

# La Ofrenda a un Dios Oscuro: Transformaciones de los Mitos de Sacrificio en la Filosofía y el Arte Actual

Programa:

**9:30-9:40h.** Amador Vega Esquerra y Camil Ungureanu-Introducción

**9:40-11.00h**

Julio César Trebolle Barrera (UCM): *De los antiguos holocaustos a la autoinmolación. Una historia de pathos y pasiones.*

J.M. Cuesta Abad (UAM): *Sacrificio y Desmitologización*

**11:00-11.15h.** Pausa

**11:15-13:15h.**

Ivan Pintor Iranzo-UPF: *Las condiciones visuales del sacrificio.*

Amador Vega Esquerra-UPF: *Morfología del sacrificio en el arte abstracto.*

Manuel Jiménez Morales-UPF: *"El sacrificio es una falacia"*, por Walter White

**13.30-15.00** Comida

**15.00-16.20**

Alan Salvadó-UPF: *Figuraciones del sacrificio en el imaginario del Hollywood clásico*

Manuel Garin-UPF: *Credo quia absurdum. El reverso cómico del sacrificio en el cine de Roy Andersson*

**16:20-16:35** Pausa

**16:35-17:45**

Sonia Arribas Verdugo-UPF: *Imágenes en la distancia: modos del sacrificio en la obra de Walter Benjamin*

Camil Ungureanu-UPF: *El sacrificio y la comunidad difícil en Haneke y Dumond*

**Día:** 11 de Abril 2014

**Ubicación:** sala de Grados 55.309 - Campus de la Comunicación-UPF