

Mes	Dia	Títol
Gener	8	<i>Napoleó, la música i els canons</i>
		Joan Vives. Professor d'Història de la Música a l'Escola Superior de Cinema i Audiovisual de Catalunya (ESCAC)
	15	<i>Perspectives econòmiques pel 2020</i>
	Dr. Joan Tugores. Catedràtic de Ciències Econòmiques de la Universitat de Barcelona	
	22	<i>Veritats i mentides envers els cabells</i>
		Eni Gómez. Biòloga
	29	<i>Monogràfic: Amb ulls dona (IV). Llegir i escriure amb ulls de dona</i>
		Gemma Lienas. Llicenciada en Filosofia y Lletres. Escriptora i Editora
Febrer	5	<i>Del carbó al quad, els usos del bosc</i>
		Pere Alzina. Biòleg.
	12	<i>El judici del procés</i>
	Jordi Pina. Advocat.	
	19	<i>Llibres, viatges i disputes: el viure novel•lesc de Ramon Llull</i>
		Dr. Joan Santanach. Filòleg, editor i professor del Departament de Filologia Catalana la Universitat de Barcelona
	26	<i>Monogràfic: Amb ulls dona (V). Les dones de la família de Rabindranath Tagore (Calcuta, Índia)</i>
		Ana M. Briongos. Escriptora
Març	4	<i>Què pensen, senten i fan les persones amb una vida plena</i>
		Joana Frigolé. Psicòleg, Coach
	11	<i>Etiòpia: un món cristià a l'Àfrica negra</i>
	Sr. Àngel Morillas. Historiador i professor d'Història de l'Art	
	18	<i>Quan Europa va redescobrir la Xina</i>
		Dr. Diego Solà. Doctor en Història Moderna. Professor d'Història Moderna de la Universitat de Barcelona
	25	<i>Monogràfic: Amb ulls dona (VI). La dona al món antic</i>
		Sergio Alejo. Historiador i escriptor.