

VI Lliçons Alois M. Haas



Entre el cel i la terra

La figura de l'àngel en la teologia, la filosofia política, la literatura i les arts

Barcelona, 4 i 5 de juny de 2015

Universitat Pompeu Fabra

Els àngels han estat, en les religions més antigues, els mitjancers entre els déus i els homes. Al llarg de l'edat mitjana i del Renaixement els trobem arreu: en la poesia de Dante, en el pensament de Ramon Llull i en la pintura de Giotto. En la modernitat segueixen estant entre nosaltres: la seva llum ambigua va atraure el poeta Rainer Maria Rilke, el filòsof Walter Benjamin i el pintor Paul Klee. Així mateix, aquesta figura, amable i inquietant, ha estat present en els debats antics i moderns sobre l'ordre polític. En el context de les diferents manifestacions de la recerca i la cultura humanística, aquestes noves Lliçons de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas s'obren al debat de les idees, la música i la poesia.

PROGRAMA:

Dijous, 4 de juny

10.30h	Presentació de les VI Lliçons Alois M. Haas a càrrec d'Amador Vega, president de l'Associació d'Amics de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas (Universitat Pompeu Fabra).
11.00h	Lliçó inaugural <i>Engel: überall und nirgendwo?</i> ("Àngels: arreu i enlloc?"), a càrrec d'Alois M. Haas (Universitat de Zuric).
12.00h	Aperitiu
16.00h	Workshop <i>Catching Angels in the Net: Iconographic Resources in the digital Era</i> , a càrrec de Pablo García Acosta (Universitat Autònoma de Barcelona).
17.15h	Pausa
17.30h	Conferència <i>'Se um anjo se sentar à tua mesa': Presenças angélicas na arte contemporânea</i> , ("Si un àngel s'assegués a la teva taula': presències angèliques en l'art contemporani"), a càrrec de Paulo Pires do Vale (Universitat Catòlica Portuguesa).
18.30h	Pausa
19.00h	Conferència <i>Angelología: gnosis y creación artística</i> , a càrrec de Raimon Arola (Universitat de Barcelona).

Divendres, 5 de juny

9.30h	Conferència <i>La síntesis de la angelología islámica en el pensamiento del místico persa Sohrawardi</i> , a càrrec d'Alfred Kavanagh, (Universidad de Comillas, Madrid.)
10.30h	Pausa cafè
11.00h	Conferència <i>'El llibre dels àngels' d'Erik Peterson: context místico-polític</i> , a càrrec de Lluís Duch (Monestir de Montserrat i Universitat Autònoma de Barcelona).

12.00h	<p>Workshop</p> <p><i>Ángeles fallidos</i>, a càrrec de Felipe Cussen (Universidad de Santiago de Chile) i Marcela Labraña (Universidad Finis Terrae, Santiago de Chile).</p>
17.00h	<p>Presentació del llibre del professor Alois M. Haas</p> <p><i>Mystisches Denkbilder</i> (2014), a càrrec de Victoria Cirlot, Lluís Duch i Amador Vega.</p>
18.30h	<p>Taula rodona</p> <p><i>La 'Música callada' de Frederic Mompou</i>, a càrrec de Clara Janés i Jorge de Persia. Modera: Josep Barcons.</p>
19.30h	<p>Concert</p> <p><i>Música callada</i> de Frederic Mompou, a càrrec de Sira Hernández (piano), amb lectura poètica de Clara Janés sobre poesies de San Juan de la Cruz.</p>

ORGANITZEN:

Associació d'Amics de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas i Institut Universitari de Cultura.

Comitè científic: Raquel Bouso, Anna Serra, Amador Vega.

COL-LABOREN:

Institut Universitari de Cultura, Departament d'Humanitats, Consell Social de la UPF, Consolat General de Suïssa a Barcelona.

LOCALITZACIÓ:

Universitat Pompeu Fabra
Campus de la Ciutadella. Auditori Mercè Rodoreda.
Ramon Trias Fargas 25-27
08005 Barcelona

Els assistents que ho sol·licitin podran obtenir un certificat d'assistència.