

22

22

**ÀGORA**

**AULA DE FORMACIÓ PERMANENT DE VILASSAR DE DALT**

23

23

# PROGRAMA 2022 - 2023

El curs 2022-2023 planteja temes clau per entendre i conèixer on som, d'on venim i on anem en el convuls món actual: des de la crisi climàtica a la qüestió de gènere, des de la història de la discriminació racial a dilemes ètics com el de l'eutanàsia. Tanmateix, aquesta nova proposta d'Àgora es caracteritza per un èmfasi maresmenc, ja sigui per la procedència del o la ponent o per l'objecte a debat. Anirem, en aquests casos, del local al global, sempre més enllà: com els indians que tornaven de les Antilles o les relíquies dels Sants Màrtirs portades per Salvador Riera de l'illa de Sardenya el 1623. Àgora se suma, és clar, a la commemoració, el 2023, dels 400 anys de tan senyalada efemèride vilassarenca!

D'altra banda, cada trimestre us proposarem, com ja vam començar a fer a finals del curs 21-22, un parell de sortides culturals: una al Maresme i una altra de més llunyana. Totes dues propostes, però, tindran a veure amb alguna de les conferències del curs, perquè, com es desprèn del lema d'Àgora, sempre som a temps d'aprendre i, per tant, de ser feliços compartint distesament una bona estona. Els socis d'Àgora hi tenim prioritat i gaudirem d'un descompte.

Fes clic [aquí](#) per descobrir l'autor



## JORDI PIGEM PÉREZ

*Doctor en Filosofia per la Universitat de Barcelona. Premi de Filosofia de l'Institut d'Estudis Catalans.*

### NATURA I DIGITALITZACIÓ: UTOPIES I DISTOPIES

La tecnologia és com el foc. Emprada com a eina, amb mesura, pot ser ben útil. Sense contenció, però, el seu efecte pot ser devastador. Un futur d'agricultura, salut, educació i economia exclusivament digitals ens porta a un món de persones més empoderades, autònomes, lliures i creatives, o a un món d'individus sense iniciativa pròpia i permanentment controlats? Cap a on anem? Quin món volem?

5  
JULIOL  
2022

Fes clic [aquí](#) per descobrir l'autora



## **CORI CALERO LÓPEZ**

*Periodista divulgadora científica, s'ha especialitzat en el periodisme ambiental i el canvi climàtic.*

### **CRISI CLIMÀTICA: PRESENT I FUTUR**

El canvi climàtic no és el problema més important, és l'únic problema que ens ha d'importar. I ara és el moment d'actuar. Coneixerem quines són les "proves irrefutables", l'evidència, però també què hem de fer tots plegats per frenar-lo i si hi estem a temps de fer-ho.

**27  
SETEMBRE  
2022**

Fes clic [aquí](#) per descobrir l'autor



## **ORIO ALAMANY SESÉ**

*Fotògraf català reconegut per les seves fotografies i reportatges sobre temes de natura i de viatges.*

### **ARAN, NATURA I CULTURA**

Durant anys, l'Oriol Alamany ha recorregut les fondalades, muntanyes i pobles d'aquesta vall pirinenca realitzant reportatges per a revistes i un llibre sobre la seva naturalesa, fauna i patrimoni cultural. El conjunt de totes aquestes activitats és el tema de la seva conferència.

**11  
OCTUBRE  
2022**

Fes clic **aquí** per descobrir l'autor



## ANDREU MAYAYO I ARTAL

*Catedràtic d'Història Contemporània i Mòn Actual i director del Centre d'Estudis Històrics Internacionals-Pavelló de la República. Director de Segle XX, Revista Catalana d'Història.*

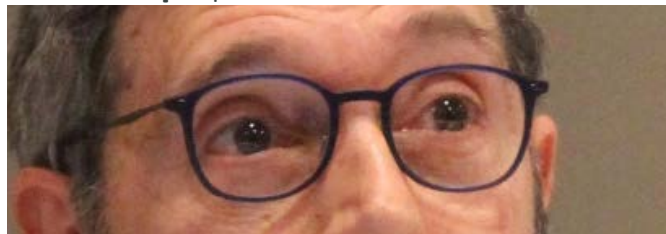
### EL SOMNI DE LUTHER KING

Martin Luther King va tenir un paper principal en la desaparició legal de la segregació racial.

Tanmateix, les seqüeles socials i culturals continuen ben presents. El "I have a dream" de Martin Luther King no era tan sol la possibilitat que els negres poguessin anar a qualsevol restaurant, sinó que poguessin pagar la factura. La llibertat, per descomptat, però també la igualtat d'oportunitats.

25  
OCTUBRE  
2022

Fes clic **aquí** per descobrir l'autor



## ALBERT PLANES MAGRINYÀ

*Metge de família, és referent d'eutanàsia i membre de la Comissió de Garantia i Avaluació de Catalunya.*

### PARLEM D'EUTANÀSIA EL DOCUMENT DE VOLUNTATS ANTICIPADES

El juny del 2020 va entrar en vigor la llei espanyola de regulació de l'eutanàsia. L'hem de considerar com una gran expressió de l'autonomia de les persones en els afers de salut. Som un dels pocs països del món en què està regulada. És una llei que considera un dret de la persona poder demanar ajut per a morir en determinades condicions. Parlarem d'aquestes condicions i, breument, del procediment a seguir.

8  
NOVEMBRE  
2022

Fes clic [aquí](#) per descobrir l'autora



## MARIONA MILLÀ I SALINAS

*Pintora, escultora i il·lustradora, cultiva també la joia d'autor, l'escenografia i el vestuari teatral.*

## JAUME PLENSA, ESCULTOR DE L'ÀNIMA I DE LA LLUM

Artista de reconeixement internacional, Jaume Plensa treballa amb el cos humà com a eix central.

Les seves escultures en espais públics són ben recognoscibles: grans caps de noies adolescents amb els ulls tancats, cossos fets de paraules o lletres de múltiples alfabetes, figures amb postures reflexives, que ens encomanen pau i ens demanen reflexió i silenci. Crea bellesa per a tothom!

22  
NOVEMBRE  
2022

Fes clic [aquí](#) per descobrir l'autor



## ENRIC MAYOLAS FERRER

*Divulgador musical, vicepresident de Ribermusica. És metge i es dedica professionalment a la consultoria de*

## MARIA CALLAS DONA, MITE, ARTISTA

Maria Callas, nascuda a Nova York el 1923 en el si d'una família grega emigrada, és considerada una de les millors cantants d'òpera del segle, amb una vida privada controvertida, lligada a la figura d'Aristoteleis Onassis. Una trajectòria artística exigent amb escàndols mediàtics i un rerefons de drama personal. En repassarem els moments clau i escoltarem fragments de les seves actuacions.

13  
DESEMBRE  
2022

Fes clic [aquí](#) per descobrir l'autor



## **JOSEP SAMON FORGAS**

*Impressor jubilat. Historiador local de formació autodidacta. Col·laborador de l'Arxiu Parroquial i del Museu Arxiu Municipal de Vilassar de Dalt.*

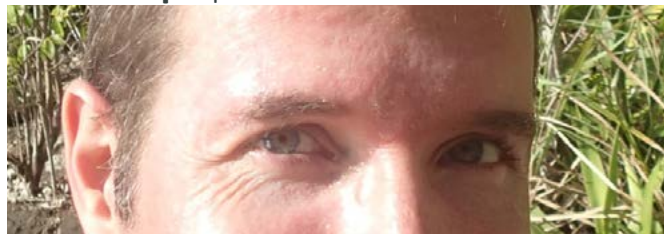
### **SANTS MÀRTIRS**

**DE LES RELÍQUIES DE 1623  
A LA FESTA MAJOR DE 2023**

Les relíquies dels Sants Màrtirs, en un llarg recorregut de 400 anys, han passat de simple fet religiós a esdevenir una festa major, un motor de tradició, art i història, i un motiu d'orgull local.

**10  
GENER  
2023**

Fes clic [aquí](#) per descobrir l'autor



## **MARC TERRADAS FERNÁNDEZ**

*Biòleg marí i professor del Departament de Ciències del Mar i Biologia aplicada.*

### **EL NOSTRE LITORAL, UN PATRIMONI AMENAÇAT**

A través d'una immersió virtual anirem redescobrint els paisatges marins del nostre litoral i emfatitzant alguns aspectes sobre els ecosistemes més paradigmàtics com els "bosc algals" i les bioconstruccions. Finalment, tractarem algunes amenaces directes e indirectes que afecten aquest patrimoni posant alguns exemples locals.

**24  
GENER  
2023**

Fes clic [aquí](#) per descobrir l'autor



## **MARC PONS BARRACHINA**

*Historiador, Màster en Gestió Cultural,  
especialitat recuperació i difusió del  
patrimoni històric.*

### **BORRELL II, ERMESSENDA I ALMODIS EL NAIXEMENT DE LA NACIÓ CATALANA**

A cavall de l'any 1000 els comtats carolingis catalans es van independitzar, i en aquell context d'incertesa, van sorgir tres figures que resultarien decisives per a la consolidació i la projecció de la nació catalana: Borrell II; Ermessenda de Carcassona i Almodis de la Marca.

**14  
FEBRER  
2023**

Fes clic [aquí](#) per descobrir l'autora



## **SARA MORENO COLOM**

*Doctora en Sociologia, professora de  
la UAB i investigadora del Centre  
d'Estudis Sociològics.*

### **UNA MIRADA AL MÓN DES DE LA PERSPECTIVA DE GÈNERE**

La perspectiva de gènere mostra com les diferències entre les dones i els homes no són fruit d'aspectes biològics sinó d'una construcció social que associa responsabilitats i rols en funció del sexe tot convertint la diferència en desigualtat. A partir d'aquesta mirada, s'analitzarà com es manifesten, persisteixen i transformen les desigualtats dins i fora de les llars.

**28  
FEBRER  
2023**

Fes clic **aquí** per descobrir l'autora



## **DOLORS COMAS D'ARGEMIR**

*Catedràtica d'Antropologia Social i Cultural de la Universitat Rovira i Virgili.*

### **LA REVOLUCIÓ DE LES DONES DEL SEGLE XXI**

El feminisme està en alça. La denúncia de les agressions sexuals patides en espais públics o laborals ha pres força. Aquest ascens es correspon amb el rebrot del neomasclisme i del racisme en moviments d'extrema dreta. La guerra de sexes existeix i el que el neomasclisme denuncia com a ideologia de gènere n'és una mostra. Amb tot, la revolució de les dones en el segle XXI continuarà.

**14  
MARÇ  
2023**

Fes clic **aquí** per descobrir l'autor



## **MARTÍ GIRONELL I GAMERO**

*Escriptor i periodista. Premi Ramon Llull de les Lletres Catalanes l'any 2018.*

### **UN PONT AL PASSAT PER ENTENDRE EL PRESENT**

Martí Gironell va néixer a Besalú, Un lloc on, si saps escoltar, les pedres et parlen. Això explica el seu interès per la història i per voler explicar les històries de la història a través de les seves novel·les, que permeten als lectors viatjar cap a èpoques reculades i saber què va passar quan nosaltres encara no hi érem. Un viatge als seus universos literaris basteix un pont al passat per entendre el present.

**28  
MARÇ  
2023**



Fes clic [aquí](#) per descobrir l'autor



## JOAN MIQUEL LLODRÀ NOGUERAS

*Llicenciat en Història de l'Art,  
col·laborador de la Xarxa de Municipis  
Indians i divulgador cultural*

### DEL MARESME A LES ANTILLES

#### UN VIATGE D'ANADA I TORNADA

El que ha estat denominat popularment com aventura indiana, l'anada de molts joves catalans cap a les colònies espanyoles d'ultramar i el seu retorn –alguns ben enriquits–, amaga una realitat més dura del que sembla. Un episodi de la nostra història, cabdal per a moltes localitats del Maresme, una aventura d'homes –els populars americanos–, però també de dones, que cal reivindicar i difondre, amb les seves llums i ombres.

11  
ABRIL  
2023

Fes clic [aquí](#) per descobrir l'autor



## JOAN VIVES BELLALTA

*Músic, professor d'història de la mú-  
sica, locutor-redactor de Catalunya  
Música i divulgador musical.*

### ESCOLTAR HÄNDEL

13 ABRIL

#### LA JOVENTUT DE HÄNDEL DE HALLE A HAMBURG I L'ESTADA A ITÀLIA (1685–1710)

Nascut a molt poca distància en temps i espai de Johann Sebastian Bach, va conèixer la tradició alemanya del seu temps, però també elements nous arribats de fora particularment a l'òpera d'Hamburg. L'anada a Itàlia serà clau a l'hora de forjar el seu estil característic, treballant directament amb alguns dels principals actors musicals del moment, com ara Corelli, Scarlatti... esdevenint així un compositor cosmopolita coneixedor de primera ma de les grans tradicions del moment.

# 20 ABRIL

## L'ANGLATERRA DE HÄNDEL CONTEXT MUSICAL L'ÒPERA I LA FAMA (1710-1728)

Va sortir d'Itàlia amb destí a Hannover, però l'atzar el va fer viatjar ben aviat cap a Anglaterra. Aquell país va canviar plenament el destí de la seva vida. Les seves òperes d'estil italià es van convertir de seguida una novetat irresistible per als anglesos. Händel acabarà esdevenint ciutadà britànic.

# 27 ABRIL

## HÄNDEL I L'ORATORI LA MADURESA (1728-1759)

A partir de 1728 els grans èxits operístics desapareixen, Händel haurà de trampejar dues bancarrotes amb el deteriorament de la seva salut. L'estrena del Messies canvia el panorama propiciant que finalment Händel esdevingui la glòria de la música britànica del s. XVIII.

# 2023

Fes clic [aquí](#) per descobrir l'autor



## JOAN MANUEL VILAPLANA FERNÁNDEZ

*Doctor en Geologia. Professor Honorífic de la Universitat de Barcelona. Director de l'Observatori del GeoRisc del Col·legi de Geòlegs de Catalunya.*

## PER UN FRONT MARÍTIM OBERT, NATURAL I SOSTENIBLE

### UNA ALTRA MIRADA PER REORDENAR EL MARESME

Parlarem de l'erosió de les platges; també de les rierades i de la relació rieres i platges; de l'efecte dels ports esportius en el balanç erosió-sedimentació; de com el canvi climàtic fa retrocedir encara més la línia de costa; de com l'R1 "rigiditza" el litoral. Analitzarem què hem fet malament en l'ocupació i ús d'aquest territori i d'aquesta costa.

# 25

# ABRIL

# 2023

Fes clic [aquí](#) per descobrir l'autora



# ASSUMPTA MONTELLÀ I CARLOS

*Historiadora, escriptora i divulgadora*

## EL SILENCI DELS TELERS

### LES COLÒNIES TÈXTILS AMB MIRADA FEMENINA

El riu Llobregat va ser anomenat “el riu més treballador del món” quan, a finals del s. XIX, s’hi van instal·lar setze colònies tèxtils en un tram de vint quilòmetres. Colònies com Can Vidal, Viladomiu Nou, Can Pons, Cal Rosal, etc. van transformar el món rural de la Catalunya central en una nova societat industrialitzada. Les dones, tot i ser el 80% de la seva mà d’obra, han estat injustament oblidades i silenciades.

9

MAIG

2023

Fes clic [aquí](#) per descobrir l'autora



# LAIA DOTRAS NAVARRO

*Biòloga i Màster de Primatologia,  
directora adjunta de l'Institut Jane  
Goodall a Espanya*

## RECERCA I CONSERVACIÓ DELS XIMPANZÉS A L'ÀFRICA

Laia Dotras ha estat investigadora a la Unitat de Recerca i Etologia de la Fundació Mona, on també va realitzar un voluntariat com a cuidadora de primats. Ha treballat en projectes de rehabilitació i conservació de ximpanzés a Sierra Leone (Tacugama Chimpanzee Sanctuary) i a la República Democràtica del Congo (Centre de Rehabilitació de Primats de Lwiro).

23

MAIG

2023

Fes clic [aquí](#) per descobrir els autors



# QUARTET BARROC DE SANT SIMÓ

## MÚSICA DELS CARRERS DE LONDRES EN EL TEMPS DE HÄNDEL

L'argument de l'òpera satírica «The Beggar's opera» (L'òpera dels captaires) s'anirà il·lustrant amb una selecció de músiques originals de l'època extretes de fonts com «The english dancing master» de John Playford, la "Melismata" de Ravenscroft, els "Aires per a violí" de Matteis o les cançons de William McGibbon i Francesco Barsanti, mostrant la relació directa entre la música de compositors i la música popular assolida en el barroc. Un viatge sonor pels carrers del Londres del s.XVII i del s.XVIII.

13  
JUNY  
2023

### Els socis d'Àgora:

Si no tenen el pagament domiciliat, cal que facin el pagament de 35€:

- Per transferència a ES54 2100 0382 4602 0034 1063.
- En efectiu a Can Baylach.

### Els socis nous:

Han d'omplir i lliurar la **fitxa d'inscripció** i fer un pagament de **35€**:

- Per transferència a ES54 2100 0382 4602 0034 1063.
- En efectiu a Can Baylach.
- Domiciliant el pagament (dades a la fitxa d'inscripció)

La fitxa d'inscripció es pot obtenir i lliurar a Can Baylach (carrer Àngel Guimerà, 15). També es pot descarregar de la web d'ÀGORA i enviar-la a [aulavilassar@gmail.com](mailto:aulavilassar@gmail.com).

A tots els socis se'ls lliurarà el corresponent carnet acreditatiu de la seva inscripció al curs 2022-23.

L'accés a una conferència per als **no socis** tindrà un cost de 5€ i estarà supeditat a la disponibilitat d'espai, atès que els socis tenen preferència.

Contacte:

[info@agoravilassardedalt.cat](mailto:info@agoravilassardedalt.cat)

Per a més informació, feu clic [aquí](#).



“ Dir que encara no és hora d’aspirar a la saviesa, o que l’hora ja ha passat, és com dir que encara no ha vingut, o que ja ha fugit, l’hora de ser feliç.”

*Epicur*

**IMPULSAT PER:**



**AMB EL SUPORT DE:**



**Biblioteca Can Manyer**

**Ajuntament  
Vilassar de Dalt**



**Afopa**  
Agrupació d'Aules  
de Formació Permanent  
per a la Gent Gran de Catalunya



**Universitat  
Pompeu Fabra  
Barcelona**



**Generalitat de Catalunya  
Departament de Recerca  
i Universitats**

**COL-LABOREN:**



**SANTS  
MÀRTIRS**  **400 ANYS  
VILASSAR**

# ÀGORA

**AULA DE FORMACIÓ PERMANENT DE VILASSAR DE DALT**