

X PREMI DOMÈNEC FONT EN COMUNICACIÓ
 LLISTA DE TREBALLS ADMESOS I EXCLOSOS

RELACIÓ DE TREBALLS ADMESOS

TÍTOL DEL TREBALL	PSEUDÒNIM	NOM DEL CENTRE	POBLACIÓ	ADMISSIÓ /EXCLUSIÓ
L'ESTÈTICA PUBLICITÀRIA DELS ALIMENTS	ACOMA	INS ALEXANDRE SATORRAS	MATARÓ	TREBALL ADMÈS
EL PODER DE LA PUBLICITAT	PUBLICISTA	JAUME MIMÓ	CERDANYOLA DEL VALLÈS	TREBALL ADMÈS
LO QUE NOS PASA CUANDO NO NOS PASA NADA - LA DIMENSIÓ SURREALISTA DE DAVID LYNCH COM A REFERENT D'UNA CREACIÓ AUDIOVISUAL.	DOROTHY VALLENCE	INSTITUT VILA DE GRÀCIA	BARCELONA	TREBALL ADMÈS
EL MÀRQUETING DARRERE UN LIKE	BARÓN ROJO	INS DR.PUIGVERT	BARCELONA	TREBALL ADMÈS
AMNÈSIA	TEMPRE	DAINA-ISARD, SCCL D'ENSENYAMENT	OLESA DE MONTSERRAT	TREBALL ADMÈS
LA TRANSMISSIÓ LITERÀRIA DEL MISSATGE PERIODÍSTIC. PRESÈNCIA DELS ATRIBUTS DEL "NOU PERIODISME" AL LLENGUATGE I ESTIL DEL PROGRAMA "CRIMS" DE CARLES PORTA	CHARLAYNE DIDION	COL·LEGI SANT MIQUEL DELS SANTS	VIC	TREBALL ADMÈS
L'INTRÚS DESTRUCTOR	EFILMS	INSTITUT DEL TEATRE DE BARCELONA	BARCELONA	TREBALL ADMÈS
PREMSA I COVID. INFORMACIÓ O MANIPULACIÓ?	ISMA	FEDAC XARXA	BERGA	TREBALL ADMÈS



X PREMI DOMÈNEC FONT EN COMUNICACIÓ
LLISTA DE TREBALLS ADMESOS I EXCLOSOS

TÍTOL DEL TREBALL	PSEUDÒNIM	NOM DEL CENTRE	POBLACIÓ	ADMISSIÓ /EXCLUSIÓ
L'EFECTE HALO: PER QUÈ LA GENT JUTJA UN LLIBRE PER LA SEVA PORTADA?	LEO	PADRE DAMIÁN SSCC	BARCELONA	TREBALL ADMÈS
CREMANT ETAPES	HÈSTIA	COL·LEGI SANT JOAN BOSCO	BARCELONA	TREBALL ADMÈS
LA PANDÈMIA DARRERA ELS TITULARS	ROONEY	ESCOLA GRAVI	BARCELONA	TREBALL ADMÈS
MUTS I A LA GÀBIA! SOBRE LA LLIBERTAT D'EXPRESSIÓ I ELS SEUS LÍMITS	LÍ	INSTITUT CENDRASSOS	FIGUERES	TREBALL ADMÈS
QUIN ÉS EL FUTUR DE LA RÀDIO?	RADIOFÒNICA	COL·LEGI "EL PINAR DE NUESTRA SEÑORA"	SANT CUGAT DEL VALLÈS	TREBALL ADMÈS
UN SEGON PER CANVIAR	HADES	COL·LEGI PARE MANYANET(BCN-LES CORTS)	BARCELONA	TREBALL ADMÈS
COM HA SOBREVISCUT EL PERIODISME DINS DEL MÓN DE LES XARXES SOCIALS	ALBA COSTA	INSTITUT LAIA L'ARQUERA	MATARÓ	TREBALL ADMÈS
CITY OF STARS	MARBELLA	MARIUS TORRES	LLEIDA	TREBALL ADMÈS
ESCAPISM. EL PROCÉS CREATIU D'UNA ANIMACIÓ 2D	BAMBI	INSTITUT RONDA	LLEIDA	TREBALL ADMÈS

X PREMI DOMÈNEC FONT EN COMUNICACIÓ
 LLISTA DE TREBALLS ADMESOS I EXCLOSOS

TÍTOL DEL TREBALL	PSEUDÒNIM	NOM DEL CENTRE	POBLACIÓ	ADMISSIÓ /EXCLUSIÓ
UNIVERSO ALMODÓVAR	KIKA	INSTITUT POETA MARAGALL	BARCELONA	TREBALL ADMÈS
LA FOTOGRAFIA FEMINISTA	FRIDA KAHLO	ESCOLA PIA IGUALADA	IGUALADA	TREBALL ADMÈS
CREACIÓ D'UN CURTMETRATGE	FREYA SUN	INSTITUT MANUEL DE MONTSUAR	LLEIDA	TREBALL ADMÈS
EL NEUROMÀRQUETING EN L'ÀMBIT COSMÈTIC	MADUIXA	INSTITUT FRANCESC RIBALTA	SOLSONA	TREBALL ADMÈS
CATALUNYA VS ESPANYA: LA DISCÒRDIA ESTÀ SERVIDA	CANDELA DE VALLS	INSTITUT JAUME HUGUET	VALLS	TREBALL ADMÈS
L'EXPLOSIÓ PUBLICITÀRIA DE LA TRANSICIÓ ESPANYOLA	AINARA INSAUSTI TRAVESÍ	INSTITUT XXV OLIMPIADA	BARCELONA	TREBALL ADMÈS
LA CREACIÓ D'UN TRÀILER PROPI	BARCELONA	COL·LEGI LESTONNAC BARCELONA	BARCELONA	TREBALL ADMÈS
EL LENGUAJE AUDIOVISUAL DE 'EUPHORIA' (HBO, 2019)	A LES FOSQUES	COL·LEGI SANT MIQUEL	BARCELONA	TREBALL ADMÈS
EL PODER DE LA MENTIDA	MAFREAR	EDUCEM II	GRANOLLERS	TREBALL ADMÈS
VERSIÓ ORIGINAL	VINDONNUS	LA SALLE MANLLEU	MANLLEU	TREBALL ADMÈS
COM DONAR VIDA A UNA HISTÒRIA "MIRANT AL CEL" ESTUDI, CREACIÓ I ANÀLISI D'UN CURTMETRATGE ANIMAT	HINAMI	INS BERNAT EL FERRER	MOLINS DE REI	TREBALL ADMÈS

X PREMI DOMÈNEC FONT EN COMUNICACIÓ
 LLISTA DE TREBALLS ADMESOS I EXCLOSOS

TÍTOL DEL TREBALL	PSEUDÒNIM	NOM DEL CENTRE	POBLACIÓ	ADMISSIÓ /EXCLUSIÓ
EL DISSENY DE PERSONATGES PER A UNA ANIMACIÓ	ÀGUILA ROSA	INS RAMON COLL I RODÉS	LLORET DE MAR	TREBALL ADMÈS
L'ENTRETENIMENT ALS MITJANS AUDIOVISUALS	90	COL·LEGI PADRE DAMIÁN SAGRADOS CORAZONES	BARCELONA	TREBALL ADMÈS
DE L'ESTUDI A LA REALITAT CREACIÓ DEL CURTMETRATGE ESSÈNCIA	ARTEMA	INSTITUT ANTONI DE MARTÍ I FRANQUÉS	TARRAGONA	TREBALL ADMÈS
ASCENS EN VERMELL	DYGOR	COL·LEGI SANT JOSEP	REUS	TREBALL ADMÈS
ABRAÇATS A LA IGNORÀNCIA	PINOCHHIO	VEDRUNA ESCORIAL VIC	VIC	TREBALL ADMÈS
L'ÈTICA EN EL MÓN DE LA PUBLICITAT	DTL	COL·LEGI CLARET DE BARCELONA	BARCELONA	TREBALL ADMÈS
BE YOU TRENCA LES NORMES I SIGUES TU	HARLEM	INSTITUT ABAT OLIBA	RIPOLL	TREBALL ADMÈS
QUI FRACASSA?	GINA	INSTITUT ÈGARA	TERRASSA	TREBALL ADMÈS
APROPEM EL MÀRQUETING AL PETIT COMERÇ DEL BERGUEDÀ	M. FONT	INSTITUT GUILLEM DE BERGUEDÀ	BERGA	TREBALL ADMÈS
MUSES	KOLONTAI	INS SAMUEL GILI GAYA	LLEIDA	TREBALL ADMÈS
EL AUTISMO EN EL CINE	VENUS	COL·LEGI SANT JOSEP TERESIANES DE GRÀCIA	BARCELONA	TREBALL ADMÈS



X PREMI DOMÈNEC FONT EN COMUNICACIÓ
LLISTA DE TREBALLS ADMESOS I EXCLOSOS

TÍTOL DEL TREBALL	PSEUDÒNIM	NOM DEL CENTRE	POBLACIÓ	ADMISSIÓ /EXCLUSIÓ
ELABORACIÓ D'UNA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL PER EXPLICAR UN FENOMEN SOCIAL (EL DOCUMENTAL, LA PANDÈMIA DE COVID-19 I LA SALUT MENTAL DELS JOVES)	BLITO	SALESIANS SANT ANTONI DE PÀDUA	MATARÓ	TREBALL ADMÈS
DONES DE REVISTA	CRISTINA	COLEGIO LA PRESENTACIÓN	ARENYS DE MAR	TREBALL ADMÈS
QUATRE CARES DE L'1 D'OCTUBRE	QUATRE	INSTITUT CASTELLBISBAL	CASTELLBISBAL	TREBALL ADMÈS
ELS PRIVILEGIS MASCULINS	MAU	INS SANTIAGO SOBREQUÉS I VIDAL	GIRONA	TREBALL ADMÈS
PSICOLOGIA PUBLICITARIA	SKINNER	INSTITUT PÚBLIC LES CORTS	BARCELONA	TREBALL ADMÈS
ANTIHEROES: UNA DOSIS DE HUMANIDAD AL MITO	EUSTAQUIA TORTILLA DEL PUEBLO	INSTITUT SALVADOR ESPRIU	SALT	TREBALL ADMÈS
COM MANIPULAR A UN ESPECTADOR EN UNA OBRA CINEMATOGRAFICA	AMG	INSTITUT JOAN MERCADER	IGUALADA	TREBALL ADMÈS
LA IMPARCIALITAT AL PERIODISME ESPORTIU	JOAN ANTONI CATALÀ	ESCOLA JOVIAT	MANRESA	TREBALL ADMÈS



X PREMI DOMÈNEC FONT EN COMUNICACIÓ
LLISTA DE TREBALLS ADMESOS I EXCLOSOS

RELACIÓ DE TREBALLS EXCLOSOS

TÍTOL DEL TREBALL	PSEUDÒNIM	NOM DEL CENTRE	POBLACIÓ	ADMISSIÓ /EXCLUSIÓ	MOTIU
L'INICI DE LA CONQUESTA ESPACIAL	PYXIS	INS ALEXANDRE SATORRAS	MATARÓ	TREBALL EXCLÒS	1
MÚSICS DE CARRER I METRO: ESTEREOTIP O ESSÈNCIA?	INSPIRACIÓ	ESCOLA PIA SANT ANTONI	BARCELONA	TREBALL EXCLÒS	1
L'ALTRA HISTÒRIA DE L'ART	LILA FOSK	INSTITUT LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER	CANET DE MAR	TREBALL EXCLÒS	1
MATILDE UCELAY. DIBUIXANT UN CAMÍ: IL·LUSTRACIONS DE LA VIDA D'UNA ARQUITECTA	OXÍRIA	INSTITUT SANTA COLOMA DE FARNERS	SANTA COLOMA DE FARNERS	TREBALL EXCLÒS	1
REBELLE	MARIAM CAELI	INS DANIEL BLANXART I PEDRALS	OLESA DE MONTSERRAT	TREBALL EXCLÒS	1
NO EREN BRUIXES, EREN DONES. LA CACERA DE BRUIXES A CATALUNYA	SILVIA REYNERA	INS BAIX CAMP	REUS	TREBALL EXCLÒS	1
UN VIATGE INTROSPECTIU. L'EXPRESSIÓ ARTÍSTICA EN L'AUTORETRAT	FIRECRACKER	INS SANTIAGO SOBREQUÉS I VIDAL	GIRONA	TREBALL EXCLÒS	1
JUSTIFICA EL DESIG D'UNA TERRA TANTA DESTRUCCIÓ?	ASHES	INS ANTONI POUS I ARGILA	MANLLEU	TREBALL EXCLÒS	1

CODI	MOTIU D'EXCLUSIÓ
1	El treball no s'ajusta a la temàtica que estableixen les bases
2	Fora de termini