

CONVOCATORIA DE UNA PLAZA DE PRÁCTICAS EXTRACURRICULARES

Servicio / unidad que ofrece la estancia en prácticas:

Máster en Estudios de Cine y Audiovisual Contemporáneos.

Descripción:

Se ofrece una plaza de prácticas extracurriculares entre los alumnos matriculados del Master oficial en Estudios de Cine y Audiovisual Contemporáneos en el curso 2020-21. El objetivo de la estancia en prácticas extracurriculares es formar al estudiante en competencias y habilidades asociadas a aquellas "competencias específicas" y "competencias genéricas" del Master oficial en Estudios de Cine y Audiovisual Contemporáneos, que tienen como objetivo complementar la formación en el ámbito de la investigación y la creación audiovisual.

El alumno participará en la búsqueda, catalogación, elaboración y análisis de materiales para uno de los vigentes proyectos de investigación financiada oficialmente en el marco del grupo CINEMA. En concreto, las prácticas extracurriculares estarán este curso vinculadas al proyecto "Los motivos visuales en la esfera pública".

Perfil del estudiante a quien se dirige la oferta:

La plaza se ofrece a alumnos matriculados del Master oficial en estudios de Cine y Audiovisual Contemporáneos en el curso 2020-21.

Tareas a realizar:

El estudiante, bajo la supervisión del tutor/a de prácticas, participará en algunas de las actividades del Departamento de Comunicación. Esto permitirá al estudiante alcanzar, a través de las prácticas, aquellas competencias necesarias para su inserción en el mercado de trabajo desarrollando en un entorno de trabajo real. Las actividades en las que el estudiante participará serán:

Tareas de investigación, catalogación y análisis de imágenes vinculadas al proyecto "Los motivos visuales en la esfera pública".

Tareas de transcripción de materiales orales obtenidos en el marco de dicho proyecto.

El tutor/a de prácticas acogerá y acompañará al estudiante y hará un seguimiento periódico de su evolución que reflejará en el informe final que entregará al tutor/a académico/a.

Plan de formación:

- El alumno recibirá formación inicial con el objetivo de recibir orientaciones sobre cómo llevar a cabo las diferentes actividades vinculadas a las prácticas: investigación, catalogación, análisis y elaboración de materiales.

- Cada tarea realizada por el estudiante será revisada por parte de un tutor. El estudiante recibirá feedback sobre los aspectos desarrollados correctamente y los aspectos a mejorar.

Nombre del tutor/a de prácticas:

Dr. Ivan Pintor

Lugar de realización de la estancia:

Campus del Poblenou - UPF

Duración de la estancia (número de horas totales y semanales):

269 horas: del 18 de enero al 16 de julio de 2021 con una dedicación de 10-12 horas semanales (flexibles).

Retribución económica (bruta): 2.150 €

Presentación de candidaturas:

Del 16 al 20 de noviembre de 2020 a la dirección electrónica
master.dcom@upf.edu

Documentación a presentar:

-Currículum vitae

-Carta de motivación que explique los intereses para colaborar en el proyecto "Los motivos visuales en el cine" y que justifique la idoneidad del candidato en base a su trayectoria previa.

Criterios de valoración:

- Expediente académico del grado que da acceso al Máster

-Currículum vitae

-Carta de motivación