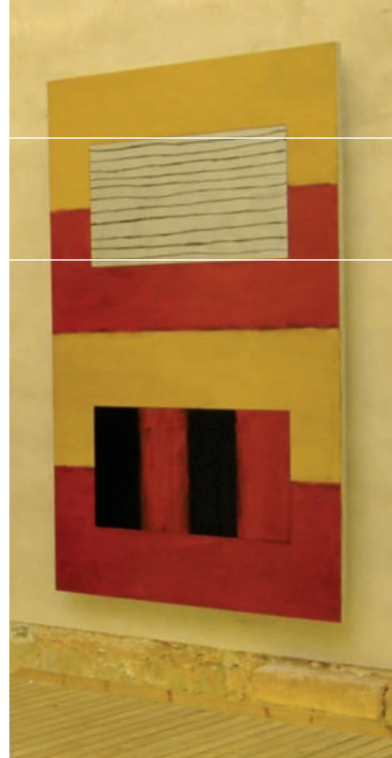
Estacionament gratuït.

Tel. 938 777 745

museu@larsa-montserrat.com

Les sessions seran en català i tindran lloc a la Sala Puig i Cadafalch del Museu de Montserrat.

Per fer efectiva la inscripció, cal fer ingrés bancari a: Fundació Abadia de Montserrat, 2025. CaixaBank "la Caixa": ES50-2100-0215-34-0200032689



1 i 2 DE JULIOL DE 2016

6è curs d'estiu Art i espiritualitat

MUSEU DE MONTSERRAT



Art i espiritualitat

Quan jo estudiava a la UB en els primers anys setanta, el professor Cirici Pellicer ens explicava la *dernière vague* dels teòrics de l'art que deien que l'art, que les "Belles Arts", tenien els dies comptats perquè en la societat tecnològica i utilitarista en què vivim, l'art només tindrà lloc en el disseny industrial, el disseny gràfic i els mitjans audiovisuals dedicats a la propaganda o a l'adoctrinament.

Aquesta visió tan materialista dialèctica de la societat i de l'art ja era contestada per un autor que llegíem amb fruïció: Ernst Fisher, *La necessitat de l'art* (1967), que ens feia veure que l'art tenia el seu origen en la mateixa naturalesa de l'ésser humà que vol ser quelcom més que ell mateix i que l'art en el seu origen anava unit a la màgia, a la religió i fins i tot a la ciència. Quan se superi el fals dilema individualisme-socialitarisme, en una societat realment humana, l'art haurà de recuperar el seu valor transcendent.

Tanmateix podem detectar en el nostre món una perillosa nostàlgia dels orígens i de tornar a la màgia o a l'exorcisme per conjurar pors ancestrals. El camí no és aquest. L'art és una activitat de l'home lliure que amb la seva fantasia creativa vol expressar els seus anhels més pregons de plenitud, de superació de les limitacions que l'empresonen, els seus sentiments personals i la seva visió del món i de la vida humana, és a dir, l'equilibri entre sortir d'un mateix, tot continuant essent un mateix, la tensió entre l'atracció de l'infinit i haver-lo d'expressar amb mitjans limitats.

Aquest anhel, aquesta tensió i aquest equilibri podem anomenar-los dimensió espiritual de l'art.

Josep de C. Laplana,
director del Museu de Montserrat

Divendres, 1 de juliol

9.30h Recepció dels participants

10h Benvinguda

10.15-11.45h **La bellesa terrible de Déu**
Amador Vega, catedràtic d'estètica i teoria de les arts, Universitat Pompeu Fabra

11.45-12.15h Pausa-cafè

12.15-13.45h **La música, experiència espiritual oberta a tothom**
P. Sergi d'Assís, monjo de Montserrat, Prefecte de l'Escolania de Montserrat

13.45-15.30h Dinar

15.30-17h **Espiritualitat i transcendència en l'art contemporani**
J. Corredor-Matheos, crític d'art

17-18.30h **Paraula i art: diàleg fecund, experiència espiritual**
Carles Duarte, poeta i Guido Dettoni, escultor.

Dissabte, 2 de juliol

10-11.30h **Aprendre a sentir la presència de la realitat**
Teresa Guardans, doctora en Humanitats, professora del CETR

11.30-12h Pausa-cafè

12-13.30h **El naufragi infinit**
Rafael Argullol, escriptor i filòsof

13.30-14h **Conclusions**
Josep de C. Laplana, director del Museu de Montserrat

14-15.30h Dinar

16.00-17.45h **Visita a Santa Cecília de Montserrat**

18h. Comiat