

PRIMER CURS

Consulteu les aules a la [consulta pública](#) o als horaris personals

HORARI	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
8.30-9.30	20374 Estructura de la Comunicació Social G1		20374 Estructura de la Comunicació Social G1	20374 Estructura de la Comunicació Social G1	
9.30-10.30					
10.30-11.30	(*) 20384 Fonaments de Direcció Cinematogràfica G1	20375 Història del Cinema II G1	20375 Història del Cinema II G1 X. Pérez / A. Elduque	20375 Història del Cinema II G1 X. Pérez / A. Elduque	(*) 20384 Fonaments de Direcció Cinematogràfica G1 A.Martos / M. Reguera
11.30-12.30					
12.30-13.30		20385 Teoria de la Forma, el Color i la Composició G1 O. Pérez		20385 Teoria de la Forma, el Color i la Composició G1 O. Pérez	
13.30-14.30					
14.30-15.30					

(\*) (20384) *Fonaments de Direcció Cinematogràfica* AQUESTA ASSIGNATURA TAMBÉ S'IMPARTIRÀ EN EL PLATÓ I EN SALES D'EDICIÓ I DE POSTPRODUCCIÓ EN HORARIS DE MATÍ I TARDA (no reflectits en aquesta graella) segons les distribucions dels grups i dels rodatges. El primer dia de classe s'informarà al respecte.  
Assignatura optativa *Aula de Cinema*: visionat de pel·lícules a la Filmoteca els dimecres a les 17.00 hores.

**SEGON CURS**

*Consulteu les aules a la [consulta pública](#) o als horaris personals*

HORARI	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
8.30-14.30					

HORARI	DILLUNS		DIMARTS		DIMECRES		DIJOUS		DIVENDRES
14.30-15.30	20389 Formes de la Narració Serial G1		20389 Formes de la Narració Serial G1		20379 Comunicació Publicitària G1		20379 Comunicació Publicitària G1		20379 Comunicació Publicitària G1
15.30-16.30									
16.30-17.30	20392 Introducció al Guió G1	20391 Fonaments de Creació Radiofònica G3	20392 Introducció al Guió G2	20391 Fonaments de Creació Radiofònica G1	20392 Introducció al Guió G1	20391 Fonaments de Creació Radiofònica G4	20392 Introducció al Guió G2	20391 Fonaments de Creació Radiofònica G2	
17.30-18.30									
18.30-19.30	20391 Fonaments de Creació Radiofònica G4		20391 Fonaments de Creació Radiofònica G2		20391 Fonaments de Creació Radiofònica G3		20391 Fonaments de Creació Radiofònica G1		
19.30-20.30									
20.30-21.30									

*Qui es matriculi al grup G1 d'Introducció al Guió s'ha de matricular al G1 o G2 de Fonaments de Creació Radiofònica i qui es matriculi al G2 d'Introducció al Guió s'ha de matricular al G3 o G4 de Fonaments de Creació Radiofònica.*

# SEGON TRIMESTRE - CURS 2023-24 Grau en Comunicació Audiovisual

## TERCER CURS

Consulteu les aules a la [consulta pública](#) o als horaris personals

HORARI	DILLUNS			DIMARTS		DIMECRES			DIJOUS	DIVENDRES		
8.30-9.30	20248 Taller de Dramatúrgia i Guió G1	20248 Taller de Dramatúrgia i Guió G2	20248 Taller de Dramatúrgia i Guió G3	20454 Ideació de Documentals G1 (OP)  R. Iscar		20248 Taller de Dramatúrgia i Guió G1	20248 Taller de Dramatúrgia i Guió G2	20248 Taller de Dramatúrgia i Guió G3	20451 Taller de Guió: Ficció Televisiva G1 (OP)	25427 Ideació Transmèdia i Noves Pantalles G1 (OP)	20472 Teoria i Anàlisi del Film G1 (OP)	
9.30-10.30	(8:30-11:00)	(8:30-11:00)	(8:30-11:00)			(8:30-11:00)	(8:30-11:00)	(8:30-11:00)	(8:30-11:00)			
10.30-11.30												
11.30-12.30	20473 Teoria i Anàlisi de la Ficció Televisiva G1 (OP)					20250 Muntatge Audiovisual G1-103  11:00-15:00	20250 Muntatge Audiovisual G1-104  11:00-15:00					
12.30-13.30								20473 Teoria i Anàlisi de la Ficció Televisiva G1 (OP)				
13.30-14.30												
14.30-15.30	20448 Taller de So G1			20250 Muntatge Audiovisual G1-101	20250 Muntatge Audiovisual G1-102				20466 Formes Lúdiques i Avançades d'Interacció G1 (OP)			
15.30-16.30						20479 Music for Audiovisual Media G1 (OP)		20479 Music for Audiovisual Media G1 (OP)				
16.30-17.30	20448 Taller de So P101	20448 Taller de So P102										
17.30-18.30												
18.30-19.30	20448 Taller de So P103	20448 Taller de So P104		20455 Ideació de Formats Televisius (OP)				20455 Ideació de Formats Televisius (OP)				
19.30-20.30												

22085 Locució per a Mitjans Audiovisuals, 22084 Fotografia i Reportatge Gràfic: Optatives impartides pels Estudis de Periodisme. (Consultar horaris corresponents).

22972 Comunicació i Grups d'Influència Communication and Interest Group: Optativa impartida pels Estudis de Publicitat i RRPP. (Consultar horaris corresponents).

Assignatura optativa Aula de Cinema: visionat de pel·lícules a la Filmoteca el dimecres a les 17.00 hores.

## QUART CURS

Consulteu les aules a la [consulta pública](#) o als horaris personals

HORARI	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	
8.30-9.30	20247 Producció d'Audiovisuals G1	20454 Ideació de Documentals G1 (OP)	20247 Producció d'Audiovisuals P101	20451 Taller de Guió : Ficció Televisiva G1 (OP)	25427 Ideació Transmèdia i Noves Pantalles G1 (OP)	20472 Teoria i Anàlisi del Film G1 (OP)
9.30-10.30						
10.30-11.30						
11.30-12.30	20473 Teoria i Anàlisi de la Ficció Televisiva G1 (OP)		20247 Producció d'Audiovisuals P102			
12.30-13.30						
13.30-14.30						
14.30-15.30						
15.30-16.30						
16.30-17.30						
17.30-18.30						
18.30-19.30						
19.30-20.30						
20.30-21.30		20455 Ideació de Formats Televisius (OP)		20455 Ideació de Formats Televisius (OP)		

22085 Locució per a Mitjans Audiovisuals, 22084 Fotografia i Reportatge Gràfic: Optatives impartides pels Estudis de Periodisme. (Consultar horaris corresponents).

22972 Comunicació i Grups d'Influència Communication and Interest Group: Optativa impartida pels Estudis de Publicitat i RRPP. (Consultar horaris corresponents).

Assignatura optativa Aula de Cinema: visionat de pel·lícules a la Filmoteca el dimecres a les 17.00 hores.