

# COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

## MATRÍCULA 2021-2022

### RECOMANACIONS PER ESCOLLIR L'OPTATIVITAT

- Per poder matricular assignatures de **tercer curs** s'ha de complir la normativa de progressió: 90% de les assignatures aprovades de primer curs i el 50% de les assignatures aprovades de segon curs.
- Per poder matricular assignatures de **quart curs** s'ha de complir la normativa de progressió: 100% de les assignatures aprovades de primer curs, el 90% de les assignatures aprovades de segon curs i el 50% de les assignatures de tercer curs.
- El nombre total d'optatives que heu de cursar, entre tercer i quart curs, **són 40 crèdits (mínim)**.
- Per segon curs: haureu **d'indicar el vostre itinerari del pla d'estudis mitjançant un formulari que us farem arribar properament**.
- Heu de matricular **cinc assignatures optatives (20 crèdits)** entre tercer i quart, vinculades al TFG de l'itinerari escollit.
- El nombre total de crèdits optatius restants que faltin per completar els 40, els podeu obtenir entre les assignatures optatives del mateix itinerari, de la resta d'itineraris, amb el Reconeixement d'Activitats Universitàries (RAC) (màxim 6 crèdits), Formació Transversal de Lliure Elecció (assignatures d'altres graus) o bé cursos de la Barcelona International Summer School (BISS).
- La normativa us permet matricular **40 + 16 crèdits optatius**.
- Si teniu previst realitzar una estada ERASMUS: les estades a l'estranger (opcional) les podeu fer durant un o diversos trimestres de tercer o quart curs. **Només heu de matricular les assignatures que cursareu a la UPF.**
- **L'assignatura optativa 25991 Gestió de projectes culturals està restringida estrictament a l'alumnat de quart curs.**
- Per cursar l'assignatura **20462 Direcció de Documentals**, heu d'haver cursat prèviament l'assignatura **20454 Ideació de Documentals**.
- Recordeu que per l'assignatura **20463 Taller de Direcció d'Actors**, *l'alumnat ha de participar com a actors i actrius.*

### ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES

| 1r TRIMESTRE       |  |      | 2n TRIMESTRE |                              |      | 3r TRIMESTRE |   |      |
|--------------------|--|------|--------------|------------------------------|------|--------------|---|------|
| Codi               | Assignatura                            | ECTS | Codi         | Assignatura                  | ECTS | Codi         | Assignatura   | ECTS |
| <b>TERCER CURS</b> |  |      |              |                              |      |              |   |      |
| 20444              | Narrativa Audiovisual                  | 5    | 20248        | Taller de Dramaturgia i Guió | 5    | 20249        | Evolució dels Llenguatges Visuals                     | 4    |
| 20445              | El documental de Creació               | 4    | 20250        | Muntatge Audiovisual         | 4    | 20251        | Models de Posada en Escena                            | 4    |
| 20446              | Taller de Guió i Disseny d'Interactius | 4    | 20448        | Taller de So                 | 4    | 20252        | Usos Acadèmics i Professionals de l'Anglès            | 4    |
| 20447              | Taller d'Il·luminació                  | 4    |              |                              |      |              |   |      |
| <b>QUART CURS</b>  |  |      |              |                              |      |              |   |      |
| 20253              | Economia de les Indústries Culturals   | 4    | 20247        | Producció Audiovisual        | 6    | 20487        | Taller TFG en Guió (*)                                | 14   |
| 20449              | Teories de la Imatge                   | 4    |              |                              |      | 20488        | Taller TFG en Direcció i Realització (*)              | 14   |
|                    |  |      |              |                              |      | 20489        | Taller TFG en Comunicació Interactiva (*)             | 14   |
|                    |  |      |              |                              |      | 25990        | Taller TFG en Recerca, Educació i Gestió Cultural (*) | 14   |
|                    |  |      |              |                              |      | 20492        | Pràctiques Externes                                   | 10   |

TFG: Treball de Fi de Grau

(\*) Cada estudiant ha d'escollir **només un** dels quatre models de treball de fi de grau obligatoris que s'ofereixen

Consulteu els programes docents de les assignatures a [www.upf.edu/web/comunicacio](http://www.upf.edu/web/comunicacio)

| Codi                    | ASSIGNATURES OPTATIVES<br>(4 crèdits)   | Comunicació Interactiva | Direcció i Realització | Recerca, Educació i Gestió cultural | Ideació i Guió | Docència en anglès | Places pròpies |
|-------------------------|---|-------------------------|------------------------|-------------------------------------|----------------|--------------------|----------------|
| <b>PRIMER TRIMESTRE</b> |   |                         |                        |                                     |                |                    |                |
| 20453                   | Taller de Creació de Diàlegs  |                         |                        |                                     | √              |                    | 40             |
| 20455                   | Ideació de Nous Formats Televisius  | √                       | √                      |                                     | √              |                    | 40             |
| 25991                   | Gestió de Projectes Culturals (4t curs)   | √                       | √                      | √                                   | √              |                    | 60             |
| 20463                   | Taller de Direcció d'Actors   |                         | √                      |                                     |                |                    | 40             |
| 20461                   | Creació Radiofònica   | √                       | √                      |                                     | √              |                    | 25             |
| 20467                   | Tendències del Videojoc (1)   | √                       |                        | √                                   |                |                    | 40             |
| 20481                   | Comunicació Intercultural (Periodisme)  |                         |                        | √                                   |                |                    | 20             |
| 29417                   | Aula de Cinema (2)  |                         | √                      | √                                   | √              |                    | 80             |
| 20485                   | Audiovisual i Educació/Media Literacy and Education   |                         | √                      | √                                   | √              | Sí                 | 60             |
| 25426                   | Direcció d'Art i Disseny de Producció (1)   | √                       | √                      |                                     |                |                    | 40             |
| 22083                   | Comunicació i Opinió Pública (Periodisme)   |                         |                        | √                                   |                |                    | 5              |
| <b>SEGON TRIMESTRE</b>  |   |                         |                        |                                     |                |                    |                |
| 29417                   | Aula de Cinema (2)  |                         | √                      | √                                   | √              |                    | 80             |
| 20466                   | Formes Lúdiques i Avançades d'Interacció (1)  | √                       |                        |                                     |                |                    | 40             |
| 25427                   | Ideació Transmèdia i Noves Pantalles (1)  | √                       |                        |                                     | √              |                    | 40             |
| 20472                   | Teoria i Anàlisi del Film   |                         |                        | √                                   |                |                    | 60             |
| 20451                   | Taller de Guió: Ficció Televisiva   |                         | √                      |                                     | √              |                    | 40             |
| 20473                   | Teoria i Anàlisi de la Ficció Televisiva  |                         |                        | √                                   |                |                    | 60             |
| 20454                   | Ideació de Documentals  | √                       | √                      |                                     | √              |                    | 40             |
| 22084                   | Fotografia i Reporterisme Gràfic (Periodisme)   |                         | √                      |                                     |                |                    | 5              |
| 22085                   | Locució per a Mitjans Audiovisuals (Periodisme)   |                         | √                      |                                     |                |                    | 5              |
| 22972                   | Comunicació i Grups d'Influència/Communication and Interest Groups (Publicitat i Relacions Públiques) |                         |                        | √                                   |                | SI                 | 5              |
| <b>TERCER TRIMESTRE</b> |   |                         |                        |                                     |                |                    |                |
| 29417                   | Aula de Cinema (2)  |                         | √                      | √                                   | √              |                    | 80             |
| 25425                   | Comunicació i Gènere  | √                       | √                      | √                                   | √              |                    | 30             |
| 20450                   | Taller de Guió: Ficció Cinematogràfica (2 grups)  |                         | √                      |                                     | √              |                    | 60             |
| 20459                   | Direcció Cinematogràfica (2 grups)  |                         | √                      |                                     |                |                    | 50             |
| 20479                   | Banda Sonora/Music for Audiovisual Media  | √                       | √                      | √                                   | √              | SI                 | 40             |
| 20460                   | Realització Televisiva (2 grups)  |                         | √                      |                                     |                |                    | 50             |
| 20462                   | Direcció de Documentals   | √                       | √                      |                                     |                |                    | 35             |
| 20476                   | Teoria i Anàlisi de la Fotografia Contemporània (1)   |                         | √                      | √                                   |                |                    | 60             |
| 23102                   | Cinema, Literatura i Altres Arts  |                         |                        | √                                   |                |                    | 60             |
| 23874                   | Taller de Narratives Interactives (1)   | √                       |                        |                                     |                |                    | 40             |
| 20589                   | Polítiques de Comunicació (Periodisme)  |                         |                        | √                                   |                |                    | 10             |
| 22088                   | Anàlisi dels Discursos Persuasius (Publicitat i Relacions Públiques)                                  |                         |                        | √                                   |                |                    | 10             |

(1) Assignatura biennal. - (2) Assignatura anual, s'avalua al tercer trimestre. - (3) Es matricula al període automodificació de matrícula de Març (per a més informació consulteu el web del BISS).

**Assignatures previstes per al curs 2022-23. L'oferta docent pot estar subjecta a canvis.**

|       |  |
|-------|--|
| 20465 | Art, Interacció i Mitjans (Itinerari Comunicació Interactiva)  |
| 20468 | Taller de Creació de Videojocs (Itinerari Comunicació Interactiva i Ideació i Guió)  |
| 20469 | El Cinema d'Animació (Itineraris: de Comunicació Interactiva, Direcció i Realització; Ideació i Guió; Recerca, Educació i Gestió Cultural) |
| 20475 | Història del Còmic (Itinerari Recerca, Educació i Gestió Cultural)   |