



UNIVERSITAT
POMPEU FABRA

Auditori del
Centre de Cultura
Contemporània de Barcelona
(CCCB)

MINIPUT'08

14a. Mostra de Televisió de Qualitat
Barcelona, 13 de desembre del 2008, de 9.00 a 22.00 hores

Entrada gratuïta

Presentació

Programa

Organització

Edicions anteriors

[Butlleta d'inscripció](#)



Presentació

El MINIPUT celebra la seva 14a. edició. Al MINIPUT d'aquest any li hem aplicat la mateixa iniciativa que ens reuneix a tots cada edició: d'una banda, oferir el resum del més significatiu de l'INPUT (International Public Television Conference; <http://input-tv.org/publish/>) d'allò que creiem que marca tendència –anticipant-s'hi–, i d'allò que revoluciona el camp de la televisió tradicional; i també fer una selecció de programes del nostre entorn que ens sembla que circulen per les mateixes vies de compromís i d'experimentació de nous formats i que, per tant, ens acosten els debats a les nostres pròpies realitats.

Els autors d'aquests programes assistiran a les sessions del MINIPUT 2008 de Barcelona per comentar-hi la seva feina, la dels altres realitzadors, i per parlar de l'estat actual de la televisió pública al món i a Catalunya.

Ja l'any passat, degut a la incorporació en l'equip organitzador de noves institucions, es va decidir concentrar les jornades en un sol dia i ubicar-nos en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (www.cccb.org), un espai que podia acollir tots els assistents i que disposava de la infraestructura necessària per passar una llarga jornada de programació non-stop. Enguany l'escenari serà l'auditori del CCCB, on s'oferirà un esmorzar gratuït i servei de cafeteria. D'aquesta manera, tots els professionals i interessats de les diferents comarques podran assistir a la trobada i intercanviar experiències amb professionals de tot el món de manera intensiva.

Barcelona serà, de nou, l'únic escenari del nostre país on es presenten programes i es faciliten debats i trobades entre professionals i estudiosos de la televisió pública de qualitat d'arreu. L'any passat el MINIPUT va viatjar fins a Galícia per presentar una selecció del que es va projectar en el MINIPUT de Barcelona, així com una selecció antològica del més destacat del MINIPUT durant aquests últims tretze anys. També en la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, coorganitzadora de l'esdeveniment, va tenir lloc una jornada intensiva amb un resum del millor del MINIPUT de Barcelona.

Per resoldre qualsevol dubte o demanar més informació sobre el MINIPUT 2008 podeu trucar als telèfons següents:  (93) 542 22 87 /  (93) 542 24 25, o bé, enviar un correu electrònic a l'adreça miniput@upf.edu. Per a qüestions més específiques podeu escriure a la coordinadora: ingrid.guardiola@upf.edu.

Recordeu que per assistir al MINIPUT 2008 és recomanable que empleneu la butlleta que trobareu adjunta a aquest full i que la feu arribar al número de fax (93) 542 23 02 o a l'adreça següent: Secretaria de Comunicació Audiovisual. La Rambla, 30. 08002 Barcelona. També podeu emplenar la [butlleta d'inscripció](#) i fer-la arribar a través del correu electrònic miniput@upf.edu.

Lloc
Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
Auditori
Montalegre, 5. Barcelona

Horari
De 9.00 a 22.00 hores
Montalegre, 5. Barcelona

Programa

DISSABTE 13 DE DESEMBRE DEL 2008

Totes les sessions seran projectades en VOS (anglès), excepte les de procedència estatal, que seran projectades en la seva llengua original.

SESSIONS (MATÍ)

9.00 Presentació a càrrec de Paco Escribano

9.15 *Sleeping Betty* (Canadà, 14', 2007, animació)

Un divertit curtmetratge d'animació basat en el clàssic conte de Perrault (La bella dorment) sobre la princesa Betty, que dorm en un estupor narcolèptic. El seu pare, el rei, recorre als seus súbdits i a d'altres membres de la cort. Un valeros cavaller, el rostre del qual sembla el del príncep Carles d'Anglaterra, va a salvar la princesa. Però, es despertarà la princesa amb només un petó? Una encantadora peça de creativa animació feta amb dibuix clàssic i que inclou 7.000 dibuixos fets amb tinta índia.

9.30 *Please, vote for me* (Xina, 60', 2007, documental)

Què en sabem de la democràcia? I què en saben els nens en un país com la Xina? Aquest documental forma part del projecte Why democracy?, una xarxa de documentals que van ser engegats el 2007 amb la intenció de replantejar els valors de la democràcia en la societat actual. Aquest episodi se centra en una classe d'una escola xinesa. La professora convida els alumnes a votar tres representants, els quals hauran de defensar la seva candidatura. Qui guanyi es convertirà en professor ocasional. Tots tenim les idees clares sobre el poder fins que ens donen la possibilitat d'exercir-lo.

Presenta: Miquel Garcia.

10.40 Pausa i cafè

11.00 *Screenz* (Israel, 30', 2007, ficció)

Un drama únic i diari que es focalitza en l'existència humana a Internet. Screenz caracteritza un ventall divers i dramàtic d'històries de gent normal i corrent que es promet a través d'Internet. La sèrie posa a prova els límits del contacte humà a Internet en trobades de vídeo a través del xat en les quals un mateix es canvia la pròpia identitat. Segueix les interaccions i les relacions, algunes vegades fredes, alienades o accidentades, però sovint més íntimes que l'encryptada intimitat de la vida moderna. En aquest univers paral·lel s'hi encabeixen històries com la d'un pare que retorna, via Internet, a la vida de la seva filla després de sis anys de separació; un flirteig entre una noia israeliana i un rus immigrant il·legal a Nova York; un jove criminal que localitza la filla del seu enemic a la xarxa, entre d'altres.

Presenta: Tània Balló.

Amb la presència de: Yoram Mandel (director)

12.00 *Antonia* (Brasil, 30', 2006, ficció-sèrie)

El hip-hop s'ha popularitzat com un instrument, no només musical, sinó de revolta i agermanament social. A Vila Brasilândia, una favela de Sao Paulo, quatre dones que treballen com a vocalistes creen el seu propi grup de hip-hop, anomenat Antonia. Al començament sembla un pla segur, però el seu somni de viure de la seva música ha d'enfrontar-se amb la pobresa, la violència i el masclisme. La pressió de fer-se escoltar afectarà la seva amistat, tot i que aquestes quatre dones són un model de perseverança i de coratge. Les quatre protagonistes són cantants de hip-hop i encarnen el que podria ser l'alter ego de les seves pròpies vides.

Presenta: Òscar Rodríguez.

12.40 *The Big Donor Show* (Holanda, 50', 2007, xou d'impacte)

La donant és Lisa, una dona de 37 anys que té poca esperança de vida ja que li han detectat un tumor cerebral maligne. En aquest programa, Lisa decidirà a quin dels tres pacients que han estat esperant durant anys un trasplantament, li donarà el seu ronyó. El públic esdevé també còmplice de la donació. BNN i la productora més rendible en el mercat, Endemol, han buscat una combinació letal: la salut i els concursos. Aquest programa va rebre grans crítiques i censure a tot Holanda.

Presenta: Paco Escribano.

Amb la presència de: Keesjan den Daas (director)

14.10 *Scandinavian Beauty* (Noruega, 30', 2007, ficció-sèrie)

Ficció humorística sobre un home homosexual que viu una relació estable amb el seu marit, Thomas, i els seus dos fills adoptats. La seva relació es trenca quan es creua amb un pakistanès-norueg d'una cèl·lula terrorista que li assegura que una actriu sueca s'ha enamorat d'ell. Mentre en Thomas intenta netejar la seva identitat homosexual, la cèl·lula prepara un atac terrorista a Oslo.

Presenten: Joan Carreras i Josep Rovira.

SESSIONS (TARDA)*

14.50 *Night Lodgers* (Moçambic, 53', 2007, documental)

Fundat el 1953 i amb 370 habitacions i una gran piscina, el Grande Hotel va ser l'orgull arquitectural de la ciutat de Beira, a Moçambic. Tristament perjudicat, l'hotel va estar tancat deu anys després i, a poc a poc, va convertir-se en una ruïna. Avui, l'edifici abandonat serveix de refugi per a quasi 3.500 persones sense sostre. Dos empleats de llavors revisiten l'espai actual. L'arquitectura, com la memòria, han d'adaptar-se al present.

Presenta: Eulàlia Iglesias.

15.50 *The Cop, the Judge and the Murderer* (Bèlgica, 52', 2007, docusèrie)

Amb l'esperit del gran thriller francès però amb un toc distintiu belga, aquest programa ens porta fins al cor de les investigacions policiaques de casos reals d'assassinats. Aquesta sèrie s'ha emès dins l'espai de la primera cadena de la televisió pública belga Tout Ça (ne nous rendra pas le Congo), del qual l'any passat vam poder veure el fals documental Bye bye Belgium.

Presenten: Joan Carreras i Josep Rovira.

Amb la presència de: Yves Hinant (director).

17.20 *The Truth about Marika* (Suècia, 60', ficció-sèrie interactiva)

Un home noucasat queda perplex quan la seva estimada esposa, Marika, desapareix de cop. La seva millor amiga creu que s'ha introduït en una societat secreta que l'ha portada fora del sistema. Centenars de persones han desaparegut de la mateixa manera, però el govern suec roman callat. Hi ha una societat secreta esperant a ser descoberta? Hi ha una gran conspiració? Hi ha una realitat més gran que la veritat? Quina és la veritat sobre Marika? L'espectador mai no pot estar segur si la història té un guió o si està basada en fets reals. Alguns espectadors van trobar la sèrie ofensiva, i van dir que un canal de servei públic no s'hauria de burlar de la veritat. Jutgin vostès mateixos.

Presenta: Josep Serra.

Amb la presència de: Daniel Lägersten (director).

18.50 *Wrath (The 7 deadly sins)* (Noruega, 46', 2007, documental)

Els 7 pecats capitals explora la història i el dogma que afecta a tota la gent que és desconsiderada amb la religió o té una disposició atea. La sèrie, de 8 episodis, ens condueix, a la vegada, cap al pensament religiós i el científic. Els entrevistats són experts en temes d'història, religió i ciència. L'humorístic presentador, Kristopher Schau, ens posa un mirall a la societat moderna i es pregunta quin significat tenen els "7 pecats capitals" i els dogmes religiosos en el context d'un món tan secularitzat. En aquest episodi, l'equip se'n va fins a la ciutat de Jerusalem, important per la seva tradició jueva i per viure conflictes des de fa més de 3.000 anys.

Presenten: Tània Balló i Esther Dueñas.

Amb la presència de: Øystein Karlsen (director).

20.15 Sessió dedicada al bo i millor de la "Nova ficció local". S'hi projectarà la sèrie *K7*, d'Óscar Martínez Chamorro, i *Vent maleït (Torna'm les meves coses)* d'Un lloc un món, i *Anotacions d'Art3Pro*, les tres coproduïdes per la XTVL.

Presenta: Toni Tortajada.

Amb la presència de: Jordi Roura (cap de dramàtics de TVC) i els autors de les sèries.

21.00 *Richard is my boyfriend* (Anglaterra, 63', 2007, docudrama)

Aquesta producció britànica ens explica el conflicte familiar i social que comporta el fet que dues persones amb discapacitat mental decideixin estimar-se i mantenir una relació duradora. I ho fa barrejant la ficció amb el documental, amb la dificultat que sempre representa trobar l'equilibri del discurs narratiu entre aquests dos gèneres. Combinar la intensitat d'un conflicte en clau dramàtica amb el testimoni desapassionat, sense que el resultat sembli artificios, és un repte. *Richard is my boyfriend* ens fa una proposta arriscada i innovadora en aquest sentit.

Presenta: Pere Arcas.

22.10 Copa final

*De 18.00 a 19.00 h se servirà un coffe-break

INSTAL·LACIÓ TV-LATA

(Laboratori de Comunicació. Televisió Experimental. Creació Audiovisual)

Enguany comptem amb una instal·lació obra de Neokinok.tv: TV Lata. La instal·lació conté material d'arxiu de la "televisió experimental" i una terminal on es podrà accedir a l'emissió en directe (streaming) de les activitats de TV Lata que es facin en aquell moment des de Brasil.

Tvlata és una experiència d'educació, creació i comunicació amb joves de la comunitat d'Alagados a Salvador de Bahia, Brasil. Els continguts publicats en aquesta televisió experimental han estat elaborats pels propis adolescents i els col·laboradors del projecte. L'ús d'aquests materials està restringit exclusivament a finalitats educatives. Aquest és un projecte desenvolupat per Neokinok.tv en col·laboració amb els alumnes del grup cultural Bagunçço i realitzat per l'Ambaixada d'Espanya a Brasil/ Agència Espanyola de Cooperació Internacional.

Organització

El MINIPUT l'organitzen conjuntament la Universitat Pompeu Fabra, Televisió de Catalunya, el Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat de la Universitat Autònoma de Barcelona, la Unitat de Comunicació de la Universitat Rovira i Virgili, la Universitat Oberta de Catalunya, Televisió Espanyola a Catalunya, la Universitat Ramon Llull, l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC) i la Xarxa de Televisions Locals.

Amb el suport de: CCCB, Ambaixada de Suècia, Ambaixada de Noruega

Coordinació:

Ingrid Guardiola (UPF)

ingrid.guardiola@upf.edu

Suport coordinació:

Secretaria de Comunicació Audiovisual, Gabinet del Rectorat i Serveis d'Informàtica de la Universitat Pompeu Fabra.

Comitè del MINIPUT:

El comitè organitzador del MINIPUT 2008 consta de diverses persones vinculades amb les diverses entitats que co-organitzen el Miniput. Aquest any està integrat per: Montse Abbad (TVE-Catalunya), Pere Arcas (TVC), Jordi Balló (UPF), Tània Balló (Antàrtida), Neus Ballús (El Kinògraf), Carme Basté (TVC), Víctor Carrera (TVC), Joan Carreras (TVC), Josep Cerdan (URV), Ricard Domingo (independent), Francesc Escribano (TVC), Pau Escribano (TVC), Anna Esteve (independent), Fernando de Felipe (URL), Domènec Font (UPF), Miquel Garcia (TVC), Pere Gibert (XTVL), Ingrid Guardiola (UPF), Eulàlia Iglèsias (URV), Gemma Larrègola (UAB), Bernat López (URV), Josep Maria Martí (UAB), Marc Melillas (XTVL), Xavier Pérez (UPF), Carme Ponte (BTV), Conxi Porrás (ESCAC), Rita Pujals (Mediapro), José Manuel Pinillo (TVE-Catalunya), Óscar Rodríguez (Antàrtida), Antoni Roig (UOC), Josep Rovira (TVC), Glòria Salvadó (UPF), Josep Serra (La Quimera), Pau Subirós (El Kinògraf), Antoni Tortajada (TVC), Imma Tubella (UOC), Joan Úbeda (Mediapro).



Edicions anteriors

[2007](#) | [2006](#) | [2005](#) | [2003](#) | [2002](#) | [2001](#) | [2000](#) | [1999](#) | [1998](#) | [1997](#) | [1996](#) | [1995](#) | [1994](#)

© Universitat Pompeu Fabra, 2008