

**PLA D'ESTUDIS**

**a partir del 2023-24**

Centre responsable	<b>Facultat de Comunicació</b>										
Títol que s'aconsegueix en finalitzar els estudis	<b>Graduat/ada en Comunicació Audiovisual</b>										
Durada	<b>Quatre anys acadèmics</b>										
Estructura de les matèries	<b>Les assignatures són trimestrals</b>										
Càrrega lectiva	<b>240 crèdits ECTS</b>										
	<table> <tr> <td>Matèries de formació bàsica:</td> <td><b>60 crèdits ECTS</b></td> </tr> <tr> <td>Matèries obligatòries:</td> <td><b>116 crèdits ECTS</b></td> </tr> <tr> <td>Matèries optatives:</td> <td><b>40 crèdits ECTS</b></td> </tr> <tr> <td>Pràctiques externes:</td> <td><b>10 crèdits ECTS</b></td> </tr> <tr> <td>Treball de fi de grau:</td> <td><b>14 crèdits ECTS</b></td> </tr> </table>	Matèries de formació bàsica:	<b>60 crèdits ECTS</b>	Matèries obligatòries:	<b>116 crèdits ECTS</b>	Matèries optatives:	<b>40 crèdits ECTS</b>	Pràctiques externes:	<b>10 crèdits ECTS</b>	Treball de fi de grau:	<b>14 crèdits ECTS</b>
Matèries de formació bàsica:	<b>60 crèdits ECTS</b>										
Matèries obligatòries:	<b>116 crèdits ECTS</b>										
Matèries optatives:	<b>40 crèdits ECTS</b>										
Pràctiques externes:	<b>10 crèdits ECTS</b>										
Treball de fi de grau:	<b>14 crèdits ECTS</b>										
Idiomes	<b>Català, castellà i anglès (depenent de l'assignatura)</b>										

**Crèdits de matèries optatives – Itineraris**

Els estudiants han de superar obligatòriament 20 crèdits entre un itinerari: Ideació i Guió, Direcció i Realització, Comunicació Interactiva o Recerca, Educació i Gestió Cultural. La resta de crèdits optatius, fins a un total de 40, els poden cursar escollint assignatures diverses de la resta d'itineraris, del mateix itinerari, de fora d'itinerari i d'altres opcions.

Segons la [Normativa acadèmica dels ensenyaments de grau](#) per tal de donar un marge de flexibilitat es permet als estudiants la matriculació de fins a un màxim de 16 crèdits.

Els estudiants podran reconèixer, com a matèries optatives, fins a un màxim de 20 crèdits ECTS, assignatures, aprenentatges o altres activitats formatives obtingudes en el marc de programes de mobilitat o activitats d'intercanvi.

**Pràctiques**

Les pràctiques són obligatòries i externes; es fan a diverses empreses del sector de la comunicació audiovisual durant un trimestre, i es trien a quart curs.

**Estades a l'estranger (opcional)**

Es poden fer durant un o varis trimestres de tercer o quart curs del grau.

**Horaris**

En general, l'estudiant rebrà dues sessions de teoria i una de seminaris setmanalment per assignatura. La resta del procés formatiu es durà a terme mitjançant el seu treball personal (Cada crèdit ECTS correspon a 25 hores de formació per a l'alumne). Cada trimestre conté deu setmanes lectives. La dedicació als estudis és de jornada completa.

**Competències que adquirirà un graduat**

- Capacitat analítico-crítica de naturalesa pluridisciplinària.
- Competències en el camp de la recerca tant acadèmica com aplicada.
- Capacitat creativa i domini del llenguatge audiovisual.
- Capacitat per adaptar-se a la comunicació multimèdia i als futurs entorns tecnològics.
- Capacitat per prendre decisions creatives i professionals en el camp de la comunicació audiovisual i de la gestió dels recursos tecnològics i humans en les empreses del sector.
- Capacitat comunicativa per desenvolupar l'exercici professional.

**FACULTAT DE COMUNICACIÓ**

Roc Boronat, 138 - 08018 Barcelona

[grau.com@upf.edu](mailto:grau.com@upf.edu)

<https://www.upf.edu/web/comunicacio>

[@comunicacioUPF](#)

**MATÈRIES OBLIGATÒRIES**

PRIMER CURS		T.	C.	SEGON CURS		T.	C.	TERCER CURS		T.	C.	QUART CURS		T.	C.
<b>Assignatures de formació bàsica</b>				<b>Assignatures de formació bàsica</b>				<b>Assignatures obligatòries</b>				<b>Assignatures obligatòries</b>			
20372	Documentació i Comunicació Audiovisual	1	6	20378	Estructura i Ecologia dels Mitjans Audiovisuals	1	6	20395	Taller de Tractament i Generació d'Imatge Digital	1	4	20253	Economia de les Indústries Culturals	1	4
20373	Història del Cinema I	1	6	20446	Taller de Guió i Disseny d'Interactius	1	4	20445	El Documental de Creació	1	4	20449	Teories de la Imatge	1	4
20374	Estructura de la Comunicació Social	2	6	20379	Comunicació Publicitària	2	6	20444	Narrativa Audiovisual	1	5	20247	Producció Audiovisual	2	6
20375	Història del Cinema II	2	6	20381	Art Contemporani	3	6	20447	Taller d'Il·luminació	1	4	20492	Pràctiques Externes	3	10
20377	Història de la Televisió	3	6	20380	Teories i Mètodes d'Investigació Social en Comunicació	3	6	20250	Muntatge Audiovisual	2	4	20489	Taller Treball de Fi de Grau en Comunicació Interactiva*	3	14
20376	La Cultura Digital: Fonaments Teòrics i Pràctics	3	6	<b>Assignatures obligatòries</b>				20248	Taller de Dramatúrgia i Guió	2	5	20488	Taller Treball de Fi de Grau en Direcció i Realització*	3	14
<b>Assignatures obligatòries</b>				20390	Història dels Gèneres Audiovisuals	1	4	20448	Taller de So	2	4	20487	Taller Treball de Fi de Grau en Guió*	3	14
20382	Taller de Fotografia	1	4	20393	Anàlisi de la Significació de la Imatge	1	4	20249	Evolució dels Llenguatges Visuals	3	4	25990	Taller Treball de Fi de Grau en Recerca, Educació i Gestió Cultural*	3	14
20383	Tecnologia de l'Audiovisual	1	4	20391	Fonaments de Creació Radiofònica	2	4	20251	Models de Posada en Escena	3	4	* Cada estudiant ha d'escollir només un dels cinc models de treball de fi de grau obligatoris que s'ofereixen			
20384	Fonaments de Direcció Cinematogràfica	2	6	20392	Introducció al Guió	2	4	20252	Usos Acadèmics i Professionals de l'Anglès	3	4				
20385	Teoria de la Forma, el Color i la Composició	2	4	20389	Formes de la Narració Serial	2	4								
20386	Els Arguments Universals	3	4	20388	Fonaments de Realització Televisiva	3	6								
20387	Tendències del Cinema Contemporani	3	4	20394	Tendències de la Televisió Contemporània	3	4								

T.(Trimestre) C.(Crèdits)

**MATÈRIES OPTATIVES (3r/4t curs). Cada any es publica la oferta anual d'assignatures que podreu consultar a la [www.upf.edu/comunicacio](http://www.upf.edu/comunicacio)**

Itinerari Comunicació Interactiva	C.	Itinerari Direcció i Realització	C.	Itinerari Recerca, Educació i Gestió Cultural (**)	C.
20465 Art, Interacció i Mitjans	4	20485 Audiovisual i Educació	4	20477 Anàlisi de les Formes Visuals	4
20479 Banda Sonora	4	29417 Aula de Cinema	4	22088 Anàlisi dels Discursos Persuasius	4
25425 Comunicació i Gènere	4	20479 Banda Sonora	4	23873 Audience Research and Audiovisual Reception	4
20461 Creació Radiofònica	4	20591 <small>Barcelona Film Festival: Taller Documental Barcelona on Stage/Barcelona Unveiled: Documentary Workshop</small>	5	20485 Audiovisual i Educació	4
25426 Direcció d'Art i Disseny de Producció	4	25425 Comunicació i Gènere	4	29417 Aula de Cinema	4
20462 Direcció de Documentals	4	20461 Creació Radiofònica	4	20479 Banda Sonora	4
20469 El Cinema d'Animació	4	20459 Direcció Cinematogràfica	4	23102 Cinema, Literatura i Altres Arts	4
20464 El Discurs Interactiu	4	25426 Direcció d'Art i Disseny de Producció	4	25425 Comunicació i Gènere	4
20466 Formes Lúdiques i Avançades d'Interacció	4	20462 Direcció de Documentals	4	22972 Comunicació i Grups d'Influència	4
25991 Gestió de Projectes Culturals	4	20469 El Cinema d'Animació	4	22083 Comunicació i Opinió Pública	4
20454 Ideació de Documentals	4	22084 Fotografia i Reportisme Gràfic	4	20481 Comunicació Intercultural	4
20455 Ideació de Nous Formats Televisius	4	25991 Gestió de Projectes Culturals	4	22086 Comunicació Política i Propaganda Electoral	4
25427 Ideació Transmèdia i Noves Pantalles	4	20454 Ideació de Documentals	4	22087 Cultura Visual Contemporània	4
20468 Taller de Creació de Videojocs	4	20455 Ideació de Nous Formats Televisius	4	20484 Deontologia Professional	4
20471 <small>Taller de Creació i Disseny de Continguts en Entorns Participatius</small>	4	22085 Locució per a Mitjans Audiovisuals	4	20469 El Cinema d'Animació	4
23874 Taller de Narratives Interactives	4	20460 Realització Televisiva	4	25991 Gestió de Projectes Culturals	4
20467 Tendències del Videojoc	4	20468 Taller de Creació de Videojocs	4	20475 Història del Còmic	4
<b>Itinerari Ideació i Guió</b>		20463 Taller de Direcció d'Actors	4	20590 Imatges d'Espanya en al Cinema Contemporani	5
20485 Audiovisual i Educació	4	20450 Taller de Guió: Ficció Cinematogràfica	4	20589 Polítiques de Comunicació	4
29417 Aula de Cinema	4	20451 Taller de Guió: Ficció Televisiva	4	20483 Polítiques de Programació	4
20479 Banda Sonora	4	20476 Teoria i Anàlisi de la Fotografia Contemporània	4	20467 Tendències del Videojoc	4
25425 Comunicació i Gènere	4	<b>Fora d'itinerari</b>		20480 Teoria de la Cultura de Masses	4
20461 Creació Radiofònica	4	20486 Idiomes: Expressió Oral i Escrita	4	20473 Teoria i Anàlisi de la Ficció Televisiva	4
20469 El Cinema d'Animació	4			20476 Teoria i Anàlisi de la Fotografia Contemporània	4
25991 Gestió de Projectes Culturals	4			20478 Teoria i Anàlisi del Documental	4
20454 Ideació de Documentals	4			20472 Teoria i Anàlisi del Film	4
20455 Ideació de Nous Formats Televisius	4			(**) Alumnes matriculats a partir del curs 2017/18 Unificació dels dos itineraris (Història, Teoria i Anàlisi de l'Obra Audiovisual i Teories de la comunicació)	
25427 Ideació Transmèdia i Noves Pantalles	4				
20453 Taller de Creació de Diàlegs	4				
20468 Taller de Creació de Videojocs	4				
20452 Taller de Guió: Espectacle Televisiu	4				
20450 Taller de Guió: Ficció Cinematogràfica	4				
20451 Taller de Guió: Ficció Televisiva	4				
20457 Tècniques de Redacció Audiovisual	4				
20458 Tècniques d'Ideació Publicitària	4				