

VIII PREMI DOMÈNEC FONT EN
COMUNICACIÓ LLISTA DE TREBALLS

RELACIÓ DE TREBALLS ADMESOS

TÍTOL DEL TREBALL	PSEUDÒNIM	NOM DEL CENTRE	POBLACIÓ	ADMISSIÓ /EXCLUSIÓ	MOTIU
CALL ME BY YOUR NAME: LA REMINISCÈNCIA DE L'IMPRESSIONISME. LA INFLUÈNCIA IMPRESSIONISTA AL FILM DE LUCA GUADAGNINO	MELPÒMENE	INS VILA DE GRÀCIA	BARCELONA	TREBALL ADMÈS	
EL FUTUR DELS COSMÈTICS ÉS AQUÍ	CHAR	INS PERE ALSIUS I TORRENT	BANYOLES	TREBALL ADMÈS	
¿LA PUBLICIDAD DE INTERNET ESTÁ VULNERANDO LA PRIVACIDAD DE LAS PERSONAS?	JOSEP RODÓ	INSTITUT RAMÓN MUNTANER	FIGUERES	TREBALL ADMÈS	
PRÉSSEC DE POMA, O COM ADAPTAR UNA OBRA LITERÀRIA AL MITJÀ AUDIOVISUAL	OLIVETTI MOULINEX	INSTITUT ALBA DEL VALLÈS	SANT FOST DE CAMPSENTELLES	TREBALL ADMÈS	
EL QUART PODER. ANÀLISI DE LA PREMSA CATALANA I ESPANYOLA: IDEOLOGIA I INFLUÈNCIA	FRANCESC BOSCO	INSTITUT MIQUEL BOSCH I JOVER	ARTÉS	TREBALL ADMÈS	
LA GENÈTICA EN EL CINEMA	ROY BATTY	COL·LEGI LESTONNAC	BARCELONA	TREBALL ADMÈS	
ELABORACIÓ I REALITZACIÓ D'UN MIGMETRATGE	LOGAN	INS TARADELL	TARADELL	TREBALL ADMÈS	
SI POGUESSIS VEURE'T: L'AUTOESTIMA A L'ADOLESCÈNCIA COM A TEMÀTICA ARTÍSTICA	PARAIGÜES	INSTITUT ANTONI DE MARTÍ I FRANQUÈS	TARRAGONA	TREBALL ADMÈS	



VIII PREMI DOMÈNEC FONT EN
COMUNICACIÓ LLISTA DE TREBALLS

TÍTOL DEL TREBALL	PSEUDÒNIM	NOM DEL CENTRE	POBLACIÓ	ADMISSIÓ /EXCLUSIÓ	MOTIU
LA INFLUÈNCIA DE LA PUBLICITAT EN EL SUBCONCIENT	ERIC BLUE	INS EL SUI	CARDEDEU	TREBALL ADMÈS	
LA PUBLICITAT, DISSENY D'UN PRODUCTE I PROCÉS CREATIU D'UNA CAMPANYA PUBLICITÀRIA	PSM_PUBLIDESIGN02	INSTITUT BAIX PENEDES	EL VENDRELL	TREBALL ADMÈS	
FAKE NEWS. L'IMPACTE DE LA DESINFORMACIÓ EN LA SOCIETAT ACTUAL.	SOFIA BALBASTRE	INSTITUT GELIDA	GELIDA	TREBALL ADMÈS	
EL JUDICI DEL PROCÉS, A JUDICI	PARLEM	INS BAIX MONTSENY	SANT CELONI	TREBALL ADMÈS	
CRITERIOS PARA EL MIMETISMO CINEMATOGRAFICO. ANALIZANDO EL DOGMA 95.	BALANCE DE BLANCOS	INSTITUT MOISÈS BROGGI	BARCELONA	TREBALL ADMÈS	
FEM DE PERIODISTES	ANIRAM SAPERE AUDE	ESCOLA PIA BALMES	BARCELONA	TREBALL ADMÈS	
ANORÈXIA NERVIOSA. NO ETS UN ESBÓS	BIMBA	EASD ONDARA	TÀRREGA	TREBALL ADMÈS	
SOM LLIURES A L'HORA DE COMPRAR?	CADÍ	INSTITUT JOAN BRUDIEU	LA SEU D'URGELL	TREBALL ADMÈS	
UNS FETS, CINC RELATS	TRETZE	INS DERTOSA	TORTOSA	TREBALL ADMÈS	



VIII PREMI DOMÈNEC FONT EN
COMUNICACIÓ LLISTA DE TREBALLS

TÍTOL DEL TREBALL	PSEUDÒNIM	NOM DEL CENTRE	POBLACIÓ	ADMISSIÓ /EXCLUSIÓ	MOTIU
PARLEM DE FUTBOL?	PAÍS	LA SALLE MANLLEU	MANLLEU	TREBALL ADMÈS	
TARGETA VERMELLA	HOPE	INSTITUT LA GARROTXA	OLOT	TREBALL ADMÈS	
UN BECARI DE CONFIANÇA	PEP PLA	INSTITUT MANUEL DE PEDROLO	TÀRREGA	TREBALL ADMÈS	
STREET ART	TIBIRI	INSTITUT LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER	CANET DE MAR	TREBALL ADMÈS	
RACIAL DIVERSITY PRESENCE IN FASHION COMMUNICATION FOCUSING IN VOGUE	NÈSFASHION	INSTITUT JULIO ANTONIO	MÓRA D'EBRE	TREBALL ADMÈS	
CREACIÓ D'UN FOTOLLIBRE: LES FLORS I LES SEVES PIGUES	SALEM	INS THALASSA	MONTGAT	TREBALL ADMÈS	
MIRA'M AMB TOTS ELS SENTITS	ROSA	INS SAMUEL GILI I GAYA	LLEIDA	TREBALL ADMÈS	
LES MARQUES	NIRVANA	INST. MILÀ I FONTANALS	VILAFRANCA DEL PENEDES	TREBALL ADMÈS	
REPRESENTANT L'IRREPRESENTABLE: LA MÚSICA DELS CAMPS NAZIS A LA GRAN PANTALLA	HEATHCLIFF	IEA ORIOL MARTORELL	BARCELONA	TREBALL ADMÈS	
LA MANIPULACIÓ DE LES NOTÍCIES. COM I PER QUÈ ES MANIPULEN LES NOTÍCIES?	LA CABRA MECÀNICA	INSTITUT EMPERADOR CARLES	BARCELONA	TREBALL ADMÈS	



VIII PREMI DOMÈNEC FONT EN
COMUNICACIÓ LLISTA DE TREBALLS

TÍTOL DEL TREBALL	PSEUDÒNIM	NOM DEL CENTRE	POBLACIÓ	ADMISSIÓ /EXCLUSIÓ	MOTIU
DISCAPACITAT INTEL·LECTUAL EN LA FICCIÓ AUDIOVISUAL	GARU	ESCOLA PIA SARRIÀ-CALASSANÇ	BARCELONA	TREBALL ADMÈS	
EL MÓN AUDIOVISUAL A TERRASSA	PAMBTOMÀQUET	INSTITUT CAN JOFRESA	TERRASSA	TREBALL ADMÈS	
EL PAPER DEL CONSUMIDOR EN LA LLUITA CONTRA L'EMERGÈNCIA CLIMÀTICA	ECOMATARÓ	SALESIANS MATARÓ, SANT ANTONI DE PÀDUA	MATARÓ	TREBALL ADMÈS	
LA POST-PRODUCCIÓ EN EL CINEMA	GEORGE LUCAS	ESCOLA MANYANET SANT ANDREU	BARCELONA	TREBALL ADMÈS	
MUSEU VIRTUAL DE L'EXPOSICIÓ UN SEGLE BREU: COL·LECCIÓ MACBA MITJANÇANT EL SOFTWARE CUPIX	FLOQUET	ESCOLA MARE DE DÉU DE LA SALUT	SABADELL	TREBALL ADMÈS	
LA IMPORTÀNCIA DEL SO EN EL CINEMA	NBT	CLARET	BARCELONA	TREBALL ADMÈS	
FAKE NEWS.L'ART DE LA MANIPULACIÓ	LILA	INSTITUT MONTGRÍ	TORROELLA DE MONTGRÍ	TREBALL ADMÈS	
EL PERIODISMO DEPORTIVO ESPAÑOL	ERNEST PEDREROL	LA MIRANDA THE GOBLAL QUALITY SCHOOL	SANT JUST DESVERN	TREBALL ADMÈS	



VIII PREMI DOMÈNEC FONT EN
COMUNICACIÓ LLISTA DE TREBALLS

RELACIÓ DE TREBALLS EXCLUSOS

TÍTOL DEL TREBALL	PSEUDÒNIM	NOM DEL CENTRE	POBLACIÓ	ADMISSIÓ /EXCLUSIÓ	MOTIU
LA INTRODUCCIÓ DE L'ESCRITURA CREATIVA A L'ESCOLA	ÀLIES	COL.LEGI PINEDA	L'HOSPITALET DE LLOBREGAT	TREBALL EXCLÒS	1
LA EVOLUCIÓN DEL FREESTYLE	MC	CENTRE LÓPEZ VICUÑA	BARCELONA	TREBALL EXCLÒS	1
FEMINAL 2.0 - LA HISTÒRIA DEL SUFRAGISME EN UNA REVISTA	PATPANKHURST	INS MARIUS TORRES	LLEIDA	TREBALL EXCLÒS	2

CODI	MOTIU D'EXCLUSIÓ
1	El treball no s'ajusta a la temàtica que estableixen les bases
2	Fora de termini