



ASSOCIACIÓ D'AMICS DE LA BIBLIOTECA  
MYSTICA ET PHILOSOPHICA ALOIS M. HAAS

## ACTA DE L'ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA DE L'ASSOCIACIÓ D'AMICS DE LA BIBLIOTECA HAAS

**Data:** 21 de desembre del 2020  
**Lloc:** Sala de reunions Google Meet  
**Hora d'inici:** 17.30 h  
**Hora d'acabament:** 18.30 h

### Assistents

Sra. Berta Ares	Sr. Xavier Ibáñez
Sr. Pablo Acosta	Sra. Montserrat Espinós
Sr. Raimon Arola	Sr. Luis Gustavo Meléndez
Sra. Raquel Bouso	Sr. Amador Vega
Sra. Anna Casaldàliga	Sra. Lluïsa Vert
Sr. Sergi Castellà	Sr. Fernando Villavecchia
Sra. Laia Colell	Sr. Liba Villavecchia
Sra. Maria Cucurella	

### Ordre del dia

1. Lectura i aprovació, si escau, de l'acta de l'assemblea anterior
2. Resum de les activitats de l'Associació durant el 2020
3. Resum econòmic i estat de comptes
4. Estat actual del fons bibliogràfic
5. Beques de recerca Haas / Haas Fellowship
6. Properes activitats
7. Torn obert de paraules

### Extracte de les deliberacions

El president de l'associació, Amador Vega, presenta els projectes relatius al futur de l'associació. En primer lloc, fa una recapitulació dels propòsits que van fer néixer l'associació com a protectora i difusora del fons Haas. En paral·lel, i com a eina per articular i vehicular la recerca derivada de la tasca de l'associació, el nucli acadèmic de fundadors va formar el Grup de Recerca de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas, que va fer una bona tasca de transferència del coneixement i d'organització d'activitats culturals, artístiques i sempre interdisciplinàries. Per al futur, el president valora que cal que l'associació disposi d'un nou braç executiu a nivell acadèmic, adaptat

al moment actual i que doti de major visibilitat i flexibilitat les contínues activitats. Per això proposa la constitució del Centre Haas pels Estudis d'Estètica, Religió i Modernitat, via proposta reglamentària al Vicerectorat de Recerca, sense que això signifiqui que, si en el moment de renovació de les acreditacions del Grup de Recerca es compleixen les condicions per renovar-lo, aquest es mantingui també actiu administrativament. El president recorda que si bé la Biblioteca Haas és en primer terme una biblioteca d'estudis religiosos, ha esdevingut una completa biblioteca d'Humanitats. L'objectiu principal és obrir el grup de recerca a les aportacions d'investigadors del departament d'Humanitats i de la Universitat Pompeu Fabra, però també facilitar la col·laboració amb altres investigadors i actors culturals i artistes d'arreu, i mantenir-se fidel a l'esperit originari de ser un centre de recerca d'estudis de mística i espiritualitat, i alhora obrir aquest camp d'estudis a les aportacions de les més diverses disciplines. El president confirma i agraeix el compromís de la família Villavecchia de seguir aportant els fons per oferir les beques de l'associació, per cinquè any, i proposa el canvi de nom de les fins ara anomenades «Haas Fellowships» a «Javier & Marta Villavecchia Fellowships», en reconeixement i homenatge a la família benefactora, i d'acord amb la pràctica habitual arreu del món. Pel que fa al curs 2019-2020, afectat per la pandèmia de covid-19 i en què no va ser possible obrir convocatòria de les beques, el president proposa, d'acord amb la família Villavecchia, destinar la meitat de la partida habitual a l'organització de les properes IX Lliçons Haas, la primavera del 2021. Pel que fa a l'altra meitat de la partida prevista, la junta proposa concedir-la al coreògraf i ballarí Cesc Gelabert, pel desenvolupament d'un projecte artístic i de recerca entorn de la peça teatral de Valère Novarina coneguda com «Els noms de Déu», que comptaria amb la filmació d'una coreografia al Dipòsit de les Aigües de la Universitat Pompeu Fabra. En aquest mateix sentit, el president exposa la decisió de la junta de modificar el perfil del candidat de les Villavecchia Fellowships, per oferir, per al curs 2020-2021 i d'aleshores en endavant, dues beques per al desenvolupament d'un projecte que posi en el centre l'element creatiu dels estudis que atenyen al Fons, el Centre i l'Associació, sigui un projecte enterament artístic, artístic i de recerca ensems, o estrictament acadèmic. El vicepresident de l'associació, Fernando Villavecchia, agraeix i valora molt positivament les propostes.

Torn obert de paraula

· Xavier Villavecchia raona que cal potenciar la comunicació online de l'associació i les activitats culturals o acadèmiques dutes a terme en el Grup o el Centre, perquè tinguin molt més ressò i siguin molt més conegudes. En aquest mateix sentit, demana potenciar la relació amb altres institucions, i recorda el patrimoni propi i proper que té l'associació (tant en forma de recursos com el vídeo de la coreografia de Gelabert, o la Sala Tàpies).

· Amador Vega respon i confirma que, com a part de les despeses corresponents a l'organització de les properes IX Lliçons Haas, els fons aportats per la família Villavecchia serviran també per desenvolupar un nou portal web de l'Associació.

· Montserrat Espinós apunta que la catalogació del fons Haas havia de rebre un fort impuls l'any 2020, però que la crisi sanitària va alentir el projecte. Amb el Xavier Ibáñez, confirmen que més de 500 volums corresponents a l'aportació de 2019 del Prof. Haas ja han estat catalogats. Espinós valora molt positivament el projecte de filmació de Gelabert a la biblioteca de la UPF, i demana si hi ha cap previsió de calendari, a la qual cosa el president, Amador Vega, respon que caldria fer una primera visita al gener i trobar el moment idoni per fer la gravació, que caldria presentar la primavera del 2021.

- Montserrat Espinós, Anna Casaldàliga i Xavier Ibáñez valoren molt positivament el projecte i confirmen la col·laboració estreta de Biblioteca. Amador Vega agraeix la col·laboració i coordinació de Biblioteca i Factoria-Click.
- Maria Cucurella aporta l'exemple de la fotògrafa Monika Bulaj, que treballa en zones de conflicte, per a futures investigacions del Centre.
- Berta Ares valora positivament els canvis proposats i rebla la intervenció del Xavier Villavecchia: demana més i millor comunicació de les activitats, i ofereix el compromís i ajut.
- Pablo Acosta ofereix ajut i compromís per a l'organització d'activitats o gestió de la comunicació.
- Raimon Arola valora que els canvis proposats venen a completar un recorregut circular i coherent amb els propòsits fundacionals de l'Associació, que sempre ha situat la interdisciplinarietat entre les arts i la religió com a prioritat. Així mateix, demana un esforç per dotar de contingut real el nou portal web, i rep recolzament del Xavier Villavecchia i del president, Amador Vega, que torna a recordar l'immens patrimoni en format text i imatge, amb vídeos inclosos, que han de bastir aquest portal.

#### Acords

- Petició de constitució del Centre Haas pels Estudis d'Estètica, Religió i Modernitat al Vicerectorat de Recerca de la Universitat Pompeu Fabra
- Canvi de nom de les Haas Fellowships a Javier & Marta Villavecchia Fellowships
- Concessió al coreògraf Cesc Gelabert d'una 2020 Javier & Marta Villavecchia Fellowship, per al desenvolupament del projecte «Gelabert-Novarina. Els noms de Déu»
- Dedicació dels fons corresponents a la segona 2020 Javier & Marta Villavecchia Fellowship per a l'organització de les IX Lliçons Haas i per al desenvolupament d'un nou portal web de l'Associació
- Modificació de les bases de la convocatòria de les 2021 Javier & Marta Villavecchia Fellowships per al finançament anual de dos projectes que emfasitzin la dimensió creativa dels estudis vinculats al Fons, el Centre i l'Associació de la Biblioteca Haas, siguin artístics, artístics i de recerca ensembles, o acadèmics.

Amador Vega Esquerra  
President

Raquel Bouso Garcia  
Secretària