

La Ofrenda a un Dios Oscuro: Transformaciones de los Mitos de Sacrificio en la Filosofía y el Arte Actual

Programa:

9:30-9:40h. Amador Vega Esquerra y Camil Ungureanu-Introducción

9:40-11.00h

Julio César Trebolle Barrera (UCM): *De los antiguos holocaustos a la autoinmolación. Una historia de pathos y pasiones.*

J.M. Cuesta Abad (UAM): *Sacrificio y Desmitologización*

11:00-11.15h. Pausa

11:15-13:15h.

Ivan Pintor Iranzo-UPF: *Las condiciones visuales del sacrificio.*

Amador Vega Esquerra-UPF: *Morfología del sacrificio en el arte abstracto.*

Manuel Jiménez Morales-UPF: *"El sacrificio es una falacia"*, por Walter White

13.30-15.00 Comida

15.00-16.20

Alan Salvadó-UPF: *Figuraciones del sacrificio en el imaginario del Hollywood clásico*

Manuel Garin-UPF: *Credo quia absurdum. El reverso cómico del sacrificio en el cine de Roy Andersson*

16:20-16:35 Pausa

16:35-17:45

Sonia Arribas Verdugo-UPF: *Imágenes en la distancia: modos del sacrificio en la obra de Walter Benjamin*

Camil Ungureanu-UPF: *El sacrificio y la comunidad difícil en Haneke y Dumond*

Día: 11 de Abril 2014

Ubicación: sala de Grados 55.309 - Campus de la Comunicación-UPF