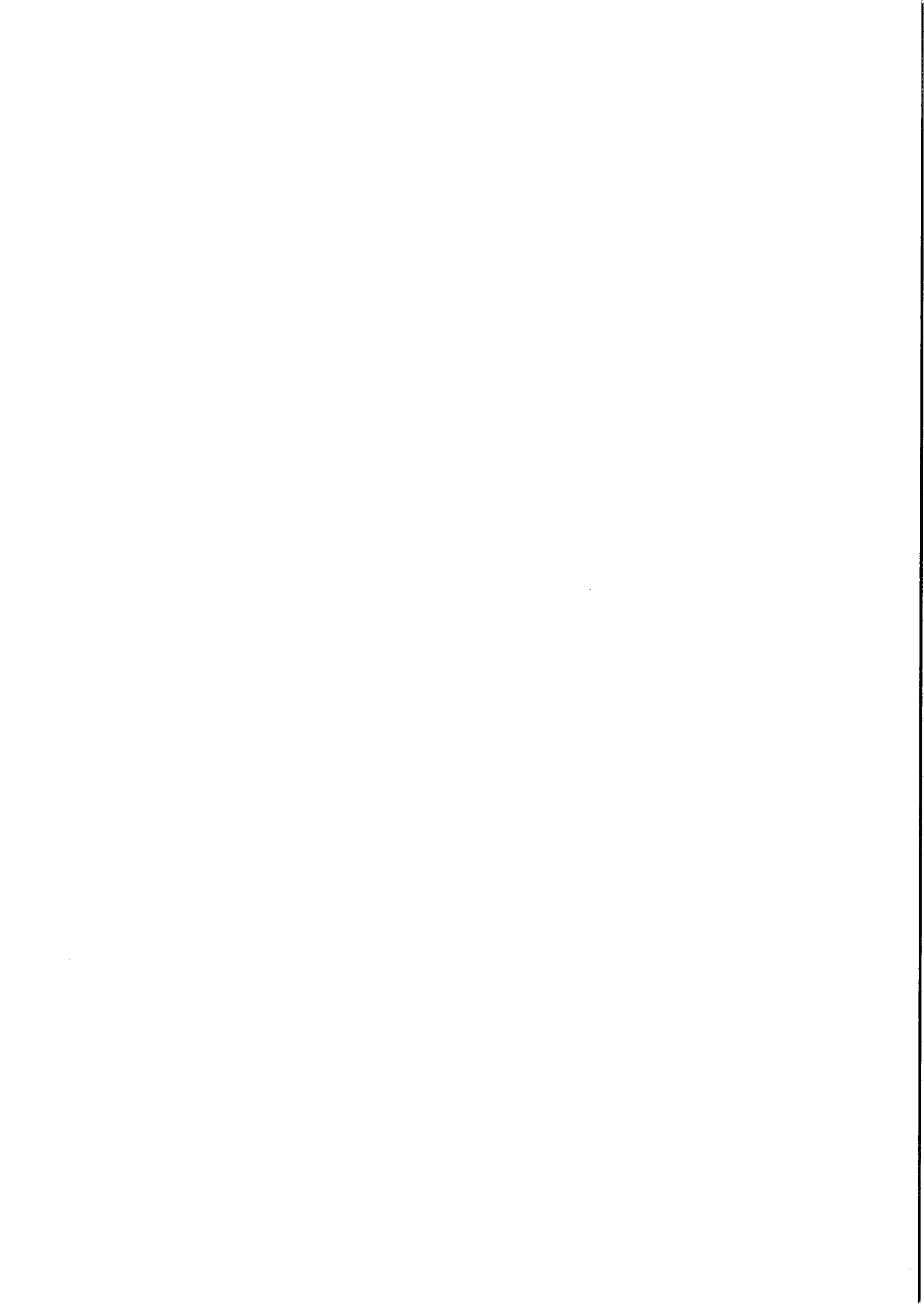


RECOMANACIONS DE
PROFESSIONALITZACIÓ
PER AL GRAU
EN HUMANITATS
2018



Universitat
Pompeu Fabra
Barcelona

Facultat
d'Humanitats



Les recomanacions següents són el resultat de la tasca realitzada durant el primer semestre de 2018 pel *Grup de treball sobre Professionalització a les Humanitats*, impulsat per la Facultat d'Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra i constituït per professionals d'institucions i empreses del món de la cultura, per estudiants ja graduats en Humanitats i per professorat de la facultat.

El grup de treball ha estat conduït per Silvia Ranz (directora de *Blue Egg Global Education*), que n'ha elaborat el projecte i ha impartit una formació prèvia a cadascun dels participants. El grup s'ha reunit en trobades presencials al campus Ciutadella de la UPF i ha efectuat una revisió telemàtica final del document elaborat conjuntament. La coordinació de tot el procés l'han efectuat Silvia Ranz, Pol Capdevila, director de la USQUID d'Humanitats, i Josep M. Castellà, degà de la Facultat d'Humanitats.

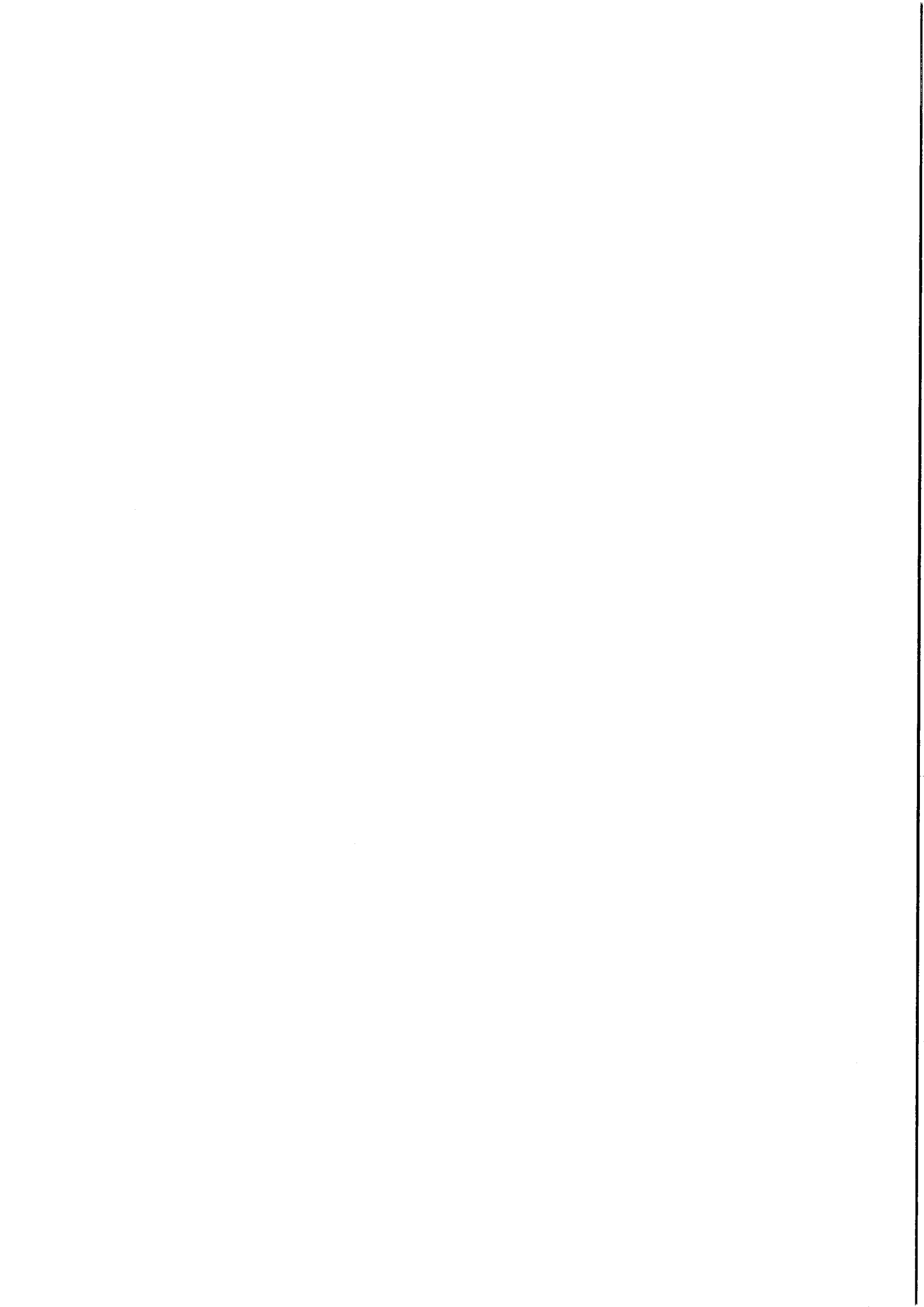
Els participants en el grup han estat els professionals del món de la cultura Montse Ayats (directora d'Eumo Editorial i presidenta de l'Associació d'Editors en Llengua Catalana), Guillem d'Efak Fullana (creador d'*Itinera Plus* i llicenciat en Humanitats de la segona promoció), Cori Llaveria (cap de recursos humans del CCCB) i Pepe Zapata (director de comunicació, màrqueting i públics del Grup Focus); els graduats en Humanitats Clàudia Abela (Llibreria La Central), João França (Fundació Periodisme Plural i Diari de l'Educació), Roger Manau (coordinador del Centre de Documentació i Debat del CCCB), Anna Penalva (*Miles Ahead* i Obra Social La Caixa) i Àlex Reig Biosca (*L'Oréal Paris*); i els docents del Grau en Humanitats Tamara Djermanovic (Estètica i Literatures Eslaves), Stephen Jacobson (Història Contemporània), Toni Luna (Geografia Humana, coordinador *Grau en Global Studies*), Tomas Macsotay (Art Modern), Alberto Nodar (Filologia Clàssica, vicedegà de la facultat) i Mireia Trenchs (Filologia Anglesa).

Aquest projecte, que ha tingut el suport del CLIK (*Center for Learning Innovation and Knowledge*) de la UPF, dins dels ajuts del *PlaClik 2017*, s'ha desenvolupat amb l'objectiu de facilitar la trobada entre docents, estudiants ja graduats i professionals del món de la cultura, per elaborar uns criteris conjunts de professionalització per tenir en compte en les futures renovacions del Pla d'Estudis del Grau en Humanitats i en l'elaboració dels Plans Docents de les assignatures de la facultat. El grup ha treballat amb la convicció que cal un acostament entre la universitat i el teixit institucional i empresarial del món de la cultura, per millorar la capacitat professional dels futurs graduats en Humanitats i, encara més, perquè la formació dels graduats pugui contribuir a la transferència de coneixement i a generar noves mirades i nous projectes en els àmbits culturals.

La facultat assegurarà la difusió d'aquest document entre el seu professorat perquè les recomanacions de professionalització es facin efectives en la programació de les assignatures i en la pràctica docent. El professorat que ha participat en aquest grup serà cridat a col·laborar de manera especial en la implantació d'aquestes mesures.

Àmbits de les recomanacions

- 1- Desenvolupament de competències transversals
- 2- Ensenyament competencial vinculat al sector cultural
- 3- Portafoli de competències professionalitzadores
- 4- Metodologies actives i solidesa dels estudis



1- Desenvolupament de competències transversals

1.1. La competència oral i escrita s'ha de desenvolupar de manera estratègica en assignatures de totes les matèries i cursos, per assegurar que sigui una marca particular dels graduats en Humanitats una bona competència comunicativa en llengua catalana, castellana i anglesa.

1.2. Cal incorporar al grau un diagnòstic i seguiment específics de les competències comunicatives i oferir eines programades per a la millora.

1.3. Les competències transversals clau per als graduats en Humanitats s'inclouran estratègicament en assignatures del grau d'acord amb un mapping d'habilitats transversals que es donarà a conèixer a estudiants, professors i empleadors.

1.4. El llistat d'habilitats transversals inclou l'autonomia, la visió estratègica i analítica, la iniciativa, la creativitat, les competències digitals, la presa de decisions, la resolució de problemes, la capacitat d'adaptació, el treball en equip, el lideratge, l'actitud oberta de buscar coneixements no adquirits durant el grau i la disposició a l'aprenentatge al llarg de la vida.

La Facultat disposa d'un estudi de l'any 2015 sobre habilitats transferibles al Grau en Humanitats, les habilitats del qual coincideixen en gran part amb les exposades en el present document de recomanacions.

2- Ensenyament competencial vinculat al sector cultural

2.1. Cal assegurar la incorporació de les competències professionalitzadores al grau tant dins de les assignatures del pla d'estudis com a través d'una pluja persistent d'activitats complementàries. Cal introduir activitats i projectes professionalitzadors en els plans docents de les assignatures obligatòries i optatives.

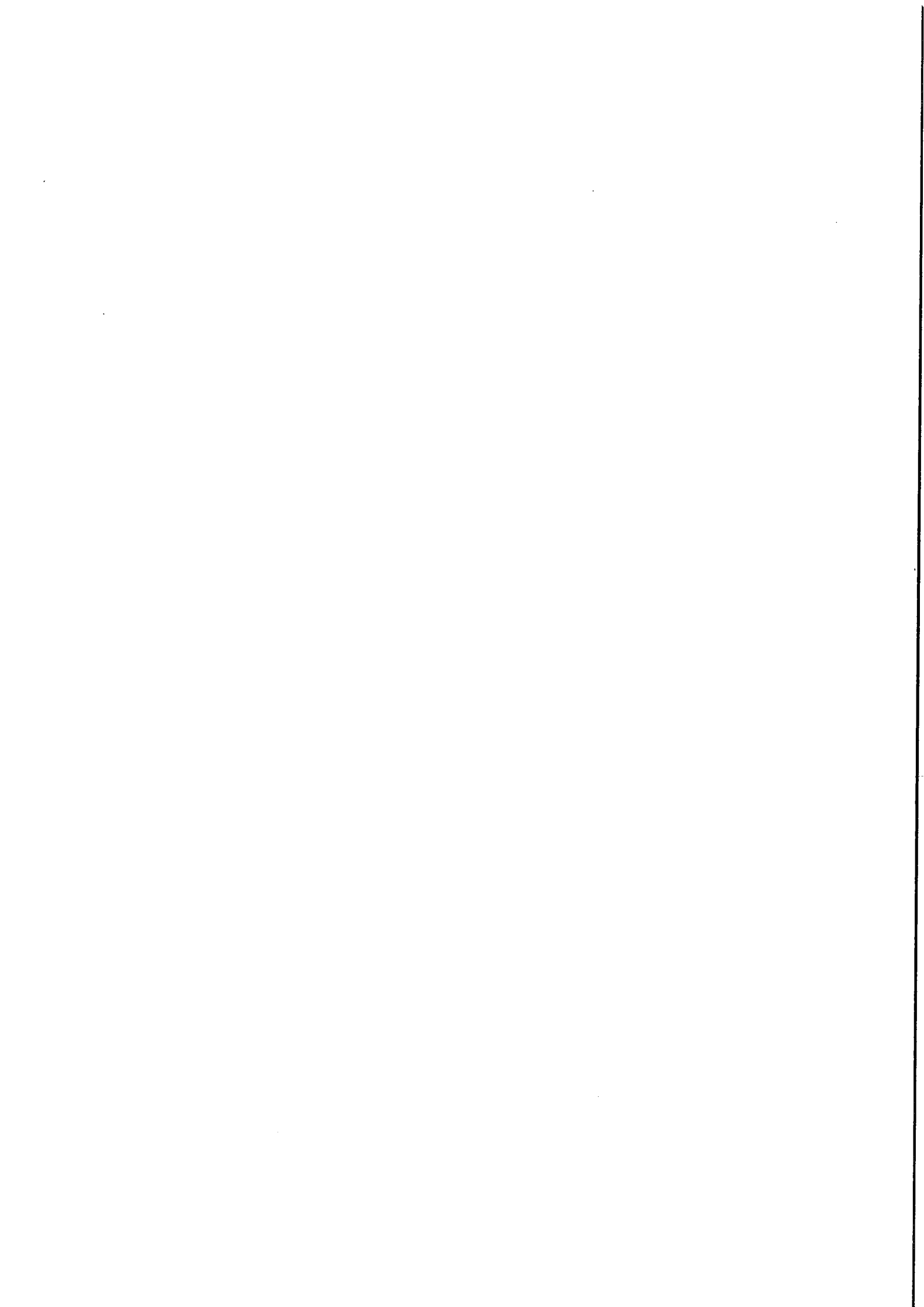
2.2. Cal potenciar que l'estudiant elabori i dugui a terme projectes culturals reals, desenvolupats dins d'assignatures, en el TFG o en les pràctiques curriculars externes. Específicament, el TFG pot consistir en l'elaboració de projectes reals: activitats culturals, estudis, informes, traduccions, exposicions, programes i obres de divulgació, pàgines web, rutes culturals, etc., amb contactes efectius amb el món professional.

2.3. Cal assegurar que, a través d'una assignatura específica o de manera integrada en diverses assignatures, el graduat en Humanitats conegui les polítiques culturals i la realitat actual del sector i la gestió cultural, amb l'objectiu de facilitar-li la futura transició al seu món laboral natural.

2.4. Cal potenciar els dobles graus i els mínors d'Humanitats amb les altres carreres de la UPF, com dret, traducció i interpretació, ciències, economia, comunicació, etc., de manera que es puguin combinar els coneixements humanístics amb competències relacionades amb el món empresarial, el sector públic i la creativitat, com la gestió de recursos humans, la propietat intel·lectual, el màrqueting, etc.

2.5. La facultat ha d'incentivar les relacions entre els seus docents i el món laboral del sector cultural, de tal manera que l'acadèmia conegui més la realitat dels àmbits on desemboquen professionalment els seus graduats.

2.6. Com a mesura de promoció externa, la facultat ha de fer conèixer els estudis d'Humanitats a empreses i institucions empleadores i a tot el sector cultural.



3- Portafoli de competències professionalitzadores

3.1. Convé que els graduats elaborin un portafoli professionalitzador, amb assignació de crèdits obligatoris, que visibilitzi les competències i habilitats que han adquirit, tant en el Grau d'Humanitats com en altres activitats, i cal que es preparin per explicar bé al món professional el que han après i el que saben fer.

3.2. Cal impulsar l'esperit emprenedor entre els estudiants de grau i aportar recursos per a la incentivació de projectes empresarials culturals propis.

3.3. El portafoli professionalitzador pot incloure pràctiques laborals en institucions i empreses, elaboració de projectes per a premis i institucions, produccions culturals, projectes d'impacte social, projectes de recerca i activitats d'aprenentatge-servei.

3.4. Les pràctiques professionalitzadores han de ser retribuïdes, han d'incorporar una formació o tutoria prèvia –d'acord amb la naturalesa de la pràctica– i s'han de fer compatibles amb els horaris de la carrera.

3.5. Com a part de l'orientació professionalitzadora, es poden incorporar professionals experts i líders del sector a algunes assignatures del grau perquè hi expliquin la seva trajectòria i aportin una visió aplicada de les competències i continguts que s'hi tracten. La universitat s'ha d'obrir al coneixement dels agents no acadèmics.

3.6. S'ha d'oferir a l'estudiant formació sobre el CV, la carta de motivació, el vídeo de presentació i l'entrevista de feina –p. ex., aprofitant el programa Skills de la UPF.

3.7. Convé que la facultat estableixi acords de col·laboració amb institucions d'innovació i emprenedoria (per exemple, *Barcelona Activa*).

4- Metodologies actives i solidesa dels estudis

4.1. Cal una metodologia d'ensenyament-aprenentatge que potenciï el treball en grups de classe més petits i seminaris reduïts, amb una relació més personal i propera entre el professor i l'estudiant, dins i fora de classe, i amb un seguiment més continu al llarg dels estudis, per tal que les competències transversals quedin més assolides i també per facilitar el suport professionalitzador que els docents poden prestar als estudiants, durant i després dels estudis, a partir de la relació personal que es pot establir.

4.2. Cal vetllar per desenvolupar la creativitat i la iniciativa dels estudiants en l'elaboració de projectes i productes culturals.

4.3. Cal assegurar la solidesa dels continguts i les habilitats adquirides pels graduats en Humanitats perquè siguin coneguts per la seva solvència en coneixements i professionalitat.

4.4. Els estudis d'Humanitats han de constituir una aportació a l'enriquiment i la transformació de la societat a través de l'activitat professional i cívica dels graduats.



