



2025 Javier & Marta Villavecchia Fellowships

Centre d'Estudis en Estètica, Religió i Cultura Contemporània

Convocatòria

Presentació

El Centre d'Estudis en Estètica, Religió i Cultura Contemporània i la Biblioteca Haas de la Universitat Pompeu Fabra es complauen d'anunciar la convocatòria de dues beques individuals, que han de permetre als candidats seleccionats de dur a terme un projecte artístic i/o de recerca original a la Biblioteca Haas durant un període de tres mesos durant el curs 2024-2025. Totes les sol·licituds acadèmiques i/o artístiques són benvingudes, amb independència de la seva perspectiva o trajectòria disciplinària. Els candidats hauran de mostrar tanmateix el vincle específic entre la seva proposta i algun tema o aspecte concret del fons Haas.

La Biblioteca Haas, fundada el 2003, està formada per un fons de prop de 40.000 volums donats pel Prof. Alois M. Haas (Universitat de Zuric) a la Universitat Pompeu Fabra. La col·lecció constitueix un fons altament especialitzat per a l'estudi de les humanitats, el pensament religiós i la mística, amb particular èmfasi en la tradició occidental. El catàleg del fons s'expandeix encara, gràcies a les recents noves donacions del Prof. Haas, que inclouen literatura i recursos a l'entorn de l'antropologia filosòfica, la metafísica, la teologia i l'estètica. El fons es troba a la biblioteca general de la Universitat Pompeu Fabra, en l'impressionant edifici anomenat *Dipòsit de les Aigües*, que ofereix un entorn de recerca únic i privilegiat.

Objectius i criteris d'el·ligibilitat

La convocatòria és oberta tant per **artistes** com per a **investigadors postdoctorals** que proposin projectes originals i innovadors relacionats amb les temàtiques i materials de la Biblioteca Haas.

També s'accepten propostes d'excel·lent qualitat científica provinents d'**investigadors predoctorals** que estiguin en la darrera fase del programa de doctorat. En aquests casos, cal que el sol·licitant plantegi amb detall l'interès crucial de la consulta de la Biblioteca Haas per a la finalització de la seva tesi doctoral.

Les beques ofereixen l'oportunitat de desenvolupar un projecte original que aprofiti les característiques úniques de la Biblioteca Haas. El Centre d'Estudis en Estètica, Religió i Cultura Contemporània accepta sol·licituds de qualsevol àmbit, però encoratja particularment la presentació de projectes multidisciplinaris. Poden sol·licitar les beques candidats que es trobin en qualsevol moment de la seva trajectòria acadèmica. Els investigadors postdoctorals que vulguin sol·licitar-ne una han de presentar una proposta on detallin específicament l'interès de la Biblioteca Haas per a la seva proposta (<https://www.upf.edu/web/cerca/fons-haas>), el pla de recerca que han d'executar durant l'estada, i les possibles publicacions o resultats que preveuen obtenir-ne. Els artistes que vulguin sol·licitar una beca hauran de mostrar de quina manera el projecte que proposen combina la producció artística amb les aproximacions teòriques de la Biblioteca Haas.

Gràcies a la generositat de Javier i Marta Villavecchia, l'objectiu de les beques és promoure la producció de la recerca i la creació artística que pugui treure partit de l'incomparable col·lecció del fons Haas, així com també connectar els artistes en actiu i els investigadors interessats en les àrees del pensament religiós, la mística occidental i les humanitats.

Requisits

Els candidats han de ser majors de 18 anys en el moment de fer la sol·licitud.

Els artistes sol·licitants no han de complir cap requisit específic quant als estudis completats o la disciplina o trajectòria personals.

Poden sol·licitar una beca els acadèmics o investigadors de qualsevol àmbit o disciplina, però encoratgem particularment la sol·licitud dels qui s'ocupin de les arts i les humanitats.

No hi ha cap restricció quant a l'origen del candidat, però les sol·licituds provinents de fora d'Espanya tindran prioritats.

Sol·licitud

La sol·licitud es considera completa quan el sol·licitant ha entregat a l'adreça de correu electrònic associació.haas@upf.edu els següents documents:

1. Formulari de sol·licitud emplenat (disponible a <http://www.upf.edu/web/cercca/fellowship>).
2. Carta de presentació i motivació del candidat (1 pàgina).
3. *Curriculum vitae* (2 pàgines).
4. Dues cartes de recomanació.
5. Proposta detallada del projecte que es durà a terme com a *fellow*, on es posi especial èmfasi en l'encaix amb els objectius de la beca (3 pàgines).

Assignació

L'assignació de la beca és de 1.600€ per mes, durant el període de tres mesos esmentat.

Les despeses de trasllat dels candidats seleccionats es cobriran fins a 1.000€.

Condicions

El temps d'execució de les beques és de tres mesos. Es concedirà una beca per al semestre d'hivern (entre setembre i febrer) i una altra per al semestre de primavera (entre febrer i juliol). Els períodes de clausura de la biblioteca en queden exclosos (agost i vacances de Nadal). Els candidats poden revisar el calendari de la biblioteca: https://www.upf.edu/bibtic/coneixer/adreces/calendari_ciudadella.html.

Els projectes han de ser realistes i cal que es puguin dur a terme i completar durant els tres mesos de durada de la beca.

Els becaris tindran accés a la Biblioteca Haas i tots els serveis (préstec en totes les biblioteques de la UPF, Wi-Fi, ordinadors, i accés a tots els campus i edificis de la universitat). Els becaris tindran també accés a un despatx privat individual dintre la biblioteca.

Durant el gaudi de la beca, i sempre de manera voluntària, els becaris podran participar en les activitats del Centre d'Estudis en Estètica, Religió i Cultura Contemporània, i del Grup de Recerca de la Biblioteca Haas. Aquest grup està format per investigadors permanents de la Universitat Pompeu Fabra, investigadors visitants i col·laboradors artístics. El grup té una llarga tradició de recerca en les tradicions religioses i espirituals d'Orient i d'Occident, i en la intersecció amb l'estètica i la producció cultural.

Els becaris hauran de reconèixer i destacar la consecució de la Javier & Marta Villavecchia fellowship en tota publicació, obra o producte derivat del temps de recerca i creació a la Biblioteca Haas. El Centre d'Estudis en Estètica, Religió i Cultura Contemporània es reserva el dret d'exhibir parcialment o total els resultats, publicacions, obra o producció dels becaris al seu lloc web i xarxes socials.

El projecte proposat no pot haver rebut finançament per part d'altres institucions, i no pot rebre suport econòmic en el mateix període.

Procés de selecció

Els candidats seleccionats seran elegits per mitjà d'un comitè format per membres del Centre d'Estudis en Estètica, Religió i Cultura Contemporània, és a dir investigadors i especialistes en els àmbits de la religió, la teologia, les arts i les humanitats.

El projecte proposat serà jutjat en base al valor artístic i/o acadèmic, l'adequació amb els criteris esmentats prèviament, i el CV del candidat en el moment de la sol·licitud. Durant el procés de selecció, el comitè pot demanar als candidats que se sotmetin a una entrevista personal online.

Allotjament

No es cobrirà l'allotjament dels becaris. L'Oficina de Mobilitat de la Universitat pot proporcionar informació i possibilitats d'allotjament.

Dates límit

La data límit per a l'admissió de sol·licituds per a la convocatòria del 2025 és el 1r d'abril de 2024.

La decisió del comitè serà comunicada entre maig i juny del 2024. Es contactarà per correu electrònic amb els candidats seleccionats.