

Revista Philía

Índice 2

Otoño 2008



Editorial

- Presentación
- *Bibliotheca Mystica et Philosophica*, por ALOIS M. HAAS

Artículos

- *El gesto del artista y la filosofía*, por CORRADO BOLOGNA
- *Majnûn Laylâ y la noche oscura*, por JAD HATEM
- *Psalm de Paul Celan: una revelación hacia la nada. O einer, o keiner, o niemand, o du*, por MOSHE IDEL
- *Musidora, Nadja y Gradiva. La mujer y el surrealismo*, por GEORGES SEBBAG

Entrevista

- Victor I. Stoichita, por ANNA SERRA

Trabajos de investigación

- *Nishitani Keiji y la plenitud de la vacuidad*, por RAQUEL BOUSO GARCÍA
- *Giuseppe Ungaretti: la imagen del instante*, por FELIPE CUSSEN
- *De la materia al vacío: la topológica espiritual en la obra de Jorge Oteiza*, por JON ECHEVERRÍA PLAZAOLA
- *Poética de la visibilidad del Mirouer des simples ames de Marguerite Porete*, por PABLO GARCÍA ACOSTA

Reseñas

- Gougaud, L., *Dévotions et pratiques ascétiques dy Moyen Age*
- Corredor-Matheos, J., *Un pez que va por el jardín*
- Hamburger, J. y Bouché, A.M. (eds.), *The Mind's Eye. Art and Theological Argument in the Middle Ages*
- Melloni, X., *Escletxes de la Realitat. Religions i revelació.*
- Pujols, F., *Llibre de Job*
- Todorov, T., *La littérature en péril*
- Zambrano, M., *Algunos lugares de la poesía*