

XII PREMI DOMÈNEC FONT EN COMUNICACIÓ

LLISTA DEFINITIVA DE TREBALLS ADMESOS I EXCLOSOS

TREBALLS ADMESOS

REGISTRE	TÍTOL DEL TREBALL	ADMÈS/EXCLÒS PROVISIONAL
E2024003921	CREACIÓ DE UN CORTOMETRAJE ANIMADO SOBRE LOS ESTEREOTIPOS DE BELLEZA	ADMÈS
E2024005309	EL NOU GENERACIONISME ALS BALLS I COLLES DE DIABLES DEL TARRAGONÈS	ADMÈS
E2024006516	CARMEN EL DISSENY D'UNA CAMPANYA PUBLICITÀRIA DIGITAL	ADMÈS
E2024006957	LA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL: RERE EL GARGAR, PENELLES 2023	ADMÈS
E2024007007	OPTIMITZANT L'ÈXIT DEL CONTINGUT: YOUTUBE	ADMÈS
E2024007023	TWITTX: L'APARADOR DE LA DEMOCRÀCIA	ADMÈS
E2024007050	ENTRE EL RECORDAR I EL RENACER: PREPRODUCCIÓ D'UN CURTMETRATGE SOBRE LA DEPENDÈNCIA EMOCIONAL EN L'ADOLESCÈNCIA	ADMÈS
E2024007053	ARAN EL ESPÒRT, PROCÈS DE CREACIÓ D'UN SPÒT PUBLICITARI	ADMÈS
E2024007057	LA REALITAT AMAGADA	ADMÈS
E2024007064	EL DESENVOLUPAMENT D'UNES SABATILLES STREETWEAR SOSTENIBLES	ADMÈS
E2024007097	ÚS DE LES XARXES SOCIALS I TEMPS D'ÚS PER JOVES I ADOLESCENTS	ADMÈS
E2024007203	LA PUBLICITAT, UN MIRALL DE LA CULTURA	ADMÈS
E2024007224	EL LÍMIT DE LA REALITAT. REALITZACIÓ D'UN CURTMETRATGE	ADMÈS
E2024007239	LES SINSOMBRERO. ELLES HAVIEN DESAPAREGUT I NOSALTRES LES HAVÍEM OBLIDAT	ADMÈS
E2024007242	VIURE BÉ DEPÈN DE TU	ADMÈS
E2024007248	PREJUDICIS I DISCRIMINACIONS SOCIALS A LA DANSA I AL TEATRE A L'ANOIA	ADMÈS
E2024007249	OLIMP: DISSENY D'UNA REVISTA DE MITOLOGIA GRECOROMAN	ADMÈS
E2024007252	BLIDRIM "EL PRESSENTIMENT D'HAVER OBLIDAT ALGUNA COSA IMPORTANT"	ADMÈS
E2024007293	LA GUERRA CIVIL ESPANYOLA: CAMÍ AL FRATICIDI	ADMÈS
E2024007309	LE PETIT PRINCE À L'ÈCRAN	ADMÈS
E2024007327	ELS REPORTERS DE LA GUERRA	ADMÈS
E2024007336	REBEL WITHOUT A CAUSE	ADMÈS



E2024007347	TRENCANT EL SILENCI VIRTUAL: L'IMPACTE DE LES XARXES SOCIALS EN LA SALUT MENTAL DELS ADOLESCENTS	ADMÈS
E2024007356	PROCÉS DE CREACIÓ D'UNA EXPOSICIÓ AUDIOVISUAL: EL FAKE	ADMÈS
E2024007361	EL VICIO DE GOIKO. DISSENY D'UNA CAMPANYA PUBLICITÀRIA	ADMÈS
E2024007377	PLA DE RENOVACIÓ INTEGRAL DE LES XARXES SOCIALS DE SERCOM S.L	ADMÈS
E2024007431	L'ADN DE SUSQUEDA, UN PANTÀ GENÈTICAMENT CONDEMNAT A LA TRAGÈDIA	ADMÈS
E2024007448	QUAN LES LLUMS S'APAGUEN	ADMÈS
E2024007464	L'IMPACTE DEL FEMINICIDIS AL MITJANS DE COMUNICACIÓ	ADMÈS
E2024007470	COM EXPLICAR UNA HISTÒRIA A TRAVÉS DE LA DANSA	ADMÈS
E2024007478	ELABORACIÓ D'UN PLA DE MÀRQUETING PER A L'ESCOLA DE PATINATGE OKPATINA	ADMÈS
E2024003211	MEMÒRIA: "EL QUE ES VEU, PERÒ NO ES DIU" - CREACIÓ I ELABORACIÓ D'UN VIDEOMAPPING SOBRE LA SALUT MENTAL A L'ADOLESCÈNCIA	ADMÈS
E2024006479	INVESTIGACIÓ I ANÀLISI DELS SERVEIS INFORMATIUS D'ATRESMEDIA: ANTENA 3 I LA SEXTA	ADMÈS
E2024006870	RICHARD LINKLATER, COMING-OF-AGE I EL MITE DE LA JOVENTUT AMERICANA	ADMÈS
E2024007089	MIRADES PRÒPIES. LA NOVA ESCENA CINEMATogrÀFICA CATALANA	ADMÈS
E2024007215	CINEMA FET PER DONES A CATALUNYA I LA PRODUCCIÓ D'UN CURTMETRATGE	ADMÈS
E2024007231	ELS BENEFICIS DE LA DANSA EN ELS INFANTS	ADMÈS
E2024007238	L'AMOR I LA CULTURA DE LA MONOGÀMIA	ADMÈS
E2024007240	DE LA REVISTA A L' STREAMING: L' EVOLUCIÓ DEL PERIODISME ESPORTIU CATALÀ	ADMÈS
E2024007253	TOTHOM POT SER VEGÀ?	ADMÈS
E2024007292	DEVIENT UN VISAGE	ADMÈS

Barcelona, 19 de març del 2024