



X PREMI DOMÈNEC FONT EN COMUNICACIÓ
LLISTA DE TREBALLS FINALISTES

RELACIÓ DE TREBALLS FINALISTES

TÍTOL DEL TREBALL	PSEUDÒNIM	NOM DEL CENTRE	POBLACIÓ
LA TRANSMISSIÓ LITERÀRIA DEL MISSATGE PERIODÍSTIC. PRESENCIA DELS ATRIBUTS DEL "NOU PERIODISME" AL LLENGUATGE I ESTIL DEL PROGRAMA "CRIMS" DE CARLES PORTA	CHARLAYNE DIDION	COL·LEGI SANT MIQUEL DELS SANTS	VIC
PREMSA I COVID. INFORMACIÓ O MANIPULACIÓ?	ISMA	FEDAC XARXA	BERGA
LA PANDÈMIA DARRERA ELS TITULARS	ROONEY	ESCOLA GRAVI	BARCELONA
ABRAÇATS A LA IGNORÀNCIA	PINOCHHIO	VEDRUNA ESCORIAL VIC	VIC
ELABORACIÓ D'UNA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL PER EXPLICAR UN FENOMEN SOCIAL (EL DOCUMENTAL, LA PANDÈMIA DE COVID-19 I LA SALUT MENTAL DELS JOVES)	BLITO	SALESIANS SANT ANTONI DE PÀDUA	MATARÓ
L'EFECTE HALO: PER QUÈ LA GENT JUTJA UN LLIBRE PER LA SEVA PORTADA?	LEO	PADRE DAMIÁN SSCC	BARCELONA
L'EXPLOSIÓ PUBLICITÀRIA DE LA TRANSICIÓ ESPANYOLA	AINARA INSAUSTI TRAVESÍ	INSTITUT XXV OLIMPIADA	BARCELONA
VERSIÓ ORIGINAL	VINDONNUS	LA SALLE MANLLEU	MANLLEU
BE YOU TRENCA LES NORMES I SIGUES TU	HARLEM	INSTITUT ABAT OLIBA	RIPOLL



X PREMI DOMÈNEC FONT EN COMUNICACIÓ
LLISTA DE TREBALLS FINALISTES

RELACIÓ DE TREBALLS FINALISTES

TÍTOL DEL TREBALL	PSEUDÒNIM	NOM DEL CENTRE	POBLACIÓ
APROPEM EL MÀRQUETING AL PETIT COMERÇ DEL BERGUEDÀ	M. FONT	INSTITUT GUILLEM DE BERGUEDÀ	BERGA
LO QUE NOS PASA CUANDO NO NOS PASA NADA - LA DIMENSIÓ SURREALISTA DE DAVID LYNCH COM A REFERENT D'UNA CREACIÓ AUDIOVISUAL.	DOROTHY VALLENCE	INSTITUT VILA DE GRÀCIA	BARCELONA
AMNÈSIA	TEMPRE	DAINA-ISARD, SCCL D'ENSENYAMENT	OLESA DE MONTSERRAT
COM DONAR VIDA A UNA HISTÒRIA "MIRANT AL CEL" ESTUDI, CREACIÓ I ANÀLISI D'UN CURTMETRATGE ANIMAT	HINAMI	INS BERNAT EL FERRER	MOLINS DE REI
MUSES	KOLONTAI	INS SAMUEL GILI GAYA	LLEIDA
ANTIHEROES: UNA DOSIS DE HUMANIDAD AL MITO	EUSTAQUIA TORTILLA DEL PUEBLO	INSTITUT SALVADOR ESPRIU	SALT