

VII PREMI DOMÈNEC FONT EN COMUNICACIÓ
LLISTA DE TREBALLS ADMESOS I EXCLOSOS

RELACIÓ DE TREBALLS ADMESOS

TITOL DEL TREBALL	PSEUDÒNIM	NOM DEL CENTRE	POBLACIÓ	ADMISSIÓ/EXCLUSIÓ	MOTIU
LES TIC EN LA SOCIETAT	CADÍ	INSTITUT JOAN BRUDIEU	LA SEU D'URGELL	TREBALL ADMÈS	
MITJANS DE MANIPULACIÓ?	PICA D'ESTATS	DAINA-ISARD	OLESA DE MONTSERRAT	TREBALL ADMÈS	
L'OBJECTIVITAT I EL GÈNERE EN ELS MITJANS INFORMATIUS	FOTOPERIODISTA	LESTONNAC	BARCELONA	TREBALL ADMÈS	
UN NOU FENOMEN: L'INFLUENCER A INSTAGRAM	ÀGORA	LA MIRANDA	SANT JUST DEVERN	TREBALL ADMÈS	
ÀLEX CEBOLLERO: UNA VIDA DE CINE	POL FILMS	INSTITUT FREDERIC MARTÍ CARRERAS	PALAFRUGELL	TREBALL ADMÈS	
ELS CONSUMIDORS D'AVUI, ELS COMPRADORS DE DEMÀ: ANÀLISI DE LA PUBLICITAT TELEVISIVA DE JOGUINES	TOYPINK	INS BADALONA VII	BADALONA	TREBALL ADMÈS	
SHOW HER IT'S A (WO)MAN'S WORLD	MAIG COTÓ	LA MERCÈ	MARTORELL	TREBALL ADMÈS	
LA IMPORTÀNCIA DE LA BSO	LUMOS	ESCOLA PIA D'IGUALADA	IGUALADA	TREBALL ADMÈS	
LA DONA NEGRA A LA PUBLICITAT	NOTORIOUS	IES RAMON TURRÓ I DARDER	MALGRAT DE MAR	TREBALL ADMÈS	
MERAKI, REALITATS OPOSADES	ESQUERDÍS	COL·LEGI IMMACULADA CONCEPCIÓ	LLORET DE MAR	TREBALL ADMÈS	
CREACIÓ D'UNA MARCA, D'UN PRODUCTE I D'UNA CAMPANYA PUBLICITÀRIA	PRIMAVERA	INS SANT JUST DEVERN	SANT JUST DEVERN	TREBALL ADMÈS	
LA REALITAT VIRTUAL POT ARRIBAR AL CINEMA?	A. SERRAHIMA	REIAL MONESTIR DE SANTA ISABEL	BARCELONA	TREBALL ADMÈS	
EXISTEIX LA DONA EN EL CINEMA?	MINA	ESCOLA DE BATXILLERATS DE LA INSTITUCIÓ CULTURAL DEL CIC	BARCELONA	TREBALL ADMÈS	
ESSÈNCIA	SIGIMUND	INSTITUT SAMUEL GILI GAYA	LLEIDA	TREBALL ADMÈS	
SEGUIMENT DELS ATEMPTATS DE BARCELONA I CAMBRILS A TRAVÉS DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ	EL CORREU DEL TER	IES MIQUEL MARTÍ I POL	RODA DE TER	TREBALL ADMÈS	
LA D.U.I VISTA PELS PERIODISTES	LA VIBES	INSTITUT SERRA DE MIRAMAR	VALLS	TREBALL ADMÈS	
VIDEOART-FRÀGIL	DAPHNE I LIA	INS LA SERRETA	RUBÍ	TREBALL ADMÈS	
LA AMÉRICA DE TRUMP	MARC QUART	INSTITUT MERCÈ RODOREDÀ	L'HOSPITALET DE LLOBREGAT	TREBALL ADMÈS	
CADENA 13, CADENA NOVA, COPE I RÀDIO SOLÉ	SEGRO	INSTITUT LA SEGARRA	CERVERA	TREBALL ADMÈS	

VII PREMI DOMÈNEC FONT EN COMUNICACIÓ
LLISTA DE TREBALLS ADMESOS I EXCLOSOS

TITOL DEL TREBALL	PSEUDÒNIM	NOM DEL CENTRE	POBLACIÓ	ADMISSIÓ/EXCLUSIÓ	MOTIU
MÀRQUETING OLFACITU: ODOTIPS, LA NOVA ESTRATÈGIA PER DIFERENCIAR UNA MARCA	VAINILLA	INSTITUT CASTELL DE QUER	PRATS DE LLUÇANÈS	TREBALL ADMÈS	
EL FOTOPERIODISME DE GUERRA: L'ARMA MÉS PODEROSA	TARO	INSTITUT CIRVIÀNUM DE TORELLÓ	TORELLÓ	TREBALL ADMÈS	
L'EFFECTE DE LA MÚSICA EN LA PUBLICITAT	SAM	INSTITUT MILÀ I FONTANALS DE VILAFRANCA DEL PENEDÈS	VILAFRANCA DEL PENEDÈS	TREBALL ADMÈS	
ANHELS DE SABER	MARTAP	ESCOLA XARXA	BERGA	TREBALL ADMÈS	
DISCRIMINACIÓ DE GÈNERE A INSTAGRAM	ESTRELLA	MARISTES MONTSERRAT LLEIDA	LLEIDA	TREBALL ADMÈS	
QUATRE PER QUATRE, VINT-I-QUATRE FPS	SOFISTAS DE LA QUINTA FAROLA	INSTITUT ÈGARA	TERRASSA	TREBALL ADMÈS	
SOM ADDICTES ALS TELÈFONS MÒBILS? RECERCA I CREACIÓ D'UN VÍDEO PER CONSCIENCIAR SOBRE AQUESTA ADDICCIÓ	WATSON 31	INS PIUS FONT I QUER	MANRESA	TREBALL ADMÈS	
ADOLESCÈNCIA I CINEMA	ZIGGY STARDUST	COL·LEGI JESÚS MARIA SANT ANDREU	BARCELONA	TREBALL ADMÈS	
UNDER ADVERTISING STEREOTYPES	FRIDA KAHLO	MARISTES SANTS – LES CORTS	BARCELONA	TREBALL ADMÈS	
1-0: ÉS LA PREMSA OBJECTIVA?	NUUVOL	IES EUGENI D'ORS	VILAFRANCA DEL	TREBALL ADMÈS	
PREMSANT RECORDS D'UN POBLE	RUMOR VERMELL	INSTITUT RAFAEL CAMPALANS	ANGLÈS	TREBALL ADMÈS	
DESMUNTANT EL TN	ROXANNE	INSTITUT SANT ELM	SANT FELIU DE GUÍXOLS	TREBALL ADMÈS	
QUIN MAL POT FER UNA CANÇÓ?	MARINA GINESTÀ	ESCOLA PIA SABADELL	SABADELL	TREBALL ADMÈS	
CREACIÓ D'UNA CAMPANYA PUBLICITÀRIA AMB FINALITATS SOCIALS	SELENE	INSTITUT ARQUITECTE MANUEL RASPALL	CARDEDEU	TREBALL ADMÈS	
EL MÓN DE LES PEL·LÍCULES	LADY CAMARA	MARISTES MONTSERRAT LLEIDA	LLEIDA	TREBALL ADMÈS	
FAHRENHEIT 451 A CATALUNYA	MR. NOBODY	INSTITUT DEL VOLTREGANÈS	LES MASIES DE VOLTREGÀ	TREBALL ADMÈS	
LA SOCIETAT DAVANT LA PUBLICITAT SEXISTA DEL SEGLE XXI	CREATIVO.COM	L'ESTONNAC – L'ENSENYANÇA	BARCELONA	TREBALL ADMÈS	
L'ESTÈTICA AUDIOVISUAL	BLUE VELVET	ESCOLA SANTA MARIA DELS APÒSTOLS	BARCELONA	TREBALL ADMÈS	



VII PREMI DOMÈNEC FONT EN COMUNICACIÓ
LLISTA DE TREBALLS ADMESOS I EXCLOSOS

TÍTOL DEL TREBALL	PSEUDÒNIM	NOM DEL CENTRE	POBLACIÓ	ADMISSIÓ/EXCLUSIÓ	MOTIU
LA GUERRA FREDA A LA PANTALLA	ATENEA	COL·LEGI SAGRADA FAMÍLIA SANT ANDREU	BARCELONA	TREBALL ADMÈS	
LA UTILITZACIÓ DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ I LA PROPAGANDA A ALEMANYA DURANT EL III REICH	JOSEPH GOEBBELS	FEDAC AMÍLCAR	BARCELONA	TREBALL ADMÈS	
EL VIDEOCLIP CONTEMPORANI D'ÈXIT: MÚSICA, IMATGE I DISCURS	XOCOLATA TOBLERONE	IEA ORIOL MARTORELL	BARCELONA	TREBALL ADMÈS	

VII PREMI DOMÈNEC FONT EN COMUNICACIÓ
LLISTA DE TREBALLS ADMESOS I EXCLOSOS

RELACIÓ DE TREBALLS EXCLOSOS

TÍTOL DEL TREBALL	PSEUDÒNIM	NOM DEL CENTRE	POBLACIÓ	ADMISSIÓ/EXCLUSIÓ	MOTIU
L'ALTRA CARA DE "RESPIRA"	GODSAVELIDIA	INSITITUT BAIX CAMP	REUS	TREBALL EXCLÒS	1
EL NOSTRE FRACÀS	SPILBERGO	INS PAU VILA	SABADELL	TREBALL EXCLÒS	1
NORDIC DESIGN AND VISUAL COMMUNICATION	GRETA GROSSMAN	ESART CENTRE D'ESTUDIS	BARCELONA	TREBALL EXCLÒS	1
LA MODA RÀPIDA	AIBATA	INS LA MIQUELA	BESCANÓ	TREBALL EXCLÒS	1
L'EXPRESSIÓ FACIAL I LA MENTIDA	SARA	MARISTES CHAMPAGNAT BADALONA	BADALONA	TREBALL EXCLÒS	1
THE IMPACT OF IMMIGRATION: A EUROPEAN ANALYSIS WITHIN THE USA	LUNA	COL·LEGI MIRASAN	LLEIDA	TREBALL EXCLÒS	1
ÈXITS MUSICALS DE DUES DÈCADES	2701	IES LA BASTIDA	SANTA COLOMA DE GRAMENET	TREBALL EXCLÒS	1
ADAPTATION CINÉMATOGRAPHIQUE D'UN ROMAN				TREBALL EXCLÒS	2

CODI	MOTIU D'EXCLUSIÓ
1	El treball no s'ajusta a la temàtica que estableixen les bases
2	Fora de termini