

XI PREMI DOMÈNEC FONT EN COMUNICACIÓ LLISTA DE TREBALLS ADMESOS I EXCLOSOS

TREBALLS ADMESOS

REGISTRE	TÍTOL DEL TREBALL	ADMÈS/EXCLÒS PROVISIONAL
E2023003424	DESTINO, MÉS QUE UNA REVISTA: ESTIL I PERIODISME EN EL SETMANARI PER EXCEL·LÈNCIA A CATALUNYA ENTRE ELS ANYS 1937 I 1985	ADMÈS
E2023004070	LA CREACIÓ DE LA MEVA SKINCARE BRAND I ESTUDI DEL MÀRQUETING DE LA INDÚSTRIA DE LA COSMÈTICA FACIAL	ADMÈS
E2023004203	LA IMPORTÀNCIA DE LA MÚSICA EN ELS AUDIOVISUALS	ADMÈS
E2023004219	MÚLTIPLES MÈTODES, INFINITS CAMINS. DIFERENTS METODOLOGIES EDUCATIVES ACTUALS I COM CONDICIONEN EL NOSTRE FUTUR	ADMÈS
E2023004284	L'HOMOSEXUALITAT AL CINEMA ABANS I ARA	ADMÈS
E2023004288	LA LLEVA DEL BIBERÓ: LA GUERRA DELS NOSTRES BESAVIS	ADMÈS
E2023004324	BE CAREFUL WHAT YOU WISH FOR. ESTUDI DE LA PEL·LÍCULA ELS MONS DE CORALINE DE HENRY SELICK	ADMÈS
E2023004349	LES DONES AL MÓN AUDIOVISUAL	ADMÈS
E2023004375	LA DESINFORMACIÓ, L'ARMA DEL SEGLE XXI	ADMÈS
E2023004381	EL JOC DE LES IMATGES. L'ESTUDI DEL PROCÉS CREATIU PER CREAR UNA EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA	ADMÈS
E2023004488	CREACIÓ D'UNA CAMPANYA PUBLICITÀRIA	ADMÈS
E2023004507	LES 36 SITUACIONS DRAMÀTIQUES: LA FÀBRICA D'ARGUMENTS	ADMÈS
E2023004511	LES ADAPTACIONS CINEMATOGRÀFIQUES. CREACIÓ D'UN GUIÓ A PARTIR D'UNA NOVEL·LA EBRENCA	ADMÈS
E2023004515	CÀNCER, I QUÈ MÉS...?	ADMÈS
E2023004551	L'ANTICATALANISME COM A ESTRATÈGIA POLÍTICA	ADMÈS
E2023004562	LA MEMÒRIA D'UNA ÀNIMA ETERNA. UN CURTMETRATGE MUSICAL SOBRE LA MORT	ADMÈS
E2023004607	A LA RECERCA D'UNA IDENTITAT. LA PREMSA DE QUILÒMETRE ZERO A LES GARRIGUES	ADMÈS
E2023003260	L'ORGANITZACIÓ D'ESDEVENIMENTS I PROTOCOL	ADMÈS
E2023004202	DONA I PERIODISME ESPORTIU. ANÀLISI DE LA HISTÒRIA L'ACTUALITAT EN REFERÈNCIA A LA DONA PERIODISTA	ADMÈS
E2023004378	TOT EL QUE NO ES VEU D'UNA PEL·LÍCULA	ADMÈS
E2023004387	L'EVOLUCIÓ DE LA TELEVISIÓ. DEL BLANC I NEGRE AL NETFLIX	ADMÈS
E2023004609	CEP, PERSONA, RAÏM I VI. EL TREBALL DE L'HOME, EL FRUIT DE LA TERRA	ADMÈS



TREBALLS EXCLOSOS

N. REGISTRE	TÍTOL DEL TREBALL	ADMÈS/EXCLÒS PROVISIONAL	MOTIUS D'EXCLUSIÓ PROVISIONALS
E2023004490		EXCLÒS	1, 3
E2023004491		EXCLÒS	1, 3
E2023004517		EXCLÒS	1, 2
E2023004704		EXCLÒS	4

Els treballs exclosos estan identificats mitjançant el número d'assentament en el registre d'entrada de la Universitat (ordenat per número de registre).

Motius d'exclusió:

1. Manca vistiplau de la Direcció del centre, degudament signat i segellat
2. Manca el formulari de sol·licitud de participació
3. Treball rebut duplicat
4. Treball rebut fora de termini

Barcelona, 21 de març del 2023