

Enquesta de Valoració del Sistema i Organització de l'Ensenyament als alumnes de Grau en Comunicació Audiovisual

Unitat de Projectes, Estudis i Qualitat (UPEQ)

Juliol del 2017



Universitat
Pompeu Fabra
Barcelona

Índex

PRESENTACIÓ	3
1. Èxit dels Graus	4
2. Valoracions generals	5
3. Accés i informació sobre la universitat	6
4. Vida universitària	8
5. Organització i desenvolupament docent	15
6. Mobilitat	18
7. Serveis i atenció a l'alumnat	20
8. Perspectives de futur	24
9. Què es valora més positivament del grau	25
10. Quins aspectes canviaries del grau	27
ANNEX: Enquesta de valoració del sistema i de l'organització de l'ensenyament als alumnes dels graus oficials. Edició 2015-16	30

PRESENTACIÓ

Després de les edicions del 2004 i del 2012 i seguint amb la tradició de la UPF d'enquestar periòdicament els estudiants, el curs 2015-2016 s'ha realitzat l'Enquesta de Valoració del Sistema i Organització de l'Ensenyament (EVSOE) a tots els estudiants de grau.

L'EVSOE és una enquesta molt completa que està previst fer triennalment per conèixer la satisfacció dels estudiants amb els diferents aspectes relacionats amb el sistema i l'organització de l'ensenyament a la UPF. Per aquest motiu es pregunten aspectes molt diversos referits a la informació prèvia que els estudiants tenen de la UPF i els motius per accedir-hi; a la participació en la vida universitària i la dedicació als estudis; a l'oferta docent, a la docència i al seu desenvolupament; als diferents serveis de la Universitat i al seu personal; i a les expectatives de futur. S'acaba l'enquesta demanant una valoració general del grau, el professorat, els serveis, etc., i amb un parell de preguntes obertes perquè els estudiants que ho desitgin puguin indicar allò que valoren més positivament del grau i allò que canviarien.

La tercera edició de l'EVSOE s'ha fet mitjançant la plataforma *Google forms* entre els mesos de març i juny de 2016. El qüestionari s'ha adreçat a tots els estudiants de grau: en total 9.860 estudiants de 22 graus. La participació ha estat del 21,1%, amb un marge d'error de l'1,9%, per la qual cosa es considera que l'enquesta globalment és significativa. En canvi, a nivell dels graus, els resultats de l'EVSOE no són significatius ja que la mostra obtinguda no ho permet, però sí que són indicatius i poden ser útils per conèixer tendències.

En l'informe següent es presenten els resultats del grau amb la intenció que des dels estudis es faci la valoració i l'anàlisi d'aquesta informació. Per això us pot ser molt útil, a la vegada que interessant, llegir l'informe que s'ha fet amb els resultats globals d'Universitat i la comparativa entre graus. A més, s'ha de remarcar que en aquest informe s'hi ha incorporat els literals dels estudiants a les preguntes "Què valoren més positivament del grau" i "Què canviaries del grau", que donen una informació molt valuosa sobre els estudis.

A l'hora de fer l'anàlisi dels resultats es recomana fer especial èmfasi en els aspectes més mal valorats i sobre els quals s'hi pot incidir directament des dels estudis. Com es veurà, a l'EVSOE es tracten aspectes que no impliquen directament als centres, però que sí que afecten als seus estudiants i per això es considera que val la pena que se'n tingui coneixement.

A l'EVSOE es tracten qüestions que pot ser interessant tenir en compte a l'hora de fer els informes de seguiment i acreditació.

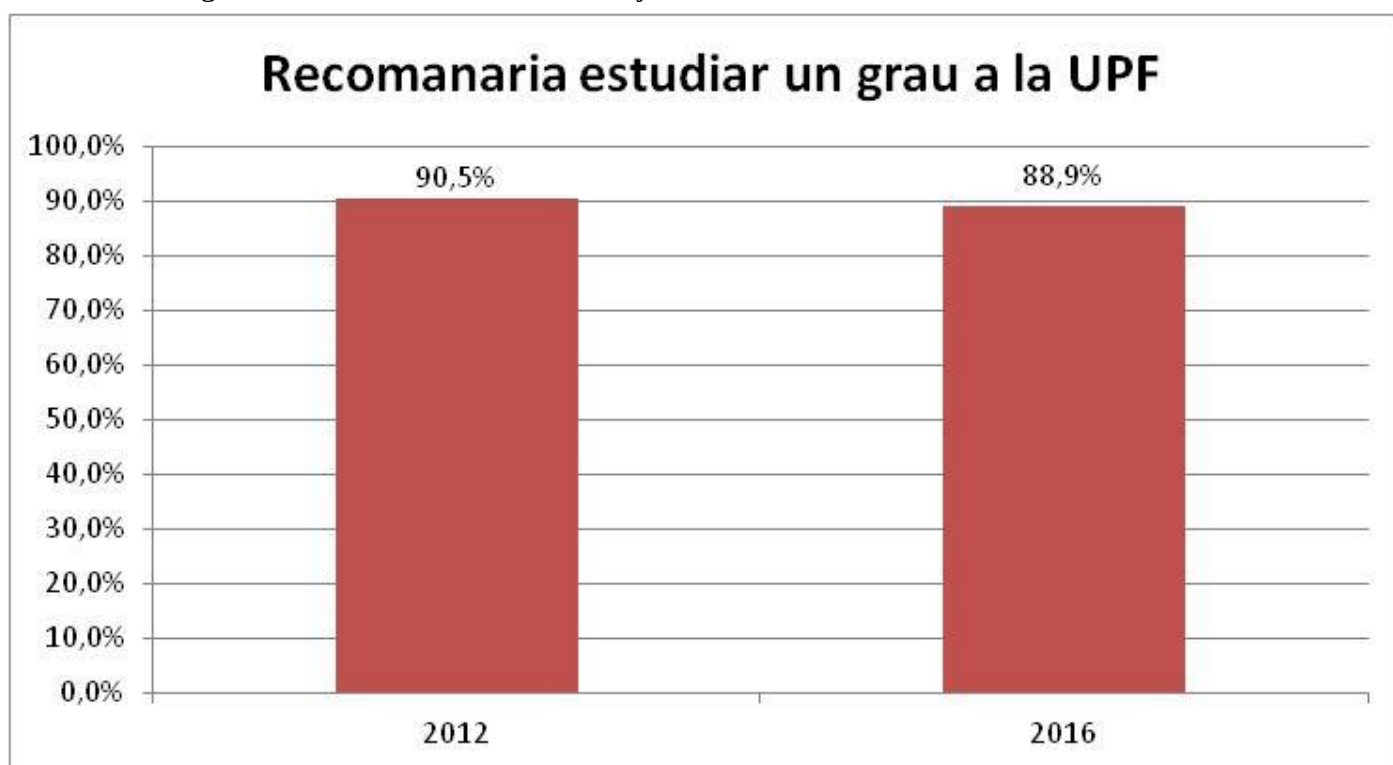
En el cas concret dels estudis de Grau en Comunicació Audiovisual la mostra d'estudiants és de 358, s'han obtingut 83 respostes, és a dir una representació del 23,18%, amb un marge d'error del 9,40%.

1. Èxit dels Graus

Aquest és el resultat a la pregunta: *Recomanaries a una altra persona que estudiés un grau a la UPF?*

Aquesta pregunta es planteja al final del qüestionari, però es presenta al principi de l'informe perquè la seva resposta es considera una dada clau per mesurar l'èxit en el plantejament dels graus a la UPF.

En aquesta pregunta s'està fent una valoració de la UPF des del punt de vista dels estudiants d'un grau concret. És de preveure que en funció de la valoració que fan del seu grau, recomanaran en menor o major mesura estudiar a la UPF.

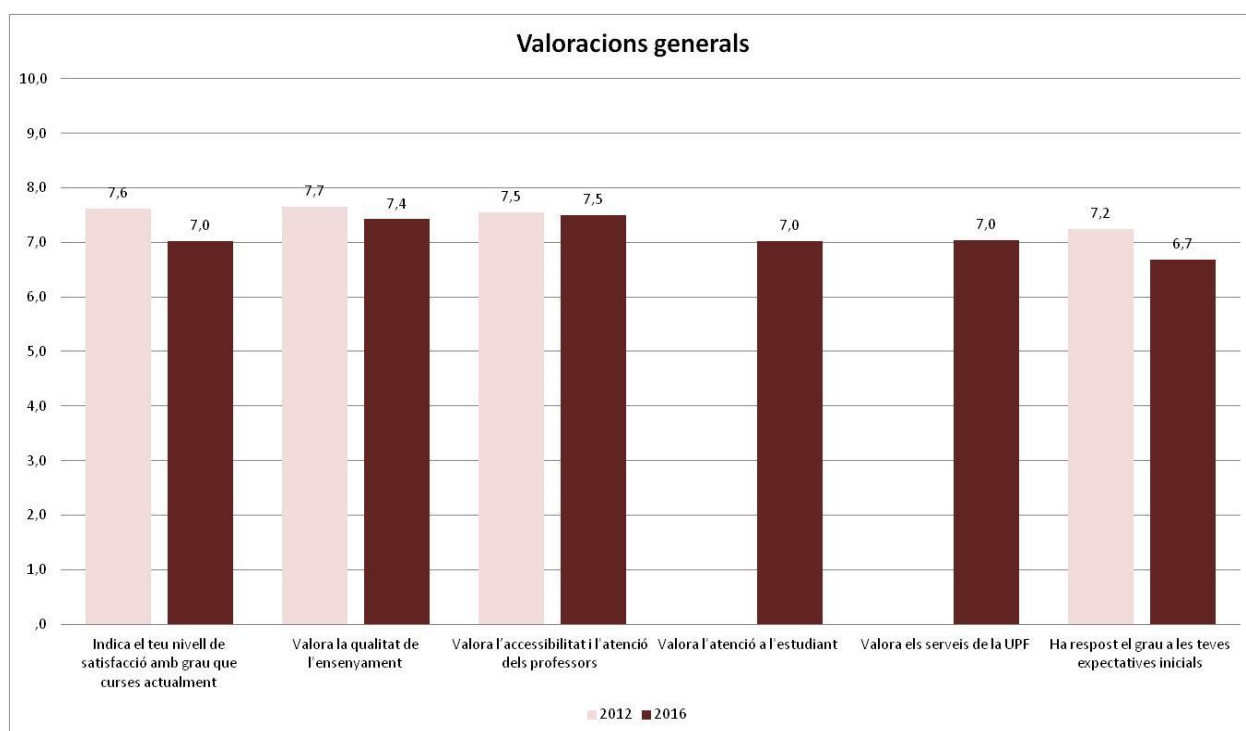


En el cas del grau de Comunicació Audiovisual la valoració ha disminuït en un punt i mig punts en els últims 4 anys i se situa molt per sobre el conjunt de la UPF, això denota una major satisfacció que en la majoria d'estudis de la UPF.

2. Valoracions generals

Als estudiants se'ls demana que facin una valoració global de diferents aspectes vinculats amb el grau i la universitat, com són: el seu nivell de satisfacció amb el grau; la seva qualitat; el professorat; l'atenció rebuda: els serveis de la Universitat; i, en quina mesura el grau ha satisfet les expectatives inicials. Aquesta valoració es demana al final del qüestionari.

La valoració va de 0, gens satisfet, a 10, molt satisfet. Els ítems que només tenen valoració pel curs 2015-2016 és perquè a l'EVSOE del 2012 no es van preguntar.



Les valoracions globals empitjoren una mica i són lleugerament superiors al conjunt de la UPF.

L'aspecte més ben valorat és l'accessibilitat i atenció dels professors, mentre que la qüestió sobre si el grau ha respost a les expectatives inicials és la que ha rebut una valoració més baixa. *Si des dels estudis es té alguna idea, caldria explicar el motiu de la valoració moderada d'aquests aspectes. Els resultats de l'enquesta, que es veuran a continuació, poden donar algunes pistes, i sobretot l'apartat 9 i 10 de l'informe, on hi ha els literals del més valorat pels estudiants i el que millorarien del grau.*

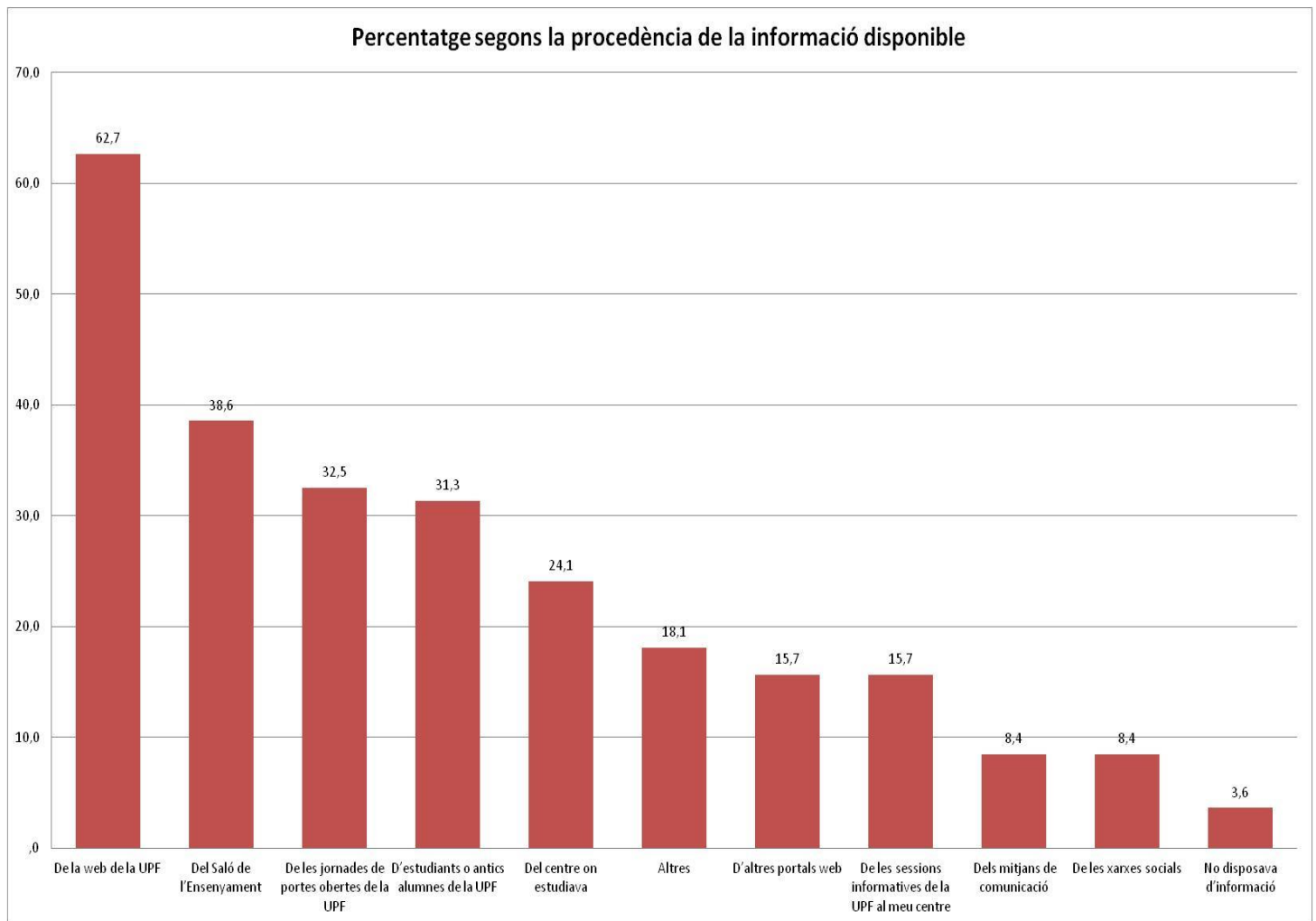
Cal tenir en compte que els estudiants d'aquest grau tenen molt nivell, ja que la nota de tall és superior a 11, això pot fer que també siguin molt exigents amb els estudis i la universitat en general.

3. Accés i informació sobre la Universitat

Fonts d'informació sobre el Grau

Aquest és el resultat a la següent qüestió: *D'on procedia la informació de que disposaves abans d'accedir a la Universitat?* (es pot indicar més d'una opció)

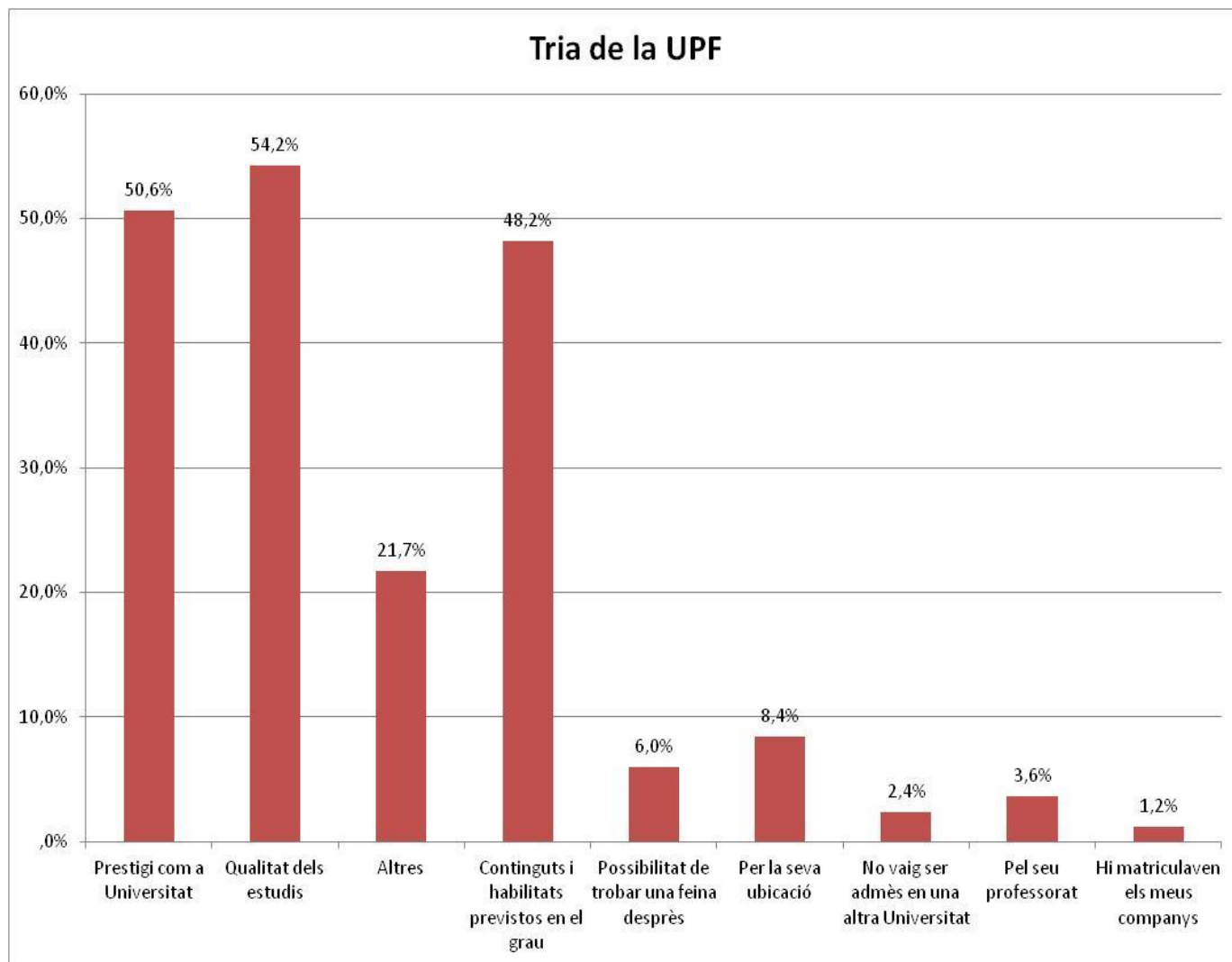
Aquesta pregunta és per conèixer per quina via els estudiants s'informen de l'existència del grau. La resposta pot orientar les futures accions de promoció dels estudis, si cal potenciar o prioritzar alguna via d'informació específica. Tot i que aquests resultats són rellevants sobretot per la UCPI, la Unitat des d'on es fa la promoció dels estudis, també aporten informació d'interès pels estudis.



Motius per triar la UPF

Aquest és el resultat a la següent qüestió: *Per què vas escollir estudiar aquest grau a la UPF?* (es poden indicar dos elements)

Amb aquesta pregunta es pretén conèixer els motius pels quals els estudiants del grau van optar per estudiar a la UPF.



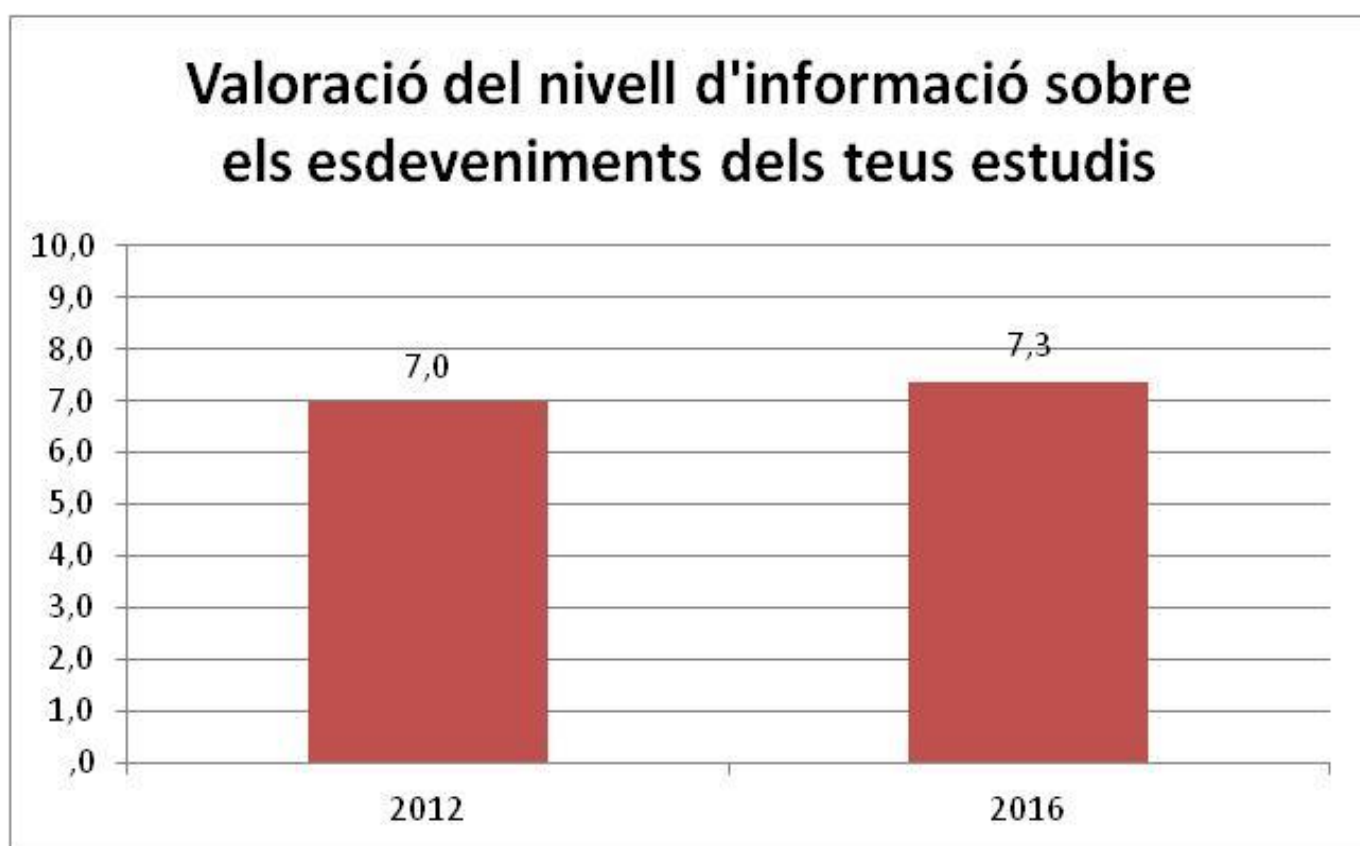
En el grau en Comunicació Audiovisual el prestigi de la UPF (50,6%) i la qualitat dels estudis (54,2%) són els principals motius per triar la UPF, molt per sobre la mitjana de la Universitat en el cas de la qualitat dels estudis. Destaca també que un 48,2% dels estudiants ha estat motivat a triar aquests estudis pels continguts i habilitats previstos.

Aquesta informació concorda amb la gran demanda en 1a opció d'aquests estudis i amb l'alt percentatge d'estudiants de nou accés matriculats en primera opció (entorn el 96%).

4. Vida universitària

En aquest apartat els estudiants valoren diferents aspectes relacionats amb la seva vida a la Universitat: el nivell d'informació i les fonts d'informació; la seva participació en associacions universitàries; la seva dedicació als estudis.

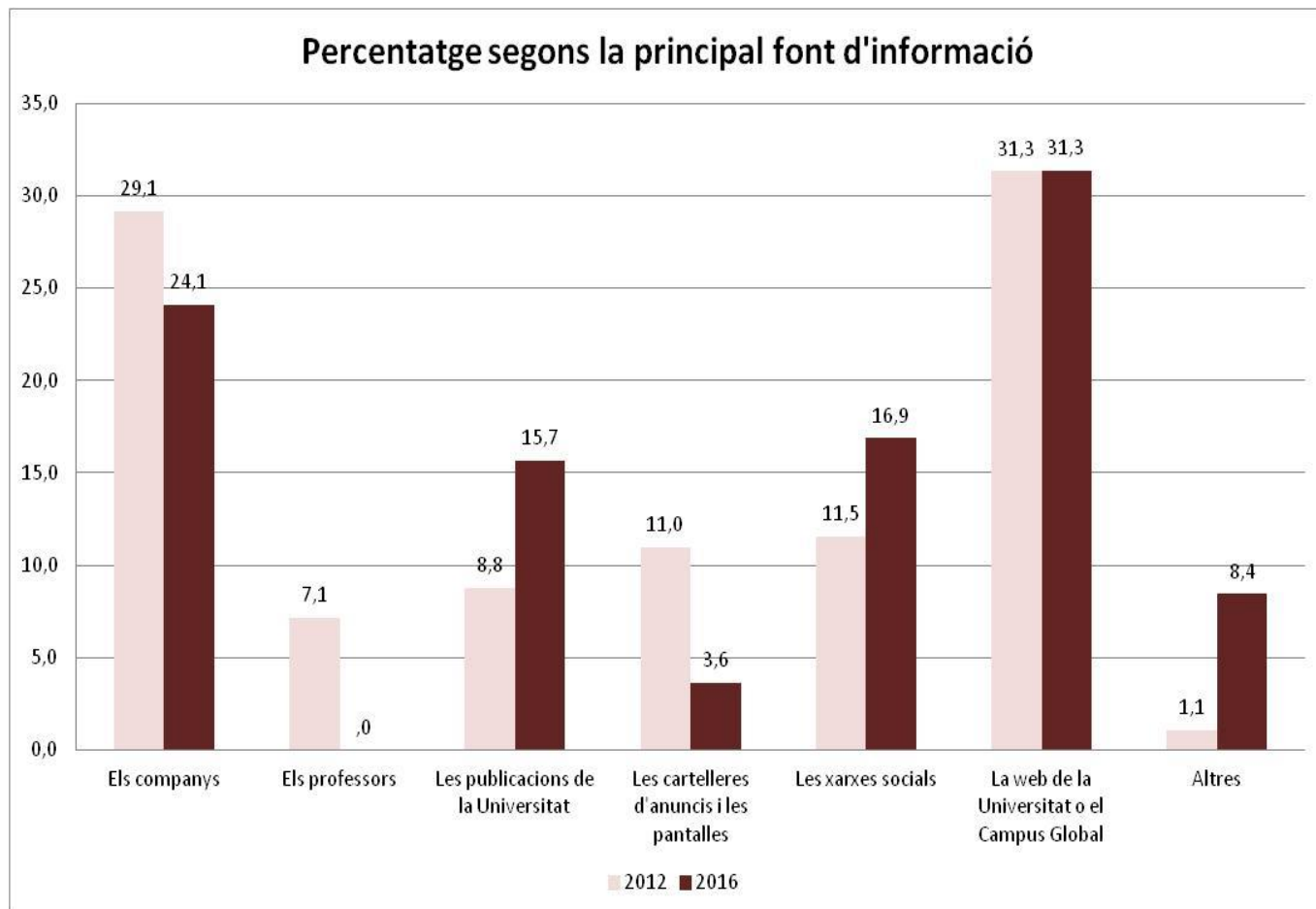
Es demana als estudiants que valorin en una escala de 0 a 10 quin és el nivell d'informació sobre els esdeveniments que tenen a veure amb els seus estudis, amb el Campus, amb la Universitat... Amb aquesta pregunta a part d'informar del grau de coneixement dels diferents esdeveniments també es pot despendre el grau d'integració de l'estudiant a l'entorn universitari.



Els estudiants de Comunicació Audiovisual fan una valoració elevada i per sobre la mitjana de la UPF (6,5) sobre el nivell d'informació dels esdeveniments dels estudis, campus i Universitat.

Font d'informació de l'estudiant

Per tal de completar la pregunta anterior, es demana als estudiants que assenyalin la seva principal font d'informació sobre els afers de la Universitat.

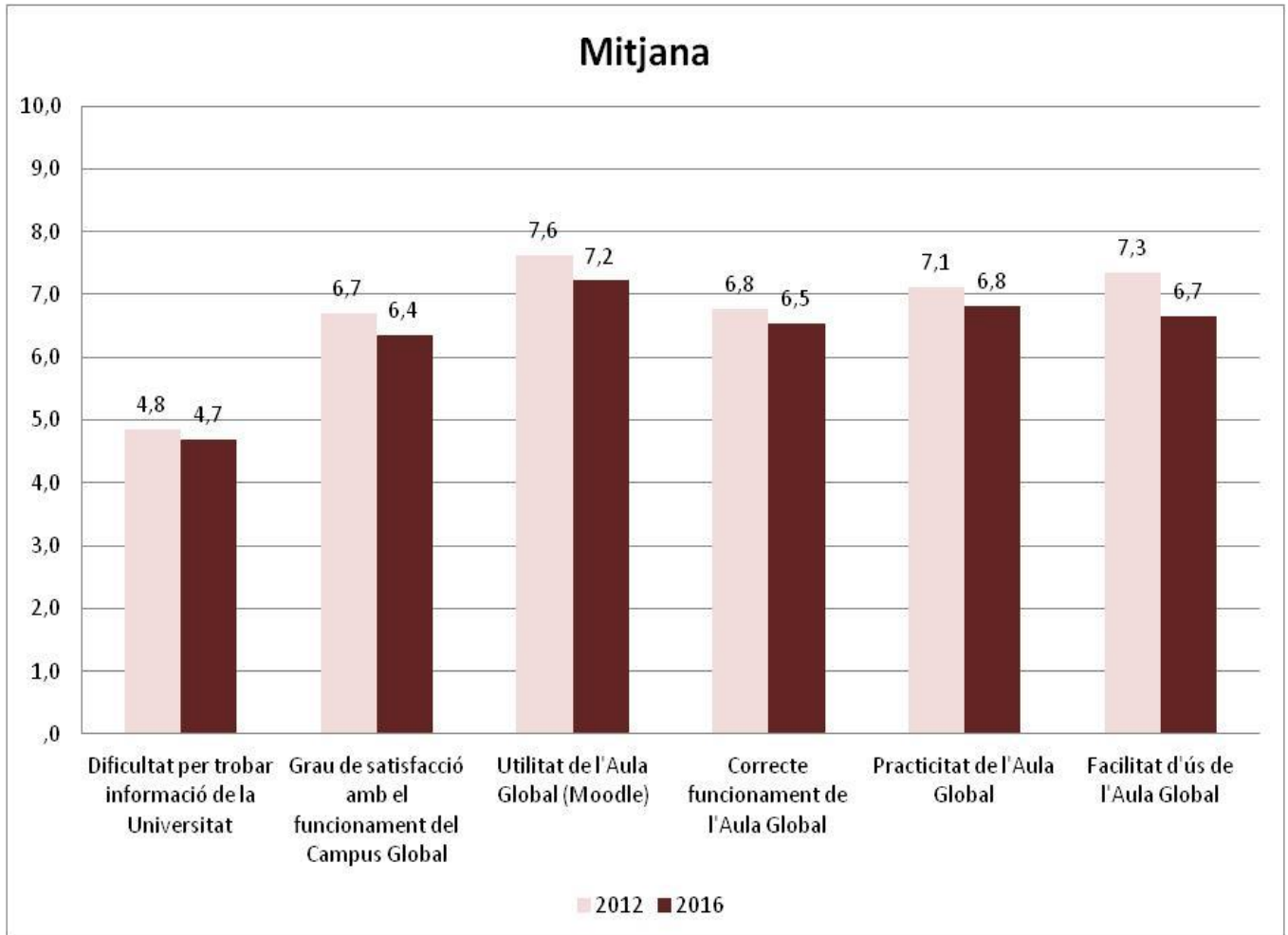


Els estudiants de Comunicació Audiovisual s'informen bàsicament a través de la web de la universitat i dels companys, les mateixes fonts d'informació de la majoria d'estudiants de la UPF.

Una altra pregunta que se'ls planteja en relació la informació que reben els estudiants és la dificultat per trobar la informació que necessiten de la Universitat (veure el gràfic de la pàgina següent). A l'hora d'analitzar la valoració que se'n fa, cal fixar-se que com que la formulació de la qüestió és en negatiu, els valors més favorables són els mes propers a 0.

En el cas dels estudiants de Comunicació Audiovisual, com en els del conjunt de la Universitat, la dificultat per trobar informació se situa lleugerament per sota el 5, la qual cosa s'ha d'interpretar com que és més fàcil que difícil trobar la informació, però que té certa dificultat.

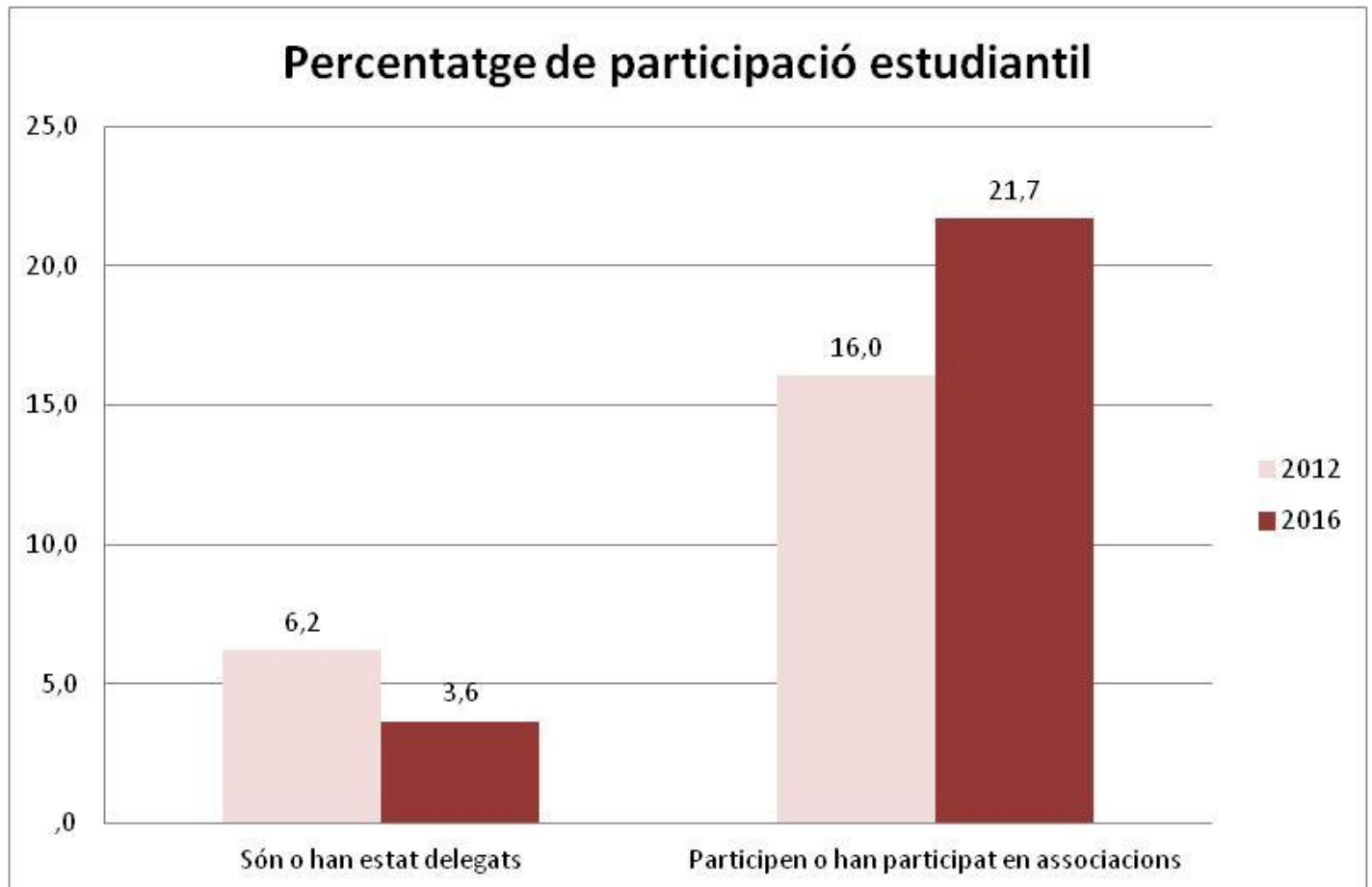
En aquest apartat també es demana als estudiants que valorin en una escala de 0 (molt baix) a 10 (molt alt), diferents aspectes relacionats bàsicament amb el Campus Global i l'Aula Global, tenint en compte que estan plantejats com la principal via de comunicació de la Universitat (Universitat, campus, estudis) amb els estudiants.



En general els estudiants de Comunicació Audiovisual valoren moderadament tant el Campus com l'Aula Global, i ho fan amb unes valoracions més baixes que el conjunt d'estudiants de la UPF.

Participació estudiantil

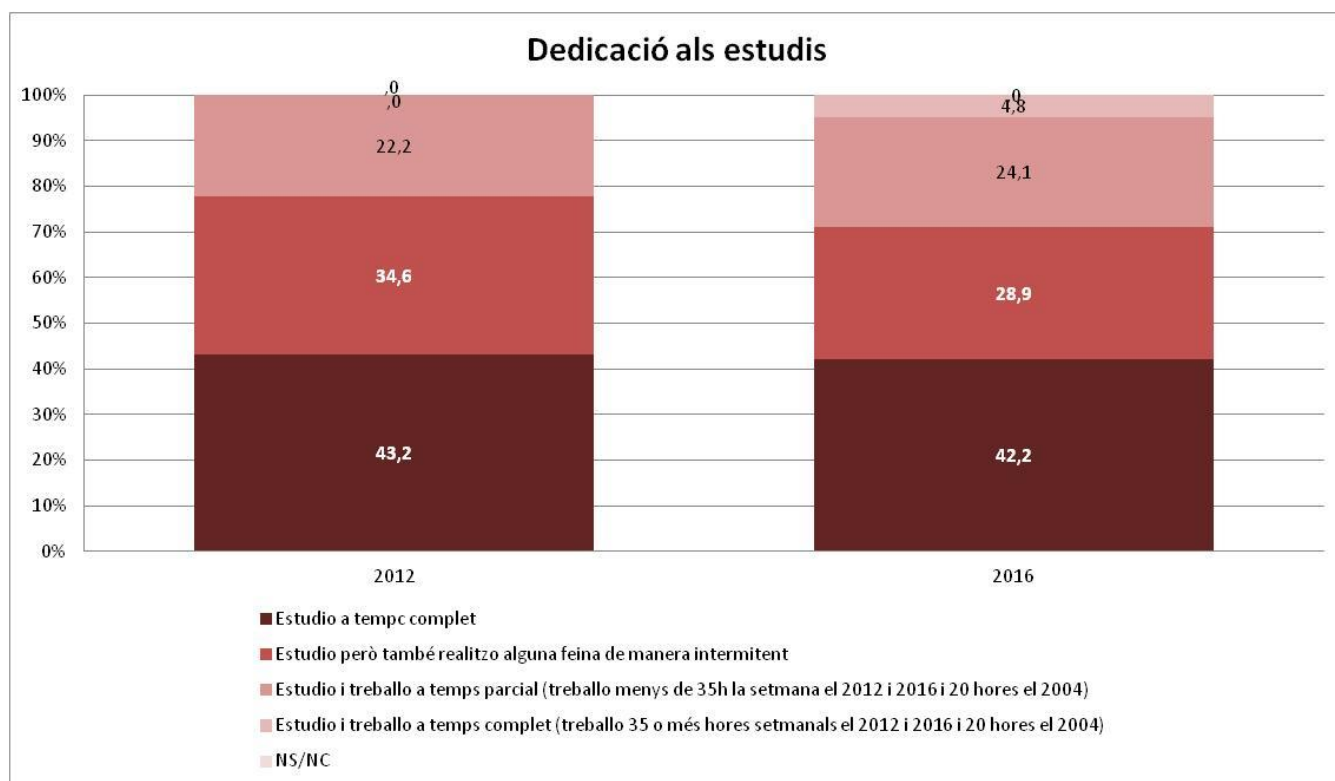
Un altre aspecte que es tracta a l'EVSOE és el nivell de participació dels estudiants en la vida universitària, ja sigui com a delegats de classe o representants en òrgans de la Universitat, o en associacions universitàries.



Augmenta el nombre d'estudiants de Comunicació Audiovisual que participen en associacions estudiantil universitàries, en uns percentatges molt similars als del conjunt de la UPF.

Dedicació als estudis

A l'EVSOE també es fa una sèrie de preguntes als estudiants per conèixer la seva dedicació als estudis. La primera pregunta és per conèixer si els estudiants compaginen estudi i feina o només estudien, i les següents qüestions entren a concretar les hores que es dediquen a l'estudi, tant a l'aula com fora de l'aula.

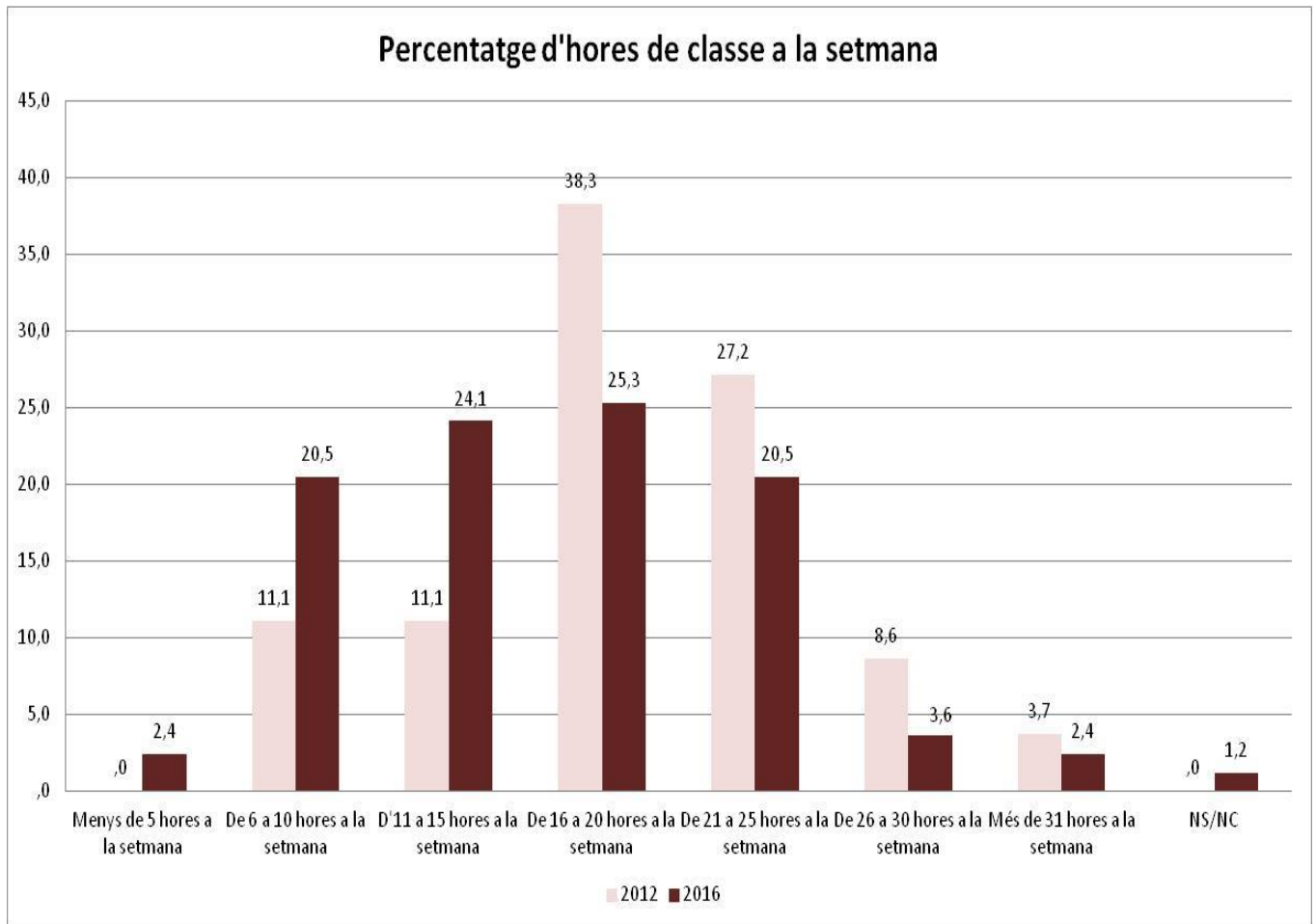


La majoria d'estudiants de Comunicació Audiovisual té una dedicació plena als estudis, si bé prop del 29% realitza alguna feina de forma intermitent i el 24,1% compagina els estudis amb una feina a temps parcial (menys de 35 hores al setmana). No arriba al 5% els que estudien i treballen a temps complet.

En relació el 2012 s'aprecia una lleugera disminució dels estudiants que només estudien que es compensa amb un increment dels estudiants que estudien i compaginen alguna feina a temps parcial i a temps complet.

Pel conjunt de la UPF, els estudiants amb dedicació plena a l'estudi se situa en el 46% i els que compaginen estudis i feina a temps complet són el 3,1%.

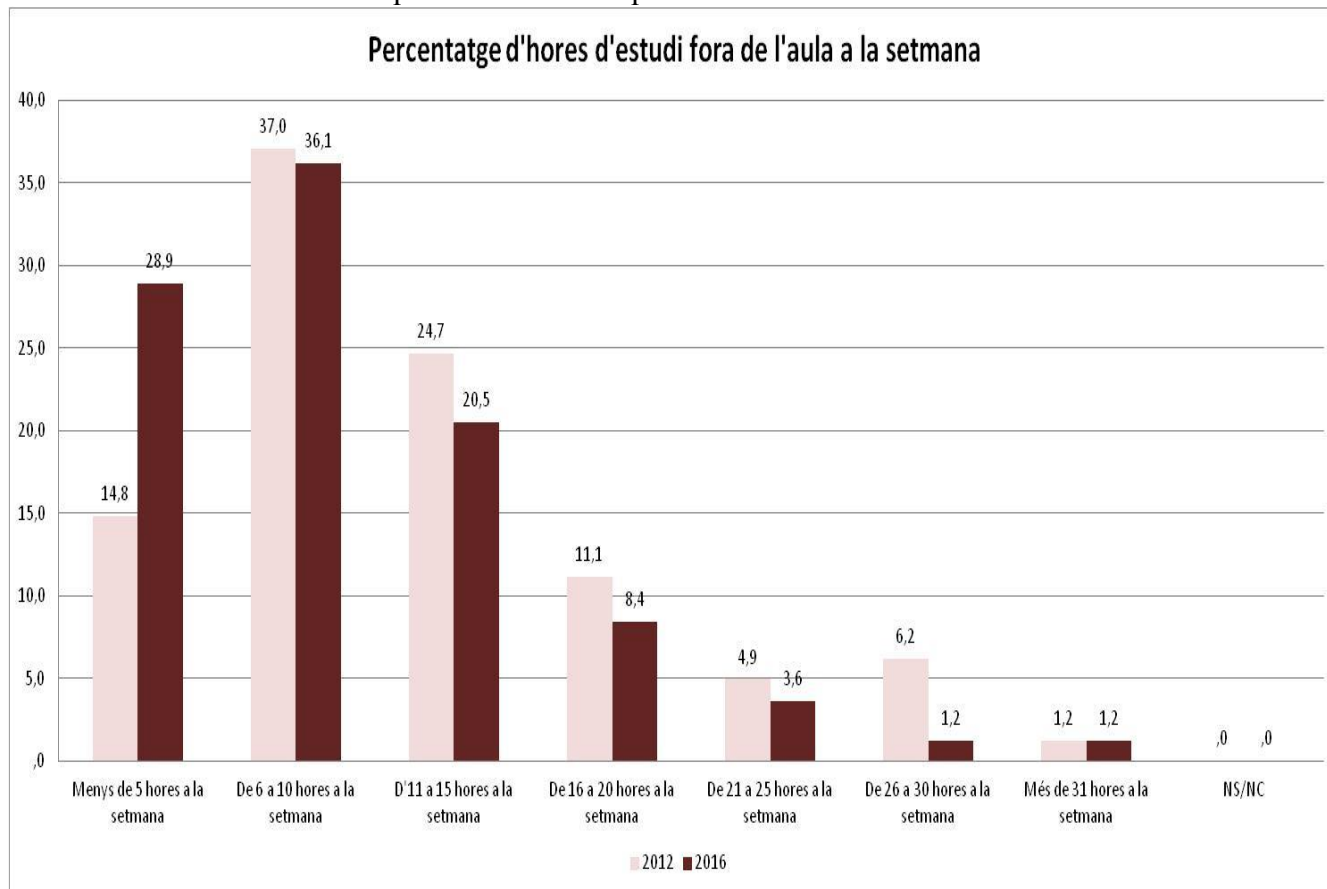
Als estudiants se'ls demana quantes hores de classe fan a la setmana.



Si es compara amb les dades de l'última EVSOE es percep una disminució de les hores d'assistència a classe. Si bé prop del 72,3% dels estudiants diu anar a classe 20 hores o menys a la setmana, percentatge superior al de l'EVSOE del 2012 (60,5), el 2016 el 22,9% manifesta fer 10 o menys hores de classe a la setmana, mentre que el 2012 eren l'11,1%. El percentatge d'estudiants augmenta en les tres categories que menys hores dediquen a l'assistència a classe i es redueix en tota la resta.

Des dels estudis hi ha la percepció o la constatació que ha disminuït l'assistència a classe? Si hi és, se'n coneixen o sospiten les causes? Es fa alguna acció per evitar-ho? És un tema que preocupa?

També se'ls demana quantes hores dediquen a l'estudi fora de l'aula cada setmana.



Les hores d'estudi fora de l'aula també han disminuït respecte el 2012. El 65% dels estudiants que responen l'EVSOE 2016 manifesta dedicar 10 o menys hores a l'estudi fora de l'aula, el 28,9% entre 10 i 20, i el 6% més de 20. Aquests percentatges el 2012 eren respectivament: 51,8%, 35,8% i 12,3%.

Aquesta disminució en la dedicació als estudis no s'explica per una disminució dels crèdits matriculats, ja que a Comunicació Audiovisual la mitjana de crèdits matriculats per curs està per sobre els 55, i tampoc es tradueix en una reducció del rendiment dels estudiants, ja que la taxa de rendiment (crèdits superats/crèdits matriculats) és altíssima, entorn el 97%, i la taxa de graduació (estudiants d'una cohort que s'han graduat al cap de 5 anys que comencessin els estudis) també, entorn el 80%.

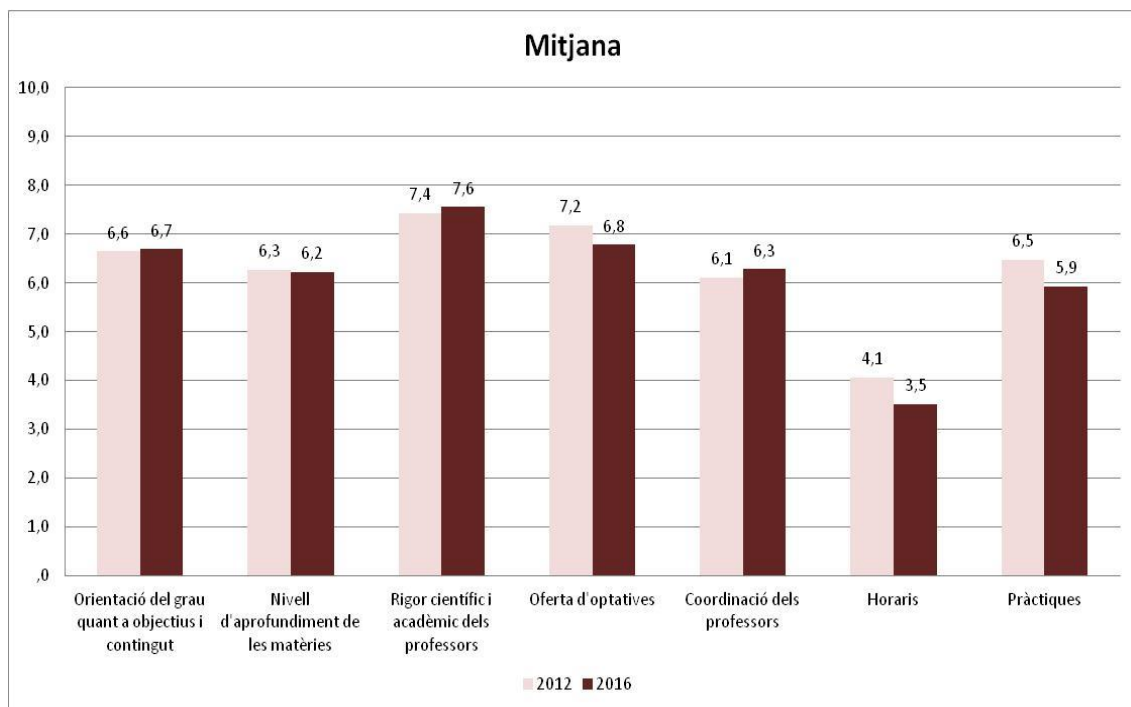
Des dels estudis s'ha percebut aquesta disminució en la dedicació dels estudiants als estudis? Es prenen mesures? Com s'explica que tot i disminuir la dedicació als estudis el rendiment es mantingui i continuï essent tan elevat? Pot haver disminuït l'exigència als estudiants?

5. Organització i desenvolupament docent

A continuació es presenta la valoració que fan els estudiants d'una sèrie de qüestions relacionades amb l'oferta docent, la docència, i el desenvolupament docent.

Nivell de satisfacció amb l'oferta docent

En aquest bloc es fan diferents preguntes relacionades amb l'oferta docent de la titulació. Es demana als estudiants que valorin aquests aspectes en una escala de 0 (molt insatisfactori) a 10 (molt satisfactori).



Els estudiants de Comunicació Audiovisual l'aspecte que millor valoren, i a força distància dels altres, és el rigor científic i acadèmic dels professors.

En segon lloc es valora l'orientació del grau en quant a objectius i continguts, l'oferta d'optatives i el nivell d'aprofundiment de les matèries i la coordinació dels professors, tots entre el 6 i el 7 de valoració.

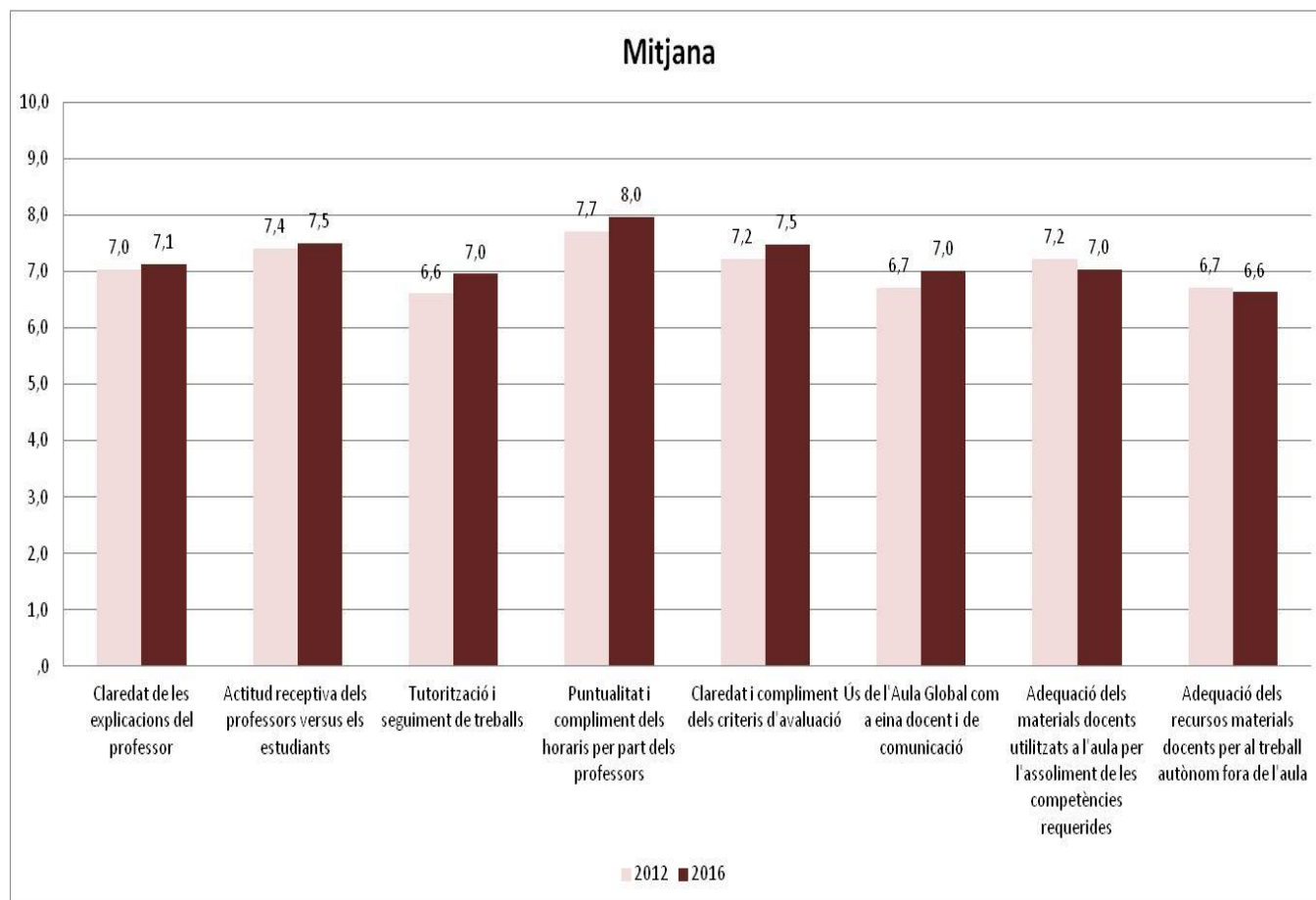
L'aspecte amb una valoració més baixa són les pràctiques i els horaris. [Es fa alguna actuació des dels estudis en relació aquestes qüestions?](#)

És de destacar que en relació l'EVSOE del 2012 la majoria d'ítems es queden pràcticament igual excepte els horaris i les pràctiques que empitjoren.

[Informació pel seguiment i l'acreditació: Coordinació docent \(subestàndard 1.4\) i Rigor científic i acadèmic dels professors \(subestàndard 4.1\)](#)

Satisfacció amb la docència

En aquest bloc es fan diferents preguntes relacionades amb la docència que han rebut els estudiants. Les valoracions van de 0 (molt insatisfactori) a 10 (molt satisfactori).



L'aspecte més ben valorat és la puntualitat i compliment dels horaris per part dels professors, únic ítem que supera el 8.

Les qüestions relacionades amb els professors (claredat explicacions, actitud receptiva vers els estudiants, tutorització, claredat i compliment dels criteris d'avaluació), l'ús de l'aula global i els materials docents utilitzats a l'aula, reben una valoració entre el 7,5 i el 7.

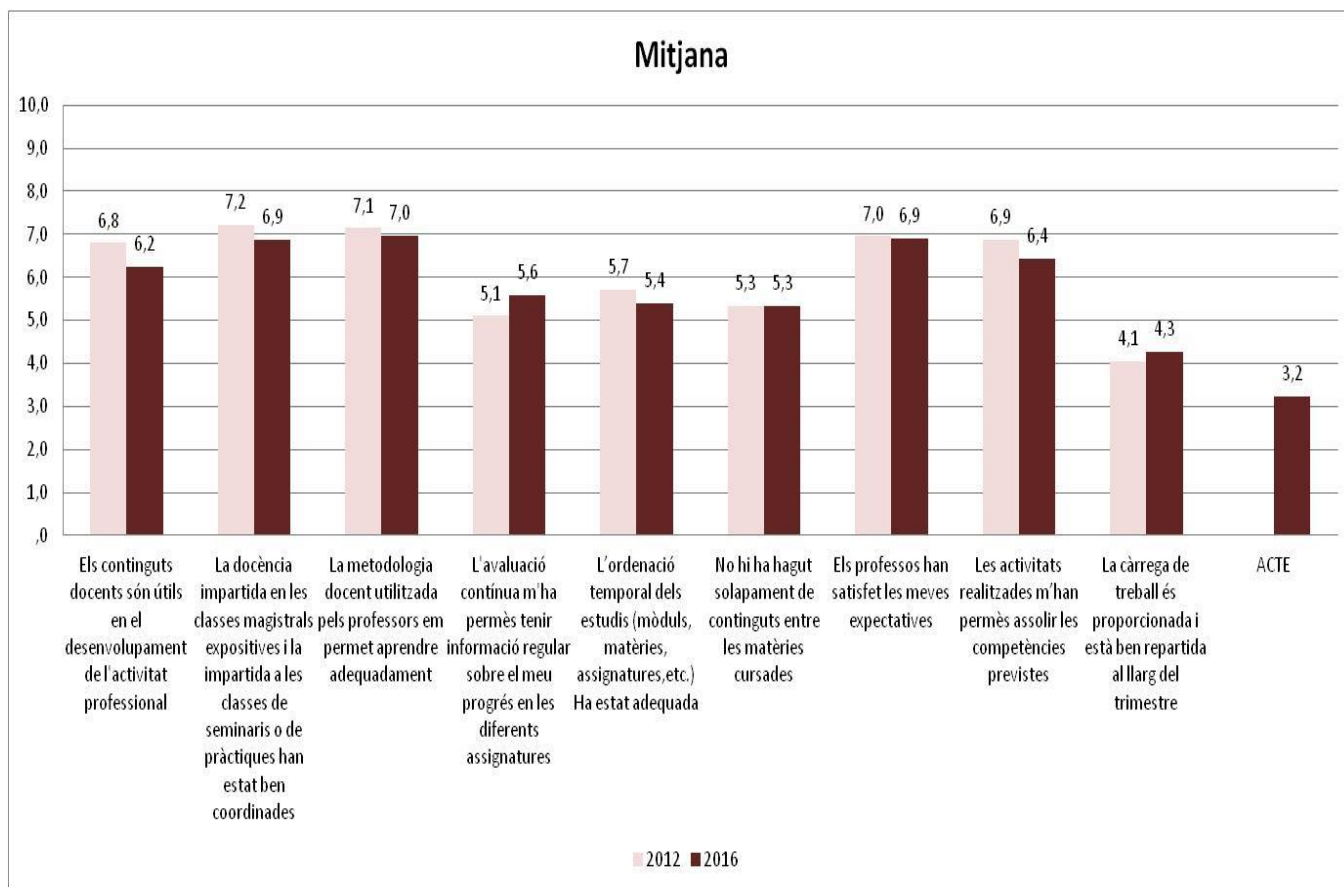
Els aspectes amb una valoració més baixa, per sota de 7, són l'adequació de recursos materials docents per al treball autònom fora de l'aula. [Es fa alguna actuació des dels estudis en relació aquestes qüestions?](#)

Respecte el 2012, totes les valoracions augmenten excepte una. I en comparació amb el conjunt de la universitat, en general els estudiants de Comunicació Audiovisual donen valoracions més altes.

Informació pel seguiment i l'acreditació: [Actitud receptiva dels professors \(subestàndard 4.2\)](#)

Satisfacció amb el desenvolupament docent

En aquest bloc les qüestions giren entorn el desenvolupament de la docència. A l'EVSOE del 2016 es pregunta per primera vegada pel Pla d'Acció Tutorial (ACTE). Les valoracions van de 0 (molt insatisfactori) a 10 (molt satisfactori).



La satisfacció amb el desenvolupament docent és moderat, entorn el 6 tot i que presenta una elevada dispersió.

Els aspectes amb una valoració més baixa, per sota de 5,5, estan relacionats amb l'ordenació temporal dels estudis (5,4), el solapament de continguts (5,3) i la càrrega de treball (4,3). [Aquesta valoració es pot completar amb els comentaris de l'apartat 10 de l'informe on els estudiants diuen els aspectes que millorarien. Es fa alguna actuació des dels estudis en relació aquestes qüestions?](#)

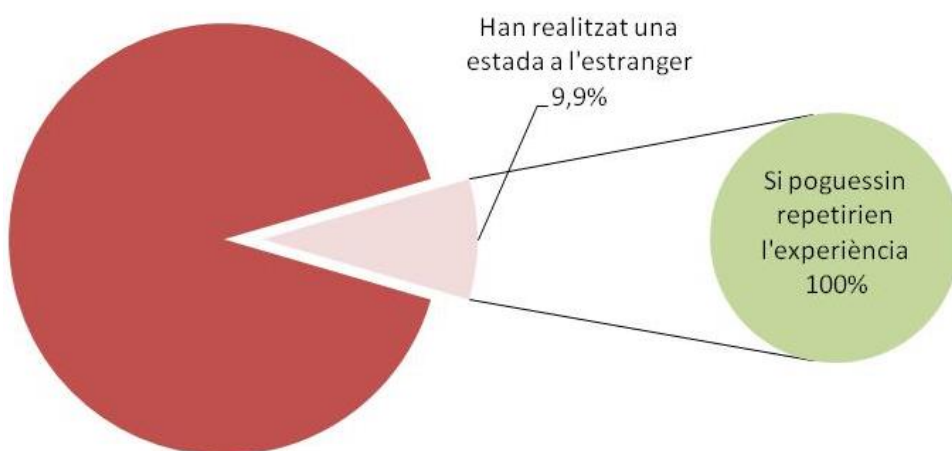
Comentari a part mereix la valoració de l'acció tutorial. Aquesta baixa valoració pot ser deguda a que molts estudiants no la coneixen i l'han valorat malament.

[Informació pel seguiment i l'acreditació: Solapament continguts \(subestàndard 1.4\)](#)

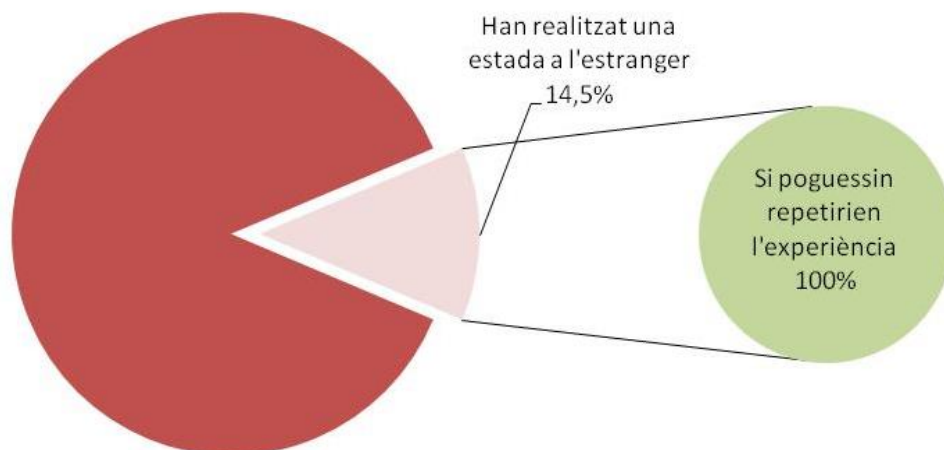
6. Mobilitat

Als estudiants se'ls demana si han realitzat una estada a l'estranger, i en cas que sí, si repetirien l'experiència. El percentatge que s'obté de l'EVSOE dels estudiants que han realitzat una estada a l'estranger només indica quants dels estudiants que han respost l'enquesta diuen que han fet una estada. És important que no es confongui amb les dades de mobilitat amb què treballa el Servei de Relacions Internacionals.

Estades a l'estranger (2012)

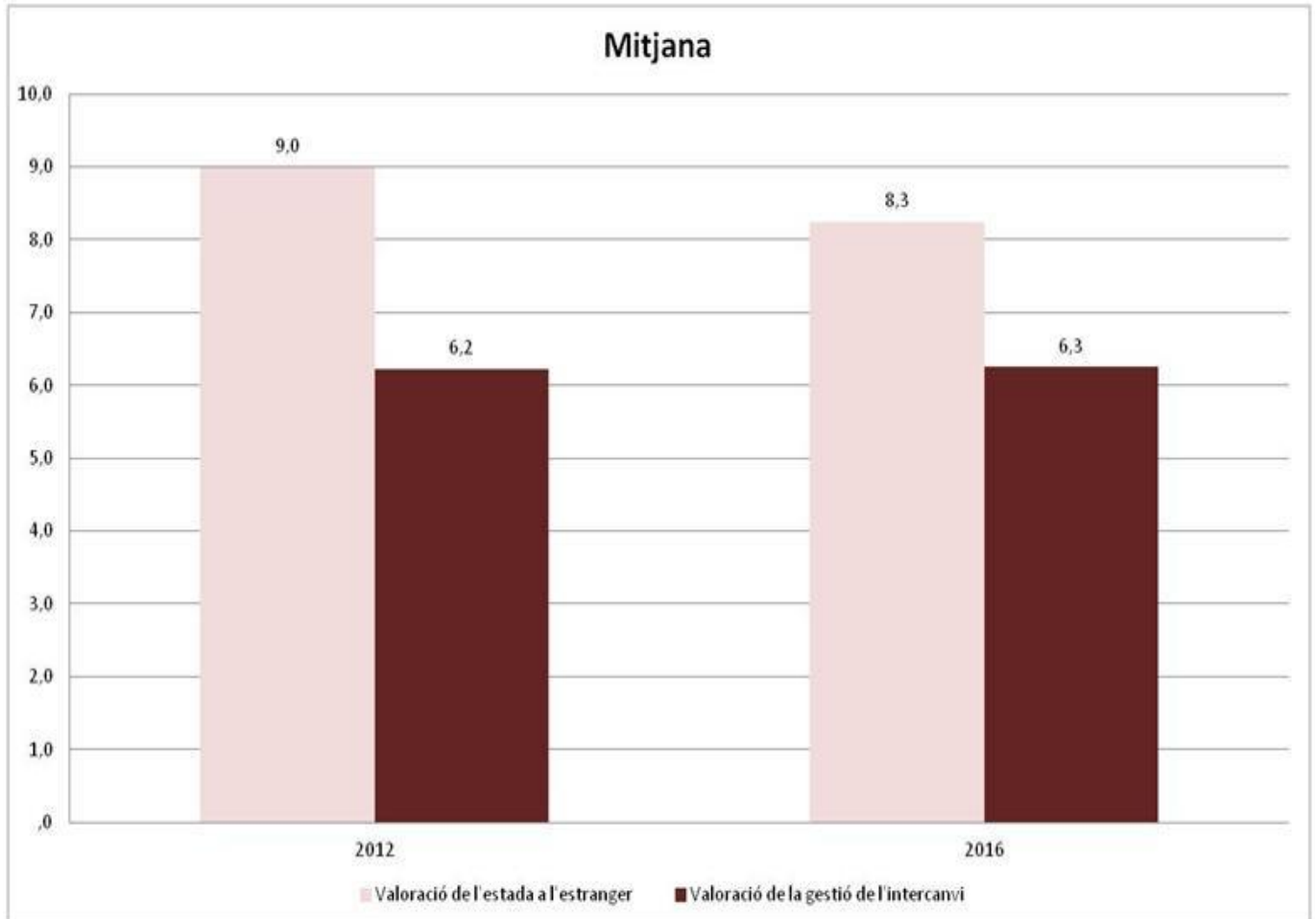


Estades a l'estranger (2016)



Augmenta el nombre d'estudiants que fan estades a l'estranger, i pràcticament la totalitat repetirien l'experiència.

Als estudiants que diuen haver fet una mobilitat també se'ls ha demanat que valorin la seva experiència de mobilitat.



Els estudiants de Comunicació Audiovisual valoren molt positivament l'estada a l'estranger tot i que ha disminuït respecte l'última EVSOE.

En relació la gestió de l'intercanvi, la valoració es manté en un 6,3.

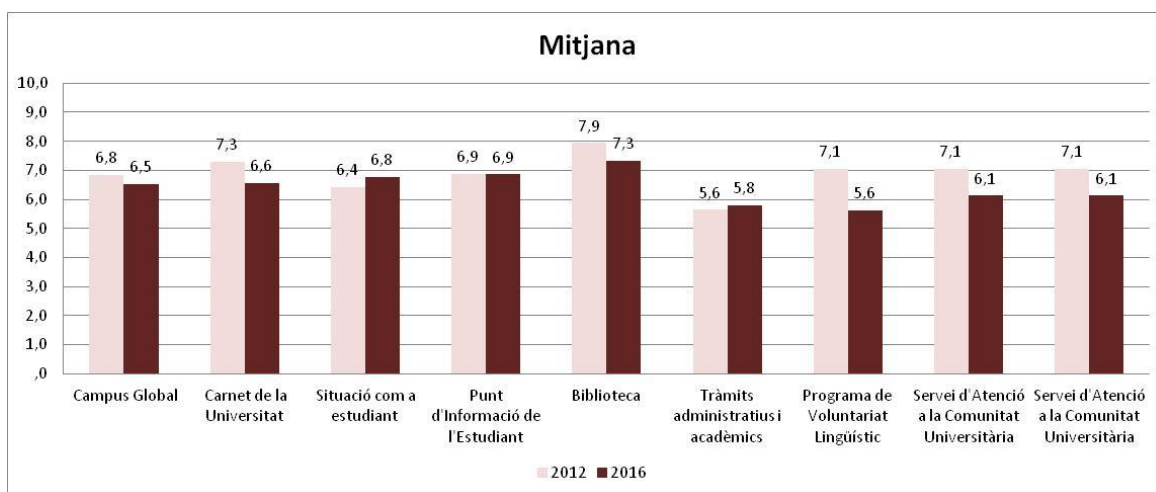
Caldria analitzar a que es deu aquest empitjorament de la valoració dels intercanvis a l'estranger i la seva gestió.

7. Serveis i atenció a l'alumnat

Als estudiants se'ls demana el seu grau de satisfacció amb una sèrie de serveis de la Universitat i amb l'atenció rebuda pel personal d'administració i serveis amb qui tenen més tracte.

Satisfacció amb els serveis de la Universitat

En relació la satisfacció que tenen els estudiants amb els serveis de la Universitat des dels estudis potser no s'hi pot incidir massa, però és una informació interessant de tenir en compte. Les valoracions van de 0 (molt insatisfactori) a 10 (molt satisfactori).



La Biblioteca és el servei més ben valorat pels estudiants de Comunicació Audiovisual, i l'únic que supera els 7 punts de valoració.

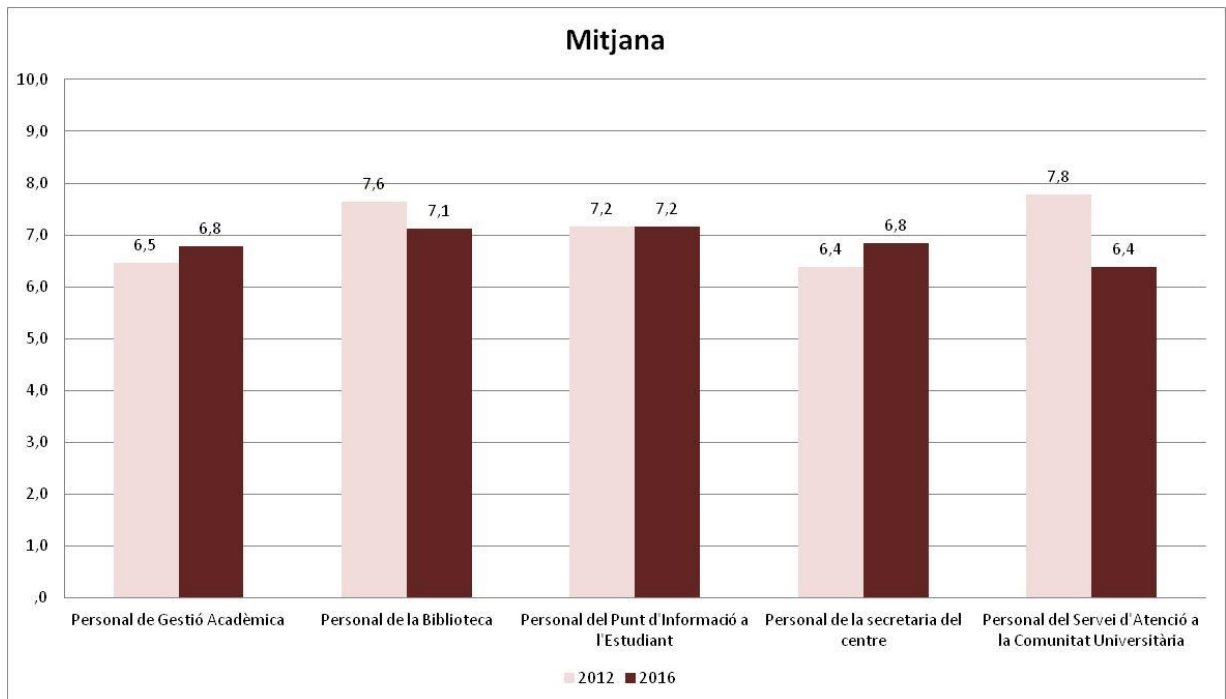
Amb valors més moderats es valoren el punt d'informació a l'estudiant, la situació com a estudiant (referida als drets i deures com a tal), el Servei d'atenció a la comunitat universitària, el campus global i el carnet de la universitat, tots per sobre del 6,5.

Els aspectes menys valorats són els tràmits administratius i acadèmics i el programa de voluntariat lingüístic. [Alguna cosa a dir des dels estudis sobre els tràmits administratius i acadèmics?](#)

Aquests valoracions són molt similars a les que fan el conjunt dels estudiants de la UPF.

Satisfacció amb el Personal d'Administració i Serveis

Un altre aspecte que interessa conèixer és la valoració que fan els estudiants del Personal d'administració i servei (PAS) de diferents serveis. Les valoracions van de 0 (molt insatisfactori) a 10 (molt satisfactori).



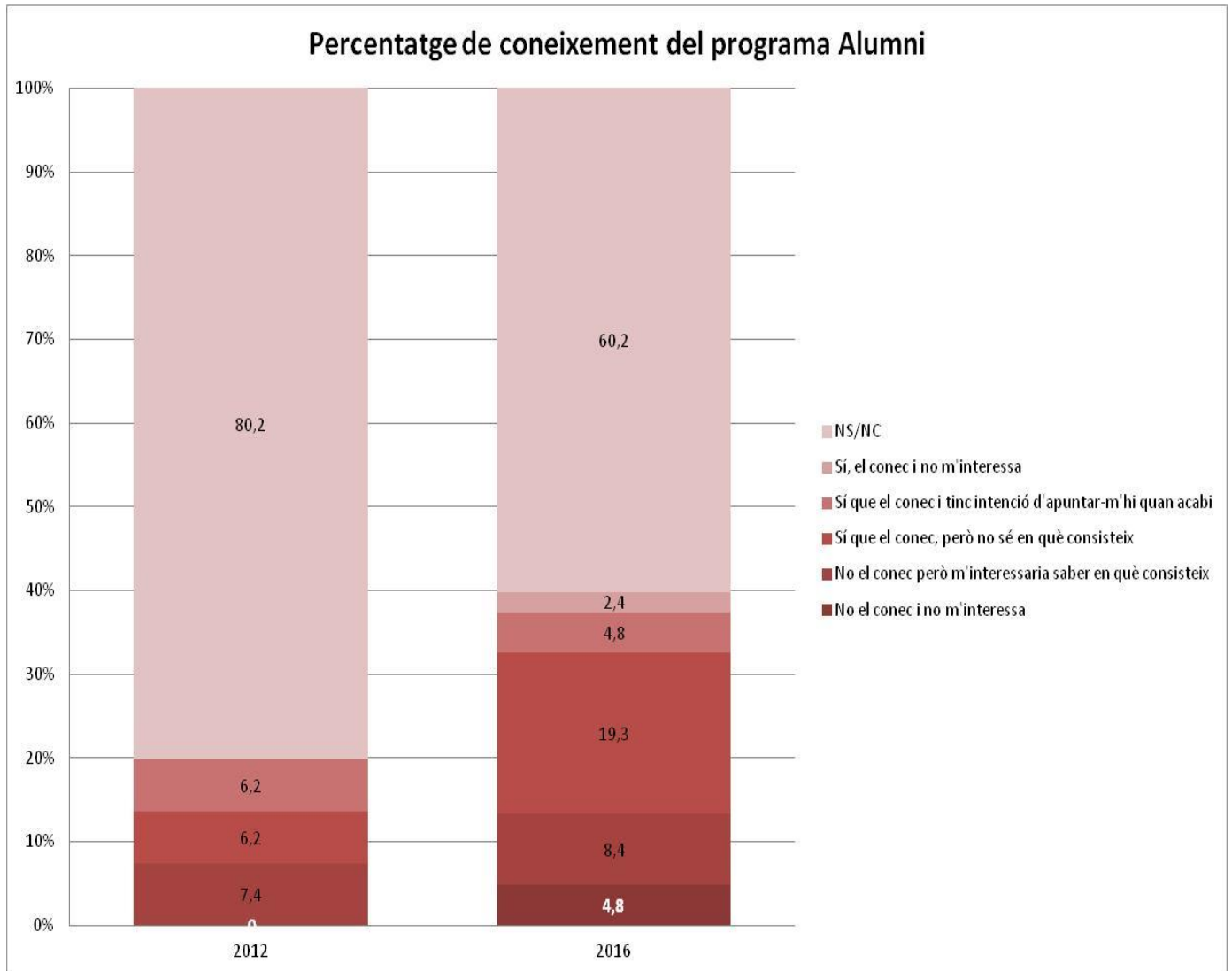
Les valoracions que els estudiants de Comunicació Audiovisual fan del PAS se situen entre el 6,4 i el 7,1.

En aquest cas cal destacar la millora en la valoració del personal de la secretaria del centre i el personal de gestió acadèmica.

En general totes aquestes valoracions són molt similars a les fetes pel global d'estudiants de la UPF.

Programa Alumni

Als estudiants de quart se'ls ha demanat el seu grau de coneixement del programa Alumni, donant diferents opcions de resposta.



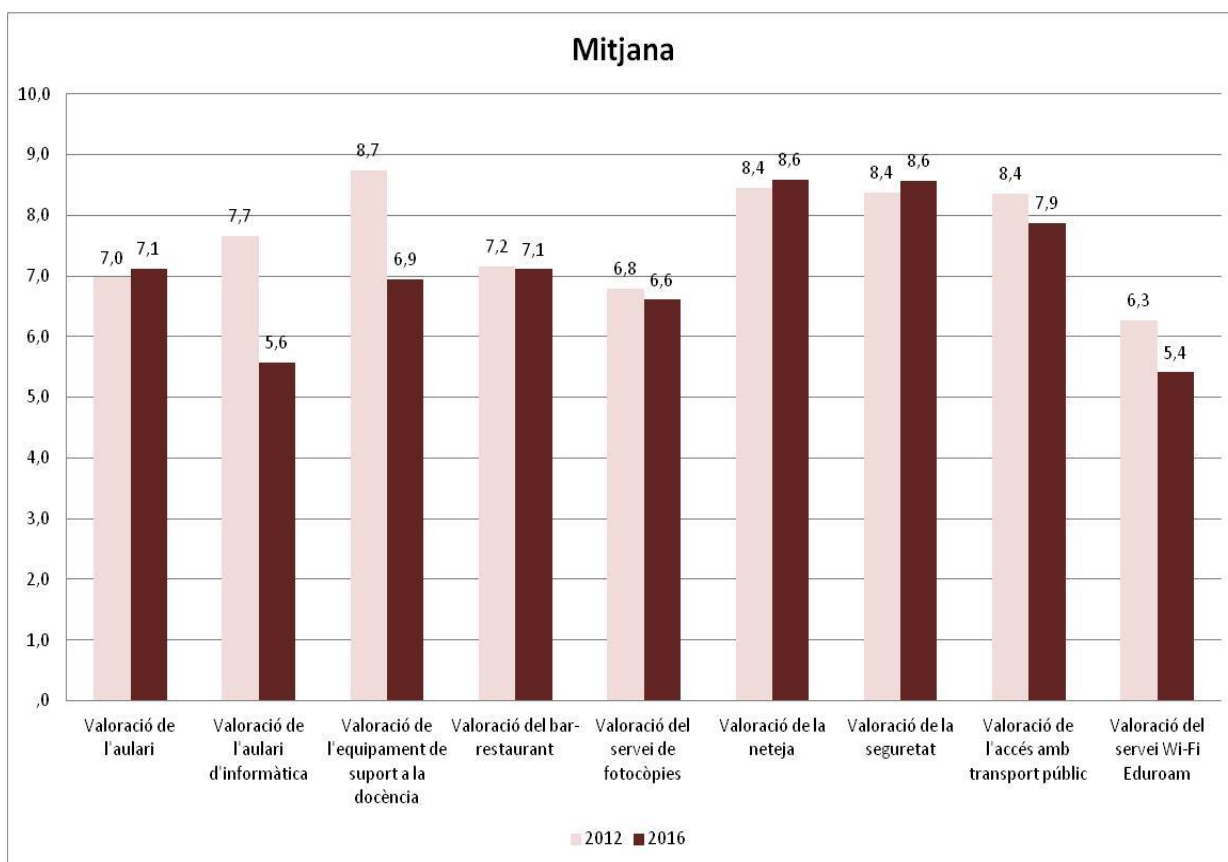
A simple cop d'ull s'aprecia que el grau de coneixement del programa Alumni ha augmentat. Això és així tant entre els estudiants de Comunicació Audiovisual com entre el conjunt d'estudiants de la UPF.

Entrant més al detall, el 26,5% dels estudiants de Comunicació Audiovisual diuen que sí que coneixen l'Alumni. Cal destacar que el 4,8% manifesta tenir intenció d'apuntar-s'hi, mentre que el 7,2% diu que no li interessa.

Satisfacció amb els equipaments i serveis externalitzats de la universitat

En l'EVSOE hi ha un grup de preguntes per conèixer la valoració que els estudiants fan sobre els equipaments propis de la universitat (aules, aules d'informàtica, altres equipaments de suport a la docència com laboratoris, sales d'edició, platós...), i sobre els serveis que la Universitat té externalitzats (bar, fotocòpies, neteja, seguretat...). Les valoracions van de 0 (molt insatisfactori) a 10 (molt satisfactori).

Potser en aquests aspectes el centre té poc o nul marge d'actuació, tanmateix té interès la valoració que en fan els seus estudiants ja que són aspectes que els afecten en major o menor mesura.

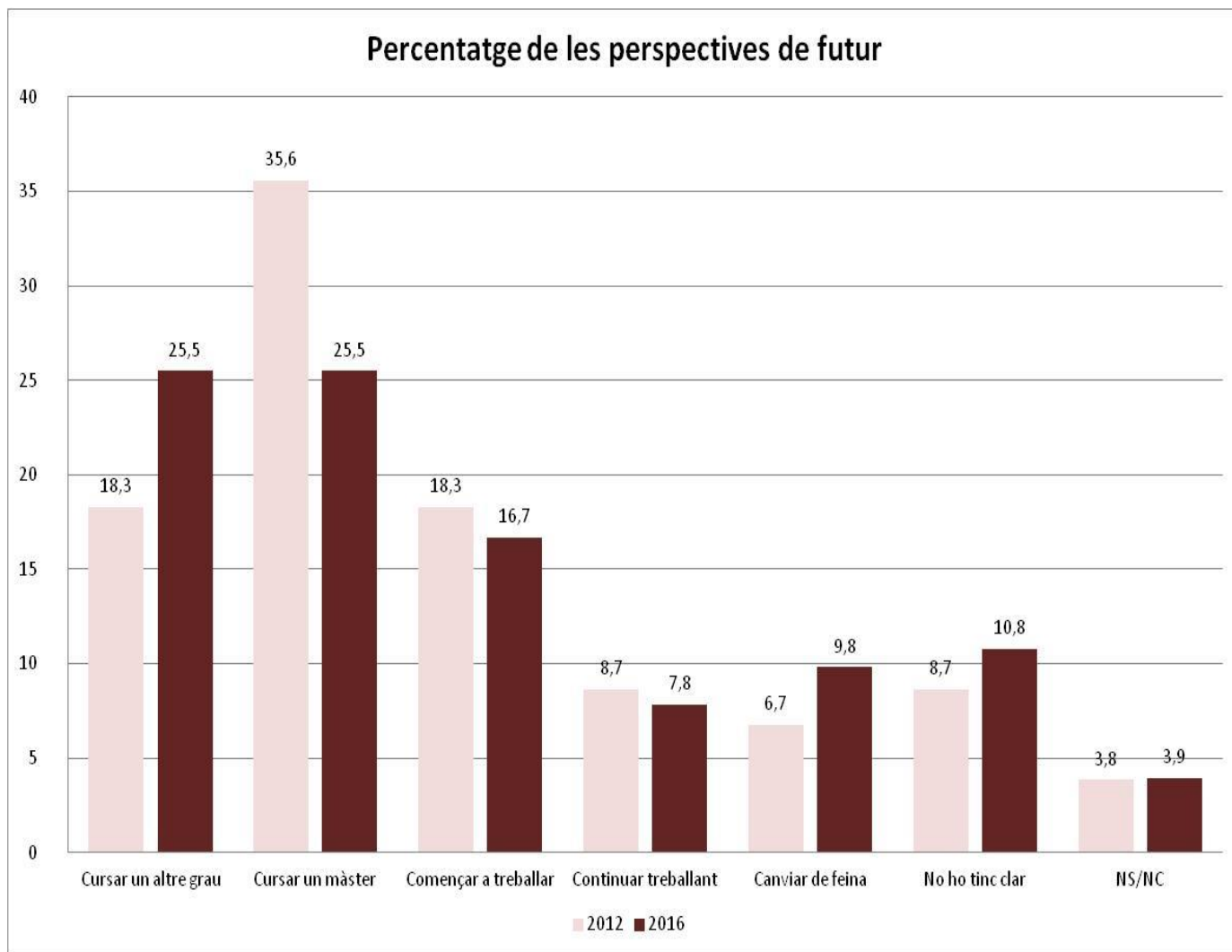


La valoració que fan de l'aulari i l'equipament de suport a la docència els estudiants de Comunicació Audiovisual és equivalent a la mitjana de la UPF. L'aulari d'informàtica està valorat per sota de la mitjana de la UPF. És rellevant que la valoració de l'equipament de suport a la docència als estudis de Comunicació Audiovisual sigui el mateix a la UPF quan han estat uns estudis on s'ha posat molt èmfasi en aquest equipament, que inclou càmeres, estudis, platós etc.

Els serveis externalitzats són els aspectes més ben valorats, tant pels estudiants de Comunicació Audiovisual com de la resta de la Universitat. Només el servei de reprografia i el servei de Wi-Fi Eduroam tenen una valoració inferior a 7.

8. Perspectives de futur

Als estudiants se'ls demana quines són les seves perspectives de futur un cop acabin el grau.



Quan se'ls demana per les perspectives de futur, més del 50% dels estudiants de Comunicació Audiovisual es plantegen continuar amb els estudis, i el mateix percentatge té previst fer un grau, un 25,5%, com un màster, un altre 25,5%.

El 34,3% visualitza el seu futur en el mercat laboral, el 16,7% inserint-se al món laboral i el 17,6% continuant treballant.

Quasi el 10,8% encara no tenen una perspectiva de futur clara.

9. Què es valora més positivament del grau

Pregunta oberta en la qual es demana als estudiants que apuntin fins a 3 aspectes que valorin més del grau.

Dels 83 estudiants que han realitzat l'enquesta només han respost a l'apartat 60.
Aquestes són les respostes literals que han donat:

- Aprenentatge de conceptes bàsics - Aprenentatge d'una postura crítica i d'anàlisi envers els continguts audiovisuals - Convenis amb bones empreses del món audiovisual.

- Instal·lacions de pràctiques (plató, estudis de ràdio, etc). - Professors amb coneixements.

-Contacte dels docents amb el món professional. -Assignatures. -Equipaments de la universitat.

-Els professors -Les assignatures més pràctiques que teòriques

-Professors -Coneixements apresos

1. La disponibilitat d'una gran quantitat de material audiovisual. 2. Assignatures orientades a la realització i el coneixement del món audiovisual. En altres universitats els grau de Comunicació Audiovisual és una mena de barreja amb Periodisme.

1. Profesorado activo en el ámbito audiovisual 2. Préstamo de material audiovisual 3. Tutorías TFG de realización

Algun professor

Bons professors.

Capacitat transversal d'aprendre.

Classes pràctiques.

Contingut

El fàcil accés a materials Les assignatures pràctiques

El seu caràcter pràctic i el professorat (excepte casos concrets)

Els continguts i els professors

Els professors

Els recursos audiovisuals que proporciona la universitat L'àmplia varietat d'assignatures relacionades amb el món

És interessant i l'atenció a l'alumne és remarcable

Infraestructures

instal·lacions i disponibilitat de recursos que ens deixa la universitat

La majoria de professors

La possibilitat de "tocar" diferents itineraris per poder escollir després.

La professionalitat i proximitat de la majoria del professorat i l'ambient de la universitat.

La qualitat

La qualitat densneyament

Les assignatures pràctiques

Les assignatures practiques Els espais audiovisuals (tallers, etc) I alguns professors (pocs)

Les instal·lacions de la universitat

Les optatives, els professors (alguns) i la disponibilitat de material al CRAI

Les pràctiques

Llibertat, creativitat

Professorat Amplia oferta d'optatives Nivell d'exigència

Professorat competent Importància de la part creativa

Professors joves que saben captar l'interés de l'alumnat, ús de material per projectes de la universitat, accessibilitat dels professors.

Professors Temes tractats a cosa de

Res, no recomanaria a ningú fer aquest grau a la Pompeu, és molt millor a la UAB

Res, només que en un any tindrè un títol universitari.

10. Quins aspectes canviaries del grau

Pregunta oberta en la qual es demana als estudiants que apuntin fins a 3 aspectes que canviarien del grau.

Dels 83 estudiants que han realitzat l'enquesta només han respost a l'apartat 68. Aquestes són les respostes literals que han donat:

- Horaris. - Nivell d'aprofundiment en els continguts. - Massa treballs en equip i per tant dificultat alta de la coordinació a l'hora de fer-los.

- Sistema educatiu - Més assignatures pràctiques - Menys gent als seminaris i assignatures pràctiques

-Redistribució d'algunes assignatures obligatòries. -Aprofundir més en les matèries.

-Se que no és possible però canviaria els horaris, ja que si vols treballar o realitzar altres activitats extraescolars ho tens molt complicat.

1. Revisión del temario impartido. Incluir la perspectiva de género 2. Más clases prácticas.

1. Suprimiria algunes assignatures i n'allargaria d'altres per a poder aprofundir més. Crec que no sortirem preparats per al món laboral un cop finalitzem el grau. 2. Trobo que Comunicació Audiovisual és encara un grau molt general, caldria establir límits. No volem ser comunicadors objectius, no volem ser periodistes. La Pompeu Fabra, tot i que està millorant, encara té molt que envejar a escoles privades de cinema.

Algunes assignatures obligatòries, els horaris i l'ordenació de les assignatures al llarg de tota la carrera

Alguns professors

Els horaris

Els Horaris

Els horaris Canviaria algunes assignatures de segon curs i les barrejaria amb algunes de 1r.

Els horaris i algunes optatives

Els horaris i la incompatibilitat d'estudiar i treballar a la vegada

Els horaris Més assignatures pràctiques

Els horaris tenint en compte que és impossible compaginar-s'ho amb una feina.

Els horaris. Moltes assignatures repeteixen matèries. Es podrien fer assignatures de més d'un trimestre per tal d'aprofundir més i no tenir assignatures diferents on no només es fa la mateixa matèria sinó que es comença "des de zero".

Em replantejaria algunes assignatures (producció de 4t, documentació de 1r...) i el moment en què s'imparteixen (Il·luminació i so crec que es fan molt tard). en el cas de CAV tractaria més la televisió a nivell teòric i practic.

Grau massa dispers quant a continguts Més aprofundiment en algunes matèries

Horaris

horaris, servei de préstec, criteris d'avaluació

HORARIS! L'extrem al que arriba la Pompeu no és just. Per poder fer un grau s'han de tenir diners per tal de pagar-lo i per aconseguir-los s'ha de treballar, cosa que amb els horaris que imposeu (no es pot triar opció de matí o de tarda, si és una de les dues opcions sempre hi ha un o dos dies que et posen classe a la franja horària contrària....) és impossible. Sembla que només vulgueu que ens centre en el grau, cosa que no és gens negativa, però també hem de poder dedicar algunes hores a poder treballar o fer coses extra-universitàries relacionades amb el grau. El fet de no tenir l'opció de fer assignatures amb avaluació única/final també estaria bé que es replantegés (parlant de les assignatures més teòriques, òbviament).

Horaris. Millora material (càmeres, ordinadors, etc.). Menys alumnes per classe.

L'especialització. Faria més assignatures d'itinerari i menys d'obligatòries.

L'estructura i recursos dedicats als treballs de fi de grau.

Massa ampli Poca profunditat més assignatures pràctiques

Massa enfocat a cinema i la carrera no deixa de ser Comunicació Audiovisual

Matèries més concretes i no tan generalistes

Mes aprofundiment en les assignatures i menys treballs en grup

Més especificitat en segons quines matèries.

Més optatives. Millors horaris. Empatia dels professors.

Més pràctiques Horaris més flexibles Els trimestres no són suficients per realitzar els nostres treballs

Molts professors, moltes assignatures

No enfocar-lo tant cap al cinema perquè ningú serà director de cinema. Qui ho vulgui ser anirà a l'ESCAC i no a la UPF

No m'han ensenyat res útil pel món laboral, tot és teòric i les classes pràctiques fan pena. Vaig estar a punt de deixar la carrera però no ho vaig fer per no sentir-me més inútil al haver perdut 2 anys de la meva vida en aquesta universitat. L'organització fa pena i els horaris encara més. Teniu professors que no tenen ni idea, és trist que un alumne sàpiga més de tècnica que un professor que ensenya una assignatura pràctica. La UPF motiva la mediocritat i la gent que té una mica d'idea sobre el tema, s'infravalora. Menys rànking i més qualitat docent, que la que he rebut fa pena. Sense cap dubte, no tornaria a cometre l'error de perdre 4 anys de la meva vida per un títol de Comunicació Audiovisual a la UPF. Una llàstima no haver tingut diners per marxar a un lloc millor. Tot això no s'ho llegirà ningú i si ho fa, no se solucionarà res, com és normal en aquest país de la pandereta. Avanço les gràcies per haver-me fet perdre 4 anys i donar-me un títol que no em servirà de res més que per entrar a un màster a un lloc decent.

Posar ènfasi i recursos en altres itineraris, no només el de direcció i realització.

Horaris compatibles amb una feina a temps parcial.

Que no ens col·loquin professors nouvinguts sense que els hi expliquin com va el sistema de la universitat, què és l'aula global, etc.

ANNEX: Enquesta de valoració del sistema i de l'organització de l'ensenyament als alumnes dels graus oficials. Edició 2015-16

S'envia a tots els estudiants matriculats en un grau. Es fa una edició per a cada grau, de manera que ja es tenen identificats els estudiants en relació el grau que cursen.

Dades d'identificació

1. Quin curs realitzes actualment?
 - a. Primer
 - b. Segon
 - c. Tercer
 - d. Quart
 - e. Cinquè
 - f. Sisè
 - g. Ns/Nc

Elecció del grau i fonts d'informació

2. D'on procedia la informació que disposaves abans d'accedir a la Universitat? *(es pot indicar més d'una opció)*
 - a. Del centre on estudiava
 - b. D'estudiants o antics alumnes de la UPF
 - c. Dels mitjans de comunicació
 - d. Del Saló de l'Ensenyament
 - e. De les jornades de portes obertes de la UPF
 - f. De les sessions informatives de la UPF al meu centre
 - g. De la web de la UPF
 - h. De les xarxes socials
 - i. D'altres portals Web: Generalitat de Catalunya, Universia,...
 - j. No disposava d'informació
 - k. Altres: *(indicar-les)*
3. Per què vas escollir estudiar aquest grau a la UPF? *Indica un màxim de dos elements decisius en la teva tria de la UPF*
 - a. Perquè s'hi matriculaven els meus companys
 - b. Per la seva ubicació
 - c. Per la possibilitat de trobar una feina després
 - d. Pel seu professorat
 - e. Per la qualitat dels estudis
 - f. Pel seu prestigi com a universitat
 - g. Pels continguts i habilitats previstos en el grau
 - h. Perquè no vaig ser admès en una altra universitat
 - i. Altres (especifica)

Vida universitària

4. Valora de 0 (molt baix) a 10 (molt alt) el nivell d'informació que reps sobre els esdeveniments que tenen a veure amb els teus estudis, amb el Campus, amb la Universitat...
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
5. Quina és la teva principal font d'informació?
 - a. Els companys
 - b. Els professors
 - c. Les publicacions de la Universitat
 - d. Les cartelleres d'anuncis i les pantalles
 - e. Les xarxes socials (Facebook, Twitter...)
 - f. La web de la Universitat o el Campus Global
 - g. Altres (especifica)
 - h. Ns/Nc
6. Valora de 0 (molt baix) a 10 (molt alt) la dificultat per trobar informació que necessites de la Universitat: **Ull!!! pregunta en negatiu!**
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
7. Valora de 0 (molt baix) a 10 (molt alt) el teu grau de satisfacció amb el funcionament del Campus Global:
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
8. Valora de 0 (molt baix) a 10 (molt alt) l'utilitat de l'Aula Global (Moodle):
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
9. Valora de 0 (molt baix) a 10 (molt alt) el correcte funcionament de l'Aula Global (Moodle):
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
10. Valora de 0 (molt baix) a 10 (molt alt) la practicitat de l'Aula Global (Moodle):
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
11. Valora de 0 (molt baix) a 10 (molt alt) la facilitat d'ús de l'Aula Global (Moodle):
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
12. Ets o has estat delegat de classe o representant dels estudiants als òrgans de la Universitat?
 - a. Si
 - b. No
 - c. Ns/Nc
13. Participes o has participat mai en associacions universitàries al llarg dels teus estudis?
 - a. Si
 - b. No
 - c. Ns/Nc
14. En quin tipus d'associacions participes o has participat?
 - a. Sindicats d'estudiants
 - b. Associacions genèriques d'estudiants
 - c. Associacions polítiques
 - d. Associacions relacionades amb la cooperació (solidaritat i voluntariat)
 - e. Associacions professionals (especialitzades o temàtiques dels estudis)

- f. Associacions culturals
 - g. Altres associacions
 - h. Ns/Nc
15. Durant el curs, quina és la teva dedicació als estudis?
- Només una resposta*
- a. Estudio a temps complet
 - b. Estudio però també realitzo alguna feina de manera intermitent (compagino estudis amb una feina ocasional)
 - c. Estudio i treball a temps parcial (treball menys de 35 hores a la setmana)
 - d. Estudio i treball a temps complet (treball 35 o més hores a la setmana)
 - e. Ns/Nc
16. En cas que treballis, a què destines els diners que guanyes
(marca més d'una resposta si s'escau)
- a. A finançar els estudis
 - b. A la meva manutenció
 - c. A estalviar
 - d. A altres despeses diàries
 - e. A aficions o petites despeses
17. Quantes hores vas a classe cada setmana?
- a. Menys de 5 hores a la setmana
 - b. De 6 a 10 hores a la setmana
 - c. D'11 a 15 hores a la setmana
 - d. De 16 a 20 hores a la setmana
 - e. De 21 a 25 hores a la setmana
 - f. De 26 a 30 hores a la setmana
 - g. Més de 31 hores a la setmana
 - h. Ns/Nc
18. Quantes hores dediques a l'estudi fora de l'aula cada setmana?
- a. Menys de 5 hores a la setmana
 - b. De 6 a 10 hores a la setmana
 - c. D'11 a 15 hores a la setmana
 - d. De 16 a 20 hores a la setmana
 - e. De 21 a 25 hores a la setmana
 - f. De 26 a 30 hores a la setmana
 - g. Més de 31 hores a la setmana
 - h. Ns/Nc

Docència

Valora de 0 a 10 (0 molt insatisfactori-10 molt satisfactori) el teu nivell de satisfacció amb els elements següents, referits a l'oferta docent del grau:

19. L'orientació del grau quant a objectius i continguts
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
20. El nivell d'aprofundiment de les matèries
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
21. El rigor científic i acadèmic dels professors

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

22. L'oferta de matèries optatives

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

23. La coordinació dels professors

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

24. Els horaris

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

25. Les pràctiques (a quines pràctiques ens referim, pràctiques en empreses o la part pràctica de les assignatures?)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Valora de 0 a 10 (0 molt insatisfactori - 10 molt satisfactori) el teu nivell de satisfacció amb els elements següents, referits a la docència

26. La claredat en l'explicació dels professors

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

27. L'actitud receptiva dels professors envers els estudiants

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

28. La tutorització i el seguiment dels treballs i activitats

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

29. La puntualitat i el compliment dels horaris per part dels professors

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

30. La claredat i el compliment dels criteris d'avaluació

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

31. L'ús de l'Aula Global, o d'altres eines, com a eina docent i de comunicació

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

32. L'adequació dels materials docents utilitzats dins de l'aula per a l'assoliment de les competències descrites en el pla docent

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

33. L'adequació dels recursos materials docents per al treball autònom fora de l'aula

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

34. La coherència entre el pla docent i l'activitat docent (aquesta pregunta per problemes tècnics no es fa a l'EVSOE 2016)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Valora el teu nivell de conformitat (0 totalment en desacord -10 totalment d'acord) amb les afirmacions següents:

35. Els continguts docents són útils en el desenvolupament de l'activitat professional

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

36. La docència impartida en les classes magistrals expositives i la impartida a les classes de seminaris o de pràctiques han estat ben coordinades

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

37. La metodologia docent utilitzada pels professors em permet aprendre adequadament

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

38. L'avaluació contínua m'ha permès tenir informació regular sobre el meu progrés en les diferents assignatures
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
39. L'ordenació temporal dels estudis (mòduls, matèries, assignatures, etc) ha estat adequada
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
40. No hi ha hagut solapament de continguts entre les matèries cursades
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
41. Els professors han satisfet les meves expectatives
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
42. Les activitats realitzades m'han permès assolir les competències previstes
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
43. La càrrega de treball és proporcionada i està ben repartida al llarg del trimestre
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
44. El Pla d'Acció Tutorial (ACTE) m'ha ajudat en el desenvolupament dels estudis
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
45. Hi ha algun aspecte relacionat amb la docència del grau que consideris important i sobre el qual no t'hàgim preguntat? Indica'l

Mobilitat

46. Durant els teus estudis de grau, has realitzat una estada a l'estranger?
a. Sí
b. No
c. Ns/Nc
47. Com valores la gestió de l'intercanvi (0 molt insatisfactòria i 10 molt satisfactòria)?
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
48. Com valores la teva estada a l'estranger (0 molt insatisfactòria i 10 molt satisfactòria)?
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
49. Si poguessis, repetiries l'experiència?
a. Sí
b. No
c. Ns/Nc
50. Pots explicar breument per quins motius no has realitzat una estada a l'estranger?

Serveis i atenció a l'estudiant

Valora de 0 a 10 (0 molt insatisfactori - 10 molt satisfactori) el teu nivell de satisfacció amb:

51. La Universitat Pompeu Fabra
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

52. El Campus Global
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
53. El carnet de la Universitat
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
54. La teva situació com a estudiant (drets i deures)
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
55. El Punt d'Informació de l'Estudiant (PIE)
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
56. La Biblioteca
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
57. Els tràmits administratius i acadèmics
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
58. El programa de Voluntariat Lingüístic
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
59. El Servei d'Atenció a la Comunitat Universitària (SACU) (participació estudiantil, cultura i esports)
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Valora de 0 a 10 (0 molt insatisfactori - 10 molt satisfactori) el teu nivell de satisfacció amb el tracte dispensat pel:

60. Personal de Gestió Acadèmica
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
61. Personal de la Biblioteca
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
62. Personal del Punt d'Informació a l'Estudiant
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
63. Personal de Secretaria del centre
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
64. Personal del Servei d'Atenció a la Comunitat Universitària (SACU)
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
65. Si ets estudiant de quart curs, coneixes el programa Alumni? **En properes edicions plantejar diferent.**
- a. No el conec i no m'interessa
 - b. No el conec però m'interessaria saber en què consisteix
 - c. Sí que el conec, però no sé en què consisteix
 - d. Sí que el conec i tinc intenció d'apuntar-m'hi quan acabi
 - e. Sí, el conec i no m'interessa
 - f. Ns/Nc

Equipaments i serveis

Valora de 0 a 10 (0 molt insatisfactori - 10 molt satisfactori) els equipaments i serveis següents:

66. Les aules
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

67. Les aules d'informàtica
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
68. Els altres equipaments de suport a la docència (laboratoris, sales d'edició, plató, tallers, etc.)
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
69. El bar, el restaurant, el menjador
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
70. El servei de fotocòpies
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
71. La neteja
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
72. La seguretat
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
73. L'accés amb transport públic
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
74. En cas que hakis necessitat allotjament, per quin has optat?
a. Residències de la UPF
b. Altres residències
c. Pis llogat
d. Pis compartit
e. Casa de familiars
f. Altres (espai per escriure)
g. Ns/Nc
75. Valora l'opció d'allotjament triada (0 gens satisfactòria - 10 molt satisfactòria)
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
76. Valora el servei Wi-Fi Eduroam (0 gens satisfactòria - 10 molt satisfactòria)
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Valoracions generals

77. Indica el teu nivell de satisfacció amb el grau que curses actualment (0 gens satisfet - 10 molt satisfet)
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
78. Valora la qualitat de l'ensenyament (0 gens satisfactòria - 10 totalment satisfactòria)
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
79. Valora l'accessibilitat i l'atenció dels professors (0 gens satisfactòries - 10 totalment satisfactòries)
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
80. Valora l'atenció a l'estudiant (0 gens satisfactòria - 10 totalment satisfactòria)
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
81. Valora els serveis de la UPF (0 gens satisfactoris - 10 molt satisfactoris)
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
82. Ha respost el grau a les teves expectatives inicials (0 gens - 10 totalment)
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
83. Recomanaries a una altra persona que estudiés un grau a la UPF?
a. Sí

- b. No
- c. Ns/Nc

84. Quines perspectives de futur tens? (en la propera edició només pels estudiants de 4rt?)

- a. Cursar un altre grau
- b. Curar un màster
- c. Començar a treballar
- d. Continuar treballant
- e. Canviar de feina
- f. No ho tinc clar
- g. Ns/Nc

85. Indica què valors més positivament del grau (fins a tres ítems)

86. Indica què canviaries del grau (fins a tres ítems)