



VIII PREMI DOMÈNEC FONT EN  
COMUNICACIÓ LLISTA DE TREBALLS

**RELACIÓ DE TREBALLS FINALISTES**

TÍTOL DEL TREBALL	PSEUDÒNIM	NOM DEL CENTRE	POBLACIÓ
CALL ME BY YOUR NAME: LA REMINISCÈNCIA DE L'IMPRESSIONISME. LA INFLUÈNCIA IMPRESSIONISTA AL FILM DE LUCA GUADAGNINO	MELPÒMENE	INS VILA DE GRÀCIA	BARCELONA
EL FUTUR DELS COSMÈTICS ÉS AQUÍ	CHAR	INS PERE ALSIUS I TORRENT	BANYOLES
¿LA PUBLICIDAD DE INTERNET ESTÁ VULNERANDO LA PRIVACIDAD DE LAS PERSONAS?	JOSEP RODÓ	INSTITUT RAMÓN MUNTANER	FIGUERES
SI POGUESSIS VEURE'T: L'AUTOESTIMA A L'ADOLESCÈNCIA COM A TEMÀTICA ARTÍSTICA	PARAIGÜES	INSTITUT ANTONI DE MARTÍ I FRANQUÈS	TARRAGONA
LA PUBLICITAT, DISSENY D'UN PRODUCTE I PROCÉS CREATIU D'UNA CAMPANYA PUBLICITÀRIA	PSM_PUBLIDESIGN02	INSTITUT BAIX PENEDEÈS	EL VENDRELL
FEM DE PERIODISTES	ANIRAM SAPERE AUDE	ESCOLA PIA BALMES	BARCELONA
TARGETA VERMELLA	HOPE	INSTITUT LA GARROTXA	OLOT
LES MARQUES	NIRVANA	INST. MILÀ I FONTANALS	VILAFRANCA DEL PENEDEÈS
REPRESENTANT L'IRREPRESENTABLE: LA MÚSICA DELS CAMPS NAZIS A LA GRAN PANTALLA	HEATHCLIFF	IEA ORIOL MARTORELL	BARCELONA



VIII PREMI DOMÈNEC FONT EN  
COMUNICACIÓ LLISTA DE TREBALLS

**RELACIÓ DE TREBALLS FINALISTES**

TÍTOL DEL TREBALL	PSEUDÒNIM	NOM DEL CENTRE	POBLACIÓ
DISCAPACITAT INTEL·LECTUAL EN LA FICCIÓ AUDIOVISUAL	GARU	ESCOLA PIA SARRIÀ-CALASSANÇ	BARCELONA
MUSEU VIRTUAL DE L'EXPOSICIÓ UN SEGLE BREU: COL·LECCIÓ MACBA MITJANÇANT EL SOFTWARE CUPIX	FLOQUET	ESCOLA MARE DE DÉU DE LA SALUT	SABADELL