

SECOND TERM - COURSE 2020-21 Audiovisual Communication

FIRST YEAR

TAUGHT IN ENGLISH

TAUGHT IN SPANISH

SCHEDULE	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
8.30-9.30	20374 Estructura de la Comunicació Social G1 Aula		20374 Estructura de la Comunicació Social G1 Aula	20374 Estructura de la Comunicació Social G1 Aula	
9.30-10.30					
10.30-11.30	(*) 20384 Fonaments de Direcció Cinematogràfica G1 Aula Belén Funes	20375 Història del Cinema II G1 Aula	(*) 20384 Fonaments de Direcció Cinematogràfica G1 Aula	20375 Història del Cinema II G1 Aula	20375 Història del Cinema II G1 Aula
11.30-12.30					
12.30-13.30		20385 Teoria de la Forma, el Color i la Composició G1 Aula		20385 Teoria de la Forma, el Color i la Composició G1 Aula	(*) 20384 Fonaments de Direcció Cinematogràfica G1 Aula
13.30-14.30					
14.30-15.30					

(*) (20384) *Fonaments de Direcció Cinematogràfica* AQUESTA ASSIGNATURA TAMBÉ S'IMPARTIRÀ EN EL PLATÓ I EN SALES D'EDICIÓ I DE POSTPRODUCCIÓ EN HORARIS DE MATÍ I TARDA (no reflectits en aquesta graella) segons les distribucions dels grups i dels rodatges. El primer dia de classe s'informarà al respecte.
Assignatura optativa *Aula de Cinema*: visionat de pel·lícules a la Filmoteca els dimecres a les 17.00 hores.

Second term schedules are provisional, and may be subject to change depending on the health situation.

SECOND TERM - COURSE 2020-21 Audiovisual Communication

SECOND YEAR

TAUGHT IN ENGLISH

TAUGHT IN SPANISH

SCHEDULE	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
8.30-14.30					

HORARI	DILLUNS		DIMARTS		DIMECRES		DIJOUS		DIVENDRES
14.30-15.30	20389 Formes de la Narració Serial G1		20379 Comunicació Publicitària G1		20389 Formes de la Narració Serial G1		20379 Comunicació Publicitària G1		20379 Comunicació Publicitària G1
15.30-16.30	Aula		Aula		Aula		Aula		Aula
16.30-17.30	20392 Introducció al Guió G1 Aula	20391 Fonaments de Creació Radiofònica G3 Aula	20392 Introducció al Guió G2 Aula	20391 Fonaments de Creació Radiofònica G1 Locutoris	20392 Introducció al Guió G1 Aula Joaquim Casas	20391 Fonaments de Creació Radiofònica G4 Aula	20392 Introducció al Guió G2 Aula Salvador Bernabé	20391 Fonaments de Creació Radiofònica G2 Aula 54.082 / Locutoris	
17.30-18.30									
18.30-19.30	20391 Fonaments de Creació Radiofònica G4 Aula 54.082 / Locutoris		20391 Fonaments de Creació Radiofònica G2 Aula 54.082 / Locutoris		20391 Fonaments de Creació Radiofònica G3 Aula 54.082 / Locutoris		20391 Fonaments de Creació Radiofònica G1 Aula 54.082 / Locutoris		
19.30-20.30	Aula 54.082 / Locutoris		Aula 54.082 / Locutoris		Aula 54.082 / Locutoris		Aula 54.082 / Locutoris		
20.30-21.30									

Qui es matriculi al grup G1 d'Introducció al Guió s'ha de matricular al G1 o G2 de Fonaments de Creació Radiofònica i qui es matriculi al G2 d'Introducció al Guió s'ha de matricular al G3 o G4 de Fonaments de Creació Radiofònica.

Second term schedules are provisional, and may be subject to change depending on the health situation.

SECOND TERM - COURSE 2020-21 Audiovisual Communication

THIRD YEAR

Second term schedules are provisional, and may be subject to change depending on the health situation.

SCHEDULE	MONDAY		TUESDAY		WEDNESDAY		THURSDAY	FRIDAY		
8.30-9.30										
9.30-10.30	20248 Taller de Dramatúrgia i Guió G1	20248 Taller de Dramatúrgia i Guió G2			20248 Taller de Dramatúrgia i Guió G1	20248 Taller de Dramatúrgia i Guió G2				
10.30-11.30	Aula	Aula			Aula	Aula	20451 Taller de Guió: Ficció Televisiva G1 (OP)			
11.30-12.30	20473 Teoria i Anàlisi de la Ficció Televisiva G1 (OP)		20454 Ideació de Documentals G1 (OP)				Aula	20468 Taller de creació de videojocs G1 (OP)	20472 Teoria i Anàlisi del Film G1 (OP)	
12.30-13.30			Aula			20250 Muntatge Audiovisual G3	20250 Muntatge Audiovisual G4			20473 Teoria i Anàlisi de la Ficció Televisiva G1 (OP)
13.30-14.30					SALES EDICIÓ	SALES EDICIÓ	Aula			
14.30-15.30	20448 Taller de So G1		20250 Muntatge Audiovisual G1							
15.30-16.30			Aula 5	20250 Muntatge Audiovisual G2						
16.30-17.30	20448 Taller de So P101	20448 Taller de So P102	SALES EDICIÓ	SALES EDICIÓ	20248 Taller de Dramatúrgia i Guió G3		20248 Taller de Dramatúrgia i Guió G3	20468 El cinema d'animació G1 (OP)	Aula Docent	
17.30-18.30	Aula	Aula			Aula		Aula			
18.30-19.30	20448 Taller de So P103 Aula									
19.30-20.30										
20.30-21.30										

22085 Locució per a Mitjans Audiovisuals, 22084 Fotografia i Reportatge Gràfic, i 20589 Polítiques de Comunicació: Optatives impartides pels Estudis de Periodisme. (Consultar horaris corresponents).
Assignatura optativa Aula de Cinema: visionat de pel·lícules a la Filmoteca el dimecres a les 17.00 hores.

SECOND TERM - COURSE 2020-21 Audiovisual Communication

FOURTH YEAR

Second term schedules are provisional, and may be subject to change depending on the health situation.

SCHEDULE	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY		
8.30-9.30	20247 Producció d'Audiovisuals G1 Aula		20247 Producció d'Audiovisuals P101 Aula	20451 Taller de Guió : Ficció Televisiva G1 (OP) Aula			
9.30-10.30						20468 Taller de videojocs G1 (OP) Aula Informàtica Docent	20472 Teoria i Anàlisi del Film G1 (OP) Aula
10.30-11.30		20454 Ideació de Documentals G1 (OP)					
11.30-12.30	20473 Teoria i Anàlisi de la Ficció Televisiva G1 (OP) Aula	Aula	20247 Producció d'Audiovisuals P102 Aula	20473 Teoria i Anàlisi de la Ficció Televisiva G1 (OP) Aula			
12.30-13.30							
13.30-14.30							
14.30-15.30					20468 El cinema d'animació G1 (OP) Aula Docent		
15.30-16.30							
16.30-17.30							
17.30-18.30							
18.30-19.30							
19.30-20.30							
20.30-21.30							

22085 Locució per a Mitjans Audiovisuals, 22084 Fotografia i Reportatge Gràfic, i 20589 Polítiques de Comunicació: Optatives impartides pels Estudis de Periodisme. (Consultar horaris corresponents).
Assignatura optativa Aula de Cinema: visionat de pel·lícules a la Filmoteca els dimecres a les 17.00 hores.