|  |
| --- |
| 10 de gener |
| **Giacomo Puccini, el darrer compositor legendari de l'òpera italiana" (100 anys de la mort)**Sr. Joan VivesProfessor de l’Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya<https://ca.wikipedia.org/wiki/Joan_Vives_Bellalta> |
| 17 de gener |
| Arqueologia, Agatha Christie i l’Orient ExpressDra. Victòria MedinaDoctora en Prehistòria i Arqueologia per la Universitat de Barcelona, investigadora del Seminari d’Estudis i Recerques Prehistòriques (SERP/UB)<https://www.escolaartkhe.com/professors/vicky-medina-fernando/> |
| 24 de gener |
| **Europa ens mira?**Sr. Xavi coralPeriodista. Presentador del telenotícies i programes de TV3, corresponsal a Brusel·les<https://ca.wikipedia.org/wiki/Xavi_Coral_i_Trull%C3%A0s> |
| 31 de gener |
| xxxxxxxxxxxxxxxSr. Enric CalpenaLlicenciat en Dret. Llicenciat en Ciències de la Informació. Professor de la Universitat Ramon Llull<https://www.blanquerna.edu/ca/calpena-olle-enric> |
| 7 de febrer |
| **La dreta radical i les eleccions al Parlament Europeu de 2024**Sr. Héctor SánchezInvestigador de CIDOB (Barcelona Centre for International Affairs). Llicenciat en Ciències Polítiques y Màster en Relaciones Internacionals per la Universitat Autònoma de Barcelona<https://www.cidob.org/expertos/hector_sanchez_margalef> |
| 14 de febrer |
| Monogràfic. Sessió IIEls primers préstecs. Mitologia i iconografia hebrea i clàssicaSr. Felip MasóArqueòleg. Especialista en Història Antiga i Arqueologia del Pròxim Orient. Col•laborador de la Universitat de Barcelona i de la Universitat Autònoma de Barcelona<https://www.arqueonet.net/> |
| 21 de febrer |
| Subirachs, artista polifacèticDra. Judit SubirachsDoctora en Història de l'Art i directora de l'Espai Subirachs de Barcelona. del Centre d’Estudis Històrics Internacionals (CEHI) de la Universitat de Barcelona<https://ca.wikipedia.org/wiki/Judit_Subirachs_Burgaya> |
| 28 de febrer |
| Cèl·lules mare: esperança de futurDr. Josep M. CanalsProfessor del Departament de Biologia Cel·lular, Immunologia i Neurociències de la Universitat de Barcelona. Director de Creatio, centre de producción i validació de teràpies avançades de la Universitat de Barcelona<https://www.ub.edu/creatio/qui-som/> |
| 6 de març |
| **El paisatge català en l’obra de Joan Miró**Dra. M. Lluïsa FaxedasDoctora en Història de l’art i professora d’Història de l’art contemporani a la Universitat de Girona<https://www.udg.edu/ca/directori/pagina-personal?ID=2001269> |
| 13 de març |
| **El mite de Noè i el diluvi universal des d’una perspectiva científica**Dr. Mariano Marzo Catedràtic d’Estratigrafia i Geologia Històrica de la Universitat de Barcelona<https://webgrec.ub.edu/webpages/000009/cat/mariano.marzo.ub.edu.html> |
| 20 de març |
| Veritats, mentides i curiositats de les abellesSr. Ernest FrancolíApicultor. Tècnic Superior en Gestió i Organització dels Recursos naturals i Paisatgístics<https://www.ivoox.com/productes-les-abelles-entrevista-ernest-francoli-24-10-2022-audios-mp3_rf_94782371_1.html> |
|  |
|  |

ÒPERA

26 de gener ***Maria Stuarda*** de Gaetano Donizetti

23 de febrer ***Anna Bolena*** de Gaetano Donizetti

22 de març ***Roberto Devereux*** de Gaetano Donizetti