

Curs Acadèmic: 2023/24

32595 - Hollywood des dels Star studies

Informació de la Guia Docent

Curs acadèmic: 2023/24

Centre acadèmic: 801 - Centre Màsters del Departament de Comunicació

Estudi: 8014 - Màster Universitari en Estudis de Cinema i Audiovisual Contemporanis

Assignatura: 32595 - Hollywood des dels Star studies

Crèdits: 5.0

Curs: 1

Idiomes de docència:

Teoria: Grup 1: Català

Professorat: Nuria Bou Sala

Període d'Impartició: Primer trimestre

Presentació

Es pot explicar la història del cinema a través dels actors i les actrius? aquesta assignatura vol donar resposta a aquesta pregunta, a través d'estudiar l'estrella cinematogràfica com si fos un *text* -a partir de l'anàlisi textual i de l'anàlisi dels materials extracinematogràfics-, analitzant els "idelectes" que els actors i les actrius van projectar a les pantalles. Des dels *Star Studies* s'anirà a l'encontre d'altres metodologies com els *Film Studies*, la *Feminist Film Theory*, els *Gender Studies*, l'*Hermenèutica simbòlica*, les *Teories de la recepció*, els *Celebrity Studies*, i els *Film acting* per aprofundir en la importància de l'estrella com a *text* que genera discursos sobre la posada en escena, la performativitat dels gèneres, els imaginariis narratius i simbòlics, els arquetipus, els espectadors, les societats o la sexualitat.

Competències associades

Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i/o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca

Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi

Que els estudiants siguin capaços d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis

Que els estudiants sàpiguen comunicar les seves conclusions -i els coneixements i les raons últimes que les sustenten- a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.

Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant d'una manera que haurà de ser en gran mesura autodirigida autònoma.

Dominar els mètodes i les tècniques de recerca de la teoria del cinema en relació amb els models dels estudis filosòfics, literaris, sociològics, antropològics i estètics aplicats a objectes nous en el camp dels estudis cinematogràfics i audiovisuals mitjançant l'anàlisi d'imatges.

Reconèixer les evolucions, les transgressions i les noves figuracions de les arts visuals i de les humanitats a partir d'un imaginari que s'amplia en les imatges cinematogràfiques i audiovisuals.

Realitzar una lectura hermenèutica de les imatges a partir de trajectes o figures mítiques des de la iconografia, estructures

narratives i posada en escena.

Identificar les principals tendències dels gèneres cinematogràfics tant en els clàssics com en els formats contemporanis de la nova era digital.

Reconèixer les transformacions i les mutacions de la nova era digital en relació amb la història del cinema i de l'audiovisual.

Formular judicis crítics a partir dels coneixements adquirits.

Argumentar i defensar el treball de recerca propi, mostrant que les investigacions són originals i compleixen els requisits de l'ètica acadèmica.

Resultats de l'aprenentatge

Conèixer els *Star Studies* en relació als *Film Studies*, la *Feminist Film Theory*, els Gender Studies, l'hermenèutica simbòlica o les teories de la recepció a través dels actors i les actrius.

Conèixer les principals figures de l'*Star System* clàssic de Hollywood per abordar els arquetipus més significatius de la història del cinema hollywoodià.

Conèixer des de l'estudi dels actors i les actrius el tipus de narracions i elements de posada en escena que caracteritzen el cinema de Hollywood.

Saber aplicar els coneixements adquirits del cinema clàssic al cinema contemporani de Hollywood i a altres cinematografies nacionals.

Continguts

En l'assignatura s'estudiaran estrelles cinematogràfiques clàssiques com Mary Pickford, Greta Garbo, Douglas Fairbanks, Rodolfo Valentino, Marlène Dietrich, Mae West, Cary Grant, Humphrey Bogart, Marilyn Monroe o John Wayne. S'estudiaran també algunes estrelles que han perllongat la tradició clàssica com Jane Fonda, John Travolta o Tom Cruise. L'objectiu últim de l'assignatura és que l'estudiant pugui fer un treball sobre una estrella contemporània, tenint en compte les construccions publicitàries i imaginàries dels actors i les actrius clàssiques.

S'analitzarà cada estrella cinematogràfica com si fos un text -Star Text- i es rellegirà la història del cinema de Hollywood a través de les estrelles. De la mateixa manera, es reflexionarà sobre el terme "política" dels actors/actrius en relació a la història del cinema.

Paral·lelament, s'analitzarà l'ideològia de l'estrella, tenint en compte l'actuació i les construccions culturals de cada gènere. De la mateixa manera, es posarà atenció als canvis econòmico-polítics i socials per analitzar la recepció de les estrelles.

S'estudiaran els escàndols sexuals en el discurs de la *Star*, així com els arquetipus més significatius de la història del cinema des dels seus inicis al cinema contemporani.

Objectius de Desenvolupament Sostenible

A aquesta assignatura es treballaran els següents Objectius de Desenvolupament Sostenible:

ODS 5: Igualtat de gènere

Sistema d'avaluació i qualificació

L'avaluació tindrà en compte l'assistència i la participació activa de l'estudiant a classe.

Per ser avaluat l'estudiant haurà de realitzar un breu treball de recerca: en una primera fase, l'alumnat presentarà oralment l'esborrany de la seva recerca i, més endavant, en una segona i última fase, entregarà el treball final per escrit, ampliant l'esborrany exposat oralment. En ambdós casos, s'han d'aplicar les metodologies treballades a classe. Es recomana fer la recerca sobre un actor o una actriu contemporània.