

LAIA PUJOL TOST

SITUACIÓ ACTUAL

Posició: Investigadora Principal	Adreça: Roc Boronat, 138
Institució: Universitat Pompeu Fabra Dept. d'Humanitats / ETIC	Edifici Tànger, D. 55.220 08018 Barcelona
Posició: Investigadora Associada	Adreça: The King's Manor
Institució: Universitat de York Dept. d'Arqueologia	YO1 7EP York Regne Unit

ESTUDIS OFICIALS

- 2006 **Doctorat en Arqueologia Prehistòrica.** Lloc: **Universitat Autònoma de Barcelona.** Títol: Arqueologia, museus i ordinadors: aproximació semiòtica a l'ús de la Realitat Virtual per la difusió de l'Arqueologia als museus. Directora: Dra Paloma González Marcén. Nota: excel·lent *cum laude*, menció de Doctor Europeu. Accés: <http://www.tdx.cat/handle/10803/5515>
- 2003 **Suficiència investigadora en Prehistòria.** Lloc: Universitat Autònoma de Barcelona.
- 2002 **Màster d'iniciació a la Recerca.** Lloc: Universitat Autònoma de Barcelona. Títol: "Arqueologia i Realitat Virtual: una aproximació a partir de les reconstruccions virtuals als museus". Directora: Dra Paloma González Marcén. Nota: Matrícula d'Honor.
- 2001-1999 **Diplomatura d'Estudis Superiors Especialitzats.** Lloc: Universitat Autònoma de Barcelona.
- 1999-1998 **Certificat d'Aptitud Pedagògica,** especialitat en Didàctica de les Ciències Socials. Lloc: Universitat Autònoma de Barcelona.
- 1997-1996 **Maîtrise d'Etnologia,** opció Antropologia i Prehistòria. Lloc: **Université de Bordeaux-I.** Títol: "Étude d'un assemblage lithique. La couche H2b du Moustier". Directora: Dr. Paola Villa. Nota: 17/20.
- 1999-1994 **Llicenciatura d'Història,** especialitat en Prehistòria. Lloc: Universitat Autònoma de Barcelona. Nota: 3.2/4.

PREMIS, AJUDES I BEQUES

- 2014 **Acreditació de Recerca** per l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU).
- 2013 **Beca Marie Curie Intra-European Fellowship** (PIEF-GA-2012-625537).
- 2011 **Acreditació com a professor lector** per l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU).
- 2008 **Beca postdoctoral Beatriu de Pinós (BP07, modalitat A)** de l'AGAUR de la Generalitat de Catalunya.
- Premi al millor article de recerca** a la conferència internacional Virtual Systems and Multimedia, VSMM08 (Limassol, Xipre, 20-26 de Novembre de 2008).
- Ajut per al finançament de projectes de recerca en l'àmbit de les Ciències Socials i les Humanitats Batista i Roca (PBR08)** de l'AGAUR (2008PBR0005).
- Beca per a espanyols per a l'estudi de llengua, postgrau, doctorat i investigació a l'exterior del**

Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación. Renunciada.

Beca d'estada de recerca fora de Catalunya (BE08) de l'AGAUR de la Generalitat de Catalunya. Renunciada.

Beca Marie Curie European Reintegration Grant (FP7-PEOPLE-2007-2-2-ERG).

British Academy Visiting Fellowship.

2007 **Grant from the Greek General Secretariat of Research and Technology.**

2005 **Young Researcher Award** (TAE) al millor article de recerca a la conferència Virtual Systems and Multimedia, VSMM05 (Gant, 3-7 d'octubre de 2005).

Beca Marie Curie Early Stage Research Training, 6th FP, CHIRON, Cultural Heritage Informatics Research Oriented Network (MEST-CT-2004-51439).

2004 **Borsa de viatge** del DURSI de la Generalitat de Catalunya.

2003 **Borsa de viatge** del DURSI de la Generalitat de Catalunya.

2001 **Beca FI** del DURSI de la Generalitat de Catalunya.

2000 **Beca d'Arqueologia** del Servei del Patrimoni la Diputació de Barcelona.

1999 **Beca d'Arqueologia** del Servei del Patrimoni la Diputació de Barcelona.

Premi Extraordinari de la Llicenciatura d'Història (UAB).

Beca de col·laboració del Ministerio de Educación y Cultura DGICYT (PB 95-0632).

CONTRACTES ANTERIORS COM A INVESTIGADORA

JUNY 2016- MAIG 2014	Lloc: Universitat Pompeu Fabra. Càrrec: Investigadora Marie Curie. Area: Arqueologia, Realitat Virtual, Presència Cultural.
MARÇ 2014- AGO. 2011	Lloc: Museu de l'Acròpolis d'Atenes. Càrrec: Investigadora principal. Area: museus, tecnologies mòbils, narratives digitals.
MAIG 2011- DES. 2010	Lloc: EUVE-Tecnalia Research Foundation. Càrrec: Investigadora principal. Area: museus, patrimoni cultural, TIC.
OCT. 2010- NOV. 2008	Lloc: University of the Aegean, Museology Lab. Càrrec: Investigadora postdoctoral Marie Curie. Area: museus, avaluació, patrimoni cultural, TIC.
OCTUBRE- MAIG 2008	Lloc: University of Manchester, Centre for Museology. Càrrec: Investigadora visitant. Area: museologia, TIC.
ABR. 2008- NOV. 2007	Lloc: UAB, Centre d'Estudis del Patrimoni Arqueològic de la Prehistòria. Càrrec: Investigadora associada. Area: desenvolupament de projectes nacionals i europeus
OCT. 2007- MAIG 2005	Lloc: Universitat de l'Egeu, Departament de Tecnologia Cultural i Comunicació. Càrrec: Investigadora predoctoral Marie Curie. Area: arqueologia, museums, avaluació, TIC.
DES. 2004- GEN. 2001	Lloc: UAB, Departament de Prehistòria. Càrrec: Investigadora predoctoral. Area: arqueologia, museus, aplicacions computacionals, realitat virtual, website.
JUNY-MARÇ 2000	Lloc: Servei del Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona. Càrrec: Investigadora associada. Area: arqueologia, Edat del Bronze, cronologia, ceràmica, anàlisi estadística.

ASSESSORAMENT CIENTÍFIC

- 2016 Revisora científica de **Computer Applications in Archaeology**, CAA-2017(Atlanta, 14-16 de març 2017).
- Comitè científic del **International Symposium on Evaluating Digital Cultural Resources** (Glasgow, 12-13 de desembre).

- **ICT and CH workshop with actors of the cultural and SSH communities** (Luxemburg, 19-20 de Maig).
- 2015 Membre del comitè editorial del **Virtual Archaeology Review** (UPV).
 Revisora científica de la revista **Heritage & Society** (Maney).
 Editora associada del **Frontiers in Digital Humanities**, section Digital Archaeology.
 Membre del comitè científic del **Virtual Heritage Network** (VHN).
 Revisora científica per **IEEE Transactions on Emerging Trends in Computing** (IEEE).
 Comitè de programa pel congrés internacional **Digital Heritage 2015**.
 Revisora científica pel **Journal on Computing and Cultural Heritage (ACM)**.
 Revisora científica per **British HCI** (Lincoln, 13-17 de juliol).
 Revisora científica per l'editorial **Ashgate**, Serie Arts and Humanities.
 Membre del comitè editorial de **Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage** (Elsevier).
- 2014 Revisora científica de **Computer Applications in Archaeology**, CAA-2015 (Siena, 30 març-3 abril).
Horizon 2020 Expert Group Workshop "Towards a new Agenda for Cultural Heritage Research and Innovation" (Brussel·les, 27 de novembre).
 Revisora científica de la revista **Heritage & Society** (Maney).
 Revisora científica del congrés internacional **NODEM2014** (Varsòvia, 1-3 de desembre).
 Membre del comitè científic de la International Conference on Cultural Heritage – **EuroMed** (Limassol, 3-8 de Novembre de 2014).
 Revisora científica del congrés internacional **NordiCHI** (Helsinki, 26-30 d'octubre de 2014)
 Revisora científica del congrés internacional **Arqueològica 2.0** (Ciudad Real, 15-17 d'octubre de 2014).
 Membre del comitè científic del **12th Eurographics Workshop on Graphics and Cultural Heritage** (Darmstadt, 6-8 d'octubre de 2014).
 Revisora científica del **Journal on Computing and Cultural Heritage (ACM)**.
 Revisora científica de la revista **Museum and Society Journal** (Universitat de Leicester).
 Revisora científica de la revista **International Journal of Heritage Studies** (Routledge).
 Revisora científica per l'editorial **Ashgate**, Serie Arts and Humanities.
 Membre del **tribunal avaluador de la tesi** "Estudio exploratorio sobre la interpretación didáctica del arte en el museo a través de tecnologías móviles", de María Victoria López Benito. Departament de Didàctica de les Ciències Socials de la **Universitat de Barcelona**.
 Revisora científica de la conferència internacional **Computer Applications in Archaeology**, CAA 2014 (Paris, April 22-25, 2014).
 Revisora científica, **Computer Applications in Archaeology – Greece Chapter**, CAA-2014 (Rethymno, 7-8 de març de 2014).
- 2013 Revisora científica de la conferència internacional **Computer Applications in Archaeology**, CAA2012, (Beijing, 12-16 d'abril de 2013).
 Revisora científica del **Journal of Virtual Worlds Research**.
- 2012- **Experta externa** (propostes i projectes) per al **7è programa marc** i l'**Horizon 2020** de la UE.
- 2012 Revisora científica de la conferència internacional **Computer Applications in Archaeology**, CAA2012 (Southampton, 26-30 de març de 2012)
 Revisora científica de la conferència internacional **NordiCHI 2012** (Copenhagen, 14-17 d'octubre de 2012).

- 2011 Membre de dos **tribunals de Master Tesi** a la Facultat de Turisme de la UdG.
 Revisora científica de la International conference **Computer Applications in Archaeology**, CAA2011 (Beijing, 12-16 d'abril de 2011).
 Revisora científica del **Catalan Journal of Communication and Cultural Studies (Intellect)**.
- 2010 Revisora científica de la **Trobada Anual del Theoretical Archaeology Group** (Bristol, 17-19 de desembre de 2010).
 Revisora científica del **Journal on Computing and Cultural Heritage (ACM)**.
 Membre del comitè científic de la International conference **Computer Applications in Archaeology**, CAA2010 (Granada 6-9 d'abril de 2010).
- 2009 Revisora científica de la **International Conference on Advances in Computer Entertainment Technology**, ACE2009 (Atenes, 29-31 d'octubre de 2009).

AFILIACIONS

- 2015 Membre de l'**Association for Computer Machinery (ACM)**.
 Membre de l'**European Association of Archaeologists (EAA)**.
- 2012- Membre del **CAA Greece Chapter** del congrés internacional Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology .
- 2002- Membre del **CAA College** del congrés internacional Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology .

PARTICIPACIÓ EN PROJECTES FINANÇATS

- 2016 Activitat: **Investigadora**. Títol del projecte: Emotive Virtual Cultural Experiences through personalized storytelling (EMOTIVE). Entitat finançadora: **EU** (H2020-SC6-CULT-COOP-8-2016, GA n. 727188). Entitats participants: EXUS, Athena Research and Innovation Centre, University of York, INRIA, CNR, Diginext, Noho, University of Glasgow. Durada: 2016-2019. Investigador responsable: Vasilis Dimitriadis.
 Activitat: **Investigadora principal**. Títol del projecte: Virtual Multimodal Museums (ViMM). Entitat finançadora: **EU** (H2020-SC6-CULT-COOP-8-2016, GA n. 727107). Entitats participants: Cyprus University of Technology, FORTH, 7 Reasons, Université de Genève, SPK, UPF, 7 Scenes. Durada: 2016-2019. Investigador responsable: Marinos Ioannides.
 Activitat: **experta externa**. Títol del projecte: Innovarch. Entitat finançadora: **EU** (Erasmus +). Entitats participants: UAB, University of Crete, Linnaeus University, University of Warsaw. Durada: 2015-2017. Investigadora responsable: Paloma González Marcén.
- 2015 Activitat: **equip de treball**. Títol del projecte: Análisis evaluativo de aplicaciones de m-learning de carácter inclusivo en espacios patrimoniales. Entitat finançadora: **MINECO** (EDU2014-52675-R). Entitats participants: Universidad Autónoma de Madrid, Universitat de Barcelona, Universitat de Lleida. Durada: 2015- 2017. Investigador responsable: Joan Santacana Mestre i Mikel Asensio Brouard.
 Activitat: **equip de treball**. Títol del projecte: Arqueología del contacto cultural y del colonialismo español en las Islas Marianas (Pacífico occidental). Entitat finançadora: **Instituto del Patrimonio Cultural de España**. Entitats participants: Universitat Pompeu Fabra, University of Hawai'i Manoa, University of Guam, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Granada, Universidad de Alcalá, Universitat de Barcelona. Durada: juliol 2015-juny 2016. Investigadors responsables: Sandra Montón Subías i Jaimes Bayman.
 Activitat: **grup d'usuaris experts**. Títol del projecte: Magellan. Entitat finançadora: **EU** (FP7-FP7-ICT-2013-10, Grant Agreement 611526). Entitats participants: Exodus, TUI Graz, EPF

- Lausanne, Fatdux SRO, Kreait GMBH, TU Dresden, Funciona SL, Diginext, Naftemporiki, University of Nottingham, Coventry University, Mudlark Ltd. Durada: 2013-2017. Investigador responsable: Dimitris Vasiliadis.
- 2014 Activitat: **col·laboradora**. Títol del projecte: Grup de Recerca de l'Institut Universitari d'Història Jaume Vincens Vives. Entitat finançadora: **AGAUR** (Ref. 2104 SGR 1193). Entitats participants: Universitat Pompeu Fabra. Durada: 2014-. Investigador responsable: Josep Maria Delgado Ribas.
- Activitat: **experta externa**. Títol del projecte: eCultValue. Entitat finançadora: **EU** (FP7-ICT-2011-8, Grant Agreement 601114). Entitats participants: ESOCE NET, Kibla, EMF, Cultural Heritage Online, Athena Research Centre, European Museum Forum. Durada: 2013-2015. Investigador responsable: Roberto Santoro.
- Activitat: **investigadora principal**. Títol del projecte: LEAP. Entitat finançadora: **EU** (PIEF-GA-2012-625537). Entitats participants: UPF. Durada: 2014-2016. Investigadora responsable: Sandra Montón.
- 2011 Activitat: **project officer** . Títol del projecte: Cultural Heritage Experiences through Socio-personal interaction and Storytelling (CHESS). Entitat finançadora: **EU** (FP7-ICT-2009-6, Grant Agreement 270198). Entitats participants: Diginext, Real Fusio, Fraunhofer Institute, Universitat Nacional d'Atenes, Cité de l'Espace, Museu de l'Acròpolis. Durada: 2011-2014. Investigador responsable: Dr. Olivier Balet.
- Activitat: **col·laboradora**. Títol del projecte: Zeitgeist-EXARC. Funding body: **EU** (Lifelong learning programme, Grundtvig Learning Partnership, contract n. 2010-1-NL1-GRU06-02826). Entitats participants: Hunebedcentrum (coord.), Archäologisches FreilichtMuseum Oerlinghausen, Archeon, Bronzezeit Hof Uelsen, Camp d'Aprenentatge de la Noguera, Fortidslandsbyen Landa. Durada: 2010- 2012. Investigador responsable: Roeland Paardekoeper.
- 2010 Activitat: **investigadora**. Títol del projecte: Microestructura, identitat i comportament social. Reinterpretació de l'evidència arqueològica de les societats argàriques (MIDARC). Entitat finançadora: **AGAUR**, Generalitat de Catalunya (SGR835) . Entitats participants: Universitat Pompeu Fabra. Durada: 2009-2013. Investigadora responsable: Dra. Sandra Montón Subías.
- 2009-2008 Activitat: **investigadora principal/coordinadora**. Títol del projecte: Understanding the virtual: integrated evaluation of ICT in CH museums. Entitat finançadora: **AGAUR**, Generalitat de Catalunya (2008PBR0005). Entitats participants: Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Manchester. Durada: Juliol 2008-Juliol 2009. Investigadora responsable: Dra. Paloma González Marcén.
- 2008 Activitat: **investigadora**. Títol del projecte: Poblamiento y formas de vida durante el Pleistoceno Final y Holoceno en el Prepirineo Oriental. Entitat finançadora: **Ministerio de Educación y Ciencia** (HAR2010-15002). Entitats participants: Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Pompeu Fabra. Durada: 2008-2010. Investigador responsable: Rafael Mora Torcal.
- 2008-2007 Activitat: **preparació del projecte**. Títol del projecte: La route des origines. Entitat finançadora: **UE-FEDER**. Entitats participants: Consorci del Montsec, Cité de l'Espace, CEPAP-UAB, Museum d'Histoire Naturelle de Toulouse, Association Recerca i Difusió del patrimoni Històric de la Noguera, Association à Ciel Ouvert. Durada: 2011-2013. Investigador responsable: Rafael Mora Torcal.
- 2007 Activitat: **col·laboradora**. Títol del projecte: ARACNE. Entitat finançadora: **Dirección General de Investigación Científica y Tecnológica** (PB-HUM2004-05067-C02/HIST). Entitats participants: Universidad de Deusto; Universitat Oberta de Catalunya. Durada: 2004-2007. Investigadora responsable: Aurkene Alzua Sorzabal.
- 2007- Activitat: **investigadora pre-doctoral**. Títol del projecte: CHIRON, Cultural Heritage Informatics

- 2005 Research Oriented Network. Entitat finançadora: **UE** (MEST-CT-2004-514539). Entitats participants: Universitat de l'Egeu, Universitat de Brighton, Universitat Ben Gurion, Universitat de Florencia; ENAME, ETHZ de Ginebra, Universitat de York. Durada: 2005-2008. Investigador responsable: Dr. Franco Niccolucci.
- 2005 Activitat: **investigadora**. Títol del projecte: Cultura Material i arqueologia del comportament. Entitat finançadora: **DURSI** 2005SGR00057. Entitats participants: Centre d'Estudis del Patrimoni Arqueològic de la Prehistòria (UAB). Durada: 2005-2008. Investigador responsable: Dr. Rafael Mora Torcal.
- 2004 Activitat: **investigadora**. Títol del projecte: Cambio o continuidad en la organización de la subsistencia durante el Pleistoceno Final y el Holoceno en el Prepirineo Oriental. Entitat finançadora: **Ministerio de Educación y Ciencia** HUM2004-01691. Entitats participants: Centre d'Estudis del Patrimoni Arqueològic de la Prehistòria (UAB). Durada: 2004-2007. Investigador responsable: Dr. Rafael Mora Torcal.
- Activitat: **investigadora**. Títol del projecte: Models de dona: I. Teories, metodologies i debats sobre la representació de les dones en la cultura occidental. Entitat finançadora: **Institut Català de la Dona** (U-49/04). Entitats participants: Universitat Pompeu Fabra (UPF). Durada: 2004. Investigador responsable: Dra. Marina Picazo Gurina.
- 2003-1997 Activitat: **investigadora pre-doctoral**. Títol del projecte: L'ensenyament de l'Arqueologia en els nivells educatius preuniversitaris. Entitat finançadora: **Diputació de Barcelona**. Entitats participants: Diputació de Barcelona i UAB. Durada: 1997-2003. Investigador responsable: Dra. Paloma González Marcén.
- 1998 Activitat: **col·laboració**. Títol del projecte: La gestión de la vida y la muerte en las comunidades baleáricas ca 2000-200 cal ane. Un análisis socio-arqueológico de la distancia social: disimetrías sociales y diferencia sexual. Entitat finançadora: **Dirección General de Ciencia y Tecnología** (PB 95-0632). Entitats participants: Departament d'Antropologia Social i Prehistòria de la UAB, Universitat de Nuevo México, Universitat de Reading, Universitat d'Almería, Universitat de Cranfield, Consell Insular de Menorca, Universitat de Cambridge. Durada: 1996-1998. Investigador responsable: Dr Vicente Lull Santiago.

ESTADES DE RECERCA

- OCT. 2010-
NOV. 2008 Centre: **Museology Lab, University of the Aegean**. Lloc: Mytilene, Greece. Entitat finançadora: AGAUR-BP2008. Tipus d'estada: post-doctoral / Marie Curie ERG.
- OCTUBRE-
MAIG 2008 Centre: **Centre for Museology, The University of Manchester**. Lloc: Manchester, United Kingdom. Entitat finançadora: British Academy. Tipus d'estada: investigadora contractada.
- OCT. 2007-
MAIG 2005 Centre: **Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean**. Lloc: Mytilene, Greece. Entitat finançadora: EU-Marie Curie EST. Tipus d'estada: pre-doctoral.
- SET. 2006 Centre: **Ename Centre**. Lloc: Ename, Belgium. Entitat finançadora: EU-Marie Curie EST . Tipus d'estada: estudi de cas.
- NOV. 2005 Centre: **Virtual Heritage Lab, ITABC-CNR**. Lloc: Roma, Itàlia. Entitat finançadora: EU-Marie Curie EST. Tipus d'estada: estudi de cas.
- NOV. 2004 Centre: **Institute of Archaeology, University College of London**. Lloc: Londres, UK. Entitat finançadora: AGAUR-FI2001. Tipus d'estada: pre-doctoral.
- NOV. 2003 Centre: **Virtual Heritage Lab, ITABC-CNR**. Lloc: Roma, Itàlia. Entitat finançadora: AGAUR-FI2001. Tipus d'estada: pre-doctoral.

PUBLICACIONES

REVISTES CIENTÍFIQUES

- 2016 Sylaiou, S., Mania, K., Paliokas, I., Pujol, L., Kilintzis, V., Liarokapis, F. (forthcoming), "Exploring the educational impact of diverse technologies in online Virtual Museums", *International Journal of Arts and Technology*: <http://www.inderscience.com/info/ingeneral/forthcoming.php?jcode=ijart>.
- 2012 Pujol, L. i Champion, E. (2012), "Evaluating Presence in Cultural Heritage Projects", *International Journal of Heritage Studies*, 18 (1): 83-102.
- 2011 Pujol, L. (2011), "Realism in Virtual Reality applications for Cultural Heritage", *International Journal of Virtual Reality*, 10 (3): 41-49.
- Pujol, L. (2011), "Integrating ICT in exhibitions", *Museum Management and Curatorship*, 26 (1): 63-79. Taylor and Francis.
- Pujol, L., Busanya, A. i González, P., (2011), "The use of IST applications in Catalan museums: a first comparative evaluation carried out at the Museum–Monastery of Sant Cugat del Vallès", *Catalan Journal of Communication and Cultural Studies*, 3 (1): 21-44.
- 2010 Pujol, L. (2010), "Comprender lo virtual: conclusiones de un estudio evaluativo sobre reconstrucciones virtuales en los museos arqueológicos", *Virtual Archaeology Review*, 1 (1): 139-143. On-line resource: <http://www.arqueologiavirtual.com/var/num1.swf>.
- 2009 Economou, M. i Pujol, L. (2009), "Evaluating the effectiveness of new technologies in cultural heritage settings: lessons from three case studies in Italy, Belgium and Greece", *Tetradia Museologias*, 6: 37-45 (en grec).
- Pujol, L. i Economou, M. (2009). "Worth a thousand words? The Usefulness of Immersive Virtual Reality for Learning in Cultural Heritage Settings". *International Journal of Architectural Computing*, 7 (1): 157-176.
- 2007 Pujol, L. i Economou, M. (2007). "Exploring the suitability of Virtual Reality interactivity for exhibitions through an integrated evaluation: the case of the Enam Museum". *Online International Museology Journal*, 4: 84-97. Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean: <http://museology.ct.aegean.gr/articles/2007125113247.pdf>

LLIBRES

- 2012 Museu de l'Acròpolis (2012), "Guía breve". Revisió científica de la traducció a l'espanyol.
- 2006 González Marcén, P. and Pujol, L. (2006), "Aprender en el ciberespai: nous mitjans per la interpretació i la didàctica del Patrimoni". *Proceedings of the 6th Seminar Archaeology and Education*. Treballs d'Arqueologia, 12. CEPAP, UAB.

CAPÍTOLS DE LLIBRES

- 2011 Economou, M. i Pujol, L. (2011), *Evaluating the use of virtual reality and multimedia applications for presenting the past*. A Styliaras G. D., Koukopoulos, D i Lazarinis F. (Eds.), "Handbook of Research on Technologies and Cultural Heritage: Applications and Environments". IGI Global, New York: 223-239.
- 2009 Carreras, C. i Pujol, L. (2009), "Métodos de evaluación". A Carreras, C. (coord.) "Evaluación TIC en el patrimonio cultural: metodologías y estudio de casos". Editorial UOC, Barcelona: 201-220.
- Pujol, L. i Economou, M. (2009), "Evaluación de la exposición Imaginar Roma Antigua". A Carreras, C. (coord.) "Evaluación TIC en el patrimonio cultural: metodologías y estudio de

casos". Editorial UOC, Barcelona: recurs on line a http://www.editorialuoc.cat/extra_content/978-84-9788-011-4/estudios_de_casos.pdf.

Pujol, L. i Economou, M. (2009), "Evaluación en el museo arqueológico provincial de Ename". A Carreras, C. (coord.) "Evaluación TIC en el patrimonio cultural: metodologías y estudio de casos". Editorial UOC, Barcelona: recurs on line a http://www.editorialuoc.cat/extra_content/978-84-9788-011-4/estudios_de_casos.pdf.

Pujol, L. i Economou, M. (2009), "Evaluación en el Hellenic Cosmos". A Carreras, C. (coord.) "Evaluación TIC en el patrimonio cultural: metodologías y estudio de casos". Editorial UOC, Barcelona: 221-250.

2007 Economou, M. i Pujol, L. (2007), "Evaluating the Impact of New Technologies on Cultural Heritage Visitors". A McLoughlin, J. Kaminski, J. i Sodagar, B. (Eds.) "Technology strategy, management and socio economic impact". Heritage Management Series, vol. 2. Budapest, Epoch / Archaeolingua: 109-121.

Economou, M. i Pujol, L. (2007), "Educational tool or expensive toy? Evaluating VR evaluation and its relevance for Virtual Heritage". A Kalay, Y., Kvan, Th. i Affleck, J. (Eds.) "New Heritage. New media and cultural heritage". Oxon, Routledge: 242-260.

Pujol, L. (2007), "Archaeology, museums and Virtual Reality: A semiotic approach to the use of VR for the presentation of archaeology in museums". A Hermon, S. i Nicolucci, F. (Eds.) "Communicating Cultural Heritage in the 21st Century. The Chiron Project and its research opportunities". Budapest, Epoch Publications: 62-78.

ACTES DE CONGRESSOS

2016 Pujol, L. (forthcoming), "Being there and then. Cultural Presence for archaeological virtual environments", Proceedings of the EuroVR International Conference-Poster Section (Athens, November 22-24), EuroVR.

Antoniou, A., Katifori, A., Roussou, M., Vayanou, M., Karvounis, M., Pujol, L. (2016), "Capturing the Visitor Profile for a Personalized Mobile Museum Experience: an Indirect Approach". In 1st International Workshop on Human Aspects in Adaptive and Personalized Interactive Environments-HAAPIE 2016, in conjunction with 24th Conference on User Modeling, Adaptation and Personalization-UMAP 2016 (Halifax, Canada, 13-17 July 2016), ACM.

Katifori, A., Kourtis, V., Perry, S., Pujol, L., Vayanou, M., Chrysanthi, A., Ioannidis, Y. (2016), "Cultivating mobile-mediated social interaction in the museum. Towards group-based digital storytelling experiences". A Proceedings of the annual conference Museums & the Web (Los Angeles, April 6-9, 2016), Archives & Museums Informatics: <http://mw2016.museumsandtheweb.com/paper/cultivating-mobile-mediated-social-interaction-in-the-museum-towards-group-based-digital-storytelling-experiences/>

2015 Roussou, M., Pujol, L., Katifori, A., Chrysanthi, A., Perry, S. and Vayanou, M. (2015), The Museum as Digital Storyteller: collaborative participatory creation of interactive digital experiences. A Proceedings of the annual conference Museums and the Web (Chicago, April 8-11, 2015). Archives & Museums Informatics.

2014 Vayanou, M., Katifori, A., Karvounis, M., Kourtis, V., Kyriakidi, M., Roussou, M., Tsangaris, M., Ioannidis, Y., Balet, O., Prados, T., Keil, J., Engelke, T., & Pujol, L. (2014). Authoring Personalized Interactive Museum Stories. A A. Mitchell (Ed.), The Seventh International Conference on Interactive Digital Storytelling (ICIDS 2014), LNCS 8832 (pp. 232–235). Springer International Publishing Switzerland.

Pujol, L. (en premsa), "LEAP: Una nueva propuesta teórico-metodológica para la Arqueología Virtual", A Arqueológica 2.0 (Ciudad Real, Oct. 15-17).

Keil, J., Engelke, T., Schmitt, M., Bockholt, U. and Pujol, L. (2014), "Lean In or Lean Back? Aspects on Interactivity & Mediation in Handheld Augmented Reality in the Museum", In

- Klein, R. et al. (Eds), **12th Eurographics Workshop on Graphics and Cultural Heritage** (GCH 2014). Short Papers & Posters. Eurographics: <http://diglib.eg.org/handle/10.2312/gch.20141319.017-020>.
- Pujol, L. (2014), "The LEAP Project: a New Approach to the (Re)Presentation of the Past by Means of Virtual Reality", In Klein, R. et al. (Eds), **12th Eurographics Workshop on Graphics and Cultural Heritage** (GCH 2014). Short Papers & Posters. Eurographics: <http://diglib.eg.org/handle/10.2312/gch.20141325.037-038>.
- Vayanou, M., Katifori, A., Karvounis, M., Kyriakidi, M., Roussou, M., Tsakgaris, M., Boile, M., Ioannidis, G., i Pujol, L. (en premsa), "The impact of interactive digital storytelling in cultural heritage sites", **International Digital Storytelling Conference: Digital Storytelling in times of crisis** (Atenes, 8-10 de maig de 2014).
- 2013 Keil, J, Pujol, L., Roussou, M., Engelke, T., Schmitt, M., Eleftheratou, S. (2013), "A digital look at physical museum exhibits. Designing personalized stories with handheld Augmented Reality in museums". A A. Addison, L. de Luca, S. Pescarin (Eds), **Proceedings of the International Conference Digital Heritage 2013** (Marseille, Oct 27-Nov 1).
- Pujol, L., Katifori, A., Vayanou, M., Roussou, M., Karvounis, M., Kyriakidi, M., Eleftheratou, S. i Ioannidis, I. (2013), "From personalization to adaptivity - Creating immersive visits through interactive digital storytelling at the Acropolis Museum", in **9th International Conference on Intelligent Environments IE'13** (Athens, July 16-19 2013). Workshop Museums as Intelligent Environments.
- Roussou, M., Katifori, A., Vayanou, M., Pujol, L., and Rennick-Egglestone, S. (2013), "A Life of Their Own: Museum Visitor Personas Penetrating the Design Lifecycle of a Mobile Experience", in **ACM SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems (CHI)**, (Paris, Apr 27-May 2 2013), CHI Extended Abstracts: 547-552.
- Pujol, L. i Lorente-Gall, A. (2013), "The Virtual Museum: a quest for the standard definition". A G. Earl, T. Sly, A. Chrysanthi, P. Murrieta-Flores, C. Papadopoulos, I. Romanowska and D. Wheatley (Eds), **Archaeology in the Digital Era. Papers from the 40th Annual Conference of Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA), Southampton, 26-29 March 2012**. Amsterdam University Press, Amsterdam: 40-48 (<http://dare.uva.nl/cgi/arno/show.cgi?fid=516092>).
- Pujol, L., Roussou, M., Poulou, S., Balet, O., Vayanou, M. i Ioannidis, I. (2013), "Personalizing interactive digital storytelling in archaeological museums: the CHESS project", G. Earl, T. Sly, A. Chrysanthi, P. Murrieta-Flores, C. Papadopoulos, I. Romanowska and D. Wheatley (Eds), **Archaeology in the Digital Era, Volume II. e-Papers from the 40th Annual Conference of Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA), Southampton, 26-29 March 2012**. Amsterdam University Press, Amsterdam: 77-90 (<http://dare.uva.nl/cgi/arno/show.cgi?fid=545855>).
- 2011 Pérez, A., Pujol, L., Sagasti, D., Sillaurren, S., Gómez de Segura, J. (2011), "SivinaRia 4D+1: an interactive web environment about the history of navigation in Bilbao", in Helin, K. and D'Cruz, M. (Ed.), **Joint Virtual Reality Conference of EuroVR and EGVE 2011**. Current and Future Perspectives of Virtual Reality, Augmented Reality and Mixed Reality: Industrial and Poster Track, 20–21st September, 2011 Nottingham, UK. VTT, Finland: 105-106.
- 2010 Pujol, L. (2010). "Virtual Reality as a Learning Tool for Archaeological Museums". Beyond the artefact. Digital interpretation of the past. **Proceedings of the International Conference Computer applications and quantitative methods in Archaeology**, CAA 2004 (Prato, April 13-17 2004). Niccolucci, F. and Hermon, S. (Eds.). Archaeolingua, Budapest.
- 2009 Pujol, L. (2009), "Comprender lo virtual: conclusiones de un estudio evaluativo sobre reconstrucciones virtuales en los museos arqueológicos", **Actas del I Congreso Internacional de Arqueología e Informática Gráfica, Patrimonio e Innovación, Arqueológica 2.0** (Sevilla, 17-20 de junio de 2009). SEAV, Sevilla: CD-ROM.

- 2008 Pujol, L. and Economou, M. (2008), "Worth a thousand words? The usefulness of Immersive Virtual Reality for Learning in Cultural Heritage Settings", **Proceedings of the 14th Conference on Virtual Systems and Multimedia**, VSMM08 (20-26 October 2008). Ioannides, M., Addison, L., Georgopoulos, A. and Kalisperis, L. (Eds.). Full papers volume. VSMM: 287-295. **Obté el premi al millor article de recerca.**
- Pujol, L. i Sureda, M. (2008), Vers une réalité virtuelle véritablement interactive. **Actes du Colloque Virtual Retrospect 2007** (14-16 Novembre 2007). Vergnieux, R. i Delevoie, C. (Eds.). Collection Archéovision, Vol. 3. Ausonius Editions, Bordeaux: 77-81.
- Pujol, L. (2008), "Does virtual archaeology exist?". Layers of perception. Advanced technological means to illuminate our past. **Proceedings of the 35th International Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology**, CAA2007 (Berlin 2-6 April 2007). Posluschny, A., Lambert, K., Herzog, I. (Eds.) Rudolf Habelt GmbH, Bonn: 101-107.
- 2007 Pujol, L. i Champion, E. (2007), "A critical examination of presence applied to Cultural Heritage". **Proceedings of the 10th annual International workshop on Presence** (25-27 October 2007). Moreno, L. (Ed.), Starlab Barcelona S. L.: 245-256.
- 2006 Forte, M., Pescarin, S. i Pujol, L. (2006), "VR applications, new devices and museums: visitors feedback and learning. A preliminary report". The e-evolution of Information Technology in Cultural Heritage. Where Hi-Tech Touches the Past: Risks and Challenges for the 21st century. **Proceedings of the 7th International Symposium on Virtual reality, Archaeology and Cultural Heritage**, VAST2006 (Nicosia, Oct. 30-Nov.4 2006). Short papers volume. Eurographics: 64-69.
- Pujol, L. i Economou, M. (2006), "Evaluating the Social Context of ICT Applications in Museum Exhibitions". The e-evolution of Information Technology in Cultural Heritage. Where Hi-Tech Touches the Past: Risks and Challenges for the 21st century. **Proceedings of the 7th International Symposium on Virtual reality, Archaeology and Cultural Heritage**, VAST2006 (Nicosia, Oct. 30-Nov.4 2006). Full papers volume. Eurographics: 219-228.
- Economou, M. i Pujol, L. (2006), "Educational tool or expensive toy? Evaluating VR evaluation and its relevance for Virtual Heritage". New Heritage: beyond verisimilitude. Conference on Cultural Heritage and New Media. **Proceedings of the New Heritage Conference** (Hong-Kong, March 13-14 2006). Kvan, T. and Kalay, Y. Hong Kong, Faculty of Architecture, University of Hong-Kong: 284-302.
- 2005 Pujol, L. (2005), "Interactivity in Virtual and multimedia environments: a meeting point for education and ICT in archaeological museums". Virtual Reality at work in the 21st century, **Proceedings of the Eleventh International Conference on Virtual Systems and Multimedia** (Ghent, October 3-7 2005). Thwaites, H. (Ed.). VSMM: 37-52. **Obté el Young Researcher Award (TAE).**
- 2002 González-Marcén, P. i Pujol, L. (2002), "The Educational Potential of Digitalized Archaeological Archives: the Edu365 project". **Proceedings of the 30th International Conference on Computer Applications and quantitative methods in Archaeology** (Heraklion, Apr. 2-6, 2002). Poster.
- González-Marcén, P. i Pujol, L. (2002), "Images of Archaeology in Catalonia". **Proceedings of the 30th International Conference on Computer Applications and quantitative methods in Archaeology** (Heraklion, Apr. 2-6, 2002). Poster.

REVISTES DIVULGATIVES I BLOGS

- 2016 Pujol, L. (2016), "Mixed Exhibits: The best of both worlds?", Blog Post at **Savage Minds. Notes and queries in Anthropology**. Guest Blogger Colleen Morgan. App. Jan 19, 2016: <http://savageminds.org/2016/01/19/mixed-exhibits-the-best-of-both-worlds/>
- Pujol, L. (2016), "Pixel vs Pigment. The goal of Virtual Reality in Archaeology", Blog Post at **Savage Minds. Notes and queries in Anthropology**. Guest Blogger Colleen Morgan. App. Jan

- 11, 2016: <http://savageminds.org/2016/01/11/pixel-vs-pigment-the-goal-of-virtual-reality-in-archaeology/>
- 2014 Pujol, L. (2014), "Una historia para Natalie. Creación de experiencias móviles interactivas en el Museo de la Acrópolis de Atenas", **ICOM-España Digital**, Revista del Comité Español de ICOM (http://issuu.com/icom-ce_librovirtual/docs/icom-ce_digital_09).
- 2010 Pujol, L. (2010), "El arca del tesoro. El nuevo museo de la Acrópolis de Atenas", *Clio* 105(agost): 39-47.
- Carreras, C. i Pujol, L. (2010), "La realidad virtual en el patrimonio cultural: la revolución latente", *G+C Revista de Gestión y Cultura*, 6 (juliol-agost).
- 2009 Pujol, L. (2009), "Safo de Lesbos, la décima musa griega", *Clio*, 97 (novembre): 36-47.
- 2007 Pujol, L. (2007). "Pour une théorie de la réalité virtuelle dans les musées d'archéologie". *Musées. Revue de la Société des Musées Québécois*, vol. 27 (2007): 8-17.
- 2004 Pujol, L. (2004). "Archaeology, museums and VR". *Digithum*, 6. UOC: on-line paper, <http://www.uoc.edu/humfil/articles/eng/pujol0304.html>.
- 2002 Pujol, L. (2002). "Museus d'Arqueologia i ordinadors: les reconstruccions virtuals com a eina divulgativa". *GAUSAC*, 21 (Desembre): 27-45.
- Pizarro, J., Pujol, L. and González Marcén, P. (2002). "Arqueologia i Ensenyament: recerca i difusió del patrimoni arqueològic des de la Universitat". *GAUSAC*, 21 (Desembre): 97-102.
- 2000 Pujol, L. (2000). "La Arqueología excava en las nuevas tecnologías". *DigitalWare*, 6 (Novembre): 52-58.

SEMINARIS I CONGRESSOS

ORGANITZACIÓ

- 2015 Coorganització del **workshop internacional "Behind the pixel: practices and concepts in Virtual Archaeology"**. Entitat organitzadora: UPF-IUHJV. Lloc i data: Barcelona, 14 de desembre de 2015.
- Coorganització de la sessió "Analogue/digital: productive tensions in materiality and archaeology", **Annual Conference of the EAA** (Glasgow, 5 de setembre de 2015).
- Organització del "**{LEAP} Workshop: Cultural Presence in Archaeology: theory, modelling and evaluation**". Entitat organitzadora: UPF-EU. Lloc i data: Barcelona, 18 de maig de 2015.
- 2012 Col·laboració en l'organització del **workshop internacional "Designing interactive mobile experiences"**, al congrés internacional ECSITE. Entitat organitzadora: ECSITE. Lloc i data: Toulouse, 30 de maig de 2012.
- 2010 Col·laboració en l'organització del congrés internacional **VIII Congreso de Aplicaciones de Realidad Virtual**, CARVI2010. Entitat organitzadora: EUVE. Lloc i data: Vitoria 10-12 de novembre de 2010.
- 2008 Organització de la **taula-rodona** internacional "**Integrating ICT in Museums**". Universitat de Manchester. Museu de Manchester, 6 d'octubre de 2008.
- 2007 Secretariat del **seminari** internacional per a investigadors i professionals relacionats amb el patrimoni cultural "**The evaluation of ICT applications in Cultural Heritage: issues, methods and approaches**". Universitat de l'Egeu. Mytilene, 11-13 de maig de 2007.
- 2006 Organització del **VI Seminari Arqueologia i Ensenyament** "Aprendre en el ciberespai: nous mitjans per la didàctica i la interpretació del patrimoni". Centre d'Estudis del Patrimoni Arqueològic de la Prehistòria de la UAB. Museu d'Història de Catalunya, 26-28 d'octubre de 2006.
- Col·laboració en l'organització de la **3a Conferència Internacional sobre Museologia**.

- Universitat de L'Egeu. Mytilene, 5-9 de juny de 2006.
- 2004 Col·laboració en l'organització del **V Seminari d'Arqueologia i Ensenyament**. Centre d'Estudis del Patrimoni Arqueològic de la Prehistòria de la UAB. Museu d'Història de Catalunya, 25-27 de novembre de 2004.
- Secretariat del **Seminari "Métodos y técnicas en la contextualización del registro arqueológico"**. Centre d'Estudis del Patrimoni Arqueològic de la Prehistòria de la UAB. UAB, 12-14 de febrer de 2004.
- 2002 Col·laboració en l'organització del **IV Seminari d'Arqueologia i Ensenyament**. Departament d'Antropologia Social i Prehistòria de la UAB. Museu d'Història de Catalunya, 14-16 de novembre de 2002.
- 2001 Col·laboració en l'organització del **Seminari "Tecnología de los primeros homínidos"**. Centre d'Estudis del Patrimoni Arqueològic de la Prehistòria de la UAB. UAB, 18-20 de desembre de 2001.
- 1998 Col·laboració en l'organització del **II Seminari d'Arqueologia i Ensenyament**. Departament d'Antropologia Social i Prehistòria de la UAB. UAB, 12-14 de novembre de 1998.
- Col·laboració en l'organització de les **XXVI jornades Computer Applications in Archaeology**. Departament d'Antropologia Social i Prehistòria de la UAB. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 24-28 de març de 1998.

CONFERÈNCIES / CLASSES CONVIDADES

- 2016 "Histoire de CHES. Du storytelling aux multiples dialogues dans l'espace culturel", **Congrés Anual de la Société des Musées du Québec** (Gatineau-Canada, 4-6 d'octubre de 2016).
- "Being there and then: introducing Cultural Presence in Archaeology", **York Heritage Research Seminars** (University of York, 23 de febrer de 2016).
- "Virtual Museums", classe convidada al Master en Gestió de Patrimoni Cultural (University of York, 23 de febrer de 2016).
- 2015 "Taula rodona: aspectes pràctics dels projectes europeus", **Infoday sobre el Repte social 6** dins el WP 2016-2017 de l'H2020, organitzat per UAB, AGAUR, MINECO i l'Oficina Europea espanyola (UAB, 5 de novembre de 2015).
- "Being there and then: introducing Cultural Presence in Archaeology", **CaSEs Seminars** (UPF, 30 de març de 2015).
- 2013 "Understanding the virtual: a middle term research project about the use and usefulness of ICT for museums", **International seminar on Heritage Dissemination Strategies Gatzea I**, organized by Diadrisis (Gatzea, Aug. 29-31).
- "A story for Nikos. Authoring personalized interactive storytelling at the Acropolis Museum", at the workshop "Museum education today: synergies and innovations between formal and non-formal educational context", **1st International Conference on Reimagining Schooling** (Thessaloniki, June 28-29, 2013).
- 2011 "The usefulness of ICT for Open Air Museums and Archaeological Sites" i "Evaluation Methodologies for archaeological museums and sites", a **Grundtvig Learning Partnership Zeitgeist meeting**. Centre d'estudis del Patrimoni Arqueològic de la Prehistòria. UAB, 3 de Febrer de 2011.
- 2009 "La Realidad Virtual en el museo, ¿instrumento didáctico o juguete caro? Directrices para el diseño de aplicaciones a partir de los estudios de público", al **VII Congreso de Aplicaciones de Realidad Virtual**, CARVI. EUVE. Vitoria 9-10 de Juny de 2009.
- 2007 "Pour une théorie de la Réalité Virtuelle dans les musées d'Archeologie", a la **Conferència Annual de la Société des Musées Québécois**. Société des Musées Québécois. Montréal; 2-6

d'octubre de 2007.

- 2005 "Noves maneres d'explicar el passat. La Història i les TIC", al **Cicle de Conferències sobre la Història de Besalú**. Ajuntament de Besalú. Besalú, 21 d'abril de 2005.

PARTICIPACIÓ SENSE PUBLICACIÓ / DEMOS

- 2016 Pujol, L. (2016), "Evaluating VR-mediated experiences: a Cultural Presence Questionnaire". International Symposium on Evaluating Digital Cultural Resources - EDCR 2016 (Glasgow, Dec. 12-13).
- Pujo, L., Christopoulos, D. Sfyri, H. (2016), "ÇH3D: Take a run and let's {LEAP} into the past", demo presentada a EuroVR (Atenes, Nov. 22-24, 2016).
- Pujol, L. (2016), "ÇH3D: Learning of Archaeology through Presence", demo presentada a Archaeovirtual - 19th Mediterranean exchange of archaeological tourism (Paestum-Italy, Oct. 27-30, 2016).
- Pujol, L. (2016), "Being there and then: introducing Cultural Presence in Virtual Archaeology", Sessió DigiTAG al congrés internacional CAA (Oslo, 29 de març – 2 d'abril de 2016).
- 2014 Katifori, A., Karvounis, M., Kourtis, V., Kyriakidi, M., Roussou, M., Tsangaris, M., Vayanou, M., Ioannidis, Y., Balet, O., Prados, T., Keil, J., Engelke, T., and Pujol, L. (2014), "CHES: Personalized Storytelling Experiences in Museums", In The Seventh International Conference on Interactive Digital Storytelling (**ICIDS 2014**), LNCS 8832 (pp. 232–235). Springer International Publishing Switzerland.
- Balet, O., Collins, S., Chaffardon, K., Eleftheratou, S., Engelke, T., Ioannidis, G., Katifori, V., Keil, J., Kourtis, V., Prados, T., Pujol, L., i Roussou, M., "Innovation showcase of the CHES Project", **Innovation Convention** (Brussel·les, 10-11 de març de 2014), http://ec.europa.eu/research/innovation-union/ic2014/index_en.cfm?pg=showcase01.
- 2013 Keil, J., Pujol, L., Engelke, T., Sfyri, H., Pantermalis, D. (2013), "A Digital Life for Archaeological Objects. Interactive & Adaptive Storytelling with handheld Augmented Reality at the Acropolis Museum". Demo de Realitat Augmentada a la conferència **Digital Heritage 2013** (Marsella, 28 d'octubre a 1 de novembre de 2013), <http://www.digitalheritage2013.org/acropolis-chess/>.
- 2012 Congrés internacional **ECSITE** (Toulouse, 30 de maig de 2012). **Pre-conference workshop** "Designing interactive mobile experiences". Co-autors: Ilaria Valoti.
- Congrés internacional **MuseumNext 2012** (Barcelona, 23-25 de maig de 2012). **Comunicació** "Seamlessly blending the off-site and on-site museum experience with the use of personalised digital mobile technologies". Co-autors: Roussou, M., Katifori, V., Dollis, N., Chaffardon, C., Valoti, I., Rennick Egglestone, S., & Schnaedelbach, H.
- 2010 Congrés internacional **ICOHTEC/TICCIH/Worklab** "Reusing the industrial past" (Tampere 10-15 d'agost de 2010). **Comunicació** "New Technologies in industrial museums: the example of the islands of the Aegean Sea". Co-autors: Haris Papageorgiou.
- 2006 Congrés internacional **Computer Applications in Archaeology** (Fargo, 18-23 d'abril de 2006). **Comunicació** "Evaluation of Virtual Reality applications in exhibitions", dins el simposi "Technology Enhanced Cultural Heritage Knowledge".
- 2003 Congrés internacional **Archaeology and Education** (York, 12-14 de setembre de 2003). **Comunicació** "The activities of the Archaeology and Education Lab of the UAB". Co-autors: Paloma González Marcén.
- Congrés internacional **ICHIM03** (París, 8-12 de setembre de 2003). **Póster virtual** "Archéologie, Musées et Réalité Virtuelle".
- 2002 Jornada de treball **Les necròpolis d'incineració del Bronze Final a Catalunya i rodalies** (Girona, 30 de novembre de 2002).

ASSISTÈNCIA

- 2014 **VI Thematic Cluster Meeting** de la xarxa V-MUST (Barcelona, UB, 7 de novembre).
Congrés Internacional **Cultural Heritage and New Technologies** (Viena, 2-5 de novembre).
Jornades App: aplicacions per la promoció del patrimoni (Girona, 1-2 d'octubre).
- 2001 I Simposi de **Patrimoni i Turisme Cultural** (Lleida, 4-6 d'octubre de 2001).
- 2000 **25ème Congrès Préhistorique de France** (Paris, 24-26 de novembre de 2000).
- 1999 **Curs de Restauració de monuments i intervenció en centres històrics** (Servei del Patrimoni Històric Local de Barcelona, 2-3 de novembre de 1999).
Reunió d'experimentació en Arqueologia (UAB, 3 de juny de 1999).
- 1995 **Curs d'introducció a les literatures del Pròxim Orient Antic** (UAB, 10/3-12/5- de 1995).
Curs internacional "**Canvi cultural i evolució humana**" (Capellades, 30-31 de març de 1995).

DOCÈNCIA/DIDÀCTICA/DIVULGACIÓ

TREBALLS DIRIGITS

- 2013 **Tesi de màster** "La imatge virtual del passat. Ús de la tecnologia 3D en la recerca i difusió de l'Arqueologia", per Mireia Romero, **Master en Arqueologia**, Facultat de Geografia i Història de la UB.
- 2012 **Tesi de Master** "Proposta de disseny conceptual d'una aplicació per smartphones a la ciutadella de Roses", per Marta Padilla. **Master europeu en Turisme Cultural**, Facultat de Turisme de la UdG.
Tesi de Master "BCNGuide i la Ruta del Modernisme de Barcelona: Guia i obtenció de dades mitjançant l'aplicació de la Realitat Augmentada", per Henar Plaza. **Master europeu en Turisme Cultural**, Facultat de Turisme de la UdG.

DOCÈNCIA

- 2015 Curs "**Restitució 3D aplicada a l'arqueologia**" (Servei d'Arqueologia de la **Generalitat de Catalunya**, 9 i 16 de novembre de 2015).
- 2012-
2010 **Professora** de l'assignatura "Gestió turística de museus i col·leccions" al **Master europeu en turisme cultural**, Universitat de Girona. 8 hores / 32 hores.
- 2010 **Consultora** de l'assignatura "**Gestió del patrimoni arqueològic i TIC**", al Postgrau d'especialització "Patrimoni Arqueològic i TIC", Universitat Oberta de Catalunya.
- 2009 Disseny dels **materials didàctics** de l'assignatura "**Les TIC en la gestió del patrimoni arqueològic**", al Postgrau d'especialització "Patrimoni Arqueològic i TIC", Universitat Oberta de Catalunya.
- 2008 **Classe convidada** "Integrating ICT in museums", "**Autumn Seminar Series**", Centre for Museology, Universitat de Manchester. 2 hores.
Classe convidada "Evaluating ICT applications in museums", "**Monthly Seminar Series**", International Centre for Cultural and Heritage Studies, Universitat de Newcastle. 2 hores.
- 2006 **Classe convidada** "Introduction to the use of ICT in museums", **Master en Informàtica Cultural**, University of the Aegean. 3 hores.
- 2004 **Avaluació** de les exposicions i treballs realitzats amb programes d'edició gràfica, **Prehistòria I** (1^{er} cicle), UAB. 12 hores.
- 2003 **Classe convidada** "Ús de les TIC per l'aprenentatge de les Ciències Històriques", **Didàctica de les Ciències Socials** (Doctorat), UAB. 4 hores.

- 2002 **Classe convidada** "Ús de les aplicacions computacionals en el procés de recerca arqueològica", **Didàctica, gestió i política de l'Arqueologia** (2^{on} cicle), UAB. 6 hores.

DIDÀCTICA/DIVULGACIÓ

- 2002 **Organització de la Setmana de la Ciència**, Laboratori d'Arqueologia i Ensenyament, Universitat Autònoma de Barcelona, 8-17 de Novembre de 2002.
- 2005-
2001 **Monitora als Tallers de Prehistòria per a escoles i creació materials didàctics online**, Centre d'Estudis del Patrimoni Arqueològic de la Prehistòria de la UAB i l'O.A. Flor de Maig de la Diputació de Barcelona.
- 1998 **Monitora de l'animació de Prehistòria** organitzada per *Archéolud* per als expositors de *Dordogne - Périgord*, Saló Internacional de Turisme de Catalunya.

IDIOMES

■ Català	Parlat, llegit i escrit	Nivell C
■ Castellà	Parlat, llegit i escrit	Batxillerat
■ Francès	Parlat, llegit i escrit	D.E.L.F
■ Anglès	Parlat, llegit i escrit	First Certificate
■ Grec	Parlat, llegit i escrit	Certificate of Greek Language Proficiency
■ Italià	Parlat i llegit	-
■ Alemanys	Parlat, llegit i escrit	MECR A1 (en curs)

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FORMACIÓ CONTINUADA

- 2015 Tutorial "**3D data acquisition and modelling with Autodesk Memento**" (5h). Lloc i data: 28 de setembre de 2015, DH2015-Granada)
- Tutorial "**Developing Mixed Reality interactive applications for Cultural Heritage**" (5h). Lloc i data: 1 d'octubre de 2015, DH2015-Granada).
- 2014 Curs sobre **Museus, Gamificació, Storytelling i Narrativa Transmèdia** (14 hores). Lloc i data: Fundació d'Estudis Superiors d'Olot, 6-7 de novembre.
- "**Poster 2.0, reinventing poster design**" (4 hores). Lloc i data: CHNT, Viena, 4 de novembre.
- 2008 **Modelització estadística bàsica** (15 hores). Lloc i data: Universitat Autònoma de Barcelona, 4-7 de març.
- 2008 **Estadística bàsica** (15 hores). Lloc: Universitat Autònoma de Barcelona, 26-29 de febrer.
- 2001 "**Disseny de pàgines web**" (40 hores). Lloc i data: Universitat Politècnica de Catalunya, 16-23 de juliol.
- 2001 "**Disseny d'entorns gràfics interactius: disseny, animació i programació amb Flash 5**" (30 hores). Lloc i data: Universitat Politècnica de Catalunya, 9-13 de juliol.

EXCAVACIONS ARQUEOLÒGIQUES

- 2002-
2000 Excavació al jaciment de Les Maitreaux i disseny de la pàgina web (Bossay-sur-Claise, Indre-et-Loire); **Paleolític Superior**. Director: Thierry Aubry (Vale do Côa, Portugal).
- 2000 Excavació al Cotero de la Mina (La Acebosa, Cantàbria); període **megalític**. Directores: Ángel Armendáriz i Luis Teira (Universidad de Cantabria).

- 1999 Excavació al Castell de Torcafelló (Maçanet de la Selva, Girona); **Edat Mitja**. Directors: Joan Llinàs, Carme Montalban, Marc Sureda i Alons Ramírez (UdG).
Participació en el Camp de treball arqueològic per a universitaris a Talatí de Dalt (Maó, Menorca); **I^{er} mil·leni a. C.** Director: Gustau Juan Benejam (Museu de Menorca).
- 1998 Excavació a Torralba i Ambrona (Sòria, Espanya); **Paleolític Inferior**. Directors: Manuel Santonja (Museo de Salamanca) i Alfredo Pérez (Universidad Complutense de Madrid).
- 1998-1995 Excavació, cartografia i tractament del material al Castell de Montsoriu (Sant Feliu de Buixalleu, Girona); **s. X-XVII**. Director: Josep Manel Rueda (Museu Etnològic del Montseny).
- 1997-1995 Excavació, tractament del material i bases de dades a Combe-Saunière (Sarliac-sur-l'Isle, Dordogne); **Paleolític Mitjà i Superior**. Directors: Jean-Michel Geneste (DRAC Aquitaine) i Jean-Pierre Chadelle (Service Archéologique, Conseil Départemental de la Dordogne).
- 1995 Excavació a Can Bosc (Rajadell, Barcelona); **Paleolític i Edat del Bronze**. Directors: Joaquim Parcerisas i Rafael Mora (UAB).

INTERESSOS I ACTIVITATS

- **Estudis de Cant** amb Maria Liberakou (Grau Superior) al Conservatori Ioanna Sygkelaki d'Atenes (2011-), amb Ioanna Karvelas a Mytilene (2005-2006), amb Elisenda Cabero (Grau Mig) al Conservatori Superior de Música de Sabadell (2002-2005) i amb Monserrat Pueyo a Barcelona (2001-2002).
- Estudis autodidàctics de **violí** i d'**Egipci clàssic**.
- **Classes de Tango** a Tango-Fix (Atenes, 2012) i a el Desbande (Barcelona, 2011).
- **Soprano** a la Capella de Música de la Basílica de Santa Maria del Pi (2001-2004), al **Cor Magister Arte** de la Divisió de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona (2000-2002) i al **Cor de la UAB** (1994-1999).
- **Estudis de Teatre** al Taller de Teatre de Zografou a Atenes (2012) i a la La Casona de Barcelona (1989-1992).
- **Estudis de Piano** (Grau elemental) al Conservatori Superior de Música del Liceu (1985-1991).