

Grado en Humanidades

Plan de estudios 598

(BOE 85 del 9 de abril de 2013, resolución del 18 de marzo de 2013)

De aplicación para los estudiantes que inician estudios a partir del curso 2015-2016

Carga lectiva

240 créditos ECTS

Materias de formación básica: 60 créditos ECTS

Materias obligatorias: 110 créditos ECTS

Materias optativas: 60 créditos

Trabajo de Fin de Grado: 10 créditos ECTS

Prácticas (opcionales): 4, 8 o 12 créditos ECTS

A partir del tercer curso, el estudiante tiene que escoger, de acuerdo con sus intereses, uno de los seis perfiles existentes. La graduación en cualquiera de estos perfiles se obtiene por el hecho de haber cursado, sobre un total de 60 créditos optativos (quince asignaturas), un mínimo de 40 créditos (diez asignaturas) correspondientes a su perfil. El resto de créditos optativos (20 = 5 asignaturas) puede corresponder a asignaturas del mismo perfil, a asignaturas de los otros perfiles o al módulo de asignaturas de Perspectivas Interdisciplinares y Transdisciplinares en las Humanidades.

En el tercer o cuarto curso, se cursan dos asignaturas, entre optativas y obligatorias, en lengua inglesa (quedan excluidas: Literatura Inglesa y Lengua Inglesa para las Humanidades).

Prácticas externas: tienen carácter opcional y pueden hacerse por valor de 4, 8 o 12 créditos en tercer o cuarto curso. Las prácticas no están vinculadas a ningún perfil de optativas.

El Trabajo de Fin de Grado (TFG) tiene carácter obligatorio y tiene que corresponder al perfil elegido o bien tener un carácter transversal que incluya este perfil.

AVISO IMPORTANTE: Las asignaturas optativas que constan en este documento de Plan de estudios constituyen una lista potencial completa. La oferta anual concreta consiste en una selección necesariamente más reducida, aunque con la alternancia de asignaturas en cursos sucesivos, la incorporación de optativas del Grado en Global Studies y la oferta de Minors y de asignaturas de Libre elección de otras facultades de la UPF, se logra una cifra total de optatividad considerable.

Materias básicas y obligatorias

| PRIMER CURSO | | | |
|--|----------------------------|------------------|-----------------|
| Código asignatura | Asignatura | Trimestre | Créditos |
| Asignaturas de formación básica | | | |
| 20001 | Introducción a la Historia | 1 | 6 |

| | | | |
|--|---|------------------|-----------------|
| 20002 | Metodología de Estudio y Escritura Académica | 1 | 6 |
| 20006 | Introducción a los Estudios Literarios | 2 | 6 |
| 20010 | Literatura Española | 3 | 6 |
| 20012 | Arte Antiguo y Medieval | 3 | 6 |
| Asignaturas obligatorias | | | |
| 20003 | Temas Fundamentales de la Filosofía | 1 | 4 |
| 20004 | Fundamentos de la Historia y la Teoría del Arte | 1 | 4 |
| 20005 | Prehistoria | 2 | 4 |
| 20007 | Cultura Clásica y Tradición Occidental | 2 | 6 |
| 20009 | Historia Antigua | 2 | 4 |
| 20008 | Lengua Inglesa para las Humanidades | 3 | 4 |
| 20011 | Pensamiento Antiguo y Medieval | 3 | 4 |
| SEGUNDO CURSO | | | |
| Código asignatura | Asignatura | Trimestre | Créditos |
| Asignaturas de formación básica | | | |
| 20014 | Geografía Humana | 1 | 6 |
| 20018 | Arte del Renacimiento y del Barroco | 2 | 6 |
| 20027 | Lengua Francesa para las Humanidades * | 2 | 6 |
| 20028 | Lengua Alemana para las Humanidades * | | |
| 23280 | Lengua y Literatura Latina I * | | |
| (*) A escoger una asignatura como básica. El resto se podrán cursar como optativas en tercer o cuarto curso | | | |
| 20022 | Arte de los Siglos XVIII y XIX | 3 | 6 |
| 20023 | Literatura Catalana | 3 | 6 |
| Asignaturas obligatorias | | | |
| 20013 | Historia Medieval | 1 | 4 |
| 20015 | Lingüística | 1 | 4 |
| 20016 | Literatura Inglesa | 1 | 6 |
| 20017 | Historia Moderna | 2 | 4 |
| 20019 | Pensamiento Moderno | 2 | 4 |
| 20021 | Historia Contemporánea I | 3 | 4 |
| 20030 | Literatura Francesa * | 3 | 4 |
| 20031 | Literatura Alemana * | | |
| 23282 | Lengua y Literatura Latina II * | | |
| (*) A escoger una asignatura como obligatoria. El resto se podrán cursar como optativas en tercer o cuarto curso | | | |

| | | | |
|--|--|------------------|-----------------|
| TERCER CURSO | | | |
| Código asignatura | Asignatura | Trimestre | Créditos |
| Asignaturas obligatorias | | | |
| 20025 | Historia Contemporánea II | 1 | 5 |
| 20020 | Grandes Tradiciones Religiosas | 1 | 5 |
| 20024 | Arte Contemporáneo | 2 | 5 |
| 20026 | Literatura de Tradición Europea I | 2 | 5 |
| 20033 | Pensamiento Contemporáneo | 3 | 5 |
| 20168 | Literatura Tradición Europea II * | 3 | 5 |
| 20169 | Discursos y Trad. Artísticos desde la Modernidad * | | |
| (*) A escoger una asignatura como obligatoria. La otra asignatura se podrá cursar como optativa en tercer o cuarto curso | | | |

| | | | |
|---------------------------------|-------------------|------------------|-----------------|
| CUARTO CURSO | | | |
| Código asignatura | Asignatura | Trimestre | Créditos |
| Asignaturas obligatorias | | | |

| | | | |
|--|--|---|----|
| 20034 | Historia y Cultura de Asia Oriental | 1 | 5 |
| 20170 | Literatura Contemporánea * | 1 | 5 |
| 20171 | Pens. y Civiliz. en el Mundo Contemporáneo * | | |
| (*) A escoger una asignatura como obligatoria. La otra asignatura se podrá cursar como optativa en tercer o cuarto curso | | | |
| 20035 | Geografía de Europa | 2 | 5 |
| 20036 | Historia de la Ciencia y Cultura Científica | 2 | 5 |
| 22441 | Trabajo de Fin de Grado | 3 | 10 |

Materias optativas

| PERFIL ARTE | | |
|--------------------------|--|-----------------|
| Código asignatura | Asignatura | Créditos |
| 23524 | Antropología | 4 |
| 23284 | Arte Africano | 4 |
| 23286 | Arte Antiguo | 4 |
| 23288 | Arte Asiático | 4 |
| 23290 | Arte del Barroco | 4 |
| 23292 | Arte del Renacimiento | 4 |
| 23294 | Arte del Siglo XIX | 4 |
| 23296 | Arte del Siglo XVIII | 4 |
| 23298 | Arte del Siglo XX | 4 |
| 23300 | Arte Griego | 4 |
| 23302 | Arte Islámico | 4 |
| 23304 | Arte Medieval | 4 |
| 23306 | Arte Occidental y Culturas no Occidentales | 4 |
| 23308 | Arte Precolombino | 4 |
| 23310 | Arte Primitivo | 4 |
| 23312 | Arte y Sociedad | 4 |
| 23410 | Cine y Literatura | 4 |
| 23314 | Diálogos Interartísticos en la Modernidad | 4 |
| 23316 | Discursos y Trad. Artísticas desde la Modernidad * | 5 |
| 23466 | Estética Antigua y Medieval | 4 |
| 23522 | Estética del Cine | 4 |
| 23468 | Estética Moderna y Contemporánea | 4 |
| 23470 | Estética y Civilización | 4 |
| 23472 | Estética y Filosofía de la Cultura | 4 |
| 23534 | Estudios de Género | 4 |
| 23538 | Guerra y Violencia | 4 |
| 23318 | Historia del Cine | 4 |
| 23320 | Historia y Teoría de la Crítica de Arte | 4 |
| 23322 | Historia y Teoría de la Fotografía | 4 |
| 23324 | Historia y Teoría de la Música | 4 |
| 23326 | Historiografía del Arte | 4 |
| 25881 | Humanidades Digitales I | 4 |
| 25882 | Humanidades Digitales II | 4 |
| 23548 | Introducción a las Humanidades Digitales | 4 |
| 23328 | Las Artes del Gótico | 4 |
| 23330 | Metodologías de Análisis de la Obra de Arte | 4 |
| 23556 | Museología | 4 |
| 23560 | Paisajes Culturales | 4 |
| 23332 | Pintura y Escultura Modernas | 4 |
| 23566 | Relaciones entre Artes | 4 |
| 23568 | Representaciones del Amor y la Muerte | 4 |
| 23570 | Revolución y Utopía | 4 |
| 23402 | Temas de Historia Cultural de la Edad Media | 4 |
| 23334 | Teoría del Arte | 4 |
| 23336 | Teoría del Arte Contemporáneo | 4 |
| 23338 | Teoría del Arte Moderno | 4 |
| 23520 | Tradiciones Culturales en Estética | 4 |

| | | |
|---|-------------------------------|---|
| 23340 | Últimas Tendencias Artísticas | 4 |
| 23342 | Vanguardias Históricas | 4 |
| 23344 | Vanguardias y Neovanguardias | 4 |
| 23578 | Visiones del Cuerpo | 4 |
| (*) Se podrá cursar con carácter optativo en tercer o cuarto curso. En este caso, se tendrá que cursar Literatura de Tradición Europea II como obligatoria de tercer curso. | | |

| PERFIL HISTORIA | | |
|--------------------------|---|-----------------|
| Código asignatura | Asignatura | Créditos |
| 23406 | Análisis del Discurso | 4 |
| 23524 | Antropología | 4 |
| 23526 | Antropología Social | 4 |
| 23346 | Arqueología | 4 |
| 23221 | Ciudades, Colonias i Redes Globales en el Mediterráneo Occidental | 8 |
| 23607 | Economía Europea | 4 |
| 23414 | Espacios Interculturales, Lenguas e Identidades | 4 |
| 23534 | Estudios de Género | 4 |
| 23538 | Guerra y Violencia | 4 |
| 23348 | Historia Antigua de Asia | 4 |
| 23350 | Historia Antigua y Precolonial de África | 4 |
| 23354 | Historia Contemporánea de España | 4 |
| 23356 | Historia Contemporánea de Europa | 4 |
| 23352 | Historia Contemporánea de Cataluña | 4 |
| 23358 | Historia de la América Precolombina | 4 |
| 23360 | Historia de la Cataluña Medieval | 4 |
| 23540 | Historia de las Mentalidades | 4 |
| 23362 | Historia del Mediterráneo Antiguo | 4 |
| 23364 | Historia del Mundo Antiguo | 4 |
| 23609 | Historia del Pensamiento Económico | 4 |
| 23611 | Historia Económica de América Latina | 4 |
| 23613 | Historia Económica Internacional | 4 |
| 23366 | Historia Global en el Mundo Moderno y Contemporáneo | 4 |
| 23368 | Historia Medieval de Europa | 4 |
| 23372 | Historia Moderna de España | 4 |
| 23374 | Historia Moderna de Europa | 4 |
| 23370 | Historia Moderna de Cataluña | 4 |
| 23376 | Historia Moderna y Contemporánea de África | 4 |
| 23378 | Historia Moderna y Contemporánea de América del Norte | 4 |
| 23380 | Historia Moderna y Contemporánea de América Latina | 4 |
| 23382 | Historia Moderna y Contemporánea de Asia | 4 |
| 23386 | Historia Moderna y Contemporánea del Machreq y el Islam Asiáticos | 4 |
| 23384 | Historia Moderna y Contemporánea del Magreb | 4 |
| 23388 | Historia Política y Social Contemporánea | 4 |
| 23390 | Historia Social Contemporánea | 4 |
| 25881 | Humanidades Digitales I | 4 |
| 25882 | Humanidades Digitales II | 4 |
| 23548 | Introducción a las Humanidades Digitales | 4 |
| 23392 | Los Reinos Peninsulares en la Edad Media | 4 |
| 23394 | Mundo Contemporáneo: Política y Cultura de Masas | 4 |
| 23556 | Museología | 4 |
| 23558 | Naciones, Identidades y Fronteras | 4 |
| 23560 | Paisajes Culturales | 4 |
| 23396 | Prehistoria de Europa | 4 |
| 23398 | Prehistoria de la Península Ibérica | 4 |
| 25142 | Principios, Valores y Retos de la Sostenibilidad | 4 |

| | | |
|-------|---|---|
| 23570 | Revolución y Utopía | 4 |
| 23572 | Sociología | 4 |
| 23400 | Temas Actuales de Geografía | 4 |
| 23402 | Temas de Historia Cultural de la Edad Media | 4 |
| 23404 | Una Nueva Mirada a la Ilustración | 4 |
| 23576 | Viajes y Migraciones | 4 |

| PERFIL LITERATURA | | |
|-------------------|---|----------|
| Código asignatura | Asignatura | Créditos |
| 23406 | Análisis del Discurso | 4 |
| 23408 | Análisis Lingüístico del Texto Literario | 4 |
| 23524 | Antropología | 4 |
| 23526 | Antropología Social | 4 |
| 23410 | Cine y Literatura | 4 |
| 23412 | Correspondencias Literarias | 4 |
| 25884 | Escritura Creativa | 4 |
| 23414 | Espacios Interculturales, Lenguas e Identidades | 4 |
| 23534 | Estudios de Género | 4 |
| 23416 | Estudios de Literatura Alemana | 4 |
| 23420 | Estudios de Literatura Inglesa | 4 |
| 23418 | Estudios de Literatura Francesa | 4 |
| 23422 | Géneros y Formas Literarios | 4 |
| 23538 | Guerra y Violencia | 4 |
| 25881 | Humanidades Digitales I | 4 |
| 25882 | Humanidades Digitales II | 4 |
| 23548 | Introducción a las Humanidades Digitales | 4 |
| 23224 | Lengua Alemana para las Humanidades * | 6 |
| 23225 | Lengua Francesa para las Humanidades * | 6 |
| 23426 | Lengua Griega | 4 |
| 23228 | Lengua y Literatura Latina I * | 6 |
| 23229 | Lengua y Literatura Latina II * | 4 |
| 23448 | Lengua y Literatura Latina III | 4 |
| 23424 | Lecciones de Teatro Universal | 4 |
| 23226 | Literatura Alemana * | 4 |
| 23432 | Literatura Castellana Medieval | 4 |
| 23428 | Literatura Catalana Contemporánea | 4 |
| 23430 | Literatura Catalana Medieval | 4 |
| 23434 | Literatura Comparada | 4 |
| 23458 | Literatura Contemporánea ** | 5 |
| 23436 | Literatura de Asia | 4 |
| 23456 | Literatura de Tradición Europea II *** | 5 |
| 23438 | Literatura del Renacimiento y Barroco | 4 |
| 23595 | Literatura del Siglo XIX | 4 |
| 23597 | Literatura del Siglo XX | 4 |
| 23599 | Literaturas Eslavas | 4 |
| 23601 | Literatura Española de los Siglos XIX y XX | 4 |
| 23603 | Literatura Europea del Siglo XVIII | 4 |
| 23440 | Literatura Europea Medieval | 4 |
| 23227 | Literatura Francesa * | 4 |
| 23442 | Literatura Griega | 4 |
| 23444 | Literatura Hispanoamericana | 4 |
| 23446 | Literatura Italiana | 4 |
| 23450 | Literatura Portuguesa | 4 |
| 23550 | Literatura y Psicoanálisis | 4 |
| 25883 | Oratoria | 4 |
| 23568 | Representaciones del Amor y la Muerte | 4 |
| 23452 | Retórica y Poética | 4 |
| 23570 | Revolución y Utopía | 4 |

| | | |
|--|---|---|
| 23402 | Temas de Historia Cultural de la Edad Media | 4 |
| 23454 | Temas y Mitos Literarios | 4 |
| 23576 | Viajes y Migraciones | 4 |
| 23578 | Visiones del Cuerpo | 4 |
| <p>(*) Se podrá cursar con carácter optativo si no se ha cursado como obligatoria de segundo curso.</p> <p>(**) Se podrá cursar con carácter optativo en tercer o cuarto curso. En este caso, se tendrá que cursar Pensamiento y Civilización del Mundo Contemporáneo como obligatoria de tercer curso.</p> <p>(***) Se podrá cursar con carácter optativo en tercer o cuarto curso. En este caso, se tendrá que cursar Discursos y Tradiciones Artísticas desde la Modernidad como obligatoria.</p> | | |

| PERFIL PENSAMIENTO | | |
|---------------------------|--|----------|
| Código asignatura | Asignatura | Créditos |
| 23406 | Análisis del Discurso | 4 |
| 23460 | Bioética | 4 |
| 23462 | Ciencia del Siglo XX | 4 |
| 25136 | Ciencia y Globalización | 4 |
| 23464 | Epistemología | 4 |
| 23466 | Estética Antigua y Medieval | 4 |
| 23522 | Estética del Cine | 4 |
| 23470 | Estética y Civilización | 4 |
| 23472 | Estética y Filosofía de la Cultura | 4 |
| 23468 | Estética Moderna y Contemporánea | 4 |
| 25144 | Estudios Culturales de India y Sur de Asia | 4 |
| 23534 | Estudios de Género | 4 |
| 23474 | Ética Antigua y Medieval | 4 |
| 23476 | Ética Moderna y Contemporánea | 4 |
| 23478 | Ética y Filosofía Política | 4 |
| 23480 | Filosofía Antigua | 4 |
| 23482 | Filosofía Árabe | 4 |
| 23484 | Filosofía Contemporánea | 4 |
| 23486 | Filosofía de la Ciencia | 4 |
| 23488 | Filosofía de la Naturaleza | 4 |
| 23490 | Filosofía de la Religión | 4 |
| 23492 | Filosofía de las Emociones | 4 |
| 23494 | Filosofía del Lenguaje | 4 |
| 23496 | Filosofía del Renacimiento | 4 |
| 23498 | Filosofía Medieval | 4 |
| 23500 | Filosofía Moderna | 4 |
| 23538 | Guerra y Violencia | 4 |
| 23502 | Historia de la Mística | 4 |
| 23609 | Historia del Pensamiento Económico | 4 |
| 25881 | Humanidades Digitales I | 4 |
| 25882 | Humanidades Digitales II | 4 |
| 23548 | Introducción a las Humanidades Digitales | 4 |
| 23550 | Literatura y Psicoanálisis | 4 |
| 23504 | Pensamiento Científico Antigo y Medieval | 4 |
| 23506 | Pensamiento Científico Moderno y Contemporáneo | 4 |
| 23508 | Pensamiento Grecolatino | 4 |
| 23516 | Pensamiento y Civilización en el Mundo Contemporáneo * | 5 |
| 23518 | Pensamiento y Religiones de Asia | 4 |
| 23510 | Pensamiento Político Antigo y Medieval | 4 |
| 23512 | Pensamiento Político Moderno y Contemporáneo | 4 |
| 23514 | Pensamiento Religioso Moderno y Contemporáneo | 4 |
| 23570 | Revolución y Utopía | 4 |
| 23402 | Temas de Historia Cultural de la Edad Media | 4 |
| 23520 | Tradiciones Culturales en Estética | 4 |
| 23234 | Últimos Paradigmas Científicos | 4 |

(*) Se podrá cursar con carácter optativo en tercer o cuarto curso. En este caso, se tendrá que cursar Literatura Contemporánea como obligatoria.

| PERFIL ANTIGUO Y MEDIEVAL | | |
|---------------------------|---|----------|
| Código asignatura | Asignatura | Créditos |
| 23408 | Análisis Lingüístico del Texto Literario | 4 |
| 23524 | Antropología | 4 |
| 23526 | Antropología Social | 4 |
| 23346 | Arqueología | 4 |
| 23284 | Arte Africano | 4 |
| 23286 | Arte Antiguo | 4 |
| 23288 | Arte Asiático | 4 |
| 23300 | Arte Griego | 4 |
| 23312 | Arte y Sociedad | 4 |
| 23302 | Arte Islámico | 4 |
| 23304 | Arte Medieval | 4 |
| 23306 | Arte Occidental y Culturas no Occidentales | 4 |
| 23308 | Arte Precolombino | 4 |
| 23310 | Arte Primitivo | 4 |
| 23528 | Ciencias y Artes | 4 |
| 23530 | Ciudad y Mundo Urbano | 4 |
| 23221 | Ciudades, Colonias y Redes Globales en el Mediterráneo Occidental | 8 |
| 23412 | Correspondencias Literarias | 4 |
| 23607 | Economía Europea | 4 |
| 23464 | Epistemología | 4 |
| 23466 | Estética Antigua y Medieval | 4 |
| 23470 | Estética y Civilización | 4 |
| 23472 | Estética y Filosofía de la Cultura | 4 |
| 23534 | Estudios de Género | 4 |
| 23416 | Estudios de Literatura Alemana | 4 |
| 23420 | Estudios de Literatura Inglesa | 4 |
| 23418 | Estudios de Literatura Francesa | 4 |
| 23536 | Estudios Interculturales | 4 |
| 23474 | Ética Antigua y Medieval | 4 |
| 23478 | Ética y Filosofía Política | 4 |
| 23480 | Filosofía Antigua | 4 |
| 23482 | Filosofía Árabe | 4 |
| 23486 | Filosofía de la Ciencia | 4 |
| 23488 | Filosofía de la Naturaleza | 4 |
| 23490 | Filosofía de la Religión | 4 |
| 23492 | Filosofía de las Emociones | 4 |
| 23494 | Filosofía del Lenguaje | 4 |
| 23498 | Filosofía Medieval | 4 |
| 23422 | Géneros y Formas Literarios | 4 |
| 23538 | Guerra y Violencia | 4 |
| 23348 | Historia Antigua de Asia | 4 |
| 23350 | Historia Antigua y Precolonial de África | 4 |
| 23358 | Historia de la América Precolombina | 4 |
| 23360 | Historia de la Cataluña Medieval | 4 |
| 23502 | Historia de la Mística | 4 |

| | | |
|-------|---|---|
| 23540 | Historia de las Mentalidades | 4 |
| 23362 | Historia del Mediterráneo Antiguo | 4 |
| 23364 | Historia del Mundo Antiguo | 4 |
| 23324 | Historia y Teoría de la Música | 4 |
| 23368 | Historia Medieval de Europa | 4 |
| 23326 | Historiografía del Arte | 4 |
| 25881 | Humanidades Digitales I | 4 |
| 25882 | Humanidades Digitales II | 4 |
| 23546 | Imágenes y Metáforas Culturales | 4 |
| 23548 | Introducción a las Humanidades Digitales | 4 |
| 23328 | Las Artes del Gótico | 4 |
| 23424 | Lecciones de Teatro Universal | 4 |
| 23426 | Lengua Griega | 4 |
| 23228 | Lengua y Literatura Latina I * | 6 |
| 23229 | Lengua y Literatura Latina II * | 4 |
| 23448 | Lengua y Literatura Latina III | 4 |
| 23226 | Literatura Alemana | 4 |
| 23432 | Literatura Castellana Medieval | 4 |
| 23430 | Literatura Catalana Medieval | 4 |
| 23434 | Literatura Comparada | 4 |
| 23436 | Literatura de Asia | 4 |
| 23456 | Literatura de Tradición Europea II ** | 4 |
| 23440 | Literatura Europea Medieval | 4 |
| 23227 | Literatura Francesa | 4 |
| 23442 | Literatura Griega | 4 |
| 23446 | Literatura Italiana | 4 |
| 23450 | Literatura Portuguesa | 4 |
| 23599 | Literaturas Eslavas | 4 |
| 23392 | Los Reinos Peninsulares en la Edad Media | 4 |
| 23330 | Metodologías de Análisis de la Obra de Arte | 4 |
| 23554 | Mundo Mediterráneo | 4 |
| 23556 | Museología | 4 |
| 25883 | Oratòria | 4 |
| 23560 | Paisajes Culturales | 4 |
| 23504 | Pensamiento Científico Antiguo y Medieval | 4 |
| 23508 | Pensamiento Grecolatino | 4 |
| 23518 | Pensamiento y Religiones de Asia | 4 |
| 23510 | Pensamiento Político Antiguo y Medieval | 4 |
| 23396 | Prehistoria de Europa | 4 |
| 23398 | Prehistoria de la Península Ibérica | 4 |
| 23568 | Representaciones del Amor y la Muerte | 4 |
| 23452 | Retórica y Poética | 4 |
| 23402 | Temas de Historia Cultural de la Edad Media | 4 |
| 23454 | Temas y Mitos Literarios | 4 |
| 23520 | Tradiciones Culturales en Estética | 4 |
| 23576 | Viajes y Migraciones | 4 |
| 23578 | Visiones del Cuerpo | 4 |

(*) Se podrá cursar con carácter optativo si no se ha cursado como obligatoria de segundo curso.

(**) Se podrá cursar con carácter optativo en tercer o cuarto curso. En este caso se tendrá que cursar Discursos y Tradiciones Artísticas desde la Modernidad como obligatoria.

| PERFIL MODERNO Y CONTEMPORÁNEO | | |
|---------------------------------------|---|----------|
| Código asignatura | Asignatura | Créditos |
| 23406 | Análisis del Discurso | 4 |
| 23408 | Análisis Lingüístico del Texto Literario | 4 |
| 23524 | Antropología | 4 |
| 23526 | Antropología Social | 4 |
| 23284 | Arte Africano | 4 |
| 23288 | Arte Asiático | 4 |
| 23290 | Arte del Barroco | 4 |
| 23292 | Arte del Renacimiento | 4 |
| 23294 | Arte del Siglo XIX | 4 |
| 23296 | Arte del Siglo XVIII | 4 |
| 23298 | Arte del Siglo XX | 4 |
| 23300 | Arte Griego | 4 |
| 23312 | Arte y Sociedad | 4 |
| 23302 | Arte Islámico | 4 |
| 23306 | Arte Occidental y Culturas no Occidentales | 4 |
| 23308 | Arte Precolombino | 4 |
| 23310 | Artes Primitivo | 4 |
| 23460 | Bioética | 4 |
| 23462 | Ciencia del Siglo XX | 4 |
| 25136 | Ciencia y Globalización | 4 |
| 23528 | Ciencias y Artes | 4 |
| 23410 | Cine y Literatura | 4 |
| 23530 | Ciudad y Mundo Urbano | 4 |
| 23412 | Correspondencias Literarias | 4 |
| 23314 | Diálogos Interartísticos en la Modernidad | 4 |
| 23532 | Didáctica de las Humanidades | 4 |
| 23316 | Discursos y Trad. Artísticos desde la Modernidad **** | 5 |
| 23607 | Economía Europea | 4 |
| 23464 | Epistemología | 4 |
| 25884 | Escritura Creativa | 4 |
| 23414 | Espacios Interculturales, Lenguas e Identidades | 4 |
| 23522 | Estética del Cine | 4 |
| 23470 | Estética y Civilización | 4 |
| 23472 | Estética y Filosofía de la Cultural | 4 |
| 23468 | Estética Moderna y Contemporánea | 4 |
| 25144 | Estudios Culturales de la India y Sur de Asia | 4 |
| 23534 | Estudios de Género | 4 |
| 23416 | Estudios de Literatura Alemana | 4 |
| 23420 | Estudios de Literatura Inglesa | 4 |
| 23418 | Estudios de Literatura Francesa | 4 |
| 23536 | Estudios Interculturales | 4 |
| 23478 | Ética y Filosofía Política | 4 |
| 23476 | Ética Moderna y Contemporánea | 4 |
| 23482 | Filosofía Árabe | 4 |
| 23484 | Filosofía Contemporánea | 4 |
| 23486 | Filosofía de la Ciencia | 4 |
| 23488 | Filosofía de la Naturaleza | 4 |
| 23490 | Filosofía de la Religión | 4 |
| 23492 | Filosofía de las Emociones | 4 |

| | | |
|-------|--|---|
| 23494 | Filosofía del Lenguaje | 4 |
| 23496 | Filosofía del Renacimiento | 4 |
| 23500 | Filosofía Moderna | 4 |
| 23422 | Géneros y Formas Literarias | 4 |
| 25138 | Globalización y Género | 4 |
| 23538 | Guerra y Violencia | 4 |
| 23350 | Historia Antigua y Precolonial de África | 4 |
| 23354 | Historia Contemporánea de España | 4 |
| 23356 | Historia Contemporánea de Europa | 4 |
| 23352 | Historia Contemporánea de Cataluña | 4 |
| 23502 | Historia de la Mística | 4 |
| 23540 | Historia de las Mentalidades | 4 |
| 23318 | Historia del Cine | 4 |
| 23609 | Historia del Pensamiento Económico | 4 |
| 23611 | Historia Económica de América Latina | 4 |
| 23613 | Historia Económica Internacional | 4 |
| 23366 | Historia Global en el Mundo Moderno y Contemporáneo | 4 |
| 23322 | Historia y Teoría de la Fotografía | 4 |
| 23324 | Historia y Teoría de la Música | 4 |
| 23320 | Historia y Teoría de la Crítica del Arte | 4 |
| 23372 | Historia Moderna de España | 4 |
| 23374 | Historia Moderna de Europa | 4 |
| 23370 | Historia Moderna de Cataluña | 4 |
| 23386 | Historia Moderna y Contemp. del Machreq y el Islam Asiáticos | 4 |
| 23376 | Historia Moderna y Contemporánea de África | 4 |
| 23378 | Historia Moderna y Contemporánea de América del Norte | 4 |
| 23380 | Historia Moderna y Contemporánea de América Latina | 4 |
| 23382 | Historia Moderna y Contemporánea de Asia | 4 |
| 23384 | Historia Moderna y Contemporánea del Magreb | 4 |
| 23388 | Historia Política y Social Contemporánea | 4 |
| 23390 | Historia Social Contemporánea | 4 |
| 23326 | Historiografía del Arte | 4 |
| 25881 | Humanidades Digitales I | 4 |
| 25882 | Humanidades Digitales II | 4 |
| 23542 | Humanidades y Práctica Profesional | 4 |
| 25921 | Humanidades y Salud | 4 |
| 23544 | Humanidades y Tecno. de la Información y Comunicación | 4 |
| 25134 | Identidad Cultural e Hibridación | 4 |
| 23546 | Imágenes y Metáforas Culturales | 4 |
| 23548 | Introducción a las Humanidades Digitales | 4 |
| 23424 | Lecciones de Teatro Universal | 4 |
| 23224 | Lengua Alemana para las Humanidades * | 6 |
| 23225 | Lengua Francesa para las Humanidades * | 6 |
| 23226 | Literatura Alemana * | 4 |
| 23428 | Literatura Catalana Contemporánea | 4 |
| 23434 | Literatura Comparada | 4 |
| 23458 | Literatura Contemporánea ** | 5 |
| 23436 | Literatura de Asia | 4 |
| 23456 | Literatura de Tradición Europea II *** | 5 |
| 23438 | Literatura del Renacimiento y Barroco | 4 |
| 23595 | Literatura del Siglo XIX | 4 |

| | | |
|-------|---|---|
| 23597 | Literatura del Siglo XX | 4 |
| 23601 | Literatura Española de los Siglos XIX y XX | 4 |
| 23603 | Literatura Europea del Siglo XVIII | 4 |
| 23227 | Literatura Francesa * | 4 |
| 23442 | Literatura Griega | 4 |
| 23444 | Literatura Hispanoamericana | 4 |
| 23550 | Literatura y Psicoanálisis | 4 |
| 23446 | Literatura Italiana | 4 |
| 23450 | Literatura Portuguesa | 4 |
| 23599 | Literaturas Eslavas | 4 |
| 23330 | Metodologías de Análisis de la Obra de Arte | 4 |
| 23394 | Mundo Contemporáneo: Política y Cultura de Masas | 4 |
| 23554 | Mundo Mediterráneo | 4 |
| 23552 | Movimientos Sociales | 4 |
| 23556 | Museología | 4 |
| 23558 | Naciones, Identidades y Fronteras | 4 |
| 25883 | Oratoria | 4 |
| 23560 | Paisajes Culturales | 4 |
| 23506 | Pensamiento Científico Moderno y Contemporáneo | 4 |
| 23516 | Pensamiento y Civilización en el Mundo Contemporáneo ** | 5 |
| 23518 | Pensamiento y Religiones de Asia | 4 |
| 23512 | Pensamiento Político Moderno y Contemporáneo | 4 |
| 23514 | Pensamiento Religioso Moderno y Contemporáneo | 4 |
| 23232 | Perspectivas sobre el Mundo Actual | 4 |
| 23332 | Pintura y Escultura Modernas | 4 |
| 25142 | Principios, Valores y Retos de la Sostenibilidad | 4 |
| 23562 | Psicología | 4 |
| 23564 | Psicología Social de las Organizaciones | 4 |
| 23566 | Relaciones entre Artes | 4 |
| 23568 | Representaciones del Amor y la Muerte | 4 |
| 23452 | Retórica y Poética | 4 |
| 23570 | Revolución y Utopía | 4 |
| 23572 | Sociología | 4 |
| 23400 | Temas Actuales de Geografía | 4 |
| 23454 | Temas y Mitos Literarios | 4 |
| 23334 | Teoría del Arte | 4 |
| 23336 | Teoría del Arte Contemporáneo | 4 |
| 23338 | Teoría del Arte Moderno | 4 |
| 23520 | Tradiciones Culturales en Estética | 4 |
| 23340 | Últimas Tendencias Artísticas | 4 |
| 23234 | Últimos Paradigmas Científicos | 4 |
| 23404 | Una Nueva Mirada a la Ilustración | 4 |
| 23342 | Vanguardias Históricas | 4 |
| 23344 | Vanguardias y Neovanguardias | 4 |
| 23576 | Viajes y Migraciones | 4 |
| 23578 | Visiones del Cuerpo | 4 |

(*) Se podrá cursar con carácter optativo si no se ha cursado como obligatoria del segundo curso.

(**) Se podrá cursar una de estas dos con carácter optativo en tercer o cuarto curso. La otra asignatura tendrá carácter obligatorio.

(***) Se podrá cursar con carácter optativo en tercer o cuarto curso. En este caso se tendrá que cursar Discursos y Tradiciones Artísticas desde la Modernidad como obligatoria.

(****) Se podrá cursar esta asignatura con carácter optativo en tercer o cuarto curso. En este caso se tendrá que cursar Literatura de Tradición Europea II como obligatoria.

| MÓDULO PERSPECTIVAS INTERDISCIPLINARES Y TRANSDISCIPLINARES EN LAS HUMANIDADES | | |
|---|---|-----------------|
| Código asignatura | Asignatura | Créditos |
| 23524 | Antropología | 4 |
| 23526 | Antropología Social | 4 |
| 25136 | Ciencia y Globalización | 4 |
| 23528 | Ciencias y Artes | 4 |
| 23530 | Ciudad y Mundo Urbano | 4 |
| 23221 | Ciudades, Colonias y Redes Globales en el Mediterráneo Occidental | 8 |
| 23532 | Didáctica de las Humanidades | 4 |
| 23607 | Economía Europea | 4 |
| 25884 | Escritura Creativa | 4 |
| 23415 | Espacios Interculturales, Lenguas e Identidades | 4 |
| 23522 | Estética del Cine | 4 |
| 25144 | Estudios Culturales de la India y Sur de Asia | 4 |
| 23534 | Estudios de Género | 4 |
| 23536 | Estudios Interculturales | 4 |
| 25138 | Globalización y Género | 4 |
| 23538 | Guerra y Violencia | 4 |
| 23540 | Historia de las Mentalidades | 4 |
| 23609 | Historia del Pensamiento Económico | 4 |
| 23611 | Historia Económica de América Latina | 4 |
| 23613 | Historia Económica Internacional | 4 |
| 25881 | Humanidades Digitales I | 4 |
| 25882 | Humanidades Digitales II | 4 |
| 23542 | Humanidades y Práctica Profesional | 4 |
| 25921 | Humanidades y Salud | 4 |
| 23544 | Humanidades y Tecnologías de la Información y Comunicación | 4 |
| 25134 | Identidad Cultural e Hibridación | 4 |
| 23546 | Imágenes y Metáforas Culturales | 4 |
| 23548 | Introducción a las Humanidades Digitales | 4 |
| 23550 | Literatura y Psicoanálisis | 4 |
| 23554 | Mundo Mediterráneo | 4 |
| 23552 | Movimientos Sociales | 4 |
| 23556 | Museología | 4 |
| 23558 | Naciones, Identidades y Fronteras | 4 |
| 25883 | Oratoria | 4 |
| 23560 | Paisajes Culturales | 4 |
| 23232 | Perspectivas sobre el Mundo Actual | 4 |
| 25142 | Principios, Valores y Retos de la Sostenibilidad | 4 |
| 23562 | Psicología | 4 |
| 23564 | Psicología Social de las Organizaciones | 4 |
| 23566 | Relaciones entre Artes | 4 |
| 23568 | Representaciones de la Amor y la Muerte | 4 |
| 23570 | Revolución y Utopía | 4 |
| 23572 | Sociología | 4 |
| 23234 | Últimos Paradigmas Científicos | 4 |
| 23576 | Viajes y Migraciones | 4 |
| 23578 | Visiones del Cuerpo | 4 |

| | | |
|-------|--------------------|----|
| 23580 | Prácticas Externas | 4 |
| 23582 | Prácticas Externas | 8 |
| 23584 | Prácticas Externas | 12 |