

## **Autoinforme d'acreditació**

- **Grau en Humanitats**
- **Grau en Estudis Globals**

## **Humanitats**

**Curs avaluat: 2019-2020**

**Data d'aprovació: 16 de juliol del 2021**

## Índex

|                                                                                                                                                                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 0. Dades identificatives                                                                                                                                                                                       | 4  |
| 1. Presentació del centre                                                                                                                                                                                      | 5  |
| 2. Procés d'elaboració de l'autoinforme                                                                                                                                                                        | 15 |
| 3. Valoració de l'assoliment dels estàndards d'acreditació                                                                                                                                                     | 19 |
| Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu                                                                                                                                                                    | 19 |
| 1.1 El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu del MECES                                                                              | 19 |
| 1.2 El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació                                                                             | 19 |
| Grau en Humanitats                                                                                                                                                                                             | 19 |
| Grau en Estudis Globals                                                                                                                                                                                        | 28 |
| 1.3 Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes                                                                     | 34 |
| Grau en Humanitats                                                                                                                                                                                             | 34 |
| Grau en Estudis Globals                                                                                                                                                                                        | 37 |
| 1.4 La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats                                                                                                                                          | 39 |
| Grau en Humanitats                                                                                                                                                                                             | 39 |
| Grau en Estudis Globals                                                                                                                                                                                        | 40 |
| 1.5 L'aplicació de les diferents normatives es realitza de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació                                                                         | 42 |
| Estàndard 2: Pertinència de la informació pública                                                                                                                                                              | 42 |
| 2.1 La institució publica informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu                                                   | 42 |
| 2.2 La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció                                                                                                                            | 44 |
| 2.3 La institució publica el SGIQ en què s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació                                                                                  | 44 |
| Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat de la titulació                                                                                                                           | 45 |
| 3. Introducció                                                                                                                                                                                                 | 45 |
| 3.1 El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions                                                                                  | 46 |
| 3.2 El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats acadèmics i la satisfacció dels grups d'interès | 47 |
| 3.3 El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per a la seva millora contínua                                                                                       | 49 |
| Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu                                                                                                                                                    | 51 |

|                                                                                                                                                                                                            |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4.1 El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional | 51  |
| Grau en Humanitats                                                                                                                                                                                         | 54  |
| Grau en Estudis Globals                                                                                                                                                                                    | 59  |
| 4.2 El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre als estudiants                                                                 | 65  |
| Grau en Humanitats                                                                                                                                                                                         | 66  |
| Grau en Estudis Globals                                                                                                                                                                                    | 67  |
| 4.3 La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat                                                                             | 67  |
| Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge                                                                                                                                             | 71  |
| 5.1 Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral                                          | 71  |
| Grau en Humanitats                                                                                                                                                                                         | 73  |
| Grau en Estudis Globals                                                                                                                                                                                    | 76  |
| 5.2 Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació                                                                                        | 78  |
| Estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius                                                                                                                                              | 82  |
| Grau en Humanitats                                                                                                                                                                                         | 82  |
| 6.1 Els resultats d'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació                                                                    | 82  |
| 6.2 Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats d'aprenentatge previstos                                  | 105 |
| 6.3 Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació                                                                                                           | 131 |
| 6.4 Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació                                                                                                  | 170 |
| Grau en Estudis Globals                                                                                                                                                                                    | 174 |
| 6.1 Els resultats d'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació                                                                    | 174 |
| 6.2 Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats d'aprenentatge previstos                                  | 200 |
| 6.3 Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació                                                                                                           | 206 |
| 6.4 Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació                                                                                                  | 225 |
| 4. Valoració i proposta del pla de millora                                                                                                                                                                 | 227 |

## 0. Dades identificatives

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Universitat</b>                               | Universitat Pompeu Fabra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Nom del centre</b>                            | Unitat de Coordinació Acadèmica d'Humanitats                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Dades de contacte</b>                         | <a href="mailto:humanitats@upf.edu">humanitats@upf.edu</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Responsables de l'elaboració de l'informe</b> | <p>Josep M. Delgado Ribas, responsable de l'UCA i director del Departament d'Humanitats</p> <p>Josep M. Castellà Lidon, degà de la Facultat d'Humanitats</p> <p>Marició Janué Miret, vicedegana de Qualitat i Innovació</p> <p>Pere Gifra Adroher, professor del grau en Humanitats</p> <p>Teresa Segura-Garcia, professora del grau en Estudis Globals</p> <p>Antonio Luna García i Rosa Cerarols Ramírez, coordinadors del grau en Estudis Globals</p> <p>Pol Capdevila Castells, responsable d'Innovació de la Facultat d'Humanitats</p> |

| Titulacions impartides al centre                                 |           |              |                                                                 |                                                    |
|------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Denominació                                                      | Codi RUCT | Crèdits ECTS | Any d'implantació                                               | Coordinador acadèmic / responsable de la titulació |
| Grau en Humanitats                                               | 2500107   | 240          | 2008-2009<br>2015-2016                                          | Josep Maria Castellà                               |
| Grau en Estudis Globals                                          | 2503387   | 180          | 2016-2017                                                       | Antoni Luna                                        |
| Màster en Història del Món                                       | 4311066   | 60           | 2007-2008                                                       | Jorge Luengo                                       |
| Màster universitari en Estudis Àsia-Pacífic en un Context Global | 4316474   | 120          | 2018-2019<br>Màster Universitari en Estudis Xinesos (2010-2011) | Alexandre Coello                                   |
| Màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i               | 4310816   | 60           | 2007-2008                                                       | Miquel Berga                                       |

|                              |         |     |           |                               |
|------------------------------|---------|-----|-----------|-------------------------------|
| Pensament                    |         |     |           |                               |
| Màster en Arqueologia Global | 4317132 | 60  | 2020-2021 | Marco Madella i Sandra Montón |
| Doctorat en Humanitats       | 5600015 | --- | 2008-2009 | Domingo Ródenas               |
| Doctorat en Història         | 5600016 | --- | 1993-1994 | Josep M. Fradera              |

## 1. Presentació del centre

### A1. Presentació del centre

La Universitat Pompeu Fabra va néixer l'any 1991 amb la vocació d'esdevenir una institució acadèmica capdavantera que oferís una recerca científica de primer nivell i una formació superior de qualitat, tot assegurant a la societat la transferència de coneixement. Per assolir aquests objectius, es va estructurar en vuit centres -set facultats i una escola-, vuit departaments i tres instituts universitaris. Per a cada àmbit acadèmic hi ha un centre docent i un departament que tenen la responsabilitat de desenvolupar les funcions acadèmiques (el centre sobre la docència i el departament sobre la recerca i la política de personal docent i investigador). Al cap dels anys, s'ha observat que el model organitzatiu aplicat ha generat una multiplicitat d'òrgans de govern que dificulten la presa de decisions. Per aquest motiu, a mig termini es projecta concentrar les tres grans missions de la Universitat en una única estructura reforçada. El plantejament d'aquesta nova organització se serveix del desplegament de les Unitats de Coordinació Acadèmica (UCA) per assegurar una estratègia conjunta de centres i departaments. Aquesta estructura constitueix una actuació innovadora en el nostre panorama universitari català, congruent amb els valors institucionals que persegueix la UPF en tots els àmbits, i contribuirà a augmentar-ne el prestigi.

En aquesta fase, els centres i els departaments actuals continuen exercint les seves respectives funcions d'acord amb els Estatuts de la UPF. Així, a més de garantir un procés d'adaptació progressiu i ordenat, durant aquest període inicial s'obtindrà molta informació, cosa que en facilitarà la futura posada en funcionament.

El Consell de Govern de la UPF va aprovar, l'11 de desembre del 2014, la creació de vuit unitats de coordinació acadèmica (UCA). Les vuit UCA creades es corresponen amb els àmbits acadèmics i científics següents: ciències de la salut i de la vida, ciències polítiques i socials, dret, economia i empresa, humanitats, comunicació, enginyeries i tecnologies de la informació i les comunicacions, traducció i ciències del llenguatge. La constitució de les UCA no suposa la creació de cap nova estructura, sinó la integració en una sola unitat de totes les tasques que ja s'estaven realitzant.

**La Unitat de Coordinació Acadèmica (UCA) d'Humanitats** es va constituir per [resolució del rector el 30 de juny de 2015](#) i coordina la Facultat d'Humanitats, responsable de l'organització i la docència dels estudis de grau, i el

Departament d'Humanitats, responsable de la contractació del professorat, de la recerca i dels programes de postgrau (màster i doctorat).

L'UCA d'Humanitats té com a objectiu ser un centre universitari d'excel·lència docent i investigadora. La qualitat del seus estudis ha estat reconeguda en diferents rànquings, com ara:

[Rànquing Times Higher Education \(2021\)](#) que ha inclòs els estudis d'Humanitats de la UPF entre les 150 millors en arts i humanitats (4a. espanyola i 71a. d'Europa).

[Rànquing QS \(2021\)](#): 204a. del món en arts i humanitats.

[Rànquing U.S. News & World Report \(2021\)](#): 112a. del món en arts i humanitats.

[Rànquing de recerca de la Universitat de Leiden \(2020\) per àmbits](#): 67a. del món i 1a. d'Espanya en humanitats.

L'estabilitat i, en alguns casos, millora que presenten tant la UPF com els àmbits de coneixement objecte d'estudi dels rànquings esmentats, s'ha de posar en el context de la minva de recursos per al finançament de la universitat pública. Cal destacar el fet que en el [Rànquing Times Higher Education \(2021\)](#), la UPF és la 1a. universitat espanyola (posició 152a. de món i 65a. a escala europea) i en el [Rànquing d'universitats joves del Times Higher Education \(2020\)](#) és la 10a. millor universitat del món entre les de menys de 50 anys (1a. espanyola i 5a. europea).

## **Facultat d'Humanitats**

La seva activitat acadèmica va començar el curs 1992-1993, el mateix any en què s'establí oficialment el títol de Llicenciatura en Humanitats (Reial Decret 913/1992, de 17 de juliol). A partir del curs 2008-2009, passà a implementar-se el grau en Humanitats. Com a primera Facultat d'Humanitats a la universitat espanyola, la de la UPF va néixer amb l'expressa vocació d'oferir una formació superior innovadora basada en la interrelació i en la confluència entre les diverses disciplines humanístiques que fossin adequades a les circumstàncies del món actual. Els principis d'interdisciplinarietat, esperit crític, rigor intel·lectual, perspectiva transversal i relació amb el present i el futur s'han mantingut com a trets característics de l'oferta formativa, tant als programes de grau com als de postgrau. Aquests principis vinculen el projecte de la Facultat alhora, d'una banda, amb la tradició secular de les Humanitats i, de l'altra, amb una societat globalitzada i interconnectada per les tecnologies digitals de la comunicació.

## **Estudis de grau**

**Grau en Humanitats** (inici curs 2008-2009). Aquesta titulació prové de la Llicenciatura en Humanitats iniciada el curs 1992-1993. El grau en Humanitats va néixer amb la voluntat de refer els ponts entre els diversos graus humanístics (filosofia, filologia, història i art) que aborden per separat la complexitat de la naturalesa humana, i de crear especialistes capacitats per establir connexions entre les diverses àrees del saber, en coherència amb el més pur esperit humanístic. És, per tant, un grau amb una decidida perspectiva interdisciplinària, que inclou matèries de diferents llengües i literatures, història, història de l'art i pensament, amb una clara vocació transversal: el seu objectiu és arribar al coneixement de l'ésser humà com a individu i en societat. S'oferten 170 places cada curs. Així mateix, el centre també rep estudiants del grau en Periodisme de la UPF, que inclou assignatures del grau en Humanitats en el seu pla d'estudis.

**Grau en Estudis Globals/Global Studies Degree** (inici curs 2016-2017). Aquests estudis s'han pensat com una oferta docent especialment oberta a estudiants de tot el món que s'interessin per entendre els fenòmens — culturals, econòmics, jurídics, mediambientals, polítics, socials i tecnològics— que afecten els éssers humans amb independència de la seva precisa ubicació territorial i per la comprensió una visió global de l'ésser humà des d'una aproximació transdisciplinar. S'oferten 70 places, 40 per a estudiants procedents de sistemes educatius de la Unió Europea i 30 per a estudiants de sistemes educatius d'estats no membres de la UE amb els quals no hi ha subscrits acords internacionals.

A més, el centre participa en el **Grau en Filosofia, Política i Economia** impulsat per la Universitat Carlos III, la Universitat Autònoma de Madrid, la Universitat Autònoma de Barcelona i la Universitat Pompeu Fabra, l'activitat del qual es va iniciar en el curs 2013-2014.

#### **DGE11-Estudians matriculats a grau**

| Titulació                                | Gènere | 2017-2018  | 2018-2019  | 2019-2020  |
|------------------------------------------|--------|------------|------------|------------|
| <b>Facultat d'Humanitats</b>             |        | <b>862</b> | <b>963</b> | <b>970</b> |
| Grau en Estudis Globals / Global Studies | Dona   | 111        | 160        | 165        |
|                                          | Home   | 46         | 67         | 70         |
| Grau en Humanitats                       | Dona   | 482        | 503        | 510        |
|                                          | Home   | 223        | 233        | 225        |

Els estudis de grau de la Facultat participen en els programes següents:

#### **Grau Obert**

El Grau Obert promou un model innovador que permet personalitzar els estudis i cursar assignatures de diferents graus de la UPF durant tres (extensible a quatre) trimestres. En el tercer (o quart) trimestre, l'estudiant tria el grau en el qual vol obtenir la titulació oficial (se n'exclouen els graus interuniversitaris i els dels centres adscrits a la UPF).

Al llarg del curs l'estudiant té assignat un tutor acadèmic que l'acompanya i l'orienta en la tria de les assignatures dels àmbits de coneixement que l'interessen, així com en l'elecció del grau que obtindrà.

#### **Programa d'Estudis d'Extensió Universitària UPF Sènior**

UPF Sènior és un programa d'estudis universitaris que permet adquirir coneixements o actualitzar-se professionalment, amb una àmplia oferta de més de 180 assignatures compartint aula amb estudiants de grau.

## **Mínors**

Els estudiants de grau, de màster universitari i de doctorat, així com els Alumni, tenen la possibilitat de complementar la seva formació oficial amb un mínor, una formació complementària, estructurada i desenvolupada a l'entorn de l'adquisició d'unes competències concretes d'una àrea de coneixement diferent de la que constitueix el nucli principal dels estudis de cada estudiant. A diferència de la formació transversal de lliure elecció, que s'incorpora a l'expedient de l'estudiant en forma de crèdits optatius, el mínor està concebut com un títol propi, al marge de l'expedient. Els mínors ofereixen a l'estudiant competències i coneixements transversals que complementen la titulació oficial i que l'ajuden a adaptar-se a un món canviant. Hi ha diplomes de mínors en Estudis Humanístics d'Art i en Estudis Humanístics en Història.

## **Campus Júnior**

L'objectiu del programa Campus Júnior UPF és acostar la Universitat als estudiants de tercer i quart curs de l'Educació Secundària Obligatoria (ESO), de primer curs de Batxillerat o bé de cicle formatiu de grau mitjà amb una oferta de cursos de diverses disciplines que combinin la docència amb una part pràctica, experimental i lúdica.

## **Departament d'Humanitats**

El Departament es va crear formalment el 29 de novembre de 1995. Reuneix 31 àrees de coneixement, agrupades en quatre itineraris: Art, Filosofia, Història i Llengua i Literatura. Té una important dimensió internacional, ja que el 36% del seu personal docent a temps complet, bé procedeix de l'estranger o ha rebut el doctorat d'una institució estrangera: Universitat de Princeton, Universitat de Harvard, Universitat de Colúmbia, Universitat d'Illinois, New York at Stony Brook (SUNY), Universitat d'Arizona, Universitat de Califòrnia a Berkeley, New School for Social Research, Nova York, Universitat Tufts, Universitat de Califòrnia a Santa Bàrbara (Estats Units); Universitat d'Oxford, Universitat de Cambridge, Universitat de Nottingham, Universitat de Lancaster (Regne Unit); Universitat de Friburg, Universitat Lliure de Berlín (Alemanya); Universitat La Sapienza de Roma, Universitat de Milà (Itàlia).

Manté acords de col·laboració i intercanvi per a investigadors predoctorals i postdoctorals amb les Universitats de Chicago, Johns Hopkins, Brown, i Califòrnia als Estats Units; amb l'Institut Europeu de Florència i el Macchiavelli Center for Cold War de la Universitat degli Studi de Florència a Itàlia; amb l'Institut Velázquez del Govern francès; amb l'Institut Max Planck d'Alemanya; amb la Universitat Hebrea de Jerusalem; i amb el Consorci Europaeum liderat per la Universitat d'Oxford.

## **Professorat**

El Departament d'Humanitats compta, a 1 de gener del 2020, amb 140 professors i professores d'acord amb el detall següent:

## PDI01-PDI per categories

| Humanitats                                                            |            |
|-----------------------------------------------------------------------|------------|
| Categories                                                            | N.PDI      |
| <b>PROFESSORAT PERMANENT Total</b>                                    | <b>45</b>  |
| Cossos docents: Catedràtics d'universitat/Titulars d'universitat      | 31         |
| Personal laboral: Catedràtics contractats/Agregats                    | 14         |
| <b>PROFESSORAT EN VIES DE PERMANÈNCIA Total</b>                       | <b>6</b>   |
| Personal laboral: Agregats (cont. interinitat)/Professor tenure track | 6          |
| <b>PROFESSORAT TEMPORAL A TC. Total</b>                               | <b>4</b>   |
| Personal laboral: Contracte postdoctoral                              | 4          |
| <b>ASSOCIATS Total</b>                                                | <b>32</b>  |
| <b>EMÈRITS Total</b>                                                  | <b>7</b>   |
| <b>INVESTIGADORS Total</b>                                            | <b>22</b>  |
| ICREA                                                                 | 6          |
| Ramón y Cajal                                                         | 1          |
| Juan de la Cierva                                                     | 2          |
| Marie Curie                                                           | 7          |
| Investigador de projectes                                             | 4          |
| Altres investigadors                                                  | 2          |
| <b>PERSONAL ACADÈMIC EN FORMACIÓ Total</b>                            | <b>24</b>  |
| PIF Generalitat                                                       | 4          |
| PIF Ministeri                                                         | 13         |
| PIF UPF                                                               | 5          |
| Altres PIF (tipus categoria)                                          | 2          |
| <b>Suma Total</b>                                                     | <b>140</b> |

## **Màsters universitaris**

**Màster universitari en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament (MECLAP).** 60 ECTS. Va iniciar la seva activitat el curs 2008-2009. Aquest màster té una orientació multidisciplinària que subratlla les relacions entre les arts i entre els diferents discursos culturals, tant des d'una perspectiva contemporània com històrica. El programa aporta instruments de reflexió, anàlisi i interpretació propis de la formació avançada en les disciplines humanístiques, enfocats cap a la comprensió de la complexitat dels fenòmens culturals del nostre temps. El màster combina una formació comuna en literatura comparada, art i pensament, amb una àmplia oferta d'optativitat que permet el disseny d'un programa transversal adaptat als interessos de cada estudiant. El màster s'entén com una via d'iniciació a la recerca que pot conduir als estudis de doctorat en el camp de les Humanitats; però suposa, també, una formació idònia per als qui volen accedir a coneixements avançats en un ampli ventall d'aspectes rellevants per a la dedicació professional al món de la gestió i la producció culturals.

**Màster universitari en Història del Món (MHMON).** 60 ECTS. Va començar la seva activitat el curs 2008-2009. Aquest programa de màster ofereix formació rigorosa de postgrau en història del món (*World History*), un dels camps en la disciplina de la història més innovadors per la seva perspectiva global. Un dels principals interessos del màster és l'estudi del poder dins dels imperis, estats i colònies a Europa, les Amèriques, Àfrica i Àsia. S'explora com els fenòmens històrics globals més recurrents -fam, etnicitat i genocidi, diàspores, migració, esclavitud, guerra, revolució i resistència, colonització i descolonització- s'han manifestat en els diferents territoris en diversos períodes històrics. Els estudiants adquireixen les habilitats interdisciplinàries necessàries per analitzar aquests fenòmens des de les perspectives de la política, la societat, l'economia i les relacions internacionals sobre la *longue durée*. Un altre enfocament al que es presta atenció són les interpretacions que des de les diverses cultures i identitats es fan respecte a la família, la religió, el gènere, l'etnicitat, la raça, la classe, la nació i l'estatus. Es posa l'èmfasi en analitzar la "globalització" -i la cooperació i competició globals- dins d'un marc comparatiu i transnacional.

**Màster universitari en Estudis Àsia-Pacífic en un Context Global (MAP).** 120 ECTS. Va començar la seva activitat el curs 2018-2019. El màster ofereix uns estudis d'especialitat amb una perspectiva contemporània i interdisciplinària. Ofereix una formació integrada sobre els àmbits de la regió Àsia-Pacífic en els camps de l'economia, la cultura, les relacions internacionals, la història i la llengua que s'orienta tant a les sortides professionals com a la recerca. El màster ofereix pràctiques en empreses o en institucions i mobilitat internacional a universitats asiàtiques.

**Màster universitari en Arqueologia Global.** 60 ECTS. El màster en Arqueologia Global és un programa nou, que començarà el proper curs acadèmic 2021-2022. Té com a objectiu formar professionals i investigadors interessats a analitzar i interpretar els principals problemes del món actual –tant globalment com localment–, des d'una perspectiva arqueològica. Interessant per la seva temàtica extensa i la seva interdisciplinarietat, aquest nou programa permet aprendre teories i mètodes de l'àmbit de l'arqueologia i desenvolupar una carrera en el món professional o en el de la recerca acadèmica. També permet adquirir experiència en un ampli ventall de temes i mètodes analítics i, diferenciant-se d'altres programes similars, fomenta les relacions entre ciències arqueològiques, estudis de cultura de materials i arqueologia social.

A més d'aquests màsters, el professorat participa en els següents màsters: màster universitari de Formació del Professorat; màster interuniversitari en Estudis Teatral; Màster interuniversitari en Història de la Ciència: Ciència, Història i Societat i Màster Universitari en Filosofia Política.

#### DME11-Estudians matriculats a màster

| Titulació                                                                 | Gènere | 2017-2018  | 2018-2019  | 2019-2020  |
|---------------------------------------------------------------------------|--------|------------|------------|------------|
| <b>Humanitats</b>                                                         |        | <b>119</b> | <b>109</b> | <b>106</b> |
| Màster Universitari en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament | Dona   | 56         | 46         | 41         |
|                                                                           | Home   | 23         | 27         | 19         |
| Màster Universitari en Estudis Àsia-Pacífic en un Context Global          | Dona   |            | 5          | 20         |
|                                                                           | Home   |            | 5          | 7          |
| Màster Universitari en Història del Món                                   | Dona   | 18         | 10         | 8          |
|                                                                           | Home   | 22         | 16         | 11         |

#### Doctorats

**Doctorat en Història.** El Doctorat en Història va començar el curs 1992-1993. La seva trajectòria ha anat vinculada des de l'origen al CER Institut d'Història Jaume Vicens i Vives, creat per decret de la Generalitat de Catalunya de 2 de setembre de 1991. Des del principi, la funció del programa ha estat la formació d'investigadors qualificats en el camp de la ciència històrica. El Doctorat en Història va obtenir la Menció de Qualitat l'any 2003, renovada els anys 2005 i 2008 (MCD2003-00648), va rebre la Menció d'Excel·lència l'any 2011 (MEE2011-0395) i el 2019 ha estat acreditat amb Excel·lència per l'AQU (5600016-72164-18).

**Doctorat en Humanitats.** Aquest programa de doctorat és la continuació del doctorat en Humanitats iniciat al Departament d'Humanitats el curs 2008-2009, el qual va ser el resultat de la confluència de dos programes anteriors, el doctorat en Literatura Comparada, nascut el bienni 1994-96, i el doctorat del CER Institut de Cultura "Aprendre a Llegir: El Món com a Text", iniciat el bienni 1995-97. Per tant, el Departament d'Humanitats de la UPF ofereix formació doctoral des de poc després de la seva fundació. El Doctorat en Humanitats va obtenir la Menció de Qualitat l'any 2003, renovada els anys 2005 i 2008 (MCD2003-00642), va rebre la Menció d'Excel·lència l'any 2011 (MEE2011-0506) i el 2019 ha estat acreditat amb Excel·lència per l'AQU (5600015-72164-18).

## DDE11-Estudiants matriculats a doctorat

### Doctorat en Història

| Curs acadèmic     | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 |
|-------------------|-----------|-----------|-----------|
| Total matriculats | 58        | 71        | 76        |
| - Dones           | 26        | 25        | 32        |
| - Homes           | 32        | 46        | 44        |

### Doctorat en Humanitats

| Curs acadèmic     | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 |
|-------------------|-----------|-----------|-----------|
| Total matriculats | 72        | 79        | 73        |
| - Dones           | 39        | 40        | 41        |
| - Homes           | 33        | 39        | 32        |

## Recerca

La investigació està finançada mitjançant projectes competitius de la Unió Europea, del govern estatal i català o de l'àmbit privat. Quasi el 100% dels membres del departament té reconegut com a mínim un tram de recerca i un elevat nombre té un tram viu. Hi ha una clara vinculació entre recerca i docència de postgrau, amb una correspondència de les línies de recerca amb els programes de màster i doctorat i amb les temàtiques sobre les quals es desenvolupen els treballs de fi de màster i les tesis doctorals.

El **doctorat en Humanitats**, vinculat al [CER Institut de Cultura](#), té com a objectiu formar disciplines humanístiques, bé investigadors altament qualificats per iniciar una carrera docent i investigadora en el món científic i acadèmic; o bé professionals preparats per iniciar una carrera en el món de les arts i la cultura.

El **doctorat en Història**, vinculat al [CER Institut d'Història Jaume Vicens Vives](#), que organitza seminaris i jornades adreçats entre d'altres als doctorands, té com a objectiu la formació d'investigadors altament qualificats en el camp de la investigació històrica i arqueològica tot seguint unes línies de recerca que es poden encabir dins el camp de la Història del Món (World History), o la Història Global (Global History).

## REC03-Evolució del finançament per departament

*Imports en milers d'euros*

| Departament              | 2016  | 2017  | 2018  | 2019  | 2020  |
|--------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Departament d'Humanitats | 2.211 | 2.295 | 1.397 | 1.998 | 2.441 |

## **Internacionalització**

L'UCA d'Humanitats dona suport a la mobilitat i l'intercanvi d'estudiants i ho facilita mitjançant l'existència de convenis d'intercanvi amb un grup selecte d'universitats internacionals de qualitat i per la pertinença a xarxes internacionals creades per universitats de prestigi.

Aquesta dimensió internacional es complementa amb l'alta participació dels estudiants de grau i postgrau en programes d'intercanvi. Les universitats amb les quals l'UCA té establerts convenis de mobilitat per als estudiants de grau (Erasmus+ o convenis bilaterals) són: Eberhard-Karls-Universität Tübingen, Freie Universität Berlin i Universität Hildesheim (Alemanya), Universidad de San Andrés (Argentina), Universität Wien (Àustria), Vrije University Brussels (Bèlgica), Hankuk University of Foreign Studies (Corea del Sud), Aarhus University (Dinamarca), Ecole Normale Supérieure de Lyon, Université de Cergy Pontoise, Université d'Aix-Marseille Université Pantheon Sorbonne - Paris I, Université Paris Diderot - Paris 7, Université de Rouen i Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (França), Amsterdam University College, Universiteit Maastricht i Rijksuniversiteit Groningen (Holanda), University of Pécs (Hongria), Universitas M. Yogyakarta (Indonèsia), Università degli Studi di Cagliari, Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi di Palermo, Università di Pisa, Università degli Studi Roma Tre, Università per Stranieri di Siena, Università degli Studi di Urbino, 'Università degli Studi 'Ca' Foscari di Venezia i Università degli Studi di Padova (Itàlia), Allameh Tabataba'i University (Iran), UDLAP - Universidad de las Américas Puebla (Mèxic), Uniwersytet Jagielloński (Polònia), Universidade de Lisboa i Universidade do Porto (Portugal), Birkbeck College, University of London, King's College, University of London, University of Strathclyde, Aston University, University of Essex i Swansea University (Regne Unit), National Research University – HSE Moscow (Rússia), University of Geneva (Suïssa).

Per al Màster en Estudis d'Àsia-Pacífic: Pusan National University i Seoul National University (Corea del Sud); Tokyo University of Foreign Studies (Japó); National Taiwan University (Taiwan) i Beijing Foreign Studies University (Xina).

Per al Màster en Història del Món: Freie Universität Berlin i Universität zu Köln (Alemanya); Universität Salzburg (Àustria); Université de Nantes i Université Pantheon Sorbonne-Paris I (França); Università di Bologna i Università di Padova (Itàlia).

La mobilitat internacional dels nostres estudiants es completa amb el programa Erasmus pràctiques, integrades dins del programa Erasmus+. D'aquesta manera els alumnes poden adquirir un coneixement més global del mercat laboral a nivell europeu, una millor comprensió de l'entorn econòmic social i al mateix temps guanyar experiència laboral.

Així mateix també participen en el programa SICUE per fer estudis convalidables en universitats espanyoles i en el programa de Mobilitat Solidària Estiu (MApS), fusionant dues de les principals línies de treball de la universitat, d'una banda la internacionalització i de l'altra la responsabilitat social, l'objectiu és oferir als estudiants de grau l'oportunitat de realitzar una estada internacional en algun projecte amb compromís social com a part de la seva formació acadèmica a la UPF.

A més, la UPF forma part de les xarxes següents:

- **EUTOPIA** és una nova generació d'aliança europea d'universitats que treballa conjuntament per crear una comunitat acadèmica connectada i inclusiva. Es tracta d'un projecte internacional de gran rellevància que pretén adaptar el model d'educació superior a les necessitats del segle XXI i posar a prova mètodes innovadors de col·laboració per augmentar progressivament la qualitat, la competitivitat internacional i l'atractiu acadèmic de l'ensenyament superior. L'aliança EUTOPIA està formada per sis universitats europees: Vrije Universiteit Brussel, Universitat de Göteborg, CY Cergy Paris Université, Universitat Pompeu Fabra, Universitat de Warwick i Universitat de Ljubljana, totes elles institucions compromeses, ambicioses i agosaradament transformadores. L'aliança uneix més de 165.000 estudiants i 30.000 membres de personal de sis països, amb 90.000 alumnes internacionals vinculats a través de les universitats sòcies, i amb centres de recerca en 760 àrees de coneixement diferents.
- **Europaeum**, integrada per 10 prestigioses universitats europees i actua com a xarxa d'interrelació entre les universitats sòcies facilitant la generació d'iniciatives bilaterals o multilaterals de mobilitat, docència i investigació conjuntes, en un ampli ventall de temes vinculats a Europa: Oxford (Regne Unit), Leiden (Holanda), Bolonya (Itàlia), Bonn (Alemanya), Paris I Panthéon-Sorbonne (França), Carolina de Praga (Txèquia), Helsinki (Finlàndia), Jagiellonian de Cracòvia (Polònia) i Institut de Postgrau d'Estudis Internacionals de Ginebra (Suïssa).
- **Consortium for Advanced Studies in Barcelona (CASB)** que representa una iniciativa de col·laboració desenvolupada per 9 de les universitats nord-americanes més reconegudes, que ofereix als seus estudiants l'oportunitat única d'accedir directament a quatre de les universitats espanyoles més destacades, que formen el Barcelona Group (BG). El programa aprofita els estrets vincles existents entre diversos departaments de cadascuna d'aquestes universitats, així com la seva ubicació a una de les ciutats més dinàmiques i avantguardistes d'Europa.
- **L'Aliança 4 Universidades (A4U)** és una associació estratègica entre 4 capdavanteres universitats públiques espanyoles: Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Autònoma de Madrid, Universitat Carlos III de Madrid, i Universitat Pompeu Fabra. Els seus objectius són millorar la mobilitat internacional d'estudiants, investigadors i acadèmics; establir associacions de col·laboració en la investigació en tot el món, promoure els graus en anglès i millorar el perfil internacional de les universitats A4U.

### Innovació docent

El Centre per a la Innovació en l'Aprenentatge i Coneixement - Center for Learning Innovation and Knowledge (CLIK), que té un precedent històric en el Programa de Qualitat Educativa (PQE), entre els anys 2002 i 2007 i, en segon lloc, en el Centre per a la Qualitat i la Innovació Docent (CQUID), des del 2007 fins a l'actualitat, és el centre de la UPF que té com a missió la definició i actualització del model educatiu integral de la UPF, dotant-lo de personalitat i singularitzant-lo per mitjà de l'impuls de la innovació de la docència, la promoció de la transformació dels processos de docència i aprenentatge i de la incorporació de les eines, recursos i tendències que han de suposar una optimització pedagògica.

Seguint la voluntat de la UPF de donar suport al disseny i al desenvolupament de projectes sobre innovació, qualitat i millora de la docència de les seves titulacions, anualment s'aprova la convocatòria dels ajuts del PlaCLIK. El professorat de l'UCA d'Humanitats, mitjançant els ajuts del PlaCLIK, ha implementat projectes d'innovació docent i d'assegurament de la qualitat educativa. Així mateix, també va obtenir l'any 2014 un ajut EMQEI de l'AGAUR, per a projectes acadèmics estratègics de millora de la qualitat, l'eficiència i la internacionalització.

La Facultat d'Humanitats va crear la USQUID, Unitat de Suport a la Qualitat i a la Innovació Docent, que s'encarrega de la coordinació de la innovació docent en els estudis de grau i màsters d'Humanitats. En aquest context, la USQUID d'Humanitats participa des del 2016, juntament amb altres USQUIDs de la UPF, serveis i unitats (La Factoria, el Servei d'Informàtica i el CLIK) en un projecte sobre experiències dels professors UPF sobre l'ús de l'Aula Global (Moodle): fòrums, wikis, *quizzes*, tasques, llibres, entre d'altres. La informació es publica al [Blog de les USQUIDs](#).

Atès l'acord del Consell de Govern de 19 de febrer del 2020, la regulació del Centre per a la Innovació en Aprenentatge i Coneixement (CLIK) es modifica per introduir la figura de Responsable d'Innovació, que substitueix al director o directora de les Unitats de suport a la qualitat i a la innovació docent (USQUID).

### **Diàlegs Humanístics**

Els Diàlegs Humanístics promoguts pel Departament d'Humanitats, amb la col·laboració del Consell Social de la UPF, proposa debats des d'una perspectiva transversal i tenint en compte les problemàtiques globals actuals, oberts a tota la comunitat universitària i a tota la ciutadania. Durant vuit sessions, que tenen com a eix vertebrador l'àmbit humanístic, es tracten temàtiques de política, història, ciència o tecnologia, sempre en format de diàleg entre dos experts que pertanyen a diferents àmbits del coneixement.

### **Personal d'Administració i Serveis**

El PAS adscrit a la Unitat de Gestió i Administració d'Humanitats (UGA) el formen catorze persones distribuïdes en diferents funcions i categories, les quals donen suport tant al professorat com als alumnes, entre d'altres. La secretaria a més compta amb una tècnica especialista del Laboratori d'Arqueologia. El personal de la secretaria ha participat en la formació necessària per a desenvolupar correctament les seves tasques, així com en diversos projectes de millora, alguns d'ells mereixedors de premis a la qualitat.

## **2. Procés d'elaboració de l'autoinforme**

Per a l'elaboració d'aquest autoinforme, el Rector de la UPF, en data 7 d'abril del 2021, ha resolt nomenar els membres del Comitè d'Avaluació Interna de l'UCA d'Humanitats següents:

President: Josep M. Delgado Ribas

Vocals:

- Josep Maria Castellà Lidon, Degà de la Facultat
- Antonio Luna García, Coordinador de Global Studies
- Marició Janué Miret, Vicedegana de la Facultat (Qualitat)
- Maria Almendros Viladerrama, estudiant del Grau en Humanitats
- Lola Berna Gascón, alumni del Grau en Global Studies
- Pere Gifra Adroher, professor del Grau en Humanitats
- Teresa Segura García, professora del Grau en Global Studies
- Rosa Parra Álvarez, PAS de l'UGA d'Humanitats
- Remei Ardèbol Ferrús, de l'Oficina Tècnica de Qualitat (OTQ)

Secretari: Miguel J. Sánchez Ginés, Cap de l'UGA d'Humanitats

El Comitè va establir una sèrie de subcomissions i reunions específiques per titulació i per estàndard, en les que s'han anat configurant tant l'autoinforme com les evidències i s'ha creat un espai virtual compartit perquè tots els seus membres tinguin accés a la documentació. El Comitè Intern s'ha reunit en sessió plenària en tres ocasions. Paral·lelament s'ha informat sobre l'inici i el desenvolupament de tot el procés al personal docent a través dels òrgans de govern i dels canals habituals de difusió, com ara el correu electrònic.

Els estudiants també han estat informats a través dels seus representants o delegats i de reunions específiques amb el president de la CAI. Així mateix, el personal de gestió del centre ha rebut informació i formació tècnica a través de reunions i comunicacions electròniques.

Un cop elaborat l'autoinforme, s'ha sotmès a exposició pública adreçada a tots els col·lectius esmentats i al conjunt de la comunitat universitària de la UPF. Volem ressaltar la gran implicació de tots els membres de Comitè Intern d'Accreditació en el desenvolupament d'aquest procés, l'elaboració de l'autoinforme s'ha convertit en un espai real de reflexió i anàlisi del funcionament dels títols de l'àmbit de les Humanitats.

Dates de reunions Comitè Intern d'Accreditació: 13 i 22 d'abril del 2021, i 6 de juliol del 2021.

S'han fet multitud de reunions entre els responsables de les titulacions, la vicedegana de qualitat, el responsable de qualitat docent amb el personal de secretaria i de l'Oficina Tècnica de Qualitat. Durant aquestes reunions s'han redactat i revisat els diferents capítols i apartats de l'autoinforme.

Exposició pública de l'autoinforme: l'autoinforme s'ha exposat públicament a la comunitat universitària i als grups d'interès entre els dies 7 i 14 de juliol del 2021. S'ha difós informació sobre el procés i accés a la informació mitjançant correus electrònics específics per col·lectius; avisos en la intranet dirigits a tota la comunitat universitària i a la web d'Humanitats, mitjançant una notícia i un web banner.

Aquest informe ha estat aprovat per la Comissió de Qualitat de Centre amb data 16 de juliol de 2021.

## **Afectacions de la Covid-19**

### **Noves formes de treball i de comunicació:**

La irrupció de la Covid-19 el tercer trimestre del curs 2019-20 ha transformat les formes de treballar i l'atenció a les persones usuàries, degut al teletreball i la no presencialitat del PDI, el PAS i l'estudiantat a la universitat. Ha cobrat especial rellevància la formació rebuda per part del personal en noves tecnologies de la informació i les comunicacions, concretament en plataformes per a fer reunions virtuals i per desenvolupar la docència de forma síncrona o asíncrona (Google Meet, Zoom, Hangouts, Collaborate, ...). Les comunicacions del PAS amb el professorat i els òrgans de govern de la Facultat i el Departament han pogut continuar sent fluides gràcies al correu electrònic, el telèfon i les trobades virtuals. Pel que fa als estudiants, des de secretaria es va crear un sistema de cita prèvia per a reunions virtuals que ha servit per poder resoldre dubtes i incidències relacionades amb els expedients acadèmics de l'estudiantat, mantenint el nivell d'atenció personalitzada que l'UGA s'havia proposat.

Un cop passada la primera onada de la pandèmia amb confinament i les diferents fases de desescalada seguint les instruccions de les autoritats sanitàries, el PAS s'ha anat incorporant presencialment un o dos dies a la setmana, combinant l'atenció presencial amb la virtual des de casa.

#### **La docència i la planificació horària:**

En el tercer trimestre del curs 2019-20 a causa de la situació de confinament causada per la pandèmia, la docència acadèmica de tot el centre es va organitzar en format virtual. Es van adaptar les assignatures tenint en compte el currículum del pla d'estudis i assegurant l'adquisició de les competències assignades a cadascuna d'elles. Es van afegir als plans docents de les assignatures les addendes corresponents amb els canvis provocats pel canvi de modalitat docent.

La docència virtual es va basar, d'una banda, en l'adaptació del model presencial dels graus a un entorn virtual respectant la sincronicitat dels professors amb els estudiants en les franges establertes en els horaris publicats a principis de el curs acadèmic. Sovint, tenint en compte la situació de confinament dels estudiants als seus domicilis, alguns professors van optar per enregistrar les classes, per a estudis amb un alt nombre d'estudiants de fora de Catalunya. També es va mantenir una comunicació fluida amb els estudiants, a través dels canals oficials, per suavitzar el canvi de modalitat, usant l'aula Moodle, el correu electrònic i les sessions zoom com a mitjans per a la comunicació i planificació de l'assignatura setmana a setmana. Els exàmens finals es van organitzar majoritàriament en modalitat virtual, amb diverses activitats finals d'avaluació: treballs, exposicions de grup, exàmens sincrònics de redacció, de preguntes curtes o tipus test i examens de relació de conceptes.

Així mateix, la planificació del curs actual 2020-21, concordant a les directrius de les autoritats sanitàries, s'ha basat en un model mixt de docència, amb una combinació de classes virtuals a través de la plataforma *Zoom i Collaborate* i classes presencials de grups reduïts. En els seminaris s'ha prioritzat la modalitat presencial i en les classes de teoria la modalitat virtual. Des del Vicerectorat de Docència es va establir un [Pla d'atenció en línia per aquest curs 2020-21](#).

La modificació dels horaris quant a presencialitat, en grups reduïts pel que fa als seminaris i la disponibilitat d'aules grans amb capacitat reduïda per al manteniment de les distàncies de seguretat i la ventilació requerida, ha fet que des de la Facultat es facin durant les diferents fases de desescalada diverses planificacions de presencialitat dels estudiants segons els cursos, prioritzant els estudiants de 1r i 2n de grau, inicialment, tal com va requerir el PROCICAT, i després la incorporació dels estudiants de la resta de cursos de grau i dels estudiants de màster.

#### **Normatives i protocols aprovats (Veieu Portal d'Evidències):**

Durant el curs 2019-20 es va adaptar la normativa de pràctiques externes i dels Treball Final de Grau a causa de la suspensió de l'activitat presencial de l'últim trimestre. L'objectiu de l'adaptació va ser trobar alternatives a les pràctiques externes curriculars perquè l'activitat formativa es pogués completar i assegurar la realització i finalització del Treball Final de Grau per part dels estudiants. Es van ampliar els terminis establint el 18 de desembre de 2020 com a data de finalització del curs 2019-2020 exclusivament per als estudiants que tenien previst finalitzar els seus estudis el curs 2019-2020 i que poguessin demostrar que havien sofert una demora causada per la impossibilitat de fer activitats presencials essencials i directament vinculades amb el TFG, TFM o les pràctiques curriculars. Per optar a aquesta possibilitat, l'estudiant ho havia de sol·licitar i adjuntar els documents justificatius necessaris així com un informe del degà o director, o coordinador segons que escaigui,

que justifiqués clarament l'oportunitat de la sol·licitud (Resolució de 15 de maig de 2019, de la VR de Projectes de Docència). A conseqüència d'aquesta ampliació del calendari acadèmic, el degà de la Facultat va modificar l'Annex a la Instrucció del TFG per detallar el calendari de les diferents convocatòries de dipòsit.

El [27 d'abril del 2020 va resoldre](#) quin era el tractament i la resolució de les sol·licituds d'anul·lació de matrícula i el retornament de preus públics per a aquells estudiants afectats per la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.

#### **Orientació als estudiants de nou accés (període de prematrícula):**

A causa de la situació de pandèmia, s'han cancel·lat moltes de les fires i fòrums en què la Universitat ha estat sempre present, com el Saló de l'Ensenyament. Així mateix, les Jornades de Portes Obertes que la institució ofereix en modalitat presencial per informar amb detall del grau i mostrar les instal·lacions s'ha organitzat en format virtual, a excepció de la primera que es va fer presencialment el 23 de febrer 2019 al Campus de Ciutadella per a Humanitats (10:30) i Global Studies (12:30). Tot i això, els professors dels graus van participar en totes les jornades de portes obertes que es van fer de forma virtual organitzades per ajuntaments i instituts (JOU - Aj. Terrassa, Granés Batxillerat, ...)

#### **Desenvolupament del PAT, la mobilitat i les pràctiques:**

El PAT s'ha programat en modalitat virtual on els tutors han pres la iniciativa comunicant amb els estudiants tutoritzats per correu electrònic, mitjançant la creació d'Aules Moodles i programant trobades virtuals.

Les mobilitats d'estudiants que no es van poder realitzar presencialment es van fer en línia si la institució de destinació ho permetia i en altres casos es va haver de modificar la matrícula donant la possibilitat de fer assignatures optatives perquè els estudiants poguessin finalitzar els seus estudis. Veieu aquest enllaç [FAQs per a mobilitats 2019/20 - Com m'afecta el Covid-19?](#)

La realització de les pràctiques acadèmiques també es va veure afectada. Des del vicerectorat de docència es va enviar un comunicat a tots els deganats i direccions dels centres explicant que la declaració d'estat d'alarma va obligar les universitat a suspendre tota activitat presencial i això incloïa també, les pràctiques acadèmiques externes. Així, des del dia 13 de març el Servei de Carreres Professionals (SCP) de la UPF es va posar en contacte amb totes les entitats que en aquell moment acollien estudiants en pràctiques explicant-los la necessitat de modificar la tipologia de pràctiques i passar-les a la modalitat de no presencial en el cas que fos possible o ajornar-les fins a nou avís o suspendre-les. En aquest sentit, el SCP va fer el seguiment dels més de 1.400 estudiants de la UPF que en aquell moment estaven fent pràctiques, de quina és la seva situació actual en relació al desenvolupament de les pràctiques. Pel que fa als nostres graus teníem 21 estudiants del grau en Humanitats i 6 del grau en Global Studies fent pràctiques acadèmiques externes. D'aquests, 18 estudiants van poder finalitzar-les en format virtual, telepràctiques, 2 van ser ajornades, 6 es van rescindir i 1 va optar per rematricular assignatures per finalitzar els seus estudis.

### 3. Valoració de l'assoliment dels estàndards d'acreditació

#### Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu

##### 1.1 El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu del MECES

Les titulacions oficials que formen part de l'actual procés d'acreditació es van presentar per les vies corresponents a l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU Catalunya) per a la seva verificació, tal com indica el SGIQ del centre i d'acord amb el que s'estableix en el Reial decret 1393/2007 i el Reial decret 861/2010, on es regulen els ensenyaments universitaris oficials.

Les titulacions presentades van obtenir un informe favorable per part d'AQU Catalunya i en conseqüència, una resolució favorable de verificació, per al grau en Humanitats el 31 d'agost del 2015, acreditat amb Excel·lència (Certificat número: AQU25001072015) i per al grau en Estudis Globals/Global Studies de 15 de març del 2016.

El perfil de competències del graus que es presenten a acreditar és consistent amb els requisits de la disciplina i coherent amb el nivell formatiu del MECES en les seves respectives verificacions i el propi procés d'acreditació.

Al mateix temps, segons l'avaluació de la sol·licitud de verificació de títol oficial del grau universitari en Estudis Globals/Global Studies, duta a terme per AQU Catalunya, el perfil de formació (redactat en competències) del pla d'estudis és adequat, tant des del punt de vista de la seva formulació, com quant a la seva estructura, contingut i nivell acadèmic.

D'acord amb aquesta informació, i segons la rúbrica establerta per AQU Catalunya en la seva guia per a l'acreditació,

#### Autovaloració:



S'assoleix

##### 1.2 El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació

#### Grau en Humanitats

Segons l'informe de verificació d'AQU Catalunya, la informació sobre la planificació de la titulació es considera favorable en relació amb la coherència del conjunt de mòduls o matèries del pla d'estudis amb les competències del títol i en relació amb la coherència interna entre els resultats d'aprenentatge i activitats formatives, metodologies docents i sistemes d'avaluació dels mòduls i matèries.

A continuació, es detalla una breu descripció de les modificacions que s'han introduït en l'estructura acadèmica del pla d'estudis per entendre l'evolució del grau en Humanitats des de la seva passada acreditació. Cal destacar

que aquest conjunt d'actualitzacions són el resultat de l'anàlisi que es duu a terme periòdicament del pla d'estudis de la titulació.

### **VA 3: Acord de Comissió d'Ordenació Acadèmica de 16 de febrer de 2016**

1. S'aprova afegir les següents assignatures de caràcter optatiu als següents perfils:

–L'assignatura **23221-Ciutats, Colònies i Xarxes Globals en el Mediterrani Occidental**, amb una càrrega lectiva de 8 crèdits ECTS, al perfil Estudis Històrics.

–L'assignatura **23456-Literatura de Tradició Europea II**, amb una càrrega lectiva de 5 crèdits ECTS, al perfil Estudis Moderns i Contemporanis.

–L'assignatura **23320-Història i Teoria de la Crítica d'Art**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS, al perfil Estudis Moderns i Contemporanis.

2. S'aprova incorporar l'assignatura de caràcter optatiu següent per als estudiants que hagin iniciat els seus estudis amb anterioritat al curs 2015-2016:

–L'assignatura **Història Moderna i Contemporània del Magreb**, amb una càrrega lectiva de 5 crèdits ECTS.

**Segon.** Aquesta modificació serà d'aplicació el curs 2016-2017

### **VA 3: CG de 25 de maig de 2016**

Canvi de places. De 170 a 180.

No modifica la memòria.

### **VA 4: Acord de Comissió d'Ordenació Acadèmica de 12 de juliol de 2016**

Afegir a l'itinerari d'*Estudis Moderns i Contemporanis* la següent assignatura optativa:

(22305) **Filosofia de la Ciència**, amb una càrrega lectiva de 5 ECTS

Aquesta modificació entra en vigor el curs 2016-2017

### **VA 5: Acord de COA 20 març 2017**

1. S'aprova incorporar les següents assignatures, de caràcter optatiu i pertanyents al pla d'estudis anterior al curs 2015-16, als següents itineraris per equiparar aquests amb els itineraris que recull el pla d'estudis actual.

–Les assignatures següents, amb una càrrega lectiva de 5 crèdits ECTS, s'incorporen a l'itinerari d'*Estudis Antics i Medievals*:

–L'assignatura **20043-Art Africà**

–L'assignatura **20044-Art Asiàtic**

–L'assignatura **20103-Literatura d'Àsia**

–L'assignatura **20100-Literatura Italiana**

–L'assignatura **20102-Literatura Portuguesa**

–L'assignatura **20101-Literatures Eslaves**

- L'assignatura **20125-Pensament i Religions d'Àsia**
- Les assignatures següents, amb una càrrega lectiva de 5 crèdits ECTS, s'incorporen a l'itinerari *d'Estudis Moderns i Contemporanis*:
- L'assignatura **20043-Art Africà**
- L'assignatura **20044-Art Asiàtic**
- L'assignatura **20150-Estètica del Cinema**
- L'assignatura **20103-Literatura d'Àsia**
- L'assignatura **20100-Literatura Italiana**
- L'assignatura **20102-Literatura Portuguesa**
- L'assignatura **20101-Literatures Eslaves**
- L'assignatura **20125-Pensament i Religions d'Àsia**
- L'assignatura **20165-Perspectives sobre el Món Actual**
- L'assignatura **20164-Últims Paradigmes Científics**
- L'assignatura **20092-Retòrica i Poètica**

2. S'aprova incorporar l'oferta de l'assignatura optativa **23424-Lliçons de Teatre Universal**, pertanyent al pla d'estudis actual, al pla d'estudis anterior al curs 2015-16, dins els itineraris de *Literatura* i d' *Estudis Moderns i Contemporanis*.

En el pla d'estudis anterior al curs 2015-16, aquesta assignatura modifica la seva càrrega lectiva, que passa de 4 a 5 crèdits ECTS, per adaptar-se a la distribució de crèdits d'aquest pla.

3. S'aprova incorporar les assignatures de caràcter optatiu següents a l'itinerari *Estudis Moderns i Contemporanis*:

- L'assignatura **23425-Lliçons de Teatre Universal**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS.
- L'assignatura **22268-Retòrica i Poètica**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS.

#### **VA 5: Acord de CG 5 juliol 2017**

Modificació no substancial que excepcionalment va a CG

**No modifica memòria**

#### **Proposta:**

Possibilitar als estudiants del pla d'estudis del Grau en Humanitats en extinció (397) cursar la següent assignatura optativa, present a la memòria verificada del nou Grau en Humanitats (pla d'estudis 598):

23482 **Filosofia Àrab** i la seva versió en anglès 23483 **Àrab Philosophy**, amb una càrrega lectiva de 4 ECTS, podrà ser cursada pels estudiants del pla d'estudis del Grau en Humanitats en extinció amb una càrrega lectiva de 5 ECTS.

Aquesta modificació entra en vigor el curs 2017-2018.

#### VA 6: Acord de COA 19 d'abril 2018

1. S'aprova afegir les següents assignatures, de caràcter optatiu, provinents del grau en Estudis Globals, i s'autoritza la possibilitat que siguin cursades pels estudiants del pla d'estudis en extinció d'aquest grau (397) sense modificar-ne la càrrega lectiva:

–L'assignatura **24089-Identitat Cultural i Hibridació / Cultural Identity and Hybridization** amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS, que s'inclou al mòdul *Perspectives Interdisciplinars i Transdisciplinars en les Humanitats*.

–L'assignatura **24080-Ciència i Globalització / Science and Globalization**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS, que s'inclou als mòduls de *Pensament i de Perspectives Interdisciplinars i Transdisciplinars en les Humanitats*.

–L'assignatura **24087-Globalització i Gènere / Globalization and Gender**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS, que s'inclou al mòdul de *Perspectives Interdisciplinars i Transdisciplinars en les Humanitats*.

–L'assignatura **24212-Espais Interculturals, Idiomes i identitats / Intercultural Spaces, Languages and Identities**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS, que s'inclou als mòduls de *Literatura i de Perspectives Interdisciplinars i Transdisciplinars en les Humanitats*.

–L'assignatura **24094-Principis, Valors i Reptes de la Sostenibilitat / Principles, Values and Challenges of Sustainability**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS, que s'inclou als mòduls de *Història i de Perspectives Interdisciplinars i Transdisciplinars en les Humanitats*.

–L'assignatura **Estudis Culturals de l'Índia i l'Àsia Meridional / Cultural Studies of India and South Asia**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS, que s'inclou als mòduls de *Pensament i de Perspectives Interdisciplinars i Transdisciplinars en les Humanitats*.

2. S'aprova possibilitar als estudiants del pla d'estudis del grau en Humanitats en extinció (pla 397) cursar l'assignatura de caràcter optatiu següent, present a la memòria verificada del nou grau en Humanitats (pla 598):

–L'assignatura **Introducció a les Humanitats Digitals**, amb una càrrega lectiva de 5 crèdits ECTS.

Serà d'aplicació a partir del curs 2018-2019.

#### VA 7: Acord de COA 12 de juliol 2018

Incorporar als diferents perfils dels estudis les següents assignatures de caràcter optatiu:

Itinerari d'Art

**Cinema i Literatura/Cinema and Literature**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

**Estètica Antiga i Medieval/ Ancient and Medieval Aesthetics**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

Itinerari de Modern i Contemporani

**Ciència i Globalització/Science and Globalization**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

**Estudis Culturals de l'Índia i sud d'Àsia/Cultural Studies of India and South Asia**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

**Psicologia Social de les Organitzacions/Social Psychology of Organizations**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

**Literatura Grega/Greek Literature**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

**Ll. Alemanya per a les Humanitats/Studies in German Literature**, amb una càrrega lectiva de 6 crèdits ECTS

**Ll. Francesa per a les Humanitats/Studies in French Literature**, amb una càrrega lectiva de 6 crèdits ECTS

**Principis, Valors i Reptes de la Sostenibilitat/Principles, Values and Challenges of Sustainability**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

**Psicologia/Psychology**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

**Ciència i Globalització/Globalization and Gender**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

**Introducció a les Humanitats Digitals/Introduction to Digital Humanities**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

Itinerari d'Antic i Medieval

**Literatura de Tradició Europea II/European Literature II**, amb una càrrega lectiva de 5 crèdits ECTS

**Filosofia de la Ciència/Philosophy of Science**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

**Estudis de Literatura Alemanya/Studies in German Literature**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

**Estudis de Literatura Anglesa/Studies in English Literature**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

**Estudis de Literatura Francesa/Studies in French Literature**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

Itinerari de Modern i Contemporani i d'Antic i Medieval

**Art Primitiu/Primitive Art**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

**Art i Societat/Art and Society**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

**Historiografia de l'Art/Historiography of Art**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

**Correspondències Literàries/Literary Correspondences**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

**Economia Europea/European Economy**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

**Literatura Alemanya/German Literature**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

**Literatura Francesa/French Literature**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

**Ètica i Filosofia Política/Ethics and Political Philosophy**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

**Ciutat i Món Urbà/The City and Urban World**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

Itinerari d'Història i de Modern i Contemporani

**Història Econòmica d'Amèrica Llatina/Economic History of Latin America**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

**Espais Interculturals, Llengües i Identitats/Intercultural Spaces, Languages and Identities**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

Itineraris d'Art, de Literatura i de Pensament

**Temes d'Història Cultural de l'Edat Mitjana/Topics of Cultural History in the Middle Ages**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

Itineraris d'Art, de Modern i Contemporani i d'Antic i Medieval

**Estètica i Filosofia de la Cultura/Aesthetics and Philosophy of Culture**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

Itineraris d'Art, Literatura, Història, Pensament, Moderns i Contemporani i Antic i Medieval

**Estudis de Gènere/Gender Studies**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

Itineraris d'Història, Pensament i Modern i Contemporani

***Història del Pensament Econòmic/History of Economic Thought***, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

***Anàlisi del Discurs/Discourse Analysis***, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

Itineraris de Literatura, Pensament i Modern i Contemporani

***Literatura i Psicoanàlisi/Literature and Psychoanalysis***, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

Itineraris d'Art, Literatura, Història, Pensament i Modern i Contemporani

***Revolució i Utopia/Revolution and Utopia***, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

Aquesta modificació entra en vigor el curs 2018-2019.

#### **VA 8: Acord de COA 14 desembre 2018**

Incorporació de les següents assignatures, de caràcter optatiu i amb 4 crèdits ECTS de càrrega lectiva, a aquests itineraris:

23424 ***Lliçons de Teatre Universal*** / 23425 ***Lesson of Universal Theatre*** ha de formar part de l'itinerari d'Antic i Medieval.

23452 ***Retòrica i Poètica*** / 23453 ***Rhetoric and Poetry*** ha de formar part de l'itinerari d'Antic i Medieval.

23468 ***Estètica Moderna i Contemporània*** / 23463 ***Modern and Contemporary Aesthetics*** ha de formar part de l'itinerari d'Art.

23607 ***Economia Europea*** / 23608 ***European Economy*** ha de formar part de l'itinerari d'Història.

23300 ***Art Grec*** / 23301 ***Greek Art*** ha de formar part de l'itinerari de Modern i Contemporani.

23302 ***Art Islàmic*** / 23303 ***Islamic Art*** ha de formar part de l'itinerari de Modern i Contemporani.

23308 ***Art Precolombí*** / 23309 ***Pre Columbian Art*** ha de formar part de l'itinerari de Modern i Contemporani.

23532 ***Didàctica de les Humanitats*** / 23533 ***Methodology of Humanities*** ha de formar part de l'itinerari de Modern i Contemporani.

23350 ***Història Antiga i Precolonial d'Àfrica*** / 23351 ***Ancient and Precolonial History of Africa*** ha de formar part de l'itinerari de Modern i Contemporani.

23542 ***Humanitats i Pràctica Professional*** / 23543 ***Humanities and Professional Practic*** ha de formar part de l'itinerari de Modern i Contemporani.

23544 ***Humanitats i Tecnologies de la Informació i Comunicació*** / 23545 ***Humanities and Information and Communication Technology*** ha de formar part de l'itinerari de Modern i Contemporani.

25134 ***Identitat Cultural i Hibridació*** / 23135 ***Cultural Identity and Hybridization*** ha de formar part de l'itinerari de Modern i Contemporani.

23552 ***Moviments Socials*** / 23553 ***Social Movements*** ha de formar part de l'itinerari de Modern i Contemporani.

23334 ***Teoria de l'Art*** / 23335 ***Art Theory*** ha de formar part de l'itinerari de Modern i Contemporani.

23414 ***Espais Interculturals, Llengües i Identitats*** / 23415 ***Intercultural Spaces, Languages and Identities*** ha de formar part de l'itinerari de Perspectives Interdisciplinars i Transdisciplinars en Humanitats.

23522 ***Estètica del Cinema*** / 23523 ***Aesthetics of Cinema*** ha de formar part de l'itinerari d'Art i Pensament.

23566 ***Relacions entre Arts*** / 23567 ***Relationships among Arts*** ha de formar part dels itineraris d'Art i Pensament i de Modern i Contemporani.

23613 ***Història Econòmica Internacional*** / 23614 ***International Economic History*** ha de formar part dels itineraris d'Història i de Modern i Contemporani.

23558 **Nacions, Identitats i Fronteres** / 23559 **Nations, Identities and Borders** ha de formar part dels itineraris d'Història i de Modern i Contemporani.

23572 **Sociologia** / 23573 **Sociology** ha de formar part dels itineraris d'Història i de Modern i Contemporani.

23408 **Anàlisi Lingüística del Text Literari** / 23409 **Linguistic Analysis of Literary Texts** ha de formar part dels itineraris de Modern i Contemporani i d'Antic i Medieval.

23524 **Antropologia** / 23525 **Anthropology** ha de formar part dels itineraris de Modern i Contemporani i d'Antic i Medieval.

23526 **Antropologia Social** / 23527 **Social Anthropology** ha de formar part dels itineraris de Modern i Contemporani i d'Antic i Medieval.

23306 **Art Occidental i Cultures no Occidentals** / 23307 **Art of Western and non-Western Cultures** ha de formar part dels itineraris de Modern i Contemporani i d'Antic i Medieval.

23528 **Ciències i Arts** / 23529 **Sciences and Arts** ha de formar part dels itineraris de Modern i Contemporani i d'Antic i Medieval.

23464 **Epistemologia** / 23465 **Epistemology** ha de formar part dels itineraris de Modern i Contemporani i d'Antic i Medieval.

23536 **Estudis Interculturals** / 23537 **Intercultural Studies** ha de formar part dels itineraris de Modern i Contemporani i d'Antic i Medieval.

23482 **Filosofia Àrab** / 23483 **Arabic Philosophy** ha de formar part dels itineraris de Modern i Contemporani i d'Antic i Medieval.

23488 **Filosofia de la Naturalesa** / 23489 **Philosophy of Nature** ha de formar part dels itineraris de Modern i Contemporani i d'Antic i Medieval.

23490 **Filosofia de la Religió** / 23491 **Philosophy of Religion** ha de formar part dels itineraris de Modern i Contemporani i d'Antic i Medieval.

23492 **Filosofia de les Emocions** / 23493 **Philosophy of Emotions** ha de formar part dels itineraris de Modern i Contemporani i d'Antic i Medieval.

23494 **Filosofia del Llenguatge** / 23495 **Philosophy of Language** ha de formar part dels itineraris de Modern i Contemporani i d'Antic i Medieval.

23422 **Gèneres i Formes Literaris** / 23423 **Literary Modes and Genres** ha de formar part dels itineraris de Modern i Contemporani i d'Antic i Medieval.

23502 **Història de la Mística** / 23503 **History of Mysticism** ha de formar part dels itineraris de Modern i Contemporani i d'Antic i Medieval.

23324 **Història i Teoria de la Música** / 23325 **Music History and Theory** ha de formar part dels itineraris de Modern i Contemporani i d'Antic i Medieval.

23546 **Imatges i Metàfores Culturals** / 23547 **Images and Cultural Metaphors** ha de formar part dels itineraris de Modern i Contemporani i d'Antic i Medieval.

23330 **Metodologies d'Anàlisi de l'Obra de l'Art** / 23331 **Art Work Analysis Methods** ha de formar part dels itineraris de Modern i Contemporani i d'Antic i Medieval.

23554 **Món Mediterrani** / 23555 **Mediterranean World** ha de formar part dels itineraris de Modern i Contemporani i d'Antic i Medieval.

23560 **Paisatges Culturals** / 23561 **Cultural Landscapes** ha de formar part dels itineraris de Modern i Contemporani i d'Antic i Medieval.

23454 **Temes i Mites Literaris** / 23455 **Literary Topics and Myths** ha de formar part dels itineraris de Modern i Contemporani i d'Antic i Medieval.

23576 **Viatges i Migracions** / 23577 **Journeys and Migrations** ha de formar part dels itineraris de Modern i Contemporani i d'Antic i Medieval.

23470 **Estètica i Civilització** / 23471 **Aesthetics and Civilization** ha de formar part dels itineraris de Modern i Contemporani i d'Antic i Medieval i d'Art.

23520 **Tradicions Culturals en Estètica** / 23521 **Cultural Traditions in Aesthetics** ha de formar part dels itineraris de Modern i Contemporani i d'Antic i Medieval i d'Art.

23538 **Guerra i Violència** / 23539 **War and Violence** ha de formar part dels itineraris de Modern i Contemporani i d'Antic i Medieval i d'Història.

23540 **Història de les Mentalitats** / 23541 **History of Mentalities** ha de formar part dels itineraris de Modern i Contemporani i d'Antic i Medieval i d'Història.

23556 **Museologia** / 23557 **Museology** ha de formar part dels itineraris de Modern i Contemporani i d'Antic i Medieval, d'Història i d'Art.

23568 **Representacions de l'Amor i la Mort** / 23569 **Representations of Love and Death** ha de formar part dels itineraris de Modern i Contemporani i d'Antic i Medieval, de Literatura i d'Art.

23578 **Visions del Cos** / 23579 **Views on the Body** ha de formar part dels itineraris de Modern i Contemporani i d'Antic i Medieval, de Literatura i d'Art.

Aquesta modificació entra en vigor el curs 2019-2020.

#### **Versió 0: CG 29 de maig 2019**

Canvi de places. De 0 a 2 al grau obert

#### **VA 9: Acord de COA 13 desembre 2019**

1.- Incorporació de les següents assignatures amb caràcter optatiu:

**Humanitats Digitals I**, amb una càrrega lectiva de 4 ECTS

**Humanitats Digitals II**, amb una càrrega lectiva de 4 ECTS

**Oratòria**, amb una càrrega lectiva de 4 ECTS

**Esriptura Creativa**, amb una càrrega lectiva de 4 ECTS

Aquesta modificació entra en vigor el curs **2020-2021**.

#### **VA 10: Acord de COA 14 febrer 2020**

1.- Introducció de la següent assignatura de caràcter optatiu:

**Humanitats i Salut**, amb una càrrega lectiva de 4 ECTS

Aquesta modificació entra en vigor el curs **2021-2022**.

Cal afegir informació COA 11/12/2020 (l'OPPE no la té encara processada)

## **Incorporació de la perspectiva de gènere a la docència universitària de les titulacions oficials de la Universitat Pompeu Fabra**

D'acord amb l'article 28 de la Llei 17/2015, de l'21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes, la Comissió de Qualitat de la Universitat Pompeu Fabra, en la sessió d'11 de desembre de 2019, va aprovar iniciar els tràmits per incorporar la perspectiva de gènere a la docència universitària de la UPF.

En aquest sentit, la Universitat es compromet a dissenyar un pla gradual d'incorporació d'aquesta perspectiva a les propostes formatives que hauran d'incorporar aquesta qüestió tant en l'apartat «Competències» (com una competència transversal i / o com a competències específiques) com l'apartat 5 del desplegament subsegüent el pla d'estudis.

El Pla gradual d'incorporació de la perspectiva de gènere a la docència universitària de les titulacions oficials de la Universitat Pompeu Fabra es farà en dues fases:

1 - Fase d'elaboració d'una guia d'orientació per als Centres (integrats i adscrits): comportarà l'elaboració d'una guia institucional de suport a la incorporació de la perspectiva i els continguts de gènere en l'àmbit universitari i la incorporació d'aquesta perspectiva a la docència universitària a través de les competències que es defineixen en les memòries de verificació i en els seus apartats corresponents al desplegament de el pla d'estudis. Aquesta guia hauria d'estar acabada abans de la finalització de el curs 2020-2021 perquè pugui ser d'utilitat en els processos de seguiment de les titulacions UPF. Aquest document de referència s'ha d'elaborar d'acord amb les directrius contingudes a les Guies de l'Agència per la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya: Guia per a l'elaboració i la verificació de les propostes de titulacions universitàries de grau i màster (juliol 2021) i Guia per a l'elaboració i la verificació de les propostes de programes oficials de doctorat (juliol 2021)

2 - Fase d'incorporació de la perspectiva a totes les memòries: comportarà la incorporació de la perspectiva i els continguts de gènere a totes les memòries dels títols oficials UPF. Aquesta fase s'executarà a partir de el curs 2020/2021 a través dels informes de seguiment i les propostes de millora que formalitzi cada centre.

### **Satisfacció dels titulats de GRAU amb l'estructura del pla d'estudis**

| <b>Satisfacció dels titulats de GRAU amb l'estructura del pla d'estudis (Estàndard 1.2)</b> |                   |                                     |                              |                                     |                        |                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|------------------------|-------------------------------------|
|                                                                                             | <b>Humanitats</b> |                                     | <b>Facultat d'Humanitats</b> |                                     | <b>Total graus UPF</b> |                                     |
|                                                                                             | Mitjana (1 -5)    | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 -5)               | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 -5)         | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) |
| p1 -<br>L'estructura del pla d'estudis ha permès una progressió adequada del                | 3.69              | 74.3%                               | 3.74                         | 73.9%                               | 3.70                   | 73.6%                               |

|                                                       |           |                |           |                |           |                |
|-------------------------------------------------------|-----------|----------------|-----------|----------------|-----------|----------------|
| meu aprenentatge                                      |           |                |           |                |           |                |
| <i>Dona</i>                                           | 3.74      | 77.8%          | 3.75      | 75.0%          | 3.73      | 75.0%          |
| <i>Home</i>                                           | 3.50      | 62.5%          | 3.71      | 70.6%          | 3.65      | 70.7%          |
|                                                       | Respostes | % participació | Respostes | % participació | Respostes | % participació |
| <i>Participació (respostes, %)</i>                    | 37        | 29.13%         | 71        | 37.37%         | 614       | 28.85%         |
| <i>Dona</i>                                           | 28        | 33.33%         | 53        | 39.85%         | 414       | 30.37%         |
| <i>Home</i>                                           | 9         | 20.93%         | 18        | 31.58%         | 200       | 26.14%         |
| Font: Enquesta de Satisfacció dels Graduats 2019-2020 |           |                |           |                |           |                |

Els valors de satisfacció són similars a la mitjana de la Facultat i la UPF, i no s'observen diferències notables en matèria de paritat de gènere.

Per tot plegat, d'acord amb la informació que s'exposa, i segons la rúbrica establerta per AQU Catalunya a la seva guia per a l'acreditació,

#### Autovaloració:



S'assoleix

### Grau en Estudis Globals

Segons l'informe de verificació d'AQU Catalunya, la informació sobre la planificació de la titulació es considera favorable en relació amb la coherència del conjunt de mòduls o matèries del pla d'estudis amb les competències del títol i en relació amb la coherència interna entre els resultats d'aprenentatge i activitats formatives, metodologies docents i sistemes d'avaluació dels mòduls i matèries.

A continuació, es detalla una breu descripció de les modificacions que s'han introduït en l'estructura acadèmica del pla d'estudis per a entendre l'evolució del grau en Estudis Globals des de la seva verificació. Cal destacar que aquest conjunt d'actualitzacions són el resultat de l'anàlisi que es duu a terme periòdicament del pla d'estudis de la titulació.

MODIFICACIONS REALITZADES DES DE LA VERIFICACIÓ o la PASSADA ACREDITACIÓ

#### *Versió 1: CG de 25 de maig de 2016*

**Canvi de places. De 80 a 60.**

**No modifica la memòria.**

#### *Versió 2: Acord de Comissió d'Ordenació Acadèmica de 12 de juliol de 2016*

Canvi de temporalitat en la impartició de les següents assignatures obligatòries:

(23241) **Anàlisi de Dades**, amb una càrrega lectiva de 6 ECTS, passa del segon al primer trimestre del primer curs.  
(23238) **Mètodes d'Investigació Aplicats als Estudis Globals**, amb una càrrega lectiva de 6 ECTS, passa del primer al segon trimestre del primer curs.

(23254) **Geografia, Medi Ambient i Sostenibilitat**, amb una càrrega lectiva de 6 ECTS, passa del tercer trimestre del segon curs al tercer trimestre del primer curs

(23245 23246 23247 23248 23249 Idioma : Xinès Àrab Espanyol Rus Francès) **Idioma Nivell I**, amb una càrrega lectiva de 6 ECTS, passa del tercer trimestre del primer curs al tercer trimestre del segon curs

(23259 23260 23261 23262 23263 Idioma : Xinès Àrab Espanyol Rus Francès) **Idioma Nivell II**, amb una càrrega lectiva de 6 ECTS, passa del tercer trimestre del segon curs al primer trimestre del tercer curs

2.Modificar els nivells d'idioma a assolir al final del grau indicats a l'apartat de descripció del pla d'estudis de la memòria verificada:

*Allà on deia: los estudiantes deberán lograr un nivel A2.1 en chino, árabe, ruso o francés y un nivel B2.1 en español para obtener el aprobado al terminar la tercera asignatura. Con un trabajo extra de aprendizaje autónomo, no presencial y tutorizado, los estudiantes con mejor nota podrán llegar incluso a dominar el nivel A2 (B2 en el caso del español).*

*Ara ha de dir: los estudiantes deberán lograr un nivel A2.1 o superior en chino, árabe, ruso o francés y un nivel B2.1 en español. El idioma elegido no podrá coincidir con el idioma de la educación secundaria que haya recibido el estudiante.*

3.Incorporació de la possibilitat que els estudiants puguin fer fins a dotze crèdits optatius durant el segon curs.

L'assignatura (23236) **Introducció als Estudis Globals**, de caràcter obligatori i amb una càrrega lectiva de 6 ECTS, passa a formar part del curs introductori a la universitat en lloc de l'assignatura (23238) **Mètodes d'Investigació Aplicats als Estudis Globals**

Aquesta modificació entra en vigor el curs 2016-2017

#### **Versió 2: Acord de CG de 31 de maig de 2017**

**Canvi de places. De 60 a 70 per incorporació de 10 places internacionals.**

**No es modifica memòria.**

#### **Versió 3: Acord de COA de 20 de juny de 2017**

1. S'aprova eliminar les assignatures de caràcter optatiu, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS, següents:

-L'assignatura **24119- Teories de la Integració**.

-L'assignatura **24107-Espais Interculturals, Llengües i Identitats**.

2. S'aprova canviar de trimestre i de curs d'impartició les assignatures de caràcter obligatori següents:

-L'assignatura **Idioma I** passa d'impartir-se al tercer trimestre del segon curs a impartir-se al primer trimestre del segon curs.

-L'assignatura **Idioma II** passa d'impartir-se al primer trimestre del tercer curs a impartir-se al segon trimestre del segon curs.

-L'assignatura **Idioma III** passa d'impartir-se al segon trimestre del tercer curs a impartir-se al tercer trimestre del segon curs.

3. S'aprova actualitzar els descriptors de les assignatures d'idiomes.

4. S'aprova eliminar la possibilitat de cursar crèdits optatius a segon curs.

Aquesta modificació serà d'aplicació el curs 2017-2018.

#### **Versió 4: Acord de COA de 19 abril 2018**

Incorporar les següents assignatures amb caràcter optatiu:

***Qüestions Contemporànies Nord-Americanes /North American Contemporary Issues***, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

***Qüestions Contemporànies d'Amèrica Llatina i el Carib/Contemporary Issues of Latin American and the Caribbean***, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

***Qüestions Contemporànies d'Europa/Contemporary European Issues***, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

***Temes contemporanis de Rússia/ Topics of Contemporary Russia***, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

***Temes Contemporanis de Xina/ Topics of Contemporary China/***, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

***Qüestions Contemporànies d'Àsia /Contemporary Asian Issues***, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

***Qüestions Contemporànies de l'Àfrica Subsahariana /Contemporary Issues of Sub Saharan Africa***, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

***Qüestions Contemporànies del Nord de l'Àfrica/Contemporary Issues of Northern Africa***, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

***Qüestions Contemporànies del Mediterrani /Contemporary Mediterranean Issues***, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

***Estudis Contemporanis d'Austràlia, Nova Zelanda i les Illes del Pacífic/ Estudis Contemporanis d'Austràlia, Nova Zelanda i les Illes del Pacífic***, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

***Estudis Culturals d'Amèrica del Nord/ North American Cultural Studies***, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

***Estudis culturals d'Amèrica Llatina i el Carib/ Latin American and Caribbean Cultural Studies***, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

***Estudis Culturals d'Europa /European Cultural Studies***, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

***Estudis culturals de l'Índia i sud d'Àsia /Cultural Studies of India and South Asia***, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

***Estudis Culturals de Xina/ Chinese Cultural Studies***, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

***Estudis Culturals d'Àsia/Asian Cultural Studies***, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

***Estudis Culturals de Rússia/Russian Cultural Studies***, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

***Estudis Culturals d'Àfrica/African Cultural Studies***, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

***Cultures del Pacífic/Cultures of the Pacific***, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

***Cultures d'Austràlia i Nova Zelanda/Cultures of Australia and New Zealand***, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

2.Canviar de trimestre de la següent assignatura :

23254 **Geografia, Medi Ambient i Sostenibilitat /Geography, Environment and Sustainability** , de caràcter obligatori i amb una càrrega lectiva de 6 crèdits ECTS, passa d'impartir-se al tercer trimestre del primer curs a impartir-se al segon trimestre del primer curs  
Aquesta entra en vigor el curs 2018-2019

**Versió 5: Acord de COA de 12 de juliol de 2018**

Canviar el trimestre d'impartició de la següent assignatura de caràcter obligatori:

23253 **Mass, Media & Geopolitics**, amb una càrrega lectiva de 6 crèdits ECTS.  
Aquesta modificació entra en vigor el curs 2018-2019.

**Versió 5: Acord de COA de 29 març 2019**

Incorporar les següents assignatures optatives:

**Pràctiques Externes I/Internship I**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

**Pràctiques Externes II/Internship II**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

**Pràctiques Externes III/Internship III**, amb una càrrega lectiva de 4 crèdits ECTS

Aquesta modificació entra en vigor el curs 2019-2020.

**Versió 6: Acord de COA de 12 desembre 2019**

1.- Incorporació de les següents assignatures amb caràcter optatiu:

**25033 Medi Ambient, Societat i Política**, provinent del Grau en Ciències Polítiques i de l'Administració, amb una càrrega lectiva de 4 ECTS

**Humanitarisme i Drets Humans**, amb una càrrega lectiva de 4 ECTS

**Fronteres, Identitats i Geopolítica**, amb una càrrega lectiva de 4 ECTS

2.- Consideració de les **pràctiques cursades a l'estranger** com a **crèdits optatius de mobilitat**:

Allà on la memòria deia:

*El Plan de Estudios del Grado en Estudios Globales se organiza en materias y asignaturas básicas y obligatorias en el primer curso y en el segundo; y en materias obligatorias y optativas en el tercer curso.. En el tercer curso se incorpora el trabajo de fin de grado (10 créditos) y prácticas externas (hasta 12 créditos opcionales, a cuenta de créditos de materias y asignaturas optativas).*

*En tercer curso se efectuará una estancia obligatoria en una universidad extranjera, donde se cursarán un mínimo de 20 créditos, a cuenta de los créditos de optatividad, según la duración de la estancia.*

Ara haurà de dir:

*El Plan de Estudios del Grado en Estudios Globales se organiza en materias y asignaturas básicas y obligatorias en el primer curso y en el segundo; y en materias obligatorias y optativas en el tercer curso.. En el tercer curso se incorpora el trabajo de fin de grado (10 créditos) y prácticas externas (hasta 12 créditos opcionales, a cuenta de*

*créditos de materias y asignaturas optativas). Si las prácticas externas se realizan en el extranjero podrán considerarse créditos optativos de movilidad. Podrán incorporarse un máximo de 4 créditos*  
*En tercer curso se efectuará una estancia obligatoria en el extranjero, donde se obtendrán un mínimo de 20 créditos, a cuenta de los créditos de optatividad, según la duración de la estancia.*

Aquesta modificació entra en vigor el curs **2020-2021**.

*\*Caldria afegir la petició de la COA del 26/03/2021 que l'OPPE encara no té processada*

La majoria dels canvis proposats tenen a veure amb els punts següents:

Canvi de programació d'assignatures en trimestres o cursos acadèmics diferents

Ampliació de l'oferta d'assignatures optatives per aprofitar l'oferta d'altres centres de la UPF.

Flexibilització del creditatge en les pràctiques curriculars per adaptar-se millor a les necessitats de cada estudiant.

## **INCORPORACIÓ PERSPECTIVA GÈNERE PLANS D'ESTUDI**

Incorporació de la perspectiva de gènere a la docència universitària de les titulacions oficials de la Universitat Pompeu Fabra.

D'acord amb l'article 28 de la Llei 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes, la Comissió de Qualitat de la Universitat Pompeu Fabra, en la seva sessió d'11 de desembre de 2019, va aprovar iniciar els tràmits per a incorporar la perspectiva de gènere a la docència universitària de la UPF.

En aquest sentit, la Universitat es compromet a dissenyar, un pla gradual de incorporació d'aquesta perspectiva a les propostes formatives que hauran d'incorporar aquesta qüestió tant en l'apartat «Competències» (com una competència transversal i/o com a competències específiques) com l'apartat 5 del desplegament subsegüent del pla d'estudis.

El Pla gradual d'incorporació de la perspectiva de gènere a la docència universitària de les titulacions oficials de la Universitat Pompeu Fabra es farà en dues fases:

1 - Fase d'elaboració d'una guia d'orientació per als Centres (integrats i adscrits): comportarà l'elaboració d'una guia (institucional) de suport a la incorporació de la perspectiva i els continguts de gènere en l'àmbit universitari i la incorporació d'aquesta perspectiva a la docència universitària a través de les competències que es defineixen en les memòries de verificació i en els seus apartats corresponents al desplegament del pla d'estudis. Aquesta guia hauria d'estar acabada abans de la finalització del curs 2020-2021 perquè pugui ser d'utilitat en els processos de seguiment de les titulacions UPF. Aquest document de referència s'elaborarà d'acord amb les directrius contingudes a les Guies de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya: Guia per a l'elaboració i la verificació de les propostes de titulacions universitàries de grau i màster (juliol 2021) i Guia per a l'elaboració i la verificació de les propostes de programes oficials de doctorat (juliol 2021).

2 - Fase d'incorporació de la perspectiva a totes les memòries: comportarà la incorporació de la perspectiva i els continguts de gènere a totes les memòries dels títols oficials UPF. Aquesta fase s'executarà a partir del curs 2020/2021 a través dels informes de seguiment i les propostes de millora que formalitzi cada centre.

### **Anàlisi de la Perspectiva de gènere al grau en Estudis Globals**

Des del curs 2018-19 s'imparteix una assignatura "Gender Globalization" com a optativa de tercer i darrer any del grau. Hi ha dues propostes de millora sobre aquest tema que continuen vigent i s'està treballant per portar a terme durant els propers cursos:

HUMANITATS.0086. Treballar amb la comissió de gènere de la UCA en la revisió dels plans docents i de les seves bibliografies.

HUMANITATS.0099 Canviar el caràcter optatiu de l'assignatura de Gender and Globalization i fer-la assignatura obligatòria al segon curs de Global Studies.

Al grau de Global Studies organitzem cada any una setmana temàtica per tots els estudiants de tots els cursos del grau amb una sèrie de conferències, workshops i altres activitats sobre temes rellevants actuals. En el curs 2018-2019 la global week es va fer sobre el tema Globalització i Gènere amb una gran acollida per part dels nostres estudiants.

El curs 2019-2020 es va organitzar sobre el tema Islam i Globalització amb una de les sessions dedicades exclusivament a temes de gènere.

En els darrers anys, com a mitjana, s'han produït entre un 10 i un 15 % dels Treballs de Final de Grau s'han fet sobre temàtiques de gènere, i un d'ells va rebre el reconeixement per part de la comissió de gènere de la universitat. A part una bona part dels Treballs de Fi de Grau incorporen una perspectiva de gènere en part del seu contingut.

### **Satisfacció dels graduats amb l'estructura del pla d'estudis**

| <b>Satisfacció dels titulats de GRAU amb l'estructura del pla d'estudis (Estàndard 1.2)</b> |                       |                                     |                              |                                     |                        |                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|------------------------|-------------------------------------|
|                                                                                             | <b>Global Studies</b> |                                     | <b>Facultat d'Humanitats</b> |                                     | <b>Total graus UPF</b> |                                     |
|                                                                                             | Mitjana (1 -5)        | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 -5)               | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 -5)         | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) |
| p1 -<br>L'estructura del pla d'estudis ha permès una progressió adequada del meu            | 3.79                  | 73.5%                               | 3.74                         | 73.9%                               | 3.70                   | 73.6%                               |

|                                                       |           |                |           |                |           |                |
|-------------------------------------------------------|-----------|----------------|-----------|----------------|-----------|----------------|
| aprenentatge                                          |           |                |           |                |           |                |
| <i>Dona</i>                                           | 3.76      | 72.0%          | 3.75      | 75.0%          | 3.73      | 75.0%          |
| <i>Home</i>                                           | 3.89      | 77.8%          | 3.71      | 70.6%          | 3.65      | 70.7%          |
|                                                       | Respostes | % participació | Respostes | % participació | Respostes | % participació |
| <i>Participació (respostes, %)</i>                    | 34        | 53.97%         | 71        | 37.37%         | 614       | 28.85%         |
| <i>Dona</i>                                           | 25        | 51.02%         | 53        | 39.85%         | 414       | 30.37%         |
| <i>Home</i>                                           | 9         | 64.29%         | 18        | 31.58%         | 200       | 26.14%         |
| Font: Enquesta de Satisfacció dels Graduats 2019-2020 |           |                |           |                |           |                |

La valoració dels graduats de Global Studies, el curs 2019-2020, en relació a l'estructura del pla d'estudis és de 3,79 sobre 5, més del 73% la valoren com a satisfactòria o molt satisfactòria. Valoracions molt similars a les del conjunt de la UCA i de la UPF. Aquesta xifra era d'un 85% en el curs 2018-2019, aquest decreixement en el grau de satisfacció es deu a dues causes sobrevingudes degudes als efectes provocats per la pandèmia de coronavirus:

1. En aquest grau les activitats presencials a l'aula són fonamentals per a la interacció d'estudiants de diferents nacionalitats, per activitats en grup, o fora de l'aula (taules rodones, viatges d'estudis, ...). La pandèmia ha impedit fer aquestes activitats i com a conseqüència es fa palesa la insatisfacció dels estudiants.
2. Al tercer i últim any del grau, els estudiants fan una estada de mobilitat obligatòria a universitats estrangeres que en molt casos i pels motius exposats, ha estat cancel·lada o s'han vist abocats a fer els cursos a les universitats estrangeres en línia. Això també ha provocat una gran casuística de situacions en la gestió d'aquesta mobilitat i frustració de les seves expectatives entre els estudiants.

D'acord amb la informació que s'exposa, i segons la rúbrica establerta per AQU Catalunya per a la seva guia per a l'acreditació,

#### Autovaloració:



S'assoleix

## 1.3 Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes

### Grau en Humanitats

#### 1.1 Oferta i demanda

| Curs acadèmic  | 2015-2016 | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 | 2020-2021 |
|----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Places ofertes | 170       | 170       | 170       | 170       | 170       | 170       |
| Demanda en     | 148       | 162       | 167       | 127       | 162       | 127       |

|           |      |      |      |      |      |      |
|-----------|------|------|------|------|------|------|
| 1a opció  |      |      |      |      |      |      |
| Ratio D/O | 0.87 | 0.95 | 0.98 | 0.75 | 0.95 | 0.75 |

### 1.1 Nou ingrés

|                                             | Gènere | 2015-2016 | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 | 2020-2021 |
|---------------------------------------------|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Estudiants de nou ingrés                    | Dona   | 114       | 120       | 136       | 125       | 126       | 114       |
|                                             | Home   | 63        | 55        | 47        | 55        | 56        | 51        |
| Total                                       |        | 177       | 175       | 183       | 180       | 182       | 165       |
| Percentatge d'accés en primera preferència  | Dona   | 91.23     | 94.17     | 88.24     | 84.80     | 92.86     | 89.47     |
|                                             | Home   | 87.30     | 98.18     | 95.74     | 89.09     | 94.64     | 88.24     |
| Total                                       |        | 89.83     | 95.43     | 90.16     | 86.11     | 93.41     | 89.09     |
| Percentatge d'accés en matrícula a setembre | Dona   | 0.00      | 0.00      | 0.00      | 8.15      | 7.09      | 12.80     |
|                                             | Home   | 0.00      | 0.00      | 0.00      | 24.14     | 8.93      | 22.64     |
| Total                                       |        | 0.00      | 0.00      | 0.00      | 12.95     | 7.61      | 15.73     |

El perfil d'estudiant que el Grau en Humanitats pretén atreure és un estudiant interessat per la filosofia, la història, la història de l'art i la literatura que li agradi llegir i escriure, que sigui creatiu amb capacitat de síntesi i d'abstracció i que estigui interessat en adquirir una cultura àmplia. Aquests són alguns dels aspectes que destaquem a la nostra web del Grau en Humanitats i que publicitem a tots els actes de promoció, ja siguin jornades de portes obertes a la universitat com en les visites a Instituts i ajuntaments o al Saló de l'Ensenyament.

Observem que l'estudiantat del Grau en Humanitats continua sent majoritàriament femení, tendència que es dona des dels inicis de la impartició del grau.

Les dades del curs 2019-2020 permeten valorar positivament l'adequació del perfil dels estudiants del Grau en Humanitats als requisits d'ingrés exigits per la titulació.

El 93,41% és el percentatge d'accés en primera opció. El que resulta molt satisfactori ja que els estudiants en una gran majoria estan fent el grau que volien fer.

El nombre d'estudiants de nou ingrés (165) del curs 2020-21 ha estat lleugerament inferior al nombre de places ofertes (170), la qual cosa pot ser atribuïble a la Covid-19 que va suposar la suspensió de la majoria de jornades de portes obertes, fires i de salons de l'ensenyament adreçades als estudiants de batxillerat tot i l'esforç que ha fet la universitat per participar en tots aquests esdeveniments de manera no presencial.

### 1.3 Nota accés

| Via accés                             | Gènere | 5-7 | 7-9 | 9-11 | 11-13 | >= 13 | Sense informar |
|---------------------------------------|--------|-----|-----|------|-------|-------|----------------|
| Proves d'accés a la universitat (PAU) | Dona   | 18  | 23  | 45   | 16    | 7     |                |
|                                       | Home   | 12  | 19  | 10   | 7     |       |                |
|                                       | Total  | 30  | 42  | 55   | 23    | 7     |                |
| CFGs, FP2 o assimilats                | Dona   |     | 3   | 1    |       |       |                |
|                                       | Home   |     | 1   |      |       |       |                |
|                                       | Total  |     | 4   | 1    |       |       |                |
| Altres accessos                       | Dona   | 1   |     |      |       |       |                |
|                                       | Home   | 1   | 1   |      |       |       |                |
|                                       | Total  | 2   | 1   |      |       |       |                |

### 1.3 Nota accés Percentatge

| Via accés                             | Gènere | 5-7    | 7-9    | 9-11  | 11-13 | >= 13 | Sense informar |
|---------------------------------------|--------|--------|--------|-------|-------|-------|----------------|
| Proves d'accés a la universitat (PAU) | Dona   | 16.5%  | 21.1%  | 41.3% | 14.7% | 6.4%  |                |
|                                       | Home   | 25.0%  | 39.6%  | 20.8% | 14.6% |       |                |
|                                       | Total  | 19.1%  | 26.8%  | 35.0% | 14.6% | 8.9%  |                |
| CFGs, FP2 o assimilats                | Dona   |        | 75.0%  | 25.0% |       |       |                |
|                                       | Home   |        | 100.0% |       |       |       |                |
|                                       | Total  |        | 80.0%  | 40.0% |       |       |                |
| Altres accessos                       | Dona   | 100.0% |        |       |       |       |                |
|                                       | Home   | 50.0%  | 50.0%  |       |       |       |                |
|                                       | Total  | 66.7%  | 66.7%  |       |       |       |                |

### 1.4 Via d'accés

|                                       |      | N   | %     |
|---------------------------------------|------|-----|-------|
| Proves d'accés a la Universitat (PAU) | Dona | 111 | 62.4% |
|                                       | Home | 49  | 27.5% |
| CFGs, FP2 o assimilats                | Dona | 4   | 2.2%  |
|                                       | Home | 1   | 0.6%  |
| Titulats universitaris o assimilats   | Dona | 0   | 0.0%  |
|                                       | Home | 1   | 0.6%  |
| Proves específiques per a             | Dona | 2   | 1.1%  |

|                            |      |     |        |
|----------------------------|------|-----|--------|
| majors de 25, 40 i 45 anys |      |     |        |
|                            | Home | 1   | 0.6%   |
| Altres accessos            | Dona | 8   | 4.5%   |
|                            | Home | 1   | 0.6%   |
| Nou ingrés a 1r curs       |      | 178 | 100.0% |

Amb un nombre de places ofertes de 170 i una demanda per sota al mes de juny fa que la nota de tall sigui un 5 però, si analitzem les notes d'accés dels estudiants, el 83,5% dels estudiants tenen una nota superior a 7 i més del 60% tenen notes d'accés superiors a 9, el que és molt satisfactori per al Grau en Humanitats i per la nostra Facultat perquè a les aules hi ha estudiants molt qualificats.

En general, el nombre d'estudiants admesos al Grau en Humanitats és coherent amb el nombre de places ofertes. Això ha permès tenir grups de primer amb una mitjana de 60 alumnes de nou accés i mantenir uns nivells de qualitat docent molt elevats.

#### Autovaloració:



S'assoleix

## Grau en Estudis Globals

### 1.1 Oferta i demanda

| Curs acadèmic       | 2015-2016 | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 | 2020-2021 |
|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Places ofertes      |           | 40        | 40        | 40        | 40        | 40        |
| Demanda en 1a opció |           | 243       | 156       | 154       | 115       | 153       |
| Ratio D/O           |           | 6.08      | 3.90      | 3.85      | 2.88      | 3.83      |

### 1.1 Nou ingrés

|                                | Gènere | 2015-2016 | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 | 2020-2021 |
|--------------------------------|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Estudiants de nou ingrés       | Dona   |           | 50        | 59        | 48        | 47        | 54        |
|                                | Home   |           | 20        | 26        | 23        | 22        | 21        |
| Total                          |        |           | 70        | 85        | 71        | 69        | 75        |
| Percentatge d'accés en primera | Dona   |           | 74.00     | 72.88     | 62.50     | 63.83     | 96.30     |
|                                | Home   |           | 70.00     | 42.31     | 65.22     | 40.91     | 90.48     |

|                                             |      |  |       |       |       |       |       |
|---------------------------------------------|------|--|-------|-------|-------|-------|-------|
| preferència                                 |      |  |       |       |       |       |       |
| Total                                       |      |  | 72.86 | 63.53 | 63.38 | 56.52 | 94.67 |
| Percentatge d'accés en matrícula a setembre | Dona |  | 0.00  | 0.00  | 0.00  | 0.00  | 0.00  |
|                                             | Home |  | 0.00  | 0.00  | 0.00  | 0.00  | 0.00  |
| Total                                       |      |  | 0.00  | 0.00  | 0.00  | 0.00  | 0.00  |

### 1.3 Nota accés

| Via accés                             | Gènere | 5-7 | 7-9 | 9-11 | 11-13 | >= 13 | Sense informar |
|---------------------------------------|--------|-----|-----|------|-------|-------|----------------|
| Proves d'accés a la universitat (PAU) | Dona   | 7   |     | 1    | 21    | 21    |                |
|                                       | Home   | 8   |     | 1    | 6     | 3     |                |
|                                       | Total  | 15  |     | 2    | 27    | 24    |                |
| CFGs, FP2 o assimilats                | Dona   |     |     |      |       |       |                |
|                                       | Home   |     |     |      |       | 1     |                |
|                                       | Total  |     |     |      |       | 1     |                |
| Altres accessos                       | Dona   | 1   | 2   |      |       |       | 1              |
|                                       | Home   | 1   |     |      |       |       | 1              |
|                                       | Total  | 2   | 2   |      |       |       | 2              |

### 1.3 Nota accés Percentatge

| Via accés                             | Gènere | 5-7   | 7-9   | 9-11 | 11-13 | >= 13  | Sense informar |
|---------------------------------------|--------|-------|-------|------|-------|--------|----------------|
| Proves d'accés a la universitat (PAU) | Dona   | 14.0% |       | 2.0% | 42.0% | 42.0%  |                |
|                                       | Home   | 44.4% |       | 5.6% | 33.3% | 16.7%  |                |
|                                       | Total  | 22.1% |       | 2.9% | 39.7% | 35.3%  |                |
| CFGs, FP2 o assimilats                | Dona   |       |       |      |       |        |                |
|                                       | Home   |       |       |      |       | 100.0% |                |
|                                       | Total  |       |       |      |       | 100.0% |                |
| Altres accessos                       | Dona   | 25.0% | 50.0% |      |       |        | 25.0%          |
|                                       | Home   | 50.0% |       |      |       |        | 50.0%          |
|                                       | Total  | 33.3% | 66.7% |      |       |        | 33.3%          |

### 1.4 Via d'accés

|                     |      | N  | %     |
|---------------------|------|----|-------|
| Proves d'accés a la | Dona | 52 | 65.0% |

|                                                      |      |    |        |
|------------------------------------------------------|------|----|--------|
| Universitat (PAU)                                    |      |    |        |
|                                                      | Home | 18 | 22.5%  |
| CFGs, FP2 o assimilats                               | Home | 1  | 1.3%   |
| Titulats universitaris o assimilats                  | Dona | 2  | 2.5%   |
|                                                      | Home | 0  | 0.0%   |
| Proves específiques per a majors de 25, 40 i 45 anys | Dona | 1  | 1.3%   |
|                                                      | Home | 1  | 1.3%   |
| Altres accessos                                      | Dona | 2  | 2.5%   |
|                                                      | Home | 3  | 3.8%   |
| Nou ingrés a 1r curs                                 |      | 80 | 100.0% |

El perfil d'accés dels estudiants de Global Studies és adequat. La ràtio Demanda en primera preferència/Oferta de places és molt elevada, més de tres places demanades en primera opció per plaça oferta. La nota de tall és superior a 12, i per tant el 100% dels estudiants tenen una nota d'accés superior a 9.

## **2. Anàlisi de la Perspectiva de gènere**

La proporció noies-nois es de 70%-30%, i l'edat mitjana dels estudiants de nou accés és de 19,5 anys. Més del 30% d'aquests venen d'universitats estrangeres.

## **3. Accions de millora**

No plantegem cap proposta de millora en aquest moment al ser un grau nou encara s'ha de veure com es desenvolupa la demanda.

### **Autovaloració:**



En progrés vers l'excel·lència

## **1.4 La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats**

### **Grau en Humanitats**

No hi ha hagut modificacions en els mecanismes de coordinació des de l'anterior procés d'acreditació o de seguiment.

| Satisfacció dels titulats de GRAU amb la coordinació entre assignatures (Estàndard 1.4)            |                |                                     |                       |                                     |                 |                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|
|                                                                                                    | Humanitats     |                                     | Facultat d'Humanitats |                                     | Total graus UPF |                                     |
|                                                                                                    | Mitjana (1 -5) | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 -5)        | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 -5)  | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) |
| p2 - Hi ha hagut una bona coordinació en els continguts de les assignatures per evitar solapaments | 3.38           | 54.1%                               | 3.13                  | 46.5%                               | 3.19            | 50.8%                               |
| <i>Dona</i>                                                                                        | 3.50           | 57.1%                               | 3.26                  | 49.1%                               | 3.22            | 51.6%                               |
| <i>Home</i>                                                                                        | 3.00           | 44.4%                               | 2.72                  | 38.9%                               | 3.14            | 49.2%                               |
|                                                                                                    | Respostes      | % participació                      | Respostes             | % participació                      | Respostes       | % participació                      |
| <i>Participació (respostes, %)</i>                                                                 | 37             | 29.13%                              | 71                    | 37.37%                              | 614             | 28.85%                              |
| <i>Dona</i>                                                                                        | 28             | 33.33%                              | 53                    | 39.85%                              | 414             | 30.37%                              |
| <i>Home</i>                                                                                        | 9              | 20.93%                              | 18                    | 31.58%                              | 200             | 26.14%                              |
| Font: Enquesta de Satisfacció dels Graduats 2019-2020                                              |                |                                     |                       |                                     |                 |                                     |

Segons l'Enquesta de Satisfacció dels Graduats 2019-2020, la mitjana pel que fa a si ha hagut una bona coordinació en els continguts de les assignatures per evitar solapaments, és del 3,38 sobre 5, dues dècimes per sobre de la mitjana de la universitat. Això suposa un avenç sobre les darreres dades del curs 2016-2017 que la puntuació mitjana era de 3 (EVSOE 2017).

#### Autovaloració:



S'assoleix

## Grau en Estudis Globals

| Satisfacció dels titulats de GRAU amb la coordinació entre assignatures (Estàndard 1.4)            |                |                                     |                       |                                     |                 |                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|
|                                                                                                    | Global Studies |                                     | Facultat d'Humanitats |                                     | Total graus UPF |                                     |
|                                                                                                    | Mitjana (1 -5) | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 -5)        | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 -5)  | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) |
| p2 - Hi ha hagut una bona coordinació en els continguts de les assignatures per evitar solapaments | 2.85           | 38.2%                               | 3.13                  | 46.5%                               | 3.19            | 50.8%                               |
| <i>Dona</i>                                                                                        | 3.00           | 40.0%                               | 3.26                  | 49.1%                               | 3.22            | 51.6%                               |
| <i>Home</i>                                                                                        | 2.44           | 33.3%                               | 2.72                  | 38.9%                               | 3.14            | 49.2%                               |
|                                                                                                    | Respostes      | % participació                      | Respostes             | % participació                      | Respostes       | % participació                      |
| <i>Participació (respostes, %)</i>                                                                 | 34             | 53.97%                              | 71                    | 37.37%                              | 614             | 28.85%                              |
| <i>Dona</i>                                                                                        | 25             | 51.02%                              | 53                    | 39.85%                              | 414             | 30.37%                              |
| <i>Home</i>                                                                                        | 9              | 64.29%                              | 18                    | 31.58%                              | 200             | 26.14%                              |
| Font: Enquesta de Satisfacció dels Graduats 2019-2020                                              |                |                                     |                       |                                     |                 |                                     |

La valoració dels graduats de Global Studies el curs 2019-2020 en relació la coordinació de les assignatures és de 2,85 sobre 5, menys del 40% la valoren com a satisfactòria o molt satisfactòria. Valoració lleugerament inferior a la que es a nivell d'UCA i similar a la de la UPF.

Com s'ha explicat a l'estàndard 1.2. creiem que aquesta lleuger descens és degut als efectes de la pandèmia.

### 2. Accions de millora

Una vegada acabat el desplegament complet del grau i amb la graduació de les primeres promocions organitzarem comissions de coordinació de les assignatures per millorar els continguts i evitar solapaments. Creiem que bona part del descontentament que pugui haver entre alguns estudiants del grau es deu a ser un grau de nova creació i al seu desconeixement dels temaris i dels continguts de les assignatures.

La proposta HUMANITATS.0087 continua vigent. Hi ha una comissió de coordinació amb un representant de cada una de les facultats que participen en aquest grau que es reuneix una vegada al any que fins ara havia

tingut un caràcter purament informatiu e informal. Formalitzar aquesta comissió e integrar estudiants i alumni per coordinar millor els continguts de les assignatures. Aquesta proposta es troba “en procés”.

Aquest grau està fortament condicionat pel context internacional, tant pel contingut de les assignatures, per les activitats acadèmiques i pel perfil dels estudiants. Per tant, aquest estàndard s'assoleix amb condicions i es podrà valorar la seva evolució real en els propers cursos quan la situació internacional es normalitzi.

#### Autovaloració:



S'assoleix amb condicions

## 1.5 L'aplicació de les diferents normatives es realitza de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació

Els títols que es presenten han estat correctament verificats i s'ajusten al marc legal universitari. D'altra banda, s'ha dut a terme l'anàlisi anual de seguiment de la titulació i s'han introduït les millores corresponents que han estat degudament aprovades pels òrgans de govern interns del centre, els òrgans de govern de la UPF i s'han comunicat a l'AQU pels canals habituals establerts. La normativa que regula els plans d'estudi es considera adequada per al correcte desenvolupament de la titulació i per aconseguir resultats altament satisfactoris. Addicionalment, el centre posa a la disposició del grups d'interès les normatives acadèmiques i de funcionament que poden consultar-se a la [Seu electrònica](#).

Finalment, podem afirmar que les normatives anteriors contribueixen favorablement a l'obtenció de resultats satisfactoris, segons demostren els indicadors acadèmics que han obtingut les diferents titulacions que són objecte d'acreditació.

Els resultats derivats de l'aplicació de la normativa són satisfactoris.

#### Autovaloració:



S'assoleix

## Estàndard 2: Pertinència de la informació pública

### 2.1 La institució publica informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu

La universitat pública i actualitza sistemàticament els continguts adequats per als grups d'interès als quals es dirigeix; i els divideix en quatre grans àmbits: la universitat, els estudis, la recerca i innovació, i els serveis. Dins l'apartat sobre la universitat, cal assenyalar el retiment de comptes, amb la publicació de dades sobre els aspectes acadèmics, docents i de serveis de la institució. Aquests grans àmbits es complementen amb diferents

accessos temàtics i dinàmics, que varien en funció de l'oportunitat, com ara l'accés directe a la matrícula, a l'oferta complementària d'extensió universitària, o als premis del Consell Social de la universitat. Les titulacions de centre disposen d'un espai públic web amb informació sobre els objectius i el perfil d'ingrés de la titulació, el pla d'estudis, els plans docents, el professorat, les guies del TFG i TFM, les tutories, les normatives relacionades, els horaris, la mobilitat, les pràctiques i la inserció laboral.

Sota l'àmbit de Serveis i Activitats, l'estudiant accedeix directament als recursos necessaris per dur a terme les seves activitats en la institució: serveis per a la inclusió de la discapacitat, participació dels estudiants, serveis als graduats, servei de carreres professionals, idiomes, informació sobre els espais del campus, cultura i esport universitari. Un altre dels apartats rellevants és l'accés directe a l'espai dedicat a la Garantia de Qualitat, on tots els grups d'interès, fins i tot fora de la comunitat universitària, poden accedir a les memòries de la titulació, informes de seguiment, acreditacions i distincions, o altres documents rellevants com els principals indicadors de qualitat. Cal assenyalar que existeixen accessos directes i específics amb continguts rellevants per als futurs estudiants; d'orientació acadèmica i tutories i, recentment, s'ha obert un espai adreçat específicament als estudiants *incoming*. El centre, publica i actualitza de forma pertinent la informació dels programes i el seu desenvolupament operatiu, de manera clara, accessible i adaptada als diferents grups d'interès. El web de centre inclou els continguts mínims definits per AQU Catalunya.

Enllaç a la [web](#) del centre.

Els titulats de la Facultat d'Humanitats, el curs 2019-2020, valoren aquesta qüestió amb un 3,77 sobre 5 i més del 71% dels graduats n'estan satisfets, valoració una mica per sobre a la del conjunt dels graus de la Universitat.

#### Satisfacció dels titulats de GRAU amb la informació pública sobre la titulació

| La informació referent a la titulació al web és accessible i m'ha resultat útil (Estàndard 2.1) | Mitjana (1 -5) | Satisfets/etes (% valoren 4 i 5) | Respostes | % participació |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------|-----------|----------------|
| Estudis Globals / Global Studies                                                                | 3.60           | 66.7%                            | 15        | 34.1%          |
| Dona                                                                                            | 3.40           | 60.0%                            | 10        | 32.3%          |
| Home                                                                                            | 4.00           | 80.0%                            | 5         | 38.5%          |
| Humanitats                                                                                      | 3.76           | 72.0%                            | 26        | 26.0%          |
| Dona                                                                                            | 3.79           | 78.9%                            | 19        | 27.9%          |
| Home                                                                                            | 3.67           | 50.0%                            | 7         | 21.9%          |
| Facultat d'Humanitats                                                                           | 3.70           | 70.0%                            | 41        | 28.5%          |
| Dona                                                                                            | 3.66           | 72.4%                            | 29        | 29.3%          |
| Home                                                                                            | 3.82           | 63.6%                            | 12        | 26.7%          |
| Total graus UPF                                                                                 | 3.73           | 70.1%                            | 487       | 25.0%          |

|      |      |       |     |       |
|------|------|-------|-----|-------|
| Dona | 3.76 | 71.7% | 315 | 25.8% |
| Home | 3.68 | 67.1% | 172 | 23.7% |

Font: Enquesta de Satisfacció dels Graduats 2018-2019

La proposta HUMANITATS.0092 s'ha assolit l'objectiu. El 2019 la Sotsdirectora de Recerca que assisteix al director de la UCA en els temes relacionats amb la recerca, va proposar la contractació d'un Gestor– Promotor de Projectes de Recerca que ha dissenyat una estratègia general per als diversos aspectes de la recerca de la UCA. També ha treballat amb la coordinadora de l'Àmbit de Gestió Econòmica i Recerca per disposar d'informació més clara i detallada a la web.

Pel que fa a la proposta de millora que la CAE va fer en l'anterior acreditació: major harmonització de la informació pública relativa al professorat, que inclogui les principals línies de recerca i principals publicacions, aquesta informació es pot consultar al [Portal de Producció Científica del Departament d'Humanitats](#).

**Autovaloració:**



En progrés vers l'excel·lència

## 2.2 La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció

La informació que publica el centre és la necessària perquè els grups d'interès puguin dur a terme les seves activitats acadèmiques, docents o d'investigació amb èxit. Les titulacions de centre disposen d'un espai públic [web](#) on publiquen tant els indicadors acadèmics i els resultats de satisfacció mínims definits per AQU Catalunya. El contingut i l'accessibilitat d'aquest apartat es consideren molt adequats, ja que posa a disposició de tots els grups d'interès la informació necessària per conèixer el desenvolupament de el programa i els seus principals resultats.

**Autovaloració:**



En progrés vers l'excel·lència

## 2.3 La institució publica el SGIQ en què s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació

A l'espai dedicat a la [Garantia de Qualitat](#) es troba la informació corresponent als resultats més rellevants de les titulacions, així com la informació relacionada amb el marc VSMA i els indicadors mínims definits per AQU Catalunya.

La informació relativa al SGIQ i als resultats de seguiment i acreditació de les diferents titulacions de centre es poden consultar a l'apartat "qualitat" de la pàgina web de centre. En aquest apartat es troba la informació relativa a:

- El sistema de garantia interna de qualitat (SGIQ) Informació sobre la qualitat de les titulacions: memòria de verificació de la titulació Indicadors acadèmics, resultats de satisfacció i dades sobre la inserció laboral.
- Informes d'avaluació interna (informes de seguiment i autoinformes d'acreditació).
- Informes d'avaluació externa (informes d'avaluació del seguiment, de les modificacions i d'acreditació).
- Premis i reconeixements (certificats i segells d'acreditació, certificats i segells de qualitat, rànquings, altres premis i distincions, projectes de qualitat docents aprovats i implantats).
- Els processos associats al SGIQ.

#### Autovaloració:



En progrés vers l'excel·lència

## Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat de la titulació

### 3. Introducció

#### Marc UPF

La UPF té definida i documentada la seva política i objectius de qualitat, així com el Manual i el mapa de processos del seu Sistema de Garantia Interna de Qualitat (SGIQ) per assegurar la millora contínua de les titulacions que imparteix.

L'òrgan central responsable és la Comissió de Qualitat (Resolució de rector de 30 de març de 2009), amb el suport tècnic de l'Oficina Tècnica de Qualitat (OTQ), adscrita a la Unitat de Projectes, Estudis i Qualitat (UPEC).

El disseny del SGIQ de la UPF va ser certificat per l'AQU el 2011 seguint les directrius del programa AUDIT. Des de llavors, el sistema s'ha revisat i millorat en diverses ocasions, essent la darrera versió l'aprovada en data 16 de novembre del 2020. Des d'aquest punt de vista, s'entén com un sistema en constant actualització, sent imprescindibles les aportacions dels centres, a través dels informes de seguiment anuals, acreditacions, revisions dels seus SGIQ i la seva presència a la Comissió de Qualitat.

El SGIQ Marc UPF es defineix com un model marc transversal per a tots els centres integrats de la UPF. El SGIQ Marc UPF es desplega de manera descendent en els centres on la Comissió de Qualitat de cada centre és l'encarregada d'adaptar el SGIQ Marc UPF a les seves particularitats mitjançant l'elaboració i la implantació efectiva d'un SGIQ propi.

Així doncs, l'òrgan responsable del disseny, implantació i avaluació del SGIQ a la UCA d'Humanitats és la Comissió de Qualitat de la mateixa. Per impulsar el SGIQ Marc UPF i el SGIQ dels centres, la UPF disposa de la figura del / de la coordinador / a general de qualitat institucional que a més actua d'enllaç entre la institució i els centres, sense que aquesta figura rebaixi la responsabilitat que en la gestió del SGIQ de centre tenen els propietaris de cada procés. Al seu torn, el responsable de la UCA també té un paper destacat a l'hora d'establir

un vincle en el desplegament del SGIQ Marc al centre, donada la seva participació en les diferents reunions que tenen lloc a nivell de l'equip de govern i de el Consell de Direcció.

### **SGIQ del centre**

El SGIQ d'Humanitats conté la seva pròpia política de qualitat, responsables, processos i indicadors i es revisa i actualitza periòdicament, sempre de forma alineada amb el marc UPF. Hi ha un grup de processos transversals i un grup de processos específics de centre, que donen resposta a les seves necessitats particulars. Aquest model alleuja la tasca de recollida d'informació dels diferents centres, possibilitant que centrin els seus esforços en l'avaluació pròpiament dita i en la generació i seguiment de les accions de millora.

Com s'ha dit, la responsabilitat màxima sobre el SGIQ del centre recau en la Comissió de Qualitat de centre, màxim òrgan de direcció i control de sistema de qualitat i de participació dels grups d'interès presents al centre i la responsable de garantir la implantació i efectivitat de sistema de garantia de la qualitat de les titulacions que imparteix l'UCA. Així mateix, es responsabilitza de la posada en marxa, el seguiment i la millora d'un conjunt de processos de qualitat per a implantar en cicle dels ensenyaments universitaris (graus i màsters universitaris). Així doncs, en la Comissió de Qualitat es porta a terme el retiment de comptes sobre la implantació i l'efectivitat del sistema de garantia de la qualitat del centre. Té com a funció específica, entre altres, assegurar la coordinació i la coherència de les accions de millora en totes les seves titulacions. Està presidida pel responsable de l'UCA; la resta de membres que la integren es poden consultar al següent [enllaç](#).

L'eficàcia del SGIQ ha estat avaluada favorablement en les anteriors acreditacions que han tingut lloc al centre, en què aquest estàndard ha obtingut una valoració positiva.

Actualment, la UPEQ considera que el sistema de garantia interna de la qualitat (SGIQ) de la UCA d'Humanitats reuneix les condicions per fer front a la seva certificació, i és per això que, d'acord amb el coordinador general de qualitat de la UPF, es preveu que aquesta es dugui a terme durant l'any 2022. La certificació del SGIQ dona al centre la possibilitat de demanar l'acreditació institucional, fet que automàticament acredita totes les seves titulacions pels propers 5 anys, i evita els processos d'acreditació individual de títols.

### **3.1 El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions**

El centre segueix cinc processos que formen part del [SGIQ Marc de la UPF](#). El passat 19 de gener, AQU va emetre un informe favorable per a la [certificació dels processos transversals de la UPF](#), entre els quals s'hi troben aquests cinc. Per tant, el SGIQ Marc es troba implantat i desplegat a la Universitat, i és adequat per a l'assegurament de la qualitat de les titulacions que s'hi imparteixen.

Els processos que se segueixen són els següents:

#### **VERIFICACIÓ**

En el procés [P2.1 Programar i verificar un nou títol de grau, màster o doctorat](#) s'especifica el procediment a seguir per dissenyar i aprovar una titulació, assegurant la màxima qualitat de les noves propostes amb la participació de tots els grups d'interès. Un cop aprovada internament per la Junta de Facultat, la proposta del nou pla d'estudis

s'ha de sotmetre a una sèrie d'aprovacions institucionals abans de ser tramitada a l'AQU. Valorem que aquest procés, que es revisa regularment, és molt adequat per als objectius als quals es dirigeix, ja que l'elevat nombre d'agents implicats, tant a nivell intern (Centre i UPF) com extern (DGU, MECD i AQU), garanteixen la màxima qualitat de les noves titulacions proposades.

## SEGUIMENT

El procés [P2.2 Fer el seguiment de les titulacions](#) facilita l'anàlisi global del desenvolupament dels programes a partir dels indicadors previstos. La Comissió de Qualitat de centre, que es reuneix almenys un cop a l'any comptant amb la participació de tots els grups d'interès, genera anualment els informes de seguiment, que, com a element central de l'avaluació de la qualitat dels estudis, són públicament accessibles. Aquest procés s'ha revelat de gran utilitat per als responsables acadèmics, ja que la possibilitat de disposar d'informació completa i actualitzada de les titulacions i de poder analitzar com han evolucionat els seus resultats acadèmics es converteix en una eina imprescindible per poder identificar els punts forts i febles dels títols i, per tant, per poder dissenyar i implementar accions de millora. Aquest procés es revisa i, si cal, es modifica per millorar el seu funcionament. En cas que del procés de seguiment es derivi un canvi en la memòria verificada o l'extinció del títol, el sistema contempla el procés de modificació ([P2.3 Modificar un títol de grau, màster i doctorat](#)) i el d'extinció i desprogramació ([P2.5 Gestionar l'extinció o desprogramació d'un títol de grau, màster o doctorat](#)), garantint la millora contínua de la qualitat de les titulacions de centre.

## ACREDITACIÓ

A l'anterior acreditació de 29 de juliol del 2015, l'Eficàcia del Sistema de garantia interna" va assolir una valoració de "S'aconsegueix amb condicions". Una de les propostes dels avaluadors va ser:

-Implantar un procediment per a l'acreditació de les titulacions i dur a terme una revisió del sistema.

Actualment el SGIQ compta amb el procés [P2.4 Acreditar els títols de grau, màster i doctorat](#), que s'ha anat revisant anualment i, si és el cas, actualitzant per donar resposta a les noves necessitats. Aquest procés es troba totalment implantat en l'actualitat i resulta ser molt eficaç.

### Autovaloració:



En progrés vers l'excel·lència

## 3.2 El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats acadèmics i la satisfacció dels grups d'interès

La gestió de les titulacions té el seu principal suport en l'existència d'un quadre d'indicadors amb informació completa, actualitzada i accessible per a l'anàlisi sistemàtica i la presa de decisions. Per això, el centre utilitza diferents mecanismes i instruments de recollida d'informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció dels grups d'interès. Els principals mecanismes són els següents:

### 1. Estudiants:

- AVALDO: Enquesta que es fa a tots els estudiants de grau i màster cada trimestre per conèixer la seva satisfacció amb la docència rebuda.
- EVSOE: Enquesta que es fa cada tres anys a tots els estudiants de la UPF perquè valorin el sistema i l'organització de l'ensenyament a la UPF.
- Satisfacció de doctorats: Enquesta que es fa als doctorands per conèixer la seva satisfacció.

### 2. Graduats:

- Satisfacció dels graduats: enquesta que es fa cada any als graduats de la UPF.
- Inserció laboral: enquesta que fa AQU Catalunya a una mostra dels graduats de grau i màster i els doctorats als tres anys d'haver obtingut el títol per conèixer la seva situació laboral i la valoració dels estudis cursats.

### 3. Professorat:

- Satisfacció al PDI: Enquesta que es fa als professors per conèixer la seva satisfacció amb diferents aspectes de sistema i l'organització de la docència en el seu Centre. Enquesta proposta per AQU Catalunya i adaptada per la UPF.
- Satisfacció dels Directors de Tesi: Enquesta que es fa a l'PDI que dirigeix tesi per conèixer la seva satisfacció amb diferents aspectes del programa de doctorat.

Finalment, el procés [P2.6 Gestionar la satisfacció dels grups d'interès](#) del SGIQ contempla com es fa la recollida i gestió de la informació i dels resultats rellevants d'aquests grups d'interès.

### Satisfacció dels titulats de GRAU amb la informació pública sobre la titulació

Els graduats de la Facultat d'Humanitats, el curs 2019-2020, valoren aquesta qüestió amb un 3,45 sobre 5 i més del 57% dels graduats n'estan satisfets, valoració una mica per sobre a la del total de graus de la Universitat.

| Satisfacció dels titulats de GRAU amb la informació pública sobre la titulació |                |                                      |           |                |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------|-----------|----------------|
| He rebut resposta adequada de les meves queixes i suggeriments (Estàndard 3.2) | Mitjana (1 -5) | Satisfets/etes (%)<br>valoren 4 i 5) | Respostes | % participació |
| Humanitats                                                                     | 3.50           | 58.8%                                | 37        | 29.1%          |
| <i>Dona</i>                                                                    | 3.56           | 60.0%                                | 28        | 33.3%          |
| <i>Home</i>                                                                    | 3.33           | 55.6%                                | 9         | 20.9%          |

|                                                       |             |              |            |              |
|-------------------------------------------------------|-------------|--------------|------------|--------------|
| Global Studies                                        | 3.41        | 56.3%        | 34         | 54.0%        |
| <i>Dona</i>                                           | 3.50        | 58.3%        | 25         | 51.0%        |
| <i>Home</i>                                           | 3.13        | 50.0%        | 9          | 64.3%        |
| <b>Facultat d'Humanitats</b>                          | <b>3.45</b> | <b>57.6%</b> | <b>71</b>  | <b>37.4%</b> |
| <i>Dona</i>                                           | 3.53        | 59.2%        | 53         | 39.8%        |
| <i>Home</i>                                           | 3.24        | 52.9%        | 18         | 31.6%        |
| <b>Total graus UPF</b>                                | <b>3.27</b> | <b>51.4%</b> | <b>614</b> | <b>28.9%</b> |
| <i>Dona</i>                                           | 3.27        | 50.9%        | 414        | 30.4%        |
| <i>Home</i>                                           | 3.26        | 52.3%        | 200        | 26.1%        |
| Font: Enquesta de Satisfacció dels Graduats 2019-2020 |             |              |            |              |

Actualment aquests mecanismes i instruments es consideren suficients i molt adequats per a identificar aspectes de millora en les titulacions. Totes les enquestes anteriors són accessibles des de les evidències associades a l'autoinforme. Tenint en compte tot l'anterior, el centre considera que aquest estàndard mereix la valoració següent:

#### Autovaloració:



En progrés vers l'excel·lència

### 3.3 El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per a la seva millora contínua

A l'anterior acreditació de 29 de juliol del 2015, l'Eficàcia del Sistema de garantia interna" va assolir una valoració de "S'aconsegueix amb condicions". Les propostes dels avaluadors van ser:

- Implantar un procediment per a l'acreditació de les titulacions i dur a terme una revisió del sistema.
- Millorar la implicació dels centres i responsables de les titulacions en gestió del sistema per a fer-los "propietaris" d'aquells processos íntimament lligats al desenvolupament de les titulacions.

D'acord amb el primer requeriment es va donar d'alta la proposta de millora HUMANITATS.0079, que es va tancar en el darrer procés de revisió del SGIQ, assolint l'objectiu fixat. Així, actualment, la UCA d'Humanitats disposa del procés [B00886 - Revisar i actualitzar el SGIQ d'Humanitats](#), mitjançant el qual realitza la revisió i millora contínua del seu SGIQ, comptant amb la participació dels principals grups d'interès. Aquesta revisió periòdica és necessària per adequar-lo a la realitat canviant i per tal d'assegurar la seva vigència i utilitat.

La responsable de qualitat de centre, juntament amb la Comissió de Qualitat (on es troben representats els principals grups d'interès del centre), s'encarreguen de revisar i proposar canvis en el SGIQ, així com en la gestió

del pla de millora del SGIQ. La reflexió sobre el funcionament del SGIQ i les millores necessàries queden recollits en l'informe de revisió del SGIQ, que debat i aprova la Comissió de Qualitat del centre.

A la UPF s'estableixen **dos nivells** per a la garantia de la qualitat: aquell que es correspon amb les **activitats transversals (que integren el SGIQ Marc UPF)** i aquell que es correspon amb les **activitats pròpies dels centres**.

El SGIQ Marc UPF es defineix com un model marc transversal per a tots els centres integrats de la UPF. El SGIQ Marc UPF es desplega de manera descendent en els centres on la Comissió de Qualitat de cada centre és l'encarregada d'adaptar el SGIQ Marc UPF a les seves particularitats mitjançant l'elaboració i la implantació efectiva d'un SGIQ propi.

Així doncs, l'òrgan responsable del disseny, implantació i avaluació del SGIQ a la UCA d'Humanitats, tal com s'explica en l'apartat 3.4. del seu [Manual del SGIQ](#), és la **Comissió de Qualitat** de la mateixa.

Per impulsar el SGIQ Marc UPF i el SGIQ dels centres, la UPF disposa de la figura del / de la coordinador / a general de qualitat institucional que a més actua d'enllaç entre la institució i els centres, sense que aquesta figura rebaixi la responsabilitat que en la gestió del SGIQ de centre tenen els propietaris de cada procés.

Aquestes funcions i diferenciació de rols no tan sols s'apunten en els processos de centre [B00885 - Establir i actualitzar la política i els objectius de qualitat en la docència i l'aprenentatge d'Humanitats](#) i [B00886 - Revisar i actualitzar el SGIQ d'Humanitats](#) (veure diagrames de flux), també en els apartats 2. Organització i responsables de centre; 3.1.1 Òrgan central responsable del SGIQ UPF i 3.4 Responsables en matèria de qualitat del centre, del [Manual del SGIQ](#) de la UCA d'Humanitats.

Per la seva part, el pla de millora és un element fonamental del SGIQ i, per aquest motiu, des del curs 2018-2019 els centres disposen d'una eina de gestió dels plans de millora: el Gestor de Qualitat, que permet estructurar recollint tots els elements necessaris, facilitant la seva priorització i seguiment. Cal dir que el Gestor de Qualitat ha estat premiat en la darrera edició dels [Premis Alfons Ortuño](#) a la innovació i bones pràctiques en matèria de gestió pública a les administracions públiques que atorga l'Escola d'Administració Pública de Catalunya (EAPC), en la categoria *Transparència, bon govern, avaluació i qualitat*, dins la qual n'ha obtingut el primer premi.

El suport tècnic a nivell UPF es fa des de l'Oficina Tècnica de Qualitat (OTQ), adscrita a la Unitat de Projectes, Estudis i Qualitat (UPEQ). Des de la primera versió del SGIQ s'han fet diverses revisions. L'última versió es va aprovar el 21 de gener del 2021 i es va concretar en un informe de revisió i una revisió del seu pla de millora.

A la web de Qualitat de la UCA d'Humanitats es poden consultar els següents documents relatius al SGIQ del centre i SGIQ Marc UPF:

- [Sistema de Garantia Interna de Qualitat d'Humanitats](#)
- [Sistema de Garantia Interna de Qualitat \(SGIQ\)](#)
- [Informe de revisió del SGIQ](#)
- [Responsables del SGIQ d'Humanitats](#)
- [Relació de processos associats al SGIQ](#)

En l'anterior revisió del SGIQ es van analitzar els processos de centre, dinàmica que es realitza sistemàticament cada cop que es procedeix a revisar el SGIQ. Properament preveiem sotmetre el SGIQ de la UCA d'Humanitats a certificació, motiu pel qual es revisaran novament els processos de centre i serà en aquest moment quan es documentarà el procés *Gestionar els resultats de l'enquesta de satisfacció de la docència* que, atès les inconveniències de la Covid, ha resultat complex de portar a terme. Serà en aquest moment quan podrem tancar la proposta HUMANITATS.0005 que, de moment, continua vigent.

#### **Autovaloració:**



En progrés vers l'excel·lència

## **Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu**

### **4.1 El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional**

#### **Estratègia i política de professorat: criteris de contractació i selecció de professorat**

La carrera acadèmica del professorat a la UPF s'inicia amb un contracte de professor en vies de permanència de 5 anys de durada. Al darrer any de contracte s'avalua la recerca, docència i implicació en el departament del professor o la professora; si l'avaluació és positiva, la universitat convoca un concurs per a una plaça permanent (Professor Agregat d'Universitat a la llei catalana – “contratado doctor” a la llei espanyola). Es pot trobar informació a <https://www.upf.edu/web/personal/carreraacademica>.

La política de professorat del Departament d'Humanitats persegueix dos objectius bàsics. En primer lloc, garantir la qualitat de la docència en els programes de Grau i Màster que imparteix la Facultat i el Departament i, en segon lloc, però no menys important, potenciar la recerca, incorporant joves investigadors amb projecció internacional que reforcin els equips ja existents, o obrin noves línies d'investigació. Per aquest motiu, la principal via d'accés a la docència i recerca és i ha estat la de les convocatòries postdoctorals competitives – Beatriu de Pinós, Juan de la Cierva, Ramón y Cajal, Marie Skłodowska Curie, Beatriz Galindo, etc. que permeten posar a prova la qualitat de la recerca dels candidats i el seu grau d'adaptació a les necessitats docents del Departament. Els que, en opinió de la Comissió de Professorat del Departament, posen de relleu la seva qualitat com a investigadors i docents, constitueixen els candidats naturals a les places de professor contractat en via de permanència que el Departament pugui treure en convocatòria competitiva internacional mitjançant el portal Euraxess, en el ben entès que és el criteri de la comissió de selecció el que determina quin és el candidat més idoni per guanyar el concurs. Donades les restriccions existents a l'ampliació de plantilles –taxa de reposició–, les noves contractacions es destinen amb preferència a garantir la substitució del personal acadèmic i investigador que causa baixa per jubilació.

La comissió de selecció d'un contracte en vies de permanència està formada per 5 persones, 2 de les quals seran membres permanents de l'àrea, i 3 són externes, amb inclusió d'algun membre d'una universitat de fora de l'estat espanyol. Aquesta mesura, juntament amb la difusió internacional de la crida mitjançant el portal Euraxess, garanteix la qualitat del procés de selecció d'entrada. Els criteris de selecció són els següents:

El procés de selecció preveu dues fases d'avaluació, una fase no presencial i una fase presencial.

1. Fase no presencial:

*A partir de la valoració de mèrits i altres elements la Comissió establirà una llista reduïda dels millors candidats que s'hi han presentat.*

**Mèrits de docència**

|                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Informe descriptiu de la trajectòria docent ( <i>nombre d'assignatures</i> )                                                                                                                                              |
| Valoració de l'activitat docent<br><br><i>(Resultats de les enquestes de satisfacció dels estudiants de la docència impartida i/o informes dels col·laboradors de docència, més informes dels responsables acadèmics)</i> |
| Desenvolupament professional<br><br><i>(Activitats de formació seguides i impartides, activitats d'innovació docent i experiència en gestió docent)</i>                                                                   |
| Projecte docent                                                                                                                                                                                                           |

Cadascun dels apartats serà avaluat sobre la base de 10 punts

**Mèrits de recerca:**

|                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Publicacions i difusió dels resultats de la recerca (participació en congressos, seminaris...) |
| Projecte de recerca                                                                            |
| Direcció i/o participació en projectes de recerca i producció científica derivada              |
| Altres mèrits (incloent-hi possible direcció de tesi)                                          |

Cadascun dels apartats serà avaluat sobre la base de 10 punts.

2. Fase presencial:

*Cada candidat de la llista reduïda ha d'impartir un seminari públic sobre la seva recerca. Això anirà seguit d'entrevistes amb membres de la Comissió de Selecció i/o altres professors del departament/UCA.*

### 1. Seminari públic sobre la recerca

El seminari públic consistirà en 1 hora d'exposició sobre la seva recerca a impartir en dos idiomes (anglès i català o castellà), seguint la següent estructura:

- Aspectes rellevants i continguts innovadors
- Pertinència del marc teòric i metodologia
- Recursos, fonts i bibliografia
- Transferència del coneixement a la docència

La Comissió de Selecció avalua sobre la base de 10 punts cadascun dels apartats amb un pes del 25% cada apartat.

### 2. Entrevista personal

El candidat serà entrevistat en una sessió oberta per la Comissió de Selecció i tots aquells professors del Departament/UCA que vulguin participar-hi seguint la següent estructura:

- Adequació del candidat a les línies estratègiques i de recerca del Departament/UCA.
- Integració del candidat en grups i projectes de recerca del Departament/UCA.
- Innovació de la seva recerca i possibles aportacions a la recerca dels grups i projectes del Departament/UCA.
- Integració del projecte docent en les titulacions del Departament/UCA.

La Comissió de Selecció emetrà un informe que avalua sobre la base de 20 punts els dos primers apartats, i 20 punts els dos següents, amb un pes del 50% per a cada bloc de dos apartats.

Finalment, el Departament contribueix a la formació com a docents dels estudiants de doctorat amb contracte predoctoral inscrits en els programes de Doctorat en Humanitats i en Història oferint-los la possibilitat de realitzar activitats formatives de docència col·laborant en els seminaris de les assignatures dels graus en Humanitats i en Global Studies.

### **Autovaloració:**



En progrés vers l'excel·lència

## Grau en Humanitats

### 4.1 Professorat per categoria, gènere i segons doctorat (%)

|               | Permanents 1 | Associats | Altres | Extern | Total general |
|---------------|--------------|-----------|--------|--------|---------------|
| No Doctor     |              | 19.6%     | 14.3%  |        | 33.9%         |
| Dona          |              | 9.8%      | 7.1%   |        | 17.0%         |
| Home          |              | 9.8%      | 7.1%   |        | 17.0%         |
| Doctor        | 30.4%        | 19.6%     | 15.2%  |        | 65.2%         |
| Dona          | 9.8%         | 8.0%      | 9.8%   |        | 27.7%         |
| Home          | 20.5%        | 11.6%     | 5.4%   |        | 37.5%         |
| Extern        |              |           |        | 0.9%   | 0.9%          |
| Dona          |              |           |        | 0.9%   | 0.9%          |
| Total general | 30.4%        | 39.3%     | 29.5%  | 0.9%   | 100.0%        |

### 4.1 Professorat per categoria, gènere i segons doctorat

|               | Permanents 1 | Associats | Altres | Extern | Total general |
|---------------|--------------|-----------|--------|--------|---------------|
| No Doctor     |              | 22        | 16     |        | 38            |
| Dona          |              | 11        | 8      |        | 19            |
| Home          |              | 11        | 8      |        | 19            |
| Doctor        | 34           | 22        | 17     |        | 73            |
| Dona          | 11           | 9         | 11     |        | 31            |
| Home          | 23           | 13        | 6      |        | 42            |
| Extern        |              |           |        | 1      | 1             |
| Dona          |              |           |        | 1      | 1             |
| Total general | 34           | 44        | 33     | 1      | 112           |

El professorat reuneix la qualificació acadèmica exigida per a les titulacions del centre. El 65,2% del professorat que imparteix la docència al Grau en Humanitats és doctor així, molt per sobre del requisit del 50% establert pel [\*Real Decreto 420/2015\*](#), de creación, reconocimiento, autorización y acreditación de universidades y centros universitarios.

### 4.2 Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons categoria de professorat, gènere i doctorat

|           | Permanents 1 | Associats | Altres | Extern | Total general |
|-----------|--------------|-----------|--------|--------|---------------|
| No Doctor |              | 20.7%     | 5.1%   |        | 25.9%         |
| Dona      |              | 10.4%     | 2.7%   |        | 13.1%         |
| Home      |              | 10.4%     | 2.4%   |        | 12.8%         |

|               |       |       |       |      |        |
|---------------|-------|-------|-------|------|--------|
| Doctor        | 40.2% | 19.3% | 14.7% |      | 74.1%  |
| Dona          | 14.8% | 8.5%  | 11.0% |      | 34.3%  |
| Home          | 25.3% | 10.8% | 3.7%  |      | 39.8%  |
| Extern        |       |       |       | 0.0% | 0.0%   |
| Dona          |       |       |       | 0.0% | 0.0%   |
| Total general | 40.2% | 40.0% | 19.8% | 0.0% | 100.0% |

#### 4.2 Hores impartides de docència (HIDA) segons categoria de professorat, gènere i doctorat

|               | Permanents 1 | Associats | Altres | Extern | Total general |
|---------------|--------------|-----------|--------|--------|---------------|
| No Doctor     |              | 1690      | 417    |        | 2107          |
| Dona          |              | 844       | 221    |        | 1065          |
| Home          |              | 846       | 196    |        | 1042          |
| Doctor        | 3272         | 1570      | 1194   |        | 6036          |
| Dona          | 1208         | 694       | 892    |        | 2794          |
| Home          | 2064         | 876       | 302    |        | 3242          |
| Extern        |              |           |        | 2      | 2             |
| Dona          |              |           |        | 2      | 2             |
| Total general | 3272         | 3260      | 1611   | 2      | 8145          |

#### 4.3 Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons trams i gènere

|               | DOCENCIA   |        |        | RECERCA    |        |        |
|---------------|------------|--------|--------|------------|--------|--------|
|               | SENSE TRAM | NO VIU | VIU    | SENSE TRAM | NO VIU | VIU    |
| Dona          | 55.7%      | 44.5%  | 34.1%  | 53.6%      | 47.5%  | 35.2%  |
| Home          | 44.3%      | 55.5%  | 65.9%  | 46.4%      | 52.5%  | 64.8%  |
| Total general | 100.0%     | 100.0% | 100.0% | 100.0%     | 100.0% | 100.0% |

#### 4.3 Hores impartides de docència (HIDA) segons trams i gènere

|               | DOCENCIA   |        |      | RECERCA    |        |      |
|---------------|------------|--------|------|------------|--------|------|
|               | SENSE TRAM | NO VIU | VIU  | SENSE TRAM | NO VIU | VIU  |
| Dona          | 2515       | 458    | 888  | 2515       | 512    | 834  |
| Home          | 2000       | 571    | 1713 | 2180       | 567    | 1537 |
| Total general | 4515       | 1029   | 2601 | 4695       | 1079   | 2371 |

El 60% del professorat del Grau en Humanitats exerceix les seves funcions en règim de dedicació a temps complet, tal com estableix el [Real Decreto 420/2015](#), de creación, reconocimiento, autorización y acreditación de universidades y centros universitarios.

Un fet remarcable és l'assignació del professorat a les assignatures bàsiques i obligatòries de la titulació que les imparteixen professors amb una llarga trajectòria docent i investigadora i avaluacions molt altes a l'enquesta

AVALDO d'Avaluació de la Docència. La Facultat estableix aquest criteri perquè és fonamental que els estudiants dels primers cursos rebin una docència de màxima excel·lència en les assignatures introductòries i reduir així, al màxim la taxa d'abandonament.

#### 4.4 Professorat per trams d'edat i gènere

|               | <25 | 25-34 | 35-44 | 45-54 | 50-59 | 55-64 | >=65 | Total general |
|---------------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|------|---------------|
| Dona          |     | 11    | 18    | 13    | 1     | 7     | 1    | 51            |
| Home          | 1   | 6     | 20    | 10    | 4     | 17    | 3    | 61            |
| Total general | 1   | 17    | 38    | 23    | 5     | 24    | 4    | 112           |

El professorat permanent participa en [Centres Específics de Recerca \(CER\)](#), o [Grups de Recerca o Unitats de Recerca](#) del Departament d'Humanitats. A dates actuals, al Departament d'Humanitats els diferents grups de recerca estan executant [27 projectes de recerca](#).

#### Enquesta de satisfacció al professorat de la UPF

##### Valoració dels següents aspectes vinculats a la TITULACIÓ

|                                                                                            | Humanitats      |                                  | Facultat d'Humanitats |                                  | Total graus UPF |                                  |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------|----------------------------------|----------------------|
|                                                                                            | Mitjana (1 - 5) | Satisfets/etes (% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 - 5)       | Satisfets/etes (% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 - 5) | Satisfets/etes (% valoren 4 i 5) | Altres subestàndards |
| L'estructura del pla d'estudis (matèries i el seu pes)                                     | 3.5             | 59.4                             | 3.7                   | 66.7                             | 3.7             | 61.4                             | 1.2                  |
| La coordinació docent a la titulació                                                       | 3.1             | 42.4                             | 3.4                   | 51.2                             | 3.7             | 63.2                             | 1.4                  |
| L'organització dels horaris de la docència (distribució de les hores de docència de grups) | 3.7             | 64.5                             | 3.9                   | 70.7                             | 3.7             | 60.8                             | 1.4                  |

|                                                                                                                |            |                   |                       |                   |                 |                   |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|-------------------|-----|
| grans,<br>seminaris...)                                                                                        |            |                   |                       |                   |                 |                   |     |
| El perfil de<br>competèncie<br>s (resultats<br>d'aprenentat<br>ge previstos)<br>en la<br>titulació             | 3.6        | 57.6              | 3.9                   | 67.4              | 3.8             | 67.8              | 6.1 |
| L'adequació<br>de<br>l'enfocament<br>,<br>l'organització<br>i l'avaluació<br>dels TFG (si<br>escau)            | 3.0        | 45.0              | 3.4                   | 57.7              | 3.6             | 59.8              | 6.1 |
| Valoració<br>global dels<br>coneixement<br>s/habilitats<br>teòrics<br>assolits pels<br>estudiants<br>titulats  | 3.7        | 56.3              | 3.8                   | 64.3              | 3.8             | 69.1              | 6.2 |
| Valoració<br>global dels<br>coneixement<br>s/habilitats<br>pràctics<br>assolits pels<br>estudiants<br>titulats | 3.3        | 51.6              | 3.6                   | 62.5              | 3.8             | 66.9              | 6.2 |
|                                                                                                                | Humanitats |                   | Facultat d'Humanitats |                   | Total graus UPF |                   |     |
|                                                                                                                | Respostes  | %<br>participació | Respostes             | %<br>participació | Respostes       | %<br>participació |     |
| Participació<br>(respostes,<br>%)                                                                              | 35         |                   | 46                    |                   | 553             |                   |     |

Font: Enquesta de Satisfacció del PDI 2018-2019

| Satisfacció dels titulats de GRAU amb el professorat (Estàndard 4.1) |                |                                     |                       |                                     |                 |                                     |
|----------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|
|                                                                      | Humanitats     |                                     | Facultat d'Humanitats |                                     | Total graus UPF |                                     |
|                                                                      | Mitjana (1 -5) | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 -5)        | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 -5)  | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) |
| p4 - Estic satisfet/a amb el professorat                             | 4.00           | 78.4%                               | 4.01                  | 84.5%                               | 3.74            | 73.0%                               |
| <i>Dona</i>                                                          | 4.11           | 85.7%                               | 4.08                  | 88.7%                               | 3.76            | 75.6%                               |
| <i>Home</i>                                                          | 3.67           | 55.6%                               | 3.83                  | 72.2%                               | 3.71            | 67.5%                               |
|                                                                      | Respostes      | % participació                      | Respostes             | % participació                      | Respostes       | % participació                      |
| <i>Participació (respostes, %)</i>                                   | 37             | 29.13%                              | 71                    | 37.37%                              | 614             | 28.85%                              |
| <i>Dona</i>                                                          | 28             | 33.33%                              | 53                    | 39.85%                              | 414             | 30.37%                              |
| <i>Home</i>                                                          | 9              | 20.93%                              | 18                    | 31.58%                              | 200             | 26.14%                              |
| Font: Enquesta de Satisfacció dels Graduats 2019-2020                |                |                                     |                       |                                     |                 |                                     |

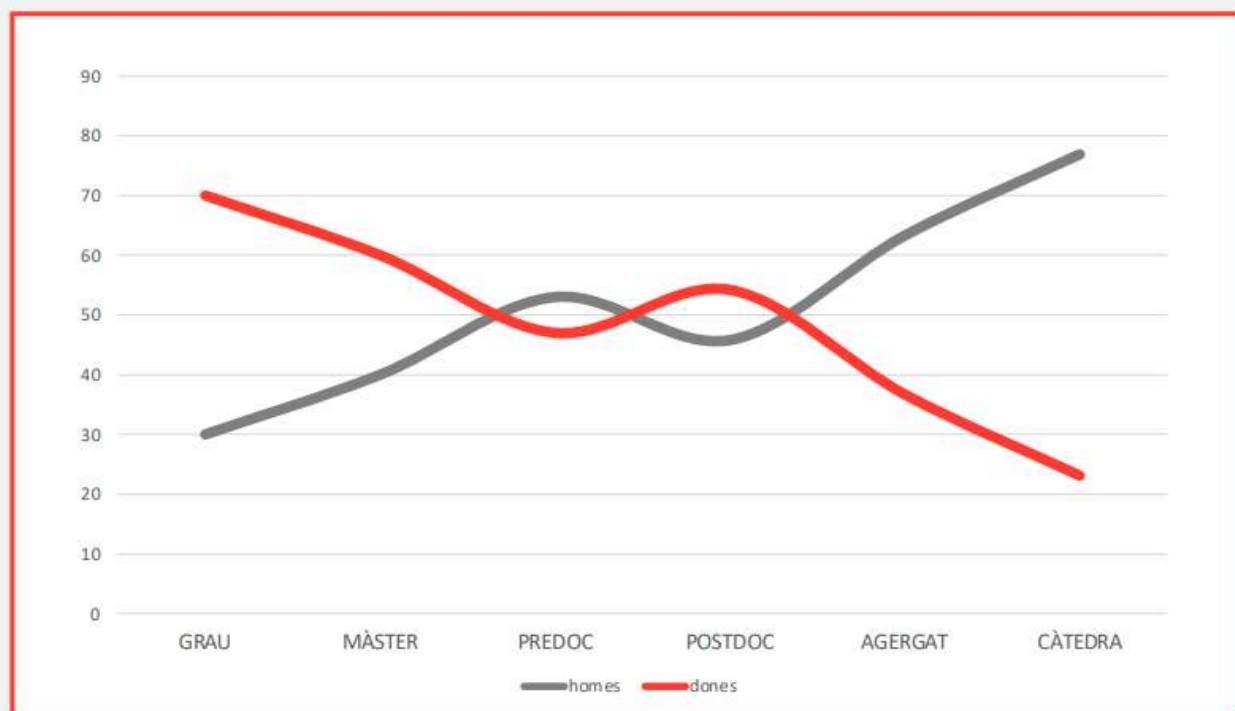
El professorat valora en la majoria dels casos amb 4 i 5 els diferents aspectes vinculats a la titulació a l'Enquesta de Satisfacció del PDI. D'altra banda els graduats valoren al professorat a l'Enquesta de satisfacció dels graduats 2019-2020, amb una mitjana de 4 sobre 5 amb un 78,4% de respostes molt satisfactòries, per sobre d'aquesta nota.

Per últim, quan a la política de gènere, les dades es consideren adequades tot i això, aquest any 2021, s'ha posat en marxa la [Comissió de Polítiques d'Igualtat de la UCA d'Humanitats](#). És una iniciativa que està analitzant entre d'altres qüestions la relació en nombre de dones i homes a les titulacions, al PDI i al PAS i en aquests darrers casos per categories a més del tant per cent de participació en les diferents comissions de la UCA d'Humanitats. A més està duent a terme una iniciativa de visibilització de la bibliografia en clau de gènere en els plans docents de les assignatures que s'inicia ara de cara al curs 2021-2022.

## Objectiu Estratègic 3.2.

Fomentar polítiques d'accés, promoció i desenvolupament professional que afavoreixin la igualtat entre el PDI.

Segon Pla d'Igualtat Isabel de Villena (2018-2022)



Autovaloració:



En progrés vers l'excel·lència

## Grau en Estudis Globals

### 4.1 Professorat per categoria, gènere i segons doctorat (%)

|           | Permanents 1 | Associats | Altres | Extern | Total general |
|-----------|--------------|-----------|--------|--------|---------------|
| No Doctor |              | 25.0%     | 19.4%  |        | 44.4%         |
| Dona      |              | 13.9%     | 9.7%   |        | 23.6%         |
| Home      |              | 11.1%     | 9.7%   |        | 20.8%         |
| Doctor    | 19.4%        | 18.1%     | 16.7%  |        | 54.2%         |

|               |       |       |       |      |        |
|---------------|-------|-------|-------|------|--------|
| Dona          | 5.6%  | 6.9%  | 11.1% |      | 23.6%  |
| Home          | 13.9% | 11.1% | 5.6%  |      | 30.6%  |
| Extern        |       |       |       | 1.4% | 1.4%   |
| Dona          |       |       |       | 1.4% | 1.4%   |
| Total general | 19.4% | 43.1% | 36.1% | 1.4% | 100.0% |

#### 4.1 Professorat per categoria, gènere i segons doctorat

|               | Permanents 1 | Associats | Altres | Extern | Total general |
|---------------|--------------|-----------|--------|--------|---------------|
| No Doctor     |              | 18        | 14     |        | 32            |
| Dona          |              | 10        | 7      |        | 17            |
| Home          |              | 8         | 7      |        | 15            |
| Doctor        | 14           | 13        | 12     |        | 39            |
| Dona          | 4            | 5         | 8      |        | 17            |
| Home          | 10           | 8         | 4      |        | 22            |
| Extern        |              |           |        | 1      | 1             |
| Dona          |              |           |        | 1      | 1             |
| Total general | 14           | 31        | 26     | 1      | 72            |

#### 4.2 Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons categoria de professorat, gènere i doctorat

|               | Permanents 1 | Associats | Altres | Extern | Total general |
|---------------|--------------|-----------|--------|--------|---------------|
| No Doctor     |              | 32.5%     | 10.3%  |        | 42.8%         |
| Dona          |              | 24.0%     | 5.8%   |        | 29.7%         |
| Home          |              | 8.5%      | 4.5%   |        | 13.0%         |
| Doctor        | 21.1%        | 21.1%     | 14.8%  |        | 57.1%         |
| Dona          | 5.8%         | 10.3%     | 9.4%   |        | 25.5%         |
| Home          | 15.3%        | 10.8%     | 5.4%   |        | 31.6%         |
| Extern        |              |           |        | 0.1%   | 0.1%          |
| Dona          |              |           |        | 0.1%   | 0.1%          |
| Total general | 21.1%        | 53.6%     | 25.1%  | 0.1%   | 100.0%        |

#### 4.2 Hores impartides de docència (HIDA) segons categoria de professorat, gènere i doctorat

|           | Permanents 1 | Associats | Altres | Extern | Total general |
|-----------|--------------|-----------|--------|--------|---------------|
| No Doctor |              | 986       | 312.98 |        | 1298.98       |
| Dona      |              | 728       | 174.98 |        | 902.98        |
| Home      |              | 258       | 138    |        | 396           |
| Doctor    | 642          | 642       | 448.96 |        | 1732.96       |
| Dona      | 176          | 314       | 284.98 |        | 774.98        |
| Home      | 466          | 328       | 163.98 |        | 957.98        |

|               |     |      |        |   |         |
|---------------|-----|------|--------|---|---------|
| Extern        |     |      |        | 4 | 4       |
| Dona          |     |      |        | 4 | 4       |
| Total general | 642 | 1628 | 761.94 | 4 | 3035.94 |

#### 4.3 Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons trams i gènere

|               | DOCENCIA   |        |        | RECERCA    |        |        |
|---------------|------------|--------|--------|------------|--------|--------|
|               | SENSE TRAM | NO VIU | VIU    | SENSE TRAM | NO VIU | VIU    |
| Dona          | 62.8%      | 26.0%  | 35.9%  | 60.9%      | 28.9%  | 44.0%  |
| Home          | 37.2%      | 74.0%  | 64.1%  | 39.1%      | 71.1%  | 56.0%  |
| Total general | 100.0%     | 100.0% | 100.0% | 100.0%     | 100.0% | 100.0% |

#### 4.3 Hores impartides de docència (HIDA) segons trams i gènere

|               | DOCENCIA   |        |     | RECERCA    |        |     |
|---------------|------------|--------|-----|------------|--------|-----|
|               | SENSE TRAM | NO VIU | VIU | SENSE TRAM | NO VIU | VIU |
| Dona          | 1399       | 20     | 263 | 1399       | 79     | 204 |
| Home          | 828        | 57     | 469 | 900        | 194    | 260 |
| Total general | 2227       | 77     | 732 | 2299       | 273    | 464 |

#### 4.4 Professorat per trams d'edat i gènere

|               | <25 | 25-34 | 35-44 | 45-54 | 50-59 | 55-64 | Total general |
|---------------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|---------------|
| Dona          |     | 10    | 15    | 5     | 2     | 3     | 35            |
| Home          | 1   | 9     | 11    | 8     | 2     | 6     | 37            |
| Total general | 1   | 19    | 26    | 13    | 4     | 9     | 72            |

#### Enquesta de satisfacció al professorat de la UPF

#### Valoració dels següents aspectes vinculats a la TITULACIÓ

|                                                        | Global Studies  |                                  | Facultat d'Humanitats |                                  | Total graus UPF |                                  |                      |
|--------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------|----------------------------------|----------------------|
|                                                        | Mitjana (1 - 5) | Satisfets/etes (% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 - 5)       | Satisfets/etes (% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 - 5) | Satisfets/etes (% valoren 4 i 5) | Altres subestàndards |
| L'estructura del pla d'estudis (matèries i el seu pes) | 4.4             | 90.0                             | 3.7                   | 66.7                             | 3.7             | 61.4                             | 1.2                  |

|                                                                                                                |     |       |     |      |     |      |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|-----|------|-----|------|-----|
| La coordinació docent a la titulació                                                                           | 4.3 | 80.0  | 3.4 | 51.2 | 3.7 | 63.2 | 1.4 |
| L'organització dels horaris de la docència (distribució de les hores de docència de grups grans, seminaris...) | 4.5 | 90.0  | 3.9 | 70.7 | 3.7 | 60.8 | 1.4 |
| El perfil de competències (resultats d'aprenentatge previstos) en la titulació                                 | 4.6 | 100.0 | 3.9 | 67.4 | 3.8 | 67.8 | 6.1 |
| L'adequació de l'enfocament, l'organització i l'avaluació dels TFG (si escau)                                  | 4.5 | 100.0 | 3.4 | 57.7 | 3.6 | 59.8 | 6.1 |
| Valoració global dels coneixements/habilitats teòrics assolits pels estudiants titulats                        | 4.4 | 90.0  | 3.8 | 64.3 | 3.8 | 69.1 | 6.2 |
| Valoració global dels coneixements/habilitats pràctics assolits pels                                           | 4.7 | 100.0 | 3.6 | 62.5 | 3.8 | 66.9 | 6.2 |

|                                   |                |                   |                       |                   |                 |                   |  |
|-----------------------------------|----------------|-------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|-------------------|--|
| estudiants<br>titulats            |                |                   |                       |                   |                 |                   |  |
|                                   | Global Studies |                   | Facultat d'Humanitats |                   | Total graus UPF |                   |  |
|                                   | Respostes      | %<br>participació | Respostes             | %<br>participació | Respostes       | %<br>participació |  |
| Participació<br>(respostes,<br>%) | 11             |                   | 46                    |                   | 553             |                   |  |

Font: Enquesta de Satisfacció del PDI 2018-2019

En el grau en Estudis Globals aproximadament el 50% de la docència és impartida per professorat permanent o de la categoria d'altres que inclou programes postdoctorals competitiu. Concretament el 54,2% són doctors, per sobre del 50% que estableix el [Real Decreto 420/2015](#), de creación, reconocimiento, autorización y acreditación de universidades y centros universitarios. El professorat d'aquest grau té una provada capacitat tant en recerca com en docència juntament amb un perfil internacional. La part del professorat associat a temps parcial té un perfil professionalitzador vinculat a institucions internacionals de la ciutat, o bé a professorat de l'àmbit de les llengües. Aquest col·lectiu de professors garanteix l'adequada preparació dels estudiants d'aquest grau un cop finalitzats els seus estudis quan s'incorporin al món laboral. És per aquest motiu que no s'arriba al 60% del total del seu professorat en règim de dedicació a temps complet.

Per últim, quan a la política de gènere, les dades es consideren adequades tot i això, aquest any 2021, s'ha posat en marxa la [Comissió de Polítiques d'Igualtat de la UCA d'Humanitats](#). És una iniciativa que està analitzant entre d'altres qüestions la relació en nombre de dones i homes a les titulacions, al PDI i al PAS i en aquests darrers casos per categories a més del tant per cent de participació en les diferents comissions de la UCA d'Humanitats. A més està duent a terme una iniciativa de visibilització de la bibliografia en clau de gènere en els plans docents de les assignatures que s'inicia ara de cara al curs 2021-2022.

### Objectiu Estratègic 3.2.

Fomentar polítiques d'accés, promoció i desenvolupament professional que afavoreixin la igualtat entre el PDI.

Segon Pla d'Igualtat Isabel de Villena (2018-2022)



| Satisfacció dels titulats de GRAU amb el professorat (Estàndard 4.1) |                |                                  |                       |                                  |                 |                                  |
|----------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------|----------------------------------|
|                                                                      | Global Studies |                                  | Facultat d'Humanitats |                                  | Total graus UPF |                                  |
|                                                                      | Mitjana (1 -5) | Satisfets/etes (% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 -5)        | Satisfets/etes (% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 -5)  | Satisfets/etes (% valoren 4 i 5) |
| p4 - Estic satisfet/a amb el professorat                             | 4.03           | 91.2%                            | 4.01                  | 84.5%                            | 3.74            | 73.0%                            |
| <i>Dona</i>                                                          | 4.04           | 92.0%                            | 4.08                  | 88.7%                            | 3.76            | 75.6%                            |
| <i>Home</i>                                                          | 4.00           | 88.9%                            | 3.83                  | 72.2%                            | 3.71            | 67.5%                            |
|                                                                      | Respostes      | % participació                   | Respostes             | % participació                   | Respostes       | % participació                   |
| <i>Participació (respostes, %)</i>                                   | 34             | 53.97%                           | 71                    | 37.37%                           | 614             | 28.85%                           |
| <i>Dona</i>                                                          | 25             | 51.02%                           | 53                    | 39.85%                           | 414             | 30.37%                           |
| <i>Home</i>                                                          | 9              | 64.29%                           | 18                    | 31.58%                           | 200             | 26.14%                           |
| Font: Enquesta de Satisfacció dels Graduats 2019-2020                |                |                                  |                       |                                  |                 |                                  |

La valoració per part del PDI que imparteix classes a Global Studies en relació amb la coordinació docent és de 4,3 sobre 5, i el 80% n'estan satisfets o molt satisfets. Valoracions força superiors a les que es fan a nivell d'UCA i d'Universitat. I molt superior a la que han fet els graduats en relació aquesta qüestió.

L'organització dels horaris es valora encara millor, 4,5 sobre 5, i de forma molt més positiva que es fa a nivell d'UCA i d'Universitat.

#### Autovaloració:



S'assoleix

## 4.2 El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre als estudiants

El professorat és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants. Al quadre següent es pot veure el detall de professorat del Departament per categories:

| Humanitats                                                            |           |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------|
| Categories                                                            | N.PDI     |
| <b>PROFESSORAT PERMANENT Total</b>                                    | <b>45</b> |
| Cossos docents: Catedràtics d'universitat/Titulars d'universitat      | 31        |
| Personal laboral: Catedràtics contractats/Agregats                    | 14        |
| <b>PROFESSORAT EN VIES DE PERMANÈNCIA Total</b>                       | <b>6</b>  |
| Personal laboral: Agregats (cont. interinitat)/Professor tenure track | 6         |
| <b>PROFESSORAT TEMPORAL A TC. Total</b>                               | <b>4</b>  |
| Personal laboral: Contracte postdoctoral                              | 4         |
| <b>ASSOCIATS Total</b>                                                | <b>32</b> |
| <b>EMÈRITS Total</b>                                                  | <b>7</b>  |
| <b>INVESTIGADORS Total</b>                                            | <b>22</b> |
| ICREA                                                                 | 6         |

|                                            |            |
|--------------------------------------------|------------|
| Ramón y Cajal                              | 1          |
| Juan de la Cierva                          | 2          |
| Marie Curie                                | 7          |
| Investigador de projectes                  | 4          |
| Altres investigadors                       | 2          |
| <b>PERSONAL ACADÈMIC EN FORMACIÓ Total</b> | <b>24</b>  |
| PIF Generalitat                            | 4          |
| PIF Ministeri                              | 13         |
| PIF UPF                                    | 5          |
| Altres PIF (tipus categoria)               | 2          |
| <b>Suma Total</b>                          | <b>140</b> |

A més destaquem que el professorat té una important dimensió internacional, ja que el 36% del seu personal docent a temps complet, bé procedeix de l'estranger o s'ha doctorat en una institució estrangera: Universitat de Princeton, Universitat de Harvard, Universitat de Colúmbia, Universitat d'Illinois, New York at Stony Brook (SUNY), Universitat d'Arizona, Universitat de Califòrnia a Berkeley, New School for Social Research, Nova York, Universitat Tufts, Universitat de Califòrnia a Santa Bàrbara (Estats Units); Universitat d'Oxford, Universitat de Cambridge, Universitat de Nottingham, Universitat de Lancaster (Regne Unit); Universitat de Friburg, Universitat Lliure de Berlín (Alemanya); Universitat La Sapienza de Roma, Universitat de Milà (Itàlia).

## Grau en Humanitats

### 4.5. Relació estudiants ETC per PDI ETC (equivalent a temps complet) (estàndard 4.2)

| Curs acadèmic      | 2014-15 | 2015-16 | 2016-17 | 2017-18 | 2018-19 | 2019-20 |
|--------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Grau en Humanitats | 8.3     | 11.5    | 15.8    | 15.3    | 18.0    | 19.2    |

La relació d'estudiants a temps complet per professor a temps complet s'estableix per al crús objecte d'anàlisi en 19,2, una ratio molt satisfactòria ja que està per sota del 25 que estableix el Reial Decret 420/2015, el que permet al professorat una atenció més individualitzada dels estudiants.

#### Autovaloració:



En progrés vers l'excel·lència

## Grau en Estudis Globals

### 4.5. Relació estudiants ETC per PDI ETC (equivalent a temps complet) (estàndard 4.2)

| Curs acadèmic                                     | 2014-15 | 2015-16 | 2016-17 | 2017-18 | 2018-19 | 2019-20 |
|---------------------------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Grau en<br>Estudis Globals<br>/ Global<br>Studies | -       | -       | 25.1    | 21.9    | 16.9    | 17.6    |

Es considera que els valors són adequats i que el professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

#### Autovaloració:



En progrés vers l'excel·lència

## 4.3 La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat

El Centre per a la Innovació en Aprenentatge i Coneixement - Center for Learning Innovation and Knowledge ([CLIK](#)) té com a missió definir i actualitzar el model educatiu integral de la Universitat Pompeu Fabra, dotant-lo de personalitat i de singularitat per mitjà de l'impuls de la innovació en la docència, la promoció de la transformació dels processos de docència i aprenentatge i la incorporació de les eines, els recursos i les tendències que han de suposar una optimització pedagògica.

El CLIK ofereix suport al professorat per millorar la qualitat de l'activitat docent a través dels àmbits i les actuacions següents:

- Formació adreçada a personal docent i investigador:
- Formació Inicial en Docència Universitària (Fidus)
- Formació contínua
- Programa CÍCLIKS: programa dirigit específicament als estudiants de doctorat que inclou cursos per impulsar la recerca i el desenvolupament professional. formació específica
- Tallers transversals

- Formació en llengües
- Autoformació
- [Acreditació del coneixement de català del professorat de la UPF](#)

[Més informació.](#)

Indicadors [formació de professorat 2018-19](#).

### **Ajudes a la innovació docent**

El PlaCLIK és un pla d'ajudes a la qualitat i a la innovació en aprenentatge i coneixement que té per objectiu donar suport al desenvolupament de projectes relacionats amb els ensenyaments de grau i de postgrau que atenguin les necessitats del procés d'ensenyament i aprenentatge i que aportin innovació, a partir de diferents línies estratègiques. Les iniciatives presentades poden ser interdepartamentals o interuniversitàries, sempre que estiguin liderades per membres de la UPF.

[Més informació.](#)

Indicadors [ajudes innovació docent 2018-19](#)

### **Recursos per a l'activitat docent**

El professorat de la UPF disposa de diferents [recursos de suport](#) a l'activitat docent.

### **Responsable d'Innovació (RI)**

Els objectius del RI són impulsar la renovació pedagògica i promoure la millora i la innovació dels processos de docència-aprenentatge i assegurar la màxima qualitat educativa del centre al qual estan adscrites. Les seves funcions deriven de la interrelació entre l'activitat global del CLIK i la seva pròpia activitat en el centre.

El RI d'Humanitats participa des del 2016, juntament amb altres RI de la UPF, serveis i unitats (La Factoria, el Servei d'Informàtica i el CLIK) en un projecte sobre experiències dels professors UPF sobre l'ús de l'Aula Global (Moodle): fòrums, wikis, *quizzes*, tasques, llibres, entre d'altres. La informació es publica al [Blog de les USQUIDs \(Unitats per a la Qualitat i la Innovació Docent, dirigides pels Responsables d'Innovació\)](#).

### **Resultats de satisfacció**

Les mitjanes i els percentatges de satisfacció dels diferents aspectes vinculats a l'UCA d'Humanitats són similars a les del total UPF.

Cal destacar especialment l'alt grau de satisfacció de tots els indicadors relacionats amb la docència, des del suport institucional, de personal i material. Els docents se senten especialment recolzats per l'equip administratiu i per l'equip de suport tècnic.

## Enquesta de satisfacció al professorat de la UPF

| Valoració dels següents aspectes vinculats a la UCA                                                                                                                   |                |                                  |                |                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------|----------------|----------------------------------|
|                                                                                                                                                                       | Humanitats     |                                  | Total UPF      |                                  |
|                                                                                                                                                                       | Mitjana (1 -5) | Satisfets/etes (% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 -5) | Satisfets/etes (% valoren 4 i 5) |
| El suport institucional (formació/consulta/aportacions de les unitats de la UPF, per exemple La Factoria, el CLIK, etc.) per al desenvolupament de l'activitat docent | 4.0            | 76.8                             | 4.1            | 76.7                             |
| El suport a la gestió de la docència per part de la secretaria                                                                                                        | 4.1            | 74.5                             | 4.2            | 80.9                             |
| L'efectivitat dels mecanismes/sistemes interns d'informació i/o comunicació de l'UCA                                                                                  | 3.7            | 60.0                             | 3.8            | 66.8                             |
| L'efectivitat dels mecanismes/sistemes interns d'informació de la UPF                                                                                                 | 3.6            | 55.6                             | 3.8            | 65.2                             |
| Els recursos docents disponibles (aula, ordinadors, projector, micròfon, etc.)                                                                                        | 4.1            | 77.2                             | 4.0            | 73.4                             |
| El suport de l'UCA a la recerca                                                                                                                                       | 3.4            | 51.1                             | 3.7            | 63.0                             |
| El suport de la Universitat a la recerca                                                                                                                              | 3.4            | 49.0                             | 3.6            | 59.4                             |

|                                                                         |     |      |     |      |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|------|-----|------|
| El suport a la interacció/integració entre docència i recerca           | 2.8 | 26.9 | 3.2 | 42.3 |
| Les perspectives de promoció i desenvolupament professional dins la UPF | 2.4 | 23.5 | 2.7 | 30.9 |
| El grau de conciliació de la vida familiar i professional               | 3.3 | 49.0 | 3.4 | 51.2 |
| Total respostes                                                         | 58  |      | 605 |      |

**Participació de professorat de les titulacions avaluades en projectes de qualitat i innovació docent (interns UPF i externs).**

El professorat dels graus en Humanitats i en Estudis Globals han participat activament en projectes d'innovació docent. La llista completa del professorat de l'UCA d'Humanitats que ha participat en aquests projectes i accions es pot consultar en el portal d'evidències. Presentem aquí alguns exemples de mostra:

- 2019-2020 Responsable: Pol Capdevila. Objectiu: Introducció de l'Aprenentatge Orientat a Projectes (AOP) com a part de la reforma del Pla d'Estudis d'Humanitats. Altres participants: Eduardo Cairol, Josep Maria Castellà, Alberto Nodar. Ajut atorgat: 3150,00€.
- 2019-2020 Responsable: Rosa Cerarols. Objectiu: Gènere, narratives transmèdia i globalització. Sostenibilitat, narratives transmèdia i realitat local-global. Ajut atorgat: 1.650,00€.
- 2019-2020 Responsable: Tamara Djermanovic. Objectiu: incorporació dels Diàlegs humanístics a la docència transversal de la UPF, Jordi Perez, Hélène Rufat. Ajut atorgat: 1.150,00€.

**Participació de professorat de les titulacions avaluades en accions formatives internes i externes (pla de formació, llengües, noves tecnologies ...)**

El professorat d'Humanitats participa regularment en els cursos que ofereix el Clik.

Dels cursos oferts pel Clik, el professorat d'Humanitats ha assistit a 10 cursos diferents, amb un total de 152 inscripcions i 104 cursos acabats.

El professorat participa ocasionalment en les reunions que organitza la facultat, anomenades "Aperitius de la Facultat" i en les quals mensualment es tracta d'un assumpte relacionat amb la docència. En els darrers mesos aquestes reunions s'han celebrat telemàticament, amb un grau d'assistència superior a quan es feien presencialment.

**Suport institucional al professorat de les titulacions avaluades per a les activitats de recerca (assistència a congressos, seminaris, jornades ...).**

El Departament d'Humanitats ofereix diverses línies d'ajuts de foment de les activitats de recerca per al seu personal docent i investigador vinculat i doctorands.

També col·labora com a institució i a títol individual per part de diversos docents en la recerca sobre docència a través del CIDUI (Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació). Hi ha professors del departament que formen part del comitè científic del CIDUI i altres que hi participen com a ponents.

Durant el confinament, la facultat va oferir diversos tipus d'assessorament per a l'adaptació de la docència a la docència en línia: va crear material audiovisual, guies i va organitzar un espai de participació a l'Aula Global per a consultes i intervencions dels docents.

### **ACCIONS DE MILLORA**

S'obre la proposta HUMANITATS.0102. La facultat crearà sessions d'informació per incentivar als professors d'Humanitats a presentar projectes d'innovació docent al programa Placlik en les noves línies de col·laboracions entre assignatures, d'introducció de la perspectiva de gènere en la docència i de desenvolupar accions de recerca educativa a les assignatures.

La proposta HUMANITATS.0093 s'ha assolit amb èxit amb la creació de la figura del Gestor del Coneixement i l'elaboració d'un Pla Estratègic per a la internacionalització de la recerca, així com optimitzar els recursos per al PDI.

#### **Autovaloració:**



S'assoleix

## **Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge**

### **5.1 Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral**

El Centre per a la Innovació en Aprenentatge i Coneixement -Center for Learning Innovation and Knowledge (CLIK)- té com a missió definir i actualitzar el model educatiu integral de la Universitat Pompeu Fabra, dotant-lo de personalitat i de singularitat per mitjà de l'impuls a la innovació de la docència, la promoció de la transformació dels processos de docència i aprenentatge i la incorporació de les eines, els recursos i les tendències que han de suposar una optimització pedagògica.

Més informació a: <http://www.upf.edu/web/clik/>

Així doncs, el CLIK ofereix suport a l'orientació acadèmica i al procés d'aprenentatge a través dels següents àmbits i actuacions:

**1. Pla d'Acció Tutorial per als Estudiants (ACTE).** Des del curs 2011-2012, la Universitat Pompeu Fabra ofereix a través de l'ACTE un servei de tutoria personalitzat als estudiants que accedeixen a una titulació de grau. A cada estudiant se li assigna un tutor que li proporciona suport, assessorament i orientació en temes acadèmics, personals i professionals i en necessitats específiques. L'ACTE té en consideració els drets i deures que queden recollits en l'Estatut de l'estudiant universitari (Reial Decret 1791/2010, de 30 de desembre, pel qual s'aprova l'Estatut de l'estudiant universitari, BOE de 31 de desembre de 2010).

Més informació al web d'ACTE adreçada a estudiants: <https://www.upf.edu/web/acte-estudiant> i al web d'ACTE adreçada a tutors <https://www.upf.edu/web/acte-tutor>

Des del curs 2019-20 l'ACTE ha implementat l'eina de l'e-Portafoli. Aquesta eina demana els estudiants, des de primer curs, que vagin acumulant evidències sobre les competències bàsiques dels estudis i en facin una autoavaluació sobre el seu grau d'assoliment. Se'ls hi lliure unes rúbriques perquè tinguin els criteris d'assoliment. Després fan reunions amb els seus tutors acadèmics per a mostrar el grau d'assoliment i de reflexió de les competències i, quan cal, acorden conjuntament accions de millora.

L'e-Portafoli és una eina digital (programari Mahara) que ofereix als estudiants un entorn web adaptat per acumular les evidències i mostrar-les com un CV digital a l'hora de buscar feina o de comunicar a altres institucions els seus mèrits assolits durant els estudis.

**2. Curs d'Introducció a la Universitat (CIU).** El Curs d'Introducció a la Universitat (CIU) es porta a terme al llarg del primer trimestre, amb una càrrega lectiva de 2 crèdits ECTS. Aquest curs introductori forma part de les matèries de formació bàsica de la titulació, concretament els alumnes cursen, en primer, una assignatura els continguts de la qual plantegen aprofundir en els aspectes de coneixement de la seva universitat i de la titulació específica. Es tracta d'un projecte institucional que es fa en el conjunt de la Universitat, orientat a afavorir que els estudiants de primer curs de les titulacions de grau s'adaptin a la UPF mitjançant el desenvolupament de les competències instrumentals (contextuals, metodològiques i digitals). Els objectius del CIU són conèixer les característiques generals de la Universitat, la seva organització, els seus òrgans de govern i l'estructura, i els diferents serveis que la UPF posa a l'abast dels estudiants; comprendre l'estructura dels estudis universitaris; adquirir habilitats digitals específiques necessàries per estudiar a la universitat; aproximar-se a les especificitats de la normativa acadèmica i l'estructura dels plans d'estudis; identificar les metodologies docents generals, en el context universitari, i les específiques; i familiaritzar-se amb les eines i els recursos informatius, formatius i de gestió que la Universitat posa a disposició de l'estudiant.

**3. Hacklabs.** Des del curs 2016-2017, les USQUID i el CLIK coordinen el Hacklabs, un taller de co-creació, a través d'un espai físic ubicat a les biblioteques-CRAI dels campus de Poblenou, de la Ciutadella i de la Mar. Aquest espai va ser creat amb l'objectiu de promoure, fomentar i facilitar l'autoaprenentatge, l'intercanvi de coneixements i d'idees i la col·laboració al voltant de temes com la tecnologia, la comunicació o les arts digitals. Més informació a: <https://www.upf.edu/web/hacklab>.

Amb aquests serveis, els estudiants estan desenvolupant una dimensió més reflexiva i conscient sobre les seves competències transferibles i professionals des del primer any de contacte amb la universitat. També en desenvolupen de noves durant el tercer i quart curs. D'aquesta manera, la confrontació amb el món laboral en acabar els estudis és més fluïda.

El Servei de Carreres Professionals (SCP) de la Universitat Pompeu Fabra acompanya als estudiants i recent graduats, mitjançant eines d'orientació professional i un ampli ventall d'ofertes de pràctiques i borsa de treball, al seu pas entre l'etapa de formació acadèmica i l'inici de la seva etapa professional, tot creant sinergies amb la societat i contribuint així al seu benestar i a la creació de valor.

Així doncs, l'SCP dissenya, desenvolupa i gestiona un seguit d'activitats i serveis que facilita aquesta transició, i ho fa mitjançant quatre instruments:

La gestió centralitzada de totes les **pràctiques** acadèmiques externes que realitzen els estudiants de grau, màster i doctorat en empreses i institucions, la **borsa de treball** dirigida a estudiants d'últim curs i a recent graduats, el **servei d'orientació** professional, que ofereix assessorament personalitzat, i el programa d'**activitats** d'orientació professional i desenvolupament de competències, el programa *Skills* UPF, les sessions sobre sortides professionals, les activitats *ad hoc* i les fires d'ocupació i activitats *on-campus* que fomenten el *networking* entre estudiants i graduats i empreses i institucions.

Des del curs 2012-2013 la universitat té centralitzada la gestió de les pràctiques així com les vies per a la visibilitat i la captació del talent de la UPF a través del Servei de Carreres Professionals. Aquest model de gestió de les pràctiques i de relació amb l'empresa centralitzat i únic, malgrat es mantenen les particularitats de cadascun dels centres, ha facilitat la creació d'una relació amb l'empresa més estreta gràcies a la qual les oportunitats per als alumnes i graduats de la Universitat es multipliquen.

El curs 2013-2014, la Universitat Pompeu Fabra va iniciar una col·laboració amb el Servei d'Ocupació de Catalunya i el Departament d'Empresa i Coneixement per a l'impuls a la inserció i la millora de l'ocupabilitat dels joves estudiants i graduats universitaris. En aquest sentit, doncs, aquesta col·laboració va permetre, en el seu moment, la creació del servei d'orientació professional, que proporciona atenció individualitzada amb relació al desenvolupament del projecte professional, tant d'estudiants com de graduats.

Aquests serveis d'orientació acadèmica, juntament amb els que desenvolupa la Facultat pròpiament, suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els serveis d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.

## **Grau en Humanitats**

### **Pla d'Acció Tutorial per als Estudiants (ACTE)**

Pel que fa al Grau en Humanitats, tal com mostren els indicadors de rendiment acadèmic, l'Acció Tutorial és una estratègia que repercuteix directament en la millora del procés ensenyament-aprenentatge. Encara que els factors que poden intervenir en la millora de la taxa de rendiment de les assignatures són diversos –nota mitjana d'accés, desdoblaments de grups en assignatures obligatòries o supressió de la convocatòria de setembre–, l'evolució d'aquesta taxa els darrers cursos: 79,76% el 2015-2016, 82,47% el 2016-2017, 85,97% el

2017-2018, 79,98% el 2018-2019 i 80,92% el 2019-2020, revela que està estretament relacionada amb el redisseny que ha experimentat l'Acció Tutorial des del seu inici (fins a aconseguir la participació de tots els estudiants matriculats). Concretament, s'ha mantingut en valors al voltant o per sobre del 80%. Això demostra que la decisió que es va prendre el curs 2010-11 va ser del més encertat. En aquell moment l'acció tutorial va abandonar el seu caràcter voluntari -reduït aquest als estudiants de segon i tercer que la sol·licitessin- i va passar a ser obligatòria per a tots els estudiants de primer curs, així com per als estudiants de segon i tercer curs que es trobessin amb dificultats acadèmiques i necessitats especials. La introducció d'aquests canvis –molt especialment l'ampliació del nombre d'estudiants participants en l'Acció Tutorial– va propiciar que l'acció tutorial passés a ser considerada una de les tasques docents de tots els professors a temps complet del Departament d'Humanitats.

### **Curs d'Introducció a la Universitat (CIU)**

Aquest curs introductori forma part de les matèries de formació bàsica de la titulació, concretament els alumnes cursen, en primer, una assignatura els continguts de la qual plantegen aprofundir en els aspectes de coneixement de la seva universitat i de la titulació específica. Aquesta assignatura, general a tota la universitat, en el cas del Grau en Humanitats s'inclou en una més àmplia denominada Metodologia d'Estudi i Escriptura Acadèmica, que suposa, a més, una introducció a les estratègies manuals i informàtiques de cerca, lectura, interpretació, gestió i comunicació de la informació continguda en un document acadèmic, i un diagnòstic i millora general de la capacitat de redacció acadèmica.

A més el Grau en Humanitats ofereix el programa **“Benvinguts a la UPF”**. Una acció que es duu a terme abans de l'inici del primer curs del grau l'objectiu de la qual és posar a l'abast dels nous estudiants la informació bàsica per a facilitar la seva integració en la vida universitària, posant l'accent principalment en les qüestions referents a les característiques acadèmiques de la seva titulació. Aquest curs 2020-2021, el programa de *Benvinguda* es va fer en dues sessions per requisits d'aforament de la Covid a les aules més grans del campus ocupades al 30%. A més de les informacions que es traslladen als nous estudiants aquest any, vam explicar qüestions relacionades amb l'accés al Campus i mesures Covid que s'havien de respectar dins i fora de les aules (distància, higiene de mans i ús de la mascareta), desplaçaments dins del campus, així com les relacions amb la secretaria dels estudis que es podien fer de forma presencial però sempre amb cita prèvia.

Com ja s'ha comentat, el servei d'atenció individualitzada que ofereix el Servei de Carreres Professionals (SCP), que es continua oferint un cop finalitzada l'etapa de formació bàsica i l'inici de l'etapa professionals de l'estudiant, es complementa amb un seguit d'activitats grupals de formació en les competències transversals més valorades pel mercat de treball així com tallers d'orientació i sortides professionals.

La Facultat d'Humanitats, pel que fa a aquestes activitats, ha endegat una sèrie de mesures adreçades a fomentar la professionalització de les Humanitats. Per exemple, el primer trimestre del 2018 es va crear un grup de treball amb estudiants, docents i professionals del món de la cultura que aplegava les conclusions en un document de treball (document *Recomanacions de professionalització per al Grau en Humanitats*).

Continuem treballant per potenciar l'oferta d'assignatures optatives professionalitzadores com *Humanitats i Pràctica Professional*, *Humanitats Digitals* i *Humanitats i Salut*.

Finalment, durant el 2019 s'han organitzat seminaris d'habilitats específiques organitzats dins de "Carreres Professionals per als Estudiants de grau i de màster d'Humanitats". Concretament, el 9/5/2019 tingué lloc una sessió titulada *Descobreix la teva passió* i el 22/5/2019 una amb el títol *Marca personal, proactivitat i networking*.

Cada vegada més estudiants del grau d'Humanitats fan pràctiques en empreses, fet que els permet tenir un contacte més proper amb el món de l'empresa i, eventualment, continuar la relació establerta amb l'empresa a través d'un contracte laboral.

El centre ofereix el **Programa de Mentories**: els estudiants de tercer i quart curs poden fer mentories acadèmiques als estudiants de primer i segon. Les mentories consisteixen en donar suport per al desenvolupament de les competències lingüístiques (correcció lingüística i millora en la redacció) en català, castellà i anglès als estudiants que ho demanen (després d'haver rebut la recomanació dels seus professors o tutors). Les mentories són remunerades, així, els mentors tenen ja una primera relació laboral com a mentors que els permet desenvolupar certes competències professionals.

Continuem treballant per aconseguir un major desenvolupament de les competències transversals i professionals dels estudiants, així el curs 2021-22 es renova l'assignatura d'*Humanitats i Pràctica Professional*, que s'ha implementat el curs 2020-21. En aquesta segona edició, l'assignatura canviarà de trimestre i podrà planificar el projecte final de l'assignatura, que consisteix en l'organització per part dels estudiants d'un festival cultural, amb més temps d'antelació per a poder realitzar-lo durant diversos dies en un centre cultural de la Barcelona.

Finalment, per seguir desenvolupant la transversalitat dels coneixements i competències dels estudiants, l'any 2021-22 s'obrirà una nova assignatura, Ciències i Arts, de duració anual (les assignatures a la UPF són trimestrals, a excepció del Treball Final de Grau) vinculada als Diàlegs Humanístics, a altres assignatures i a activitats culturals del context metropolità barceloní.

| Satisfacció dels titulats de GRAU amb els sistemes de suport a l'aprenentatge (Estàndard 5.1) |                |                                     |                       |                                     |                 |                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|
|                                                                                               | Humanitats     |                                     | Facultat d'Humanitats |                                     | Total graus UPF |                                     |
|                                                                                               | Mitjana (1 -5) | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 -5)        | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 -5)  | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) |
| p6 - La tutorització ha estat útil i ha contribuït a millorar el meu aprenentatge             | 2.68           | 26.5%                               | 2.69                  | 26.2%                               | 2.56            | 23.7%                               |
| <i>Dona</i>                                                                                   | 2.85           | 30.8%                               | 2.84                  | 28.6%                               | 2.57            | 23.0%                               |

|                                                                                                                                                              |           |                |           |                |           |                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------|-----------|----------------|-----------|----------------|
| <i>Home</i>                                                                                                                                                  | 2.13      | 12.5%          | 2.25      | 18.8%          | 2.53      | 25.0%          |
| p14 - Els serveis de suport a l'estudiant (informació, matriculació, tràmits acadèmics, beques, orientació, etc.) m'han ofert un bon assessorament i atenció | 3.57      | 62.2%          | 3.63      | 64.8%          | 3.47      | 59.6%          |
| <i>Dona</i>                                                                                                                                                  | 3.54      | 60.7%          | 3.58      | 60.4%          | 3.47      | 60.0%          |
| <i>Home</i>                                                                                                                                                  | 3.67      | 66.7%          | 3.78      | 77.8%          | 3.48      | 58.8%          |
|                                                                                                                                                              | Respostes | % participació | Respostes | % participació | Respostes | % participació |
| <i>Participació (respostes, %)</i>                                                                                                                           | 37        | 29.13%         | 71        | 37.37%         | 614       | 28.85%         |
| <i>Dona</i>                                                                                                                                                  | 28        | 33.33%         | 53        | 39.85%         | 414       | 30.37%         |
| <i>Home</i>                                                                                                                                                  | 9         | 20.93%         | 18        | 31.58%         | 200       | 26.14%         |
| Font: Enquesta de Satisfacció dels Graduats 2019-2020                                                                                                        |           |                |           |                |           |                |

El grau de satisfacció dels estudiants quan a la utilitat de la tutorització i a l'assessorament dels serveis de suport estan per sobre de la mitjana de la universitat, la qual cosa considerem molt satisfactòria.

#### Autovaloració:



En progrés vers l'excel·lència

## Grau en Estudis Globals

| Satisfacció dels titulats de GRAU amb els sistemes de suport a l'aprenentatge (Estàndard 5.1) |                |                                  |                       |                                  |                 |                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------|----------------------------------|
|                                                                                               | Global Studies |                                  | Facultat d'Humanitats |                                  | Total graus UPF |                                  |
|                                                                                               | Mitjana (1 -5) | Satisfets/etes (% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 -5)        | Satisfets/etes (% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 -5)  | Satisfets/etes (% valoren 4 i 5) |
| p6 - La                                                                                       | 2.71           | 25.8%                            | 2.69                  | 26.2%                            | 2.56            | 23.7%                            |

|                                                                                                                                                              |           |                |           |                |           |                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------|-----------|----------------|-----------|----------------|
| tutorització ha estat útil i ha contribuït a millorar el meu aprenentatge                                                                                    |           |                |           |                |           |                |
| <i>Dona</i>                                                                                                                                                  | 2.83      | 26.1%          | 2.84      | 28.6%          | 2.57      | 23.0%          |
| <i>Home</i>                                                                                                                                                  | 2.38      | 25.0%          | 2.25      | 18.8%          | 2.53      | 25.0%          |
| p14 - Els serveis de suport a l'estudiant (informació, matriculació, tràmits acadèmics, beques, orientació, etc.) m'han ofert un bon assessorament i atenció | 3.71      | 67.6%          | 3.63      | 64.8%          | 3.47      | 59.6%          |
| <i>Dona</i>                                                                                                                                                  | 3.64      | 60.0%          | 3.58      | 60.4%          | 3.47      | 60.0%          |
| <i>Home</i>                                                                                                                                                  | 3.89      | 88.9%          | 3.78      | 77.8%          | 3.48      | 58.8%          |
|                                                                                                                                                              | Respostes | % participació | Respostes | % participació | Respostes | % participació |
| <i>Participació (respostes, %)</i>                                                                                                                           | 34        | 53.97%         | 71        | 37.37%         | 614       | 28.85%         |
| <i>Dona</i>                                                                                                                                                  | 25        | 51.02%         | 53        | 39.85%         | 414       | 30.37%         |
| <i>Home</i>                                                                                                                                                  | 9         | 64.29%         | 18        | 31.58%         | 200       | 26.14%         |
| Font: Enquesta de Satisfacció dels Graduats 2019-2020                                                                                                        |           |                |           |                |           |                |

El pla tutorial s'ha anat millorant al llarg dels anys des del començament del grau. Ara hem preparat un programa de tutories basat en el seguiment d'un portfoli fent servir el portfoli electrònic i el programa Mahara. Els estudiants treballaran a partir de sis habilitats professionals: comunicació oral, comunicació escrita, recerca de dades i noves tecnologies, treball en equip, interculturalitats, i recerca de feina.

La valoració dels graduats de Global Studies el curs 2019-2020 en relació la tutorització és de 2,71 sobre 5, poc més del 25% la valoren com a satisfactòria o molt satisfactòria. Valoració lleugerament superior a les del conjunt de la UCA i de la UPF. Aquest és l'aspecte que rep la valoració més baixa per part dels estudiants.

La valoració dels serveis de suport a l'estudiant és de 3,71 sobre 5, un 67% dels graduats la valoren com a satisfactòria o molt satisfactòria. Valoracions molt similars a les del conjunt de la UCA i de la UPF.

## **2. Accions de millora**

HUMANITATS.0088. Atesa la valoració baixa per part dels estudiants de l'acció dels tutors acadèmics s'ha proposat implementar i enfortir el treball del portfoli de Global Studies per millorar l'acció tutorial i l'orientació acadèmica i professional.

## **AUTOVALORACIÓ:**

### **Autovaloració:**



S'assoleix

## **5.2 Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació**

La Universitat Pompeu Fabra constitueix un referent en el panorama universitari espanyol en la implantació del model CRAI (Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació) per a l'organització i el funcionament de la seva biblioteca universitària.

El model CRAI, significa la integració, en un espai comú, de tots els serveis i recursos relacionats amb les tecnologies i els recursos de la informació que els estudiants necessiten en el desenvolupament de la seva activitat a la universitat. Aquesta concentració comporta una major facilitat d'ús i un major aprofitament d'ells. A la Biblioteca / CRAI els estudiants troben aquells espais, recursos i serveis necessaris per poder dur a terme les seves tasques acadèmiques. Aquest disseny organitzatiu propícia, a més, la implementació de nous serveis i la posada a punt de nous espais (per exemple, per al treball en grup) amb nous i millors equipaments i una visió integradora dels serveis i els professionals que els presten.

Així, doncs, la Biblioteca / CRAI és una unitat fonamental de suport a la docència i a l'aprenentatge a la Universitat Pompeu Fabra.

La Biblioteca compta amb un fons bibliogràfic i de recursos electrònics d'accés remot molt complet i en constant creixement. Ja des de la seva creació el 1990 que es posa a disposició de la comunitat universitària un conjunt d'informació, tant en suport paper com d'accés electrònic, molt rellevant i que dóna resposta a la pràctica totalitat de les necessitats de docència i aprenentatge de la comunitat universitària .

Tots els fons estan a disposició de tots els usuaris, sigui quina sigui la seva seu. A més, els documents poden traslladar-se d'una seu a una altra a petició dels usuaris que així ho necessiten.

Pel que fa a la informació electrònica, cal assenyalar la seva accessibilitat completa, ja que, a més de la seva disponibilitat des de les instal·lacions de la Biblioteca i de tota la Universitat, tots els membres de la comunitat universitària tenen accés als recursos d'informació electrònics des qualsevol ordinador extern per mitjà de SARE (Servei d'accés als Recursos Electrònics) que permet un accés fàcil, permanent i segur, des de qualsevol lloc de món i a qualsevol hora del dia.

Els usuaris tenen a la seva disposició directa més de 650.000 monografies (en format paper, electrònic o audiovisual), més de 12.000 revistes en paper i més de 20.000 títols de revistes electròniques. Pel que fa als fons de Dret, es pot dir que són fons especialment rics, ja siguin per la seva procedència de donacions, d'entitats o particulars, o d'adquisició per compra.

La Biblioteca disposa de diferents eines per facilitar l'accés i l'ús dels recursos electrònics. Concretament cal assenyalar les guies temàtiques, que són una selecció, basada en criteris de qualitat, de recursos d'informació d'un àmbit temàtic específic. Les guies, creades i mantingudes per personal bibliotecari amb la col·laboració de professorat, també permeten accedir a les bases de dades, llibres i revistes electròniques especialitzades subscrites per la Biblioteca. Les guies compten a més amb el suport d'un butlletí periòdic per a la difusió de novetats. Una de les guies temàtiques està especialitzada en l'àmbit del dret i dóna compte dels recursos més rellevants d'aquest àmbit, agrupats per tipologies documentals i per subàmbits temàtics més específics.

També cal destacar el repositori institucional, Repositori Digital de la UPF, com una font de materials i recursos útils per a la docència i l'aprenentatge, a més d'altres repositoris consorciats (Consorti de Serveis Universitaris de Catalunya) en què participa la UPF.

Així mateix, la plataforma MyApps permet als usuaris accedir a les aplicacions que necessiten en funció dels seus estudis i que poden utilitzar sense necessitat de tenir-les instal·lades al dispositiu. Poden accedir-hi des de qualsevol dispositiu i qualsevol navegador, des de qualsevol lloc i tot moment. Només cal tenir accés a Internet.

Els usuaris disposen, també, de portals web específics per als diferents grups d'interès, on cada un dels col·lectius de la comunitat universitària pot trobar resposta a les seves principals necessitats com a usuari de Biblioteca i Informàtica:

- [Serveis per als estudiants](#)
- [Serveis per al PDI](#)
- [Serveis per al PAS](#)

Altres adreces d'interès:

- [Pàgina web Biblioteca i TIC, de la Biblioteca / CRAI de la UPF](#)
- [Direcció i horaris de les tres biblioteques UPF](#) (Ciutadella, Poblenou i Campus Mar)
- [Informació per a persones amb necessitats específiques](#)
- [Indicadors i Memòria conjunta de la Biblioteca i de el Servei d'Informàtica](#)
- [Carta de Serveis](#)
- [Dades de la UPF en l'Anuari estadístic de la sectorial REBIUN de la CRUE](#)

- [Dades de la UPF en la publicació Informes UNIVERSITIC de la sectorial TIC de la CRUE](#)
- [Repositori digital UPF](#)

No hi ha hagut canvis rellevants en els recursos materials des de l'anterior procés d'acreditació.

Els estudiants continuen valorant molt positivament les instal·lacions i espais docents de la UPF. En ser una universitat relativament moderna, compta amb instal·lacions en perfecte estat de funcionament i, en la mesura de la possible, les aules sempre intenten adequar-se al nombre d'estudiants, a les preferències del professorat i a la dinàmica de la classe.

Les aules compten amb l'equipament audiovisual adequat i el suport del servei d'informàtica de la universitat per si durant la sessió sorgeix alguna contingència.

Respecte als recursos bibliogràfics, els professors fan arribar a la biblioteca les referències del seu curs perquè estiguin disponibles per a consulta i préstec. Si la referència no està disponible, s'efectua la seva compra, de manera que les lectures recomanades i obligatòries siguin de fàcil accés per a l'alumnat.

| <b>Satisfacció dels titulats de GRAU amb els sistemes de suport a l'aprenentatge (Estàndard 5.2)</b>    |                |                                  |            |                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------|------------|----------------|
| <b>El campus virtual ha facilitat el meu aprenentatge (Estàndard 5.2)</b>                               | Mitjana (1 -5) | Satisfets/etes (% valoren 4 i 5) | Respostes  | % participació |
| Humanitats                                                                                              | 3.81           | 66.7%                            | 37         | 29.1%          |
| <i>Dona</i>                                                                                             | 3.79           | 64.3%                            | 28         | 33.3%          |
| <i>Home</i>                                                                                             | 3.88           | 75.0%                            | 9          | 20.9%          |
| Global Studies                                                                                          | 4.24           | 88.2%                            | 34         | 54.0%          |
| <i>Dona</i>                                                                                             | 4.36           | 92.0%                            | 25         | 51.0%          |
| <i>Home</i>                                                                                             | 3.89           | 77.8%                            | 9          | 64.3%          |
| <b>Facultat d'Humanitats</b>                                                                            | <b>4.01</b>    | <b>77.1%</b>                     | <b>71</b>  | <b>37.4%</b>   |
| <i>Dona</i>                                                                                             | 4.06           | 77.4%                            | 53         | 39.8%          |
| <i>Home</i>                                                                                             | 3.88           | 76.5%                            | 18         | 31.6%          |
| <b>Total graus UPF</b>                                                                                  | <b>4.03</b>    | <b>79.7%</b>                     | <b>614</b> | <b>28.9%</b>   |
| <i>Dona</i>                                                                                             | 4.03           | 79.4%                            | 414        | 30.4%          |
| <i>Home</i>                                                                                             | 4.04           | 80.3%                            | 200        | 26.1%          |
|                                                                                                         |                |                                  |            |                |
| <b>Les instal·lacions (aules i espais docents) han estat adequades per afavorir el meu aprenentatge</b> | Mitjana (1 -5) | Satisfets/etes (% valoren 4 i 5) | Respostes  | % participació |

|                                                                                                                                        |                       |                                         |                  |                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------|------------------|-----------------------|
| <b>(Estàndard 5.2)</b>                                                                                                                 |                       |                                         |                  |                       |
| Humanitats                                                                                                                             | 3.97                  | 78.4%                                   | 37               | 29.1%                 |
| <i>Dona</i>                                                                                                                            | 4.18                  | 85.7%                                   | 28               | 33.3%                 |
| <i>Home</i>                                                                                                                            | 3.33                  | 55.6%                                   | 9                | 20.9%                 |
| Global Studies                                                                                                                         | 4.35                  | 94.1%                                   | 34               | 54.0%                 |
| <i>Dona</i>                                                                                                                            | 4.36                  | 96.0%                                   | 25               | 51.0%                 |
| <i>Home</i>                                                                                                                            | 4.33                  | 88.9%                                   | 9                | 64.3%                 |
| <b>Facultat d'Humanitats</b>                                                                                                           | <b>4.15</b>           | <b>85.9%</b>                            | <b>71</b>        | <b>37.4%</b>          |
| <i>Dona</i>                                                                                                                            | 4.26                  | 90.6%                                   | 53               | 39.8%                 |
| <i>Home</i>                                                                                                                            | 3.83                  | 72.2%                                   | 18               | 31.6%                 |
| <b>Total graus UPF</b>                                                                                                                 | <b>4.33</b>           | <b>91.2%</b>                            | <b>614</b>       | <b>28.9%</b>          |
| <i>Dona</i>                                                                                                                            | 4.35                  | 91.5%                                   | 414              | 30.4%                 |
| <i>Home</i>                                                                                                                            | 4.31                  | 90.5%                                   | 200              | 26.1%                 |
|                                                                                                                                        |                       |                                         |                  |                       |
| <b>Els recursos facilitats pel serveis de biblioteca i de suport a la docència han respost a les meves necessitats (Estàndard 5.2)</b> | <b>Mitjana (1 -5)</b> | <b>Satisfets/etes (% valoren 4 i 5)</b> | <b>Respostes</b> | <b>% participació</b> |
| Humanitats                                                                                                                             | 4.32                  | 89.2%                                   | 37               | 29.1%                 |
| <i>Dona</i>                                                                                                                            | 4.39                  | 92.9%                                   | 28               | 33.3%                 |
| <i>Home</i>                                                                                                                            | 4.11                  | 77.8%                                   | 9                | 20.9%                 |
| Global Studies                                                                                                                         | 4.18                  | 88.2%                                   | 34               | 54.0%                 |
| <i>Dona</i>                                                                                                                            | 4.20                  | 88.0%                                   | 25               | 51.0%                 |
| <i>Home</i>                                                                                                                            | 4.11                  | 88.9%                                   | 9                | 64.3%                 |
| <b>Facultat d'Humanitats</b>                                                                                                           | <b>4.25</b>           | <b>88.7%</b>                            | <b>71</b>        | <b>37.4%</b>          |
| <i>Dona</i>                                                                                                                            | 4.30                  | 90.6%                                   | 53               | 39.8%                 |
| <i>Home</i>                                                                                                                            | 4.11                  | 83.3%                                   | 18               | 31.6%                 |
| <b>Total graus UPF</b>                                                                                                                 | <b>4.17</b>           | <b>87.2%</b>                            | <b>614</b>       | <b>28.9%</b>          |
| <i>Dona</i>                                                                                                                            | 4.18                  | 88.1%                                   | 414              | 30.4%                 |
| <i>Home</i>                                                                                                                            | 4.13                  | 85.3%                                   | 200              | 26.1%                 |
| Font: Enquesta de Satisfacció dels Graduats 2019-2020                                                                                  |                       |                                         |                  |                       |

El grau de satisfacció dels estudiants s'ha vist afectat per la pandèmia i les condicions de la docència durant el confinament. També ha influït la represa de les classes amb una docència híbrida i una presencialitat condicionada als requeriments de les autoritats sanitàries.

Donades aquestes circumstàncies la Universitat a títol general i la Facultat d'Humanitats, van reaccionar proposant mesures com van ser les successives planificacions horàries amb la màxima presencialitat que els condicionants d'assistència permetien. Així, la finalització del tercer trimestre del curs 2019-20 la docència acadèmica de tot el centre es va organitzar en format virtual. Es van adaptar les assignatures tenint en compte el currículum del pla d'estudis i assegurant l'adquisició de les competències assignades a cadascuna d'elles. Es van afegir als plans docents de les assignatures les addendes corresponents amb els canvis provocats pel canvi de modalitat docent.

La planificació del curs actual 2020-21, concordant a les directrius de les autoritats sanitàries, s'ha basat en un model mixt de docència, amb una combinació de classes virtuals a través de la plataforma *Zoom i Collaborate* i classes presencials de grups reduïts. En els seminaris s'ha prioritzat la modalitat presencial i en les classes de teoria la modalitat virtual. Des del Vicerectorat de Docència es va establir un [Pla d'atenció en línia per aquest curs 2020-21](#).

(Vegeu l'explicació detallada a l'apartat 2. Procés d'elaboració de l'autoinforme).

Per al curs 2021-22 la Universitat està fent una inversió per dotar 50 aules destinades a la docència amb equips d'streaming fix, dels quals 36 s'instal·laran al Campus de Ciutadella. Així ja des de l'inici del curs la Facultat podrà comptar amb 6 d'aquestes aules que ens permetrà planificar la docència dels nostres graus i màsters en format híbrid per a les classes plenàries amb presencialitat a l'aula del 50% dels estudiants i la resta podran seguir-les des de casa. A més els grups de seminari que son més reduïts tindran una presencialitat del 100% de l'alumnat.

#### Autovaloració:



En progrés vers l'excel·lència

## **Estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius**

### **Grau en Humanitats**

#### **6.1 Els resultats d'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació**

##### **6.1.1 - Objectius de la titulació**

El *Grau en Humanitats* és una titulació que continua essent original i pertinent trenta anys després de la seva implantació. Provenint dels estudis de Filosofia i Lletres, subdividits als anys 70 del segle XX en estudis de Filologia, Filosofia, Història i Història de l'Art –en un afany d'especialització–, l'any 1992 la *Llicenciatura en Humanitats* els va reunir en una titulació conjunta, que va esdevenir *Grau en Humanitats* l'any 2008. Es tracta d'un grau amb un caràcter de formació transversal en l'àmbit humanístic, amb una orientació professional adaptable i dinàmica en els dos darrers cursos.

Els estudis d'Humanitats de la UPF tenen des de l'inici una demanda estable que demostra que la societat i el món de la cultura necessiten graduats amb una formació humanística àmplia i transversal. Conèixer el que és canònic en cada branca de les Humanitats i adquirir la capacitat d'adaptació a camps i a tasques diverses en un entorn professional en transformació constant: aquest és el perfil dels graduats en Humanitats, que desenvolupen la transversalitat de competències i de coneixements, amb un èmfasi especial en la capacitat d'interrelació de continguts, mètodes i visions de la complexitat del món.

D'acord amb aquesta orientació, els objectius del grau ja fixats a la memòria de verificació de l'any 2008 i que es reproduïxen a continuació continuen sent plenament vigents:

- Assegurar un bon domini de l'expressió escrita i de l'expressió oral en públic, i una alta capacitat de lectura analítica i crítica, en llengua catalana i castellana.
- Assegurar la competència expressiva i receptiva en llengua anglesa, i, si s'escau, la capacitat lectora en una segona llengua estrangera, francès o alemany.
- Oferir una formació humanística àmplia i transversal, hereva de la tradició de la gran cultura, que inclou l'aprenentatge dels coneixements canònics i innovadors de les disciplines humanístiques, i el desenvolupament especial de la competència per relacionar elements diversos de la complexitat del món i del coneixement.
- Integrar la reflexió científica com una part de la formació humanística, intentant establir ponts en l'actual separació entre coneixement científic i humanístic, i concebant la cultura com un concepte ampli que inclou la ciència, l'art, el pensament i la paraula.
- Promoure metodologies que posin l'èmfasi en la contemporaneïtat i l'experiència personal dels estudiants per aprofundir en els processos històrics, filosòfics, artístics i literaris que han anat configurant el món contemporani.
- Prioritzar l'orientació professionalitzadora com a preparació per abordar la societat complexa des d'una pluralitat de punts de vista i per manejar els diversos elements que la configuren, estudiar-la, gestionar-la, gaudir-la i aprendre a aprendre-la. Aquesta competència és la que converteix els graduats en Humanitats a especialment atractius per al món professional i, especialment, per l'ampli ventall de les indústries culturals del segle XXI.
- Assegurar que tot l'aprenentatge s'acompanyi i reverteixi en una consolidació dels valors de la justícia social, la igualtat entre homes i dones, la igualtat d'oportunitats per a tots i, especialment, per a les persones amb discapacitat, de manera que els estudis d'Humanitats contribueixin a formar ciutadans i ciutadanes per a una societat justa, democràtica i basada en la cultura del diàleg i de la pau.

Es pot accedir als estudis des de totes les branques del Batxillerat, i de manera especial des d'Art, Ciències Socials i Humanitats. També és possible l'accés des dels Cicles Formatius. És recomanable comptar amb un bon domini de les llengües pròpies i de la capacitat de redacció, i amb una bona base en una llengua estrangera. També és important tenir un bon hàbit lector, una gran curiositat intel·lectual i un decidit interès per la comprensió de la complexitat del món.

Per acomplir amb els objectius, l'estructura dels ensenyaments és la següent:

### a/ Primer i segon curs

Hi ha assignatures bàsiques i obligatòries de 6 crèdits i de 4 crèdits. A cada trimestre es cursen quatre assignatures, dues de 6 crèdits i dues de 4 crèdits:

#### *Primer i segon curs*

| Primer trimestre | Cr | Segon trimestre | Cr | Tercer trimestre | Cr |
|------------------|----|-----------------|----|------------------|----|
| Bàsica           | 6  | Bàsica          | 6  | Bàsica           | 6  |
| Bàsica           | 6  | Bàsica          | 6  | Obligatòria      | 6  |
| Obligatòria      | 4  | Obligatòria     | 4  | Obligatòria      | 4  |
| Obligatòria      | 4  | Obligatòria     | 4  | Obligatòria      | 4  |

**b) Tercer i quart curs:** les assignatures obligatòries tenen 5 crèdits i les optatives, 4 crèdits. El Treball de Fi de Grau, de 10 crèdits, s'ubica en l'últim trimestre de quart. La distribució del quart curs és la que s'indica en els quadres següents:

#### *Quart curs*

| Primer trimestre | Cr | Segon trimestre | Cr | Tercer trimestre | Cr |
|------------------|----|-----------------|----|------------------|----|
| Obligatòria      | 5  | Obligatòria     | 5  | Treball de Fi    | 10 |
| Obligatòria      | 5  | Obligatòria     | 5  | de Grau          |    |
| Optativa         | 5  | Optativa        | 5  | Optativa         | 5  |
| Optativa         | 5  | Optativa        | 5  | Optativa         | 5  |

Perfils o itineraris per a l'estudiant:

- |                                |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 1- Estudis d'Art.              | 2- Estudis Històrics.               |
| 3- Estudis Literaris.          | 4- Estudis de Pensament.            |
| 5- Estudis Antics i Medievals. | 6- Estudis Moderns i Contemporanis. |

Aquests mòduls i perfils o itineraris estan representats en el quadre següent:

| <b>Perfils \ Mòduls</b>                         | <b>Mòdul A</b><br><i>Assignatures d'Art</i> | <b>Mòdul B</b><br><i>Assignatures d'Història</i> | <b>Mòdul C</b><br><i>Assignatures de Literatura</i> | <b>Mòdul D</b><br><i>Assignatures de Pensament</i> | <b>Mòdul E</b><br><i>Assignatures Transversals</i> |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|                                                 | <b>Perfil 1 Estudis d'Art</b>               | <b>Perfil 2 Estudis Històrics</b>                | <b>Perfil 3 Estudis Literaris</b>                   | <b>Perfil 4 Estudis de Pensament</b>               |                                                    |
| <b>Perfil 5 Estudis Antics i Medievals</b>      |                                             |                                                  |                                                     |                                                    |                                                    |
| <b>Perfil 6 Estudis Moderns i Contemporanis</b> |                                             |                                                  |                                                     |                                                    |                                                    |

Els crèdits optatius per a cada estudiant són 60 crèdits, que es cursen amb les condicions següents:

- Cursar almenys 40 crèdits (10 assignatures), al llarg de tercer i quart curs, del perfil que triï com a propi.
- Cursar 20 crèdits (5 assignatures) del seu mateix perfil, dels mòduls corresponents als altres perfils o bé d'assignatures transversals de lliure elecció, també al llarg de tercer i quart curs.
- El Treball de Fi de Grau (TFG), de 10 crèdits, haurà de correspondre al perfil escollit o bé tenir un caràcter transversal que inclogui aquest perfil.

D'acord amb aquestes condicions, s'estableix la possibilitat de cursar 40 crèdits del perfil propi i dedicar els 20 crèdits restants a assignatures d'altres mòduls, incloent-hi les transversals i les professionalitzadores, per dotar el currículum de l'estudiant de més amplitud i dirigir-se a una orientació professional. I també s'ofereix l'opció de dedicar part o la totalitat dels 20 crèdits a cursar més assignatures del seu propi perfil, perquè l'estudiant que ho desitgi pugui aprofundir en unes matèries que contribueixin a formar un itinerari intel·lectual més específic dins de les seves preferències.

### 6.1.2 – Adquisició de les competències i dels resultats d'aprenentatge

Els resultats d'aprenentatge es troben definits a l'apartat 3 de la memòria de verificació inclosa en el portal d'evidències. Per demostrar que els estudiants han adquirit les competències i han completat els resultats d'aprenentatge, es fa a través de les assignatures següents:

#### • ASSIGNATURA 1: Introducció a la Història

##### a/ Descriptor

Introducció a processos socials i culturals fonamentals de la història humana. Es tracta d'una iniciació a l'estudi de la història a partir de temes clau: les desigualtats socials, les identitats i l'alteritat, el colonialisme, la demografia i les migracions, la violència i el poder, el clima i l'ecologia. Aquests temes es tracten des d'una perspectiva transversal pel que fa a la cronologia i l'espai.

#### **b/ Objectius**

- Introduir les problemàtiques que tracten els historiadors.
- Presentar les fonts que empren els historiadors per reconstruir el passat.
- Introduir la manera com els historiadors interpreten aquests testimonis i els fets històrics.
- Presentar als/les estudiants els tipus d'exercicis vinculats a l'anàlisi històrica.
- Adquirir els coneixements i les habilitats necessàries per interrogar-se històricament sobre el passat i el present.
- Introduir els/les estudiants en els grans processos, problemàtiques i tendències del llarg de la història.

#### **c/ Continguts EP:**

- Identitats i desigualtats dels gèneres.
- Racismes, esclavituds, i sistemes d'estratificació de la societat.
- Colonialisme.
- Demografia i migracions.
- Clima i ecologia.
- Violència i poder.

#### **d/ Metodologia docent**

| <b>15 CLASSES PLENÀRIES (2 hores)</b>                                                                                                                                                                                                                      | <b>2 CLASSES EN SUBGRUPS (2 hores)</b>                                                                                                                                                                                        | <b>3 SEMINARIS EN SUBGRUPS (2 hores)</b>                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Classe plenària impartida pel professor</p> <p>En general, els dilluns i els dimecres</p> <p>Si les condicions sanitàries ho aconsellen es faran en línia (Collaborate)</p> <p>També s'hi poden emprar vídeos, realitzats principalment amb Kaltura</p> | <p>Classe impartida pel professor</p> <p>En general, els divendres</p> <p>Les classes en subgrups seran presencials, a excepció que les condicions sanitàries ho desaconsellin llavors es buscarien alternatives en línia</p> | <p>Comentari de textos per part dels estudiants sota la supervisió d'un professor</p> <p>En general, els divendres.</p> <p>Els seminaris seran presencials, a excepció que les condicions sanitàries ho desaconsellin llavors es buscarien alternatives en línia</p> |

A totes les activitats en línia del curs es demana als estudiants:

- 1) Sempre que els sigui tècnicament possible, tenir la càmera encesa, ja que és important la personalització de tots.
- 2) Tenir el micro apagat mentre el professor no atorgui la paraula per evitar sorolls de fons que dificultarien el bon funcionament de la classe.

### **e/ Avaluació**

Per poder superar l'assignatura cal aprovar tant l'examen com els seminaris. Sobre aquesta base, la puntuació final s'obtindrà considerant tres variables:

#### **1.1. L'assistència i participació activa als seminaris (20%)**

Per tenir qualificació de participació cal intervenir com a mínim una vegada en algun dels tres seminaris que se celebren durant el curs i cal tenir en compte que la nota de participació no es recuperable.

La participació activa als seminaris inclou, tant la capacitat de presentar els textos objecte d'anàlisi, com la de fer comentaris crítics sobre les presentacions dels altres companys.

#### **1.2. Els exercicis escrits vinculats als 3 seminaris del curs (30%)**

Si se suspèn algun dels tres exercicis, es pot presentar revisat de nou abans de l'examen, però en aquest cas la nota màxima que pot tenir l'exercici és 5.

A cada seminari, es discutiran dues lectures obligatòries. Hi haurà un exercici escrit per a cadascuna de les tres sessions de seminari que tractarà sobre les dues lectures obligatòries seleccionades per a aquella sessió.

#### **1.3. Examen (50%)**

Consisteix a respondre qüestions vinculades tant a les classes plenàries com als seminaris i a les lectures obligatòries del curs.

L'examen té tres parts. Per aprovar-lo cal, a més d'una mitjana d'un mínim de 5, no tenir una nota inferior a 4 a cap de les 3 parts.

### **2. RECUPERACIÓ DE L'ASSIGNATURA**

Per poder presentar-se a la recuperació cal, com a mínim, tenir nota d'algun dels tres exercicis de seminari o de l'examen. No és suficient entregar un dels exercicis o examen en blanc amb la signatura, cal que hi hagi un contingut avaluable.

#### **2.1. Examen (50%)**

Consisteix a respondre qüestions vinculades tant a les classes plenàries com als seminaris i a les lectures obligatòries del curs.

Només es podran recuperar les parts del primer examen s'han suspès.

## **2.2. Exercicis escrits vinculats als 3 seminaris del curs (30%)**

A la recuperació es poden presentar els exercicis suspesos i els no presentats.

La nota màxima d'un exercici entregat a la recuperació és 5.

## **2.3. Participació activa i assistència als seminaris (20%).**

La participació activa no es pot recuperar.

## **VALORACIÓ**

El sistema d'avaluació de l'assignatura és variat i precís, i permet certificar i fer un seguiment continu adequat de l'adquisició de les competències. Les execucions permeten posar de manifest l'assoliment de les competències i l'aplicació sistemàtica i coherent dels criteris d'avaluació fixats a la guia docent. Per la seva part, les qualificacions atorgades són adients amb la qualitat de les execucions.

### **• ASSIGNATURA 2: Temes fonamentals de la filosofia**

#### **a/ Descriptor**

Aquesta assignatura consisteix en una introducció als grans temes que han caracteritzat el desenvolupament històric de la filosofia: el coneixement, la política i les formes de govern, la llibertat, la natura, la llei, la representació, el desig, la felicitat, l'amistat, les passions...

El curs té com a objectiu donar una visió d'ordre sobretot metodològic (com llegir, com comprendre, com pensar) a partir de textos clàssics de la tradició filosòfica (occidental), des dels orígens grecs fins al segle XX. Així mateix, l'estudiant comença la seva iniciació en la pràctica del debat filosòfic, que neix des del diàleg dialèctic amb la tradició i amb el present.

#### **b/ Resultats de l'aprenentatge**

- Millora en la capacitat lectora i comprensiva de textos filosòfics i especulatius.
- Ensinistrament en la capacitat reflexiva.
- Adquisició de models de pensament.
- Millora en la capacitat d'imaginar en termes teòrics i conceptuals.
- Ensinistrament en la redacció de textos reflexius, analítics i crítics.

- Pràctica del debat i la crítica argumentada.
- Adquisició de coneixements històrics, filosòfics, conceptuals.
- Capacitat de relació i comparació amb altres camps de les humanitats i les ciències socials (història, cinema, art, literatura...).

### **c/ Continguts**

L'assignatura tracta diversos autors de la història de la filosofia mitjançant els temes fonamentals que ha vertebrat el seus pensaments: la llibertat, el coneixement, l'amistat, l'amor, la felicitat, així com l'estatut epistemològic de la filosofia, la seva funció crítica, la tensió entre la filosofia i la política, la relació entre la ment i el cos, etc. El fil conductor són textos triats dels principals autors que han definit el desenvolupament històric del pensament occidental, des dels orígens grecs (Plató, Aristòtil), passant per la modernitat (Montaigne, Descartes, Spinoza, Kant, Hegel, Marx, Nietzsche) i fins al segle XX (Heidegger, Hannah Arendt, Iris Murdoch, Merleau-Ponty, Foucault). Principalment s'intenta introduir l'estudiant en la concepció de la filosofia com a forma de saber, proporcionant els instruments teòrics bàsics per a familiaritzar-se amb l'especificitat d'aquesta disciplina.

### **d/ Metodologia docent**

Els grups tenen sessions plenàries i, dividits en tres grups d'uns 25 estudiants cadascun, una sessió cada tres setmanes dedicada a debatre les qüestions que el professor proposa al seu grup. S'estimula la participació activa en la classe mitjançant preguntes i diàleg amb el professor a partir de les lectures fetes i dels problemes plantejats.

### **e/ Avaluació**

L'avaluació es fa de la manera següent: a mig trimestre es presenta un treball, d'una extensió d'entre 3 i 4 fulls, amb un contingut i una orientació d'acord amb la proposta feta pel professor al seu grup. Aquest treball dona el 30% de la nota i és irrecuperable. És a dir, no presentar-lo dins dels marges temporals requerits pel professor equival a no poder treure més que un 7 de nota final, en el millor dels casos. Un examen final dona el 70% restant fins a la nota màxima de 10.

### **Recuperació**

Si un estudiant no ha presentat el treball proposat a mig trimestre i ha suspès l'examen, només tindrà dret a presentar-se a l'examen de recuperació, i per tant només podrà treure un 7 com a nota màxima. Si un estudiant ha presentat el treball i ha fet l'examen i amb la suma de les dues notes ha suspès el curs, haurà de repetir l'examen a la recuperació i se li conservarà la nota trenta al treball, que no haurà de repetir en cap cas.

### **VALORACIÓ**

El sistema d'avaluació de l'assignatura és variat i precís, i permet certificar i fer un seguiment continu adequat de l'adquisició de les competències. Les execucions permeten posar de manifest l'assoliment de les competències i l'aplicació sistemàtica i coherent dels criteris d'avaluació fixats a la guia docent. Per la seva part, les qualificacions atorgades són adients amb la qualitat de les execucions.

## • ASSIGNATURA 3: Art del Renaixement i del Barroc

### a/ Descriptor

Art del Renaixement i del Barroc és una assignatura de caràcter bàsic en els Estudis d'Humanitats, que pretén fer una aproximació a un període concret de la Història de l'Art: el Renaixement i el Barroc. Aquesta aproximació no pressuposa, no obstant, abastar totes les manifestacions artístiques que es van produir en els anys compresos entre els segles XV a XVII, però sí assolir un nivell de coneixement que permeti, a partir d'una selecció d'obres –sovint les més paradigmàtiques, però no sempre-, entendre els trets fonamentals i definidors dels moviments artístics esmentats per tal de poder establir la seva determinant contribució a la Història de l'Art.

L'objectiu és el de comprendre el fet artístic no de manera aïllada, sinó com quelcom inserit en la societat per a la qual és produït. Així, i sense descuidar els aspectes més recurrentment analitzats per la historiografia tradicional, l'assignatura dedica especial atenció a la història social de l'art i, particularment, a la vessant que considera els factors socials -en ocasions també ideològics- com a essencials en la interpretació de la producció artística.

### b/ Competències específiques

1. Comprendre el significat dels termes Renaixement i Barroc. És a dir, saber destriar els elements que han de donar-se per tal que una obra pugui ser qualificada de renaixentista o barroca.
2. Comprendre la capacitat d'adaptació del Renaixement i el Barroc a les circumstàncies específiques de les diverses zones geogràfiques d'Europa.
3. Analitzar les vies a través de les quals es produeix un diàleg entre diferents centres artístics.
4. Establir les concomitàncies o les divergències entre els centres artístics creadors i els receptors.
5. Comprendre que el fet artístic pot ésser analitzat des de vessants molt diverses i que aquesta multiplicitat porta sovint, a interpretacions que no sempre son coincidents.
6. Saber integrar, en l'anàlisi de les obres d'art, els plantejaments historiogràfics tradicionals amb les noves vies interpretatives.
7. Adquirir habilitat en l'anàlisi de les imatges, les quals poden ésser, per tant, analitzades des de diferents perspectives. Donat que sovint no hi ha una única lectura certera, saber justificar els motius que porten a adoptar una posició o una altra.
8. Saber extreure informació útil dels textos artístico-literaris produïts en els segles XV, XVI i XVII.

### c/ Continguts

1. L'art com a expressió de l'orgull civil: la Florència del Quattrocento. Orsanmichele i l'escultura del primer Renaixement.
2. Antiguitat i Renaixement: la recepció dels models de l'art clàssic en l'art italià del 1400. La capella Scrovegni, la capella Brancacci i l'arquitectura de Brunelleschi.
3. La pintura flamenca al 1400. Un model alternatiu al Renaixement italià. Robert Campin, Jan Van Eyck i Rogier van der Weyden.
4. La imatge del poder: l'art a les corts italianes. Urbino, Mantua, Nàpols i Ferrara.
5. El moment de la perfecció: l'Alt Renaixement a Roma. Bramante, Rafael i Miquel Àngel.

6. Venècia 1500-1530. La poètica i monumentalitat dels pintors venecians.
7. Roma o el bressol del Barroc. Gian Lorenzo Bernini al servei del Papat: arquitectura i escultura al voltant de Sant Pere del Vaticà.
8. El Segle d'Or de la pintura espanyola. L'assimilació del caravaggisme a Espanya. Velázquez. El barroc a Llatinoamèrica.
9. L'art barroc no religiós: la pintura al servei de la societat civil holandesa. Els retrats, la natura morta, la pintura de gènere i el paisatge.
10. Les composicions històriques i al·legòriques del món flamenc: Rubens.

#### **d/ Metodologia docent**

El model metodològic que es segueix per assolir els coneixements compresos en l'assignatura combina diferents vies d'aprenentatge. A les classes plenàries es dona el gruix principal de la matèria així com les indicacions generals per acabar d'elaborar cada un dels 10 blocs de continguts en què es divideix Art del Renaixement i del Barroc. Per tant, una vegada plantejades les qüestions considerades fonamentals, l'alumne les treballa individualment servint-se, per fer-ho, tant de la bibliografia específica de cada tema com de les fonts documentals que troba al moodle de l'assignatura. En els dos seminaris que fa cada alumne es treballen, a través de l'anàlisi de diferents fonts (primàries i secundàries), dos dels punts més rellevants del temari de l'assignatura. Una vegada llegits els textos i treballats a classe, l'estudiant ha de respondre de manera argumentada les dues preguntes proposades i lliurar la seva tasca al professor.

Tant per a l'examen final com per als treballs que es presenten i debaten en els diferents seminaris, l'alumne ha d'aconseguir la correcció en tres aspectes que cal considerar bàsics i fonamentals: informació, reflexió i expressió.

La valoració de la informació es fa tenint en compte:

1. La seva amplitud i interdisciplinarietat, així com el seu enfocament conceptual i la varietat de la seva procedència. A partir del que s'ha proposat a classe, cal establir una anàlisi crítica de les diferents informacions rebudes.
2. La referencia exacta de les fonts d'informació fetes servir en relació amb el tema tractat, la conveniència d'aquestes i el "cribat" que l'alumne mateix hagi efectuat en la seva selecció, atès que no tot és resposta per a tot i no tot el que se sap s'ha de dir en qualsevol oportunitat que es presenti.
3. Que aquesta informació es transmeti amb claredat i de manera indubitable al possible lector o oïdor —el professor i la resta de l'alumnat—. La interpretació personal del tema, independentment de la valoració de les conclusions a què arribin els autors consultats.
4. La metodologia utilitzada en efectuar els treballs i l'examen corresponents, metodologia observable tant pel que fa al material complementari que l'alumne pot presentar (fotografies, esquemes, etc.) com al treball/examen mateix: exactitud en les definicions i en les dades objectivables, coneixement dels textos citats, bibliografia, etc.

#### **Reflexió**

No hi ha un nivell mínim quant a la reflexió sobre un tema o una qüestió. Simplement no es consideren vàlids els treballs o exàmens que no superen el mer coneixement memorístic o repetitiu dels temes tractats, encara que aquest coneixement sigui complet. Cal demostrar un mínim nivell de reflexió i crítica d'aquests coneixements.

### **Expressió**

No es tenen en consideració els treballs o exàmens que presenten una ortografia descuidada i amb excessives faltes, il·legibles per la lletra i sense un mínim d'ordre lògic que en faci possible la comprensió. L'alumne ha de tenir en compte, per tant:

- L'ordre i claredat expositiva en l'articulació general del treball.
- La cura en la composició gràfica.
- L'exactitud, claredat i concisió de l'expressió.
- L'ús rigorós i exacte del vocabulari general i de l'específic de la Història de l'Art.

### **e/ Avaluació**

L'avaluació s'efectua per mitjà dels instruments següents:

- Dos exercicis vinculats als seminaris, 30% de la nota final
- Un examen escrit, que representa el 70 % de la nota final. Cal obtenir un mínim de 3.5 sobre 7 en l'examen per poder superar l'assignatura.

### **Recuperació**

- Examen escrit: es manté el mateix percentatge i les mateixes condicions que en la convocatòria ordinària.
- Seminaris: no es podran recuperar.

### **VALORACIÓ**

El sistema d'avaluació de l'assignatura és variat i precís, i permet certificar i fer un seguiment continu adequat de l'adquisició de les competències. Les execucions permeten posar de manifest l'assoliment de les competències i l'aplicació sistemàtica i coherent dels criteris d'avaluació fixats a la guia docent. Per la seva part, les qualificacions atorgades són adients amb la qualitat de les execucions.

### **• ASSIGNATURA 4: Literatura de Tradició Europea I**

#### **a/ Descriptor**

El curs es fonamenta en la lectura i l'anàlisi d'algunes de les obres més representatives de la tradició literària europea, des de l'Edat Mitjana fins a l'inici de l'època moderna, que han establert les bases de l'escriptura literària occidental: de la lírica dels trobadors a la Commedia dantesca, seguint amb Petrarca per enllaçar amb Montaigne, i culminant amb el Quixot de Cervantes.

## **b/ Continguts**

Tema 1. Dels trobadors a Dante: la Commedia.

Tema 2. De Dante a Petrarca: el Canzoniere.

Tema 3. De Petrarca a Montaigne: els Essais.

Tema 4. De Montaigne a Cervantes: el Quijote.

## **c/ Metodologia docent**

Tant a classe com mitjançant l'Aula Global, els alumnes reben setmanalment instruccions i materials digitalitzats per al seguiment de l'assignatura. Aquests materials comprenen documents en PDF, Word i PowerPoint, enllaços bibliogràfics (URL) i repositoris externs que permeten la lectura de les fonts primàries i la consulta d'estudis històrics i crítics. Així mateix, s'empren enllaços audiovisuals a conferències o classes magistrals.

## **e/ Avaluació**

Per aprovar l'assignatura l'estudiant realitza l'examen i un treball (que lliura a través del campus global).

**Examen final.** La puntuació obtinguda en l'examen final val un 80% sobre el conjunt de la nota.

**Treball escrit.** Els estudiants han d'elaborar un treball que té una incidència en la nota final del 20%.

**Recuperació.** Si la nota mitjana entre el treball i l'examen no arriba al 5, l'estudiant pot recuperar la prova que no ha superat (o totes dues, en cas d'haver suspès tant l'examen com el treball). No té dret a la recuperació si no ha presentat res, i tampoc no pot repetir cap prova ja superada per pujar nota.

## **VALORACIÓ**

El sistema d'avaluació de l'assignatura és variat i precís, i permet certificar i fer un seguiment continu adequat de l'adquisició de les competències. Les execucions permeten posar de manifest l'assoliment de les competències i l'aplicació sistemàtica i coherent dels criteris d'avaluació fixats a la guia docent. Per la seva part, les qualificacions atorgades són adients amb la qualitat de les execucions.

### **• TREBALL DE FI DE GRAU**

El Treball de Fi de Grau (TFG) als estudis d'Humanitats consisteix en un estudi, projecte, memòria, estat de la qüestió, edició de textos o altres modalitats en què s'apliquen, s'integren i es desenvolupen coneixements, capacitats i habilitats adquirits al llarg del grau.

El treball pot ser teòric o aplicat, pot implicar l'anàlisi i el comentari de textos, imatges i obres d'art en general, i pot incorporar el treball de camp, quantitatiu o qualitatiu –sempre amb el rigor metodològic necessari. El TFG es tà orientat a l'avaluació de competències associades al títol i conclou amb el dipòsit i l'avaluació del treball.

El TFG als Estudis d'Humanitats té un valor de 10 crèdits ECTS, és individual i ha d'estar relacionat amb el perfil escollit per l'estudiant o bé tenir un caràcter transversal, si bé en aquest segon cas ha d'incloure continguts o mètodes del seu perfil.

L'extensió del TFG està al voltant de 80.000 caràcters sense espais (equivalents a unes 40 pàgines de text sense imatges amb interlineat 1,5). Excepcionalment, segons la disciplina i el tema, i d'acord amb el criteri del director/a del treball pot tenir una extensió diferent a l'estipulada. D'altra banda, el document final pot contenir annexos que es compten a part de l'extensió fixada.

Les convencions tipogràfiques, bibliogràfiques i d'edició per al TFG es publiquen en el document titulat *Convencions d'edició del Treball de Fi de Grau en els Estudis d'Humanitats*. Aquest document té un caràcter orientatiu i constitueix una guia útil per a la majoria d'estudiants. Si l'estudiant, d'acord amb el director, decideix seguir altres pautes, ho pot fer amb la condició d'aplicar-les de manera coherent i precisa.

Els treballs han de complir les normes ètiques de la recerca i del món acadèmic. En concret, pel que fa a l'autoria, en el moment del dipòsit els estudiants han d'efectuar una declaració escrita assegurant l'originalitat del treball i la citació fidedigna de les fonts utilitzades. Qualsevol forma de plagi o de frau implica el suspens de tot el treball i pot significar l'obertura d'un expedient disciplinari.

### ***Direcció i tutoria***

Al mes d'abril del curs anterior, la Facultat d'Humanitats ofereix una sessió informativa als estudiants sobre la normativa i els procediments del TFG. Per orientar les propostes de temes, els estudiants disposen de la *Llista de les àrees, disciplines i temàtiques*, sobre les quals cada docent de la facultat pot dirigir treballs, elaborada i actualitzada anualment per la secretaria de la Facultat i ratificada pels docents.

La dedicació docent de les tasques de direcció del TFG és considerada dins de la que hagi estat assignada pel departament respecte a cada professor, amb el reconeixement docent en HDD que es determini.

Correspon al director o directora:

- Informar l'estudiant sobre les característiques i els objectius del treball.
- Assegurar la viabilitat del treball amb el nombre d'hores de feina que es corresponguin amb els crèdits ECTS que té assignats el treball al pla d'estudis.
- Orientar l'estudiant en el desenvolupament del treball i fer-ne el seguiment.
- Autoritzar la presentació del treball i redactar un breu informe valoratiu.
- Assistir, si fos el cas, a l'acte de la defensa davant el tribunal per optar al Premi al Millor Treball de Fi de Grau.

El director/a estableix conjuntament amb l'estudiant el pla de treball i el règim de seguiment, que inclou una comunicació continuada entre ells. L'estudiant li haurà de presentar un projecte (títol provisional, índex, objectius, bibliografia principal i, si implica treball de camp, metodologia, pregunta de recerca i hipòtesis), abans del dia 15 de gener i una primera versió amb la redacció totalment o considerablement desenvolupada abans de l'10 de maig.

## **Avaluació**

Els tribunals d'avaluació, un per itinerari, estan constituïts per dos membres, cap dels quals no ha de ser el director/a del treball, i un suplent.

Els tribunals avaluen els treballs a partir del text escrit, en el termini dels quinze dies posteriors al dipòsit, durant els quals poden convocar, excepcionalment, l'estudiant per fer-li qualsevol consulta relativa a seu TFG. Els membres dels tribunals consensuen una qualificació i elaboren l'*Acta d'avaluació de la defensa*, que signen conjuntament i que recull un informe sintètic sobre els punts forts i febles del treball en els quals s'ha fonamentat la qualificació, molt especialment quan aquesta és "suspens" o "excel·lent" amb proposta de M.H.

El treball es qualifica d'acord amb el que preveu l'article 5 del Reial Decret 1125/2003, de 5 de setembre, pel qual s'estableix el sistema europeu de crèdits i el sistema de qualificacions en les titulacions universitàries de caràcter oficial, amb validesa en tot el territori espanyol.

## **Defensa per optar al Premi al Millor Treball de Fi de Grau**

El·ls estudiants que són distingits en el seu TFG amb una Matrícula d'Honor tenen la possibilitat d'optar al Premi al Millor Treball de Fi de Grau. Amb aquesta finalitat són convocats a un acte públic de presentació i defensa davant un tribunal específic. Aquest tribunal està format per cinc membres, un de cadascun dels tribunals dels itineraris més el Degà o Degana. L'acte de defensa, al qual està convidat a assistir-hi el director/a del treball, segueix l'esquema següent i en conjunt no supera els 40 minuts:

- a. Exposició sintètica de l'estudiant sobre el contingut del treball (10 minuts).
- b. Consideracions i plantejament de qüestions per part del tribunal i respostes de l'estudiant (40 minuts). Durant aquesta fase, el tribunal dona la paraula al director/a del treball perquè intervingui expressant la seva opinió sobre el treball realitzat per l'estudiant i sobre les qüestions plantejades.

Un cop acabades totes les exposicions, el tribunal delibera, elabora l'acta de resolució i comunica públicament a qui ha estat atorgat el Premi al Millor Treball de Fi de Grau. El premi, que compta amb una dotació econòmica, es lliura al mes de desembre.

## **• Pràctiques externes**

Les pràctiques en empreses o institucions relacionades amb els sectors culturals són una formació complementària per als estudiants d'Humanitats de la UPF, per la qual cosa tenen un caràcter opcional. Es poden realitzar per valor de 4, 8 o 12 ECTS (que representen 100, 200 o 300 hores de treball), durant el tercer o quart curs del grau.

Són una participació en la vida activa de la societat i permeten aplicar i desenvolupar la vessant més dinàmica i creativa dels coneixements adquirits de forma més teòrica, durant la formació humanística.

### ***Presentació de les competències i resultats d'aprenentatge***

En acabar el període de pràctiques, d'una banda, el/la tutor/a de l'empresa ha d'emplenar un informe on puntua (de 0 a 10) 17 competències, i per l'altra, el/la estudiant redacta un informe on descriu les tasques que ha desenvolupat i analitza la seva experiència laboral en relació amb la seva formació humanística.

Tots dos presenten així el seu punt de vista pel que fa a l'adquisició de competències laborals bàsiques (personals i socials) i transversals (més específiques de la formació humanística).

### ***Valoració del sistema d'avaluació i certificació de l'aprenentatge***

L'informe de l'empresa puntua les 17 competències següents:

. *Competències laborals bàsiques (personals i socials)*: Capacitat d'aprenentatge; Administració de la feina; Sentit de la responsabilitat; puntualitat; Implicació personal i motivació; Capacitat d'adaptació; Relacions amb l'entorn de treball; Receptivitat a les crítiques.

. *Competències laborals transversals* (més específiques de la formació humanística): Habilitats de comunicació oral i escrita; Capacitat d'autonomia i presa de decisions; Justificació argumentada de les opinions pròpies i la seva defensa; Creativitat en l'ús dels recursos retòrics (i/o icònics) per generar discursos innovadors; Desenvolupament de el raonament autònom en qüestions controvertides; Capacitat per relacionar informacions i documents amb una perspectiva transversal; Capacitat per interpretar dades rellevants per emetre un judici.

El/la tutor/a de pràctiques a l'empresa emplena en línia la plantilla que el SCP de la UPF li envia automàticament durant l'última setmana del conveni de pràctiques, per avaluar aquestes competències. Per la seva banda, el/l'estudiant redacta la seva memòria de pràctiques durant els 15 dies següents a la finalització del conveni. El/la tutor/a acadèmica considera aquestes dues fonts d'informació per qualificar les pràctiques dels estudiants, certificant d'aquesta manera tant l'aprenentatge com la formació a l'empresa.

Molt excepcionalment (en 1% dels casos), alguna pràctica no ha permès avaluar alguna de les competències específiques d'humanitats. En aquest cas, l'avaluació final del/de la estudiant té en compte aquesta deficiència i ho notifiquem a l'SCP perquè s'eviti generar nous convenis de pràctiques amb aquesta empresa, per als estudiants d'Humanitats.

### ***Procediments per garantir la qualitat de les pràctiques externes***

#### ***Garantia de la qualitat de les pràctiques externes***

El procediment de garantia de la qualitat de les pràctiques externes s'articula en tres etapes, d'acord amb el següent esquema organitzatiu:

0. El SCP de la UPF és el responsable administratiu que gestiona el conveni de pràctiques del/de la estudiant. El conveni ha de ser validat per diferents instàncies administratives, i pel/per la tutor/a acadèmic/a de la Facultat, abans de ser signat pel/la degà/na.

1. El/la responsable acadèmic/a de les pràctiques d'Humanitats, i tutor/a intern/a de pràctiques: és un/a professor/a designat/da pel/la degà/na, que s'encarrega de la coordinació acadèmica, l'organització i el control de l'adequació de les pràctiques externes per al conjunt de la titulació. Comprova, especialment, que les tasques previstes en el conveni s'adeqüen a les habilitats i competències per a les quals s'estan formant els estudiants d'Humanitats. També avalua les pràctiques de cada estudiant i exerceix les tasques de suport i seguiment del/de la estudiant.

2. El/la tutor/a extern/a de pràctiques és el/la responsable establert/a per l'empresa o institució per tutoritzar al/a l'estudiant durant el període de pràctiques. Fa el seguiment del/de la estudiant i supervisa la seva formació. En concloure les pràctiques, es preveuen dos instruments de garantia de qualitat -al marge de la dimensió acadèmica de l'avaluació:

1. L'informe de l'empresa preveu que el/la tutor/a extern/a valori i comentí tant l'adequació de les competències del/de la estudiant a les tasques exercides com la seva formació.

2. El/l'estudiant, en la seva memòria, també comenta els punts forts i febles de la formació relacionada amb les pràctiques. Els seus suggeriments (generalment relatius als procediments administratius) contribueixen a la millora de les pràctiques externes.

Finalment, el/la tutor/a acadèmic/a intern/a informa el deganat sobre els resultats obtinguts en els dos informes per, posteriorment, presentar-los a la Junta de Facultat en el context de la memòria anual d'activitats.

### **6.1.3 - Valoració de les guies docents**

Les guies docents, anomenades Pla Docent d'Assignatura (PDA), són elaborades pel professorat responsable de les assignatures d'acord amb les plantilles fornides pel Vicerectorat de Docència dins d'un aplicatiu de gestió acadèmica.

Els apartats del PDA són els següents.

- 1- Presentació de l'assignatura
- 2- Competències generals i específiques.
- 3- Continguts.
- 4- Metodologia d'ensenyament.
- 5- Avaluació dels aprenentatges.
- 6- Bibliografia.

Els PDA són requerits al professorat cada curs al mes de maig per a les assignatures programades per al curs següent, són repassats pel coordinador docent de la facultat i, si cal, retornats als seus autors perquè els adeqüin a les observacions que se'ls efectuen. La coordinació docent repassa tot el contingut del PDA i presta una atenció especial que l'apartat d'avaluació segueixi la normativa d'avaluació de la facultat.

L'objectiu qualitatiu és que els PDA tinguin tots els continguts necessaris, i l'objectiu estratègic és els PDA es publiquin a temps perquè l'alumnat pugui matricular les assignatures del curs següent amb un coneixement

suficient de les competències, dels continguts i de les condicions que les regiran. Aquests objectius s'acompleixen generalment, fora de casos d'assignatures optatives en què encara no s'ha assignat la docència i el docent que impartirà l'assignatura no ha pogut preparar-ne la programació.

#### 6.1.4 - Valoració dels resultats de satisfacció

Segons l'Enquesta de Satisfacció dels Graduats, en tot allò que fa referència a l'estructura i metodologia dels estudis, els estudiants d'Humanitats es troben satisfets amb l'experiència educativa rebuda en el Grau, situant-se de mitjana en un 3,7 sobre 5. L'ítem que continua estant més baix, igual que en anteriors enquestes, és el relatiu a les tutories acadèmiques, que reben una puntuació de 3,1, per la qual cosa ja s'ha iniciat una transformació de la Tutoria acadèmica que la farà veure més pràctica i útil per als estudiants.

Quant a l'apartat referent a l'impacte personal que l'ensenyament ha tingut sobre els alumnes, les respostes mostren en canvi un lleuger avantatge de les xifres globals de la universitat. Si bé els resultats són bons, segons les dades recollides són les pràctiques externes, les accions de mobilitat i la capacitació professional els àmbits en què els estudiants d'Humanitats queden lleugerament per sota de la mitjana de la UPF.

Finalment, en l'àmbit dels serveis i equipaments, és on les valoracions dels graduats en Humanitats assoleixen cotes més altes (4,1), situant-se lleugerament per sobre de la mitjana de la UPF. Els serveis més ben valorats han estat en aquest cas les instal·lacions (aules, sales d'estudi, etc) així com els recursos de la biblioteca i les eines de suport a la docència.

#### 6.1. Satisfacció dels titulats de GRAU amb l'experiència educativa global (Estàndard 6.1 i 6.2)

|                                                                                               | Humanitats     |                                     | Facultat d'Humanitats |                                     | Total graus UPF |                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|
|                                                                                               | Mitjana (1 -5) | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 -5)        | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 -5)  | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) |
| p1 -<br>L'estructura del pla d'estudis ha permès una progressió adequada del meu aprenentatge | 3.69           | 74.3%                               | 3.74                  | 73.9%                               | 3.70            | 73.6%                               |
| <i>Dona</i>                                                                                   | 3.74           | 77.8%                               | 3.75                  | 75.0%                               | 3.73            | 75.0%                               |
| <i>Home</i>                                                                                   | 3.50           | 62.5%                               | 3.71                  | 70.6%                               | 3.65            | 70.7%                               |
| p2 - Hi ha hagut una bona coordinació en                                                      | 3.38           | 54.1%                               | 3.13                  | 46.5%                               | 3.19            | 50.8%                               |

|                                                                                                |      |       |      |       |      |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|------|-------|------|-------|
| els continguts de les assignatures per evitar solapaments                                      |      |       |      |       |      |       |
| <i>Dona</i>                                                                                    | 3.50 | 57.1% | 3.26 | 49.1% | 3.22 | 51.6% |
| <i>Home</i>                                                                                    | 3.00 | 44.4% | 2.72 | 38.9% | 3.14 | 49.2% |
| p3 - El volum de treball exigít ha estat coherent amb el nombre de crèdits de les assignatures | 3.35 | 56.8% | 3.66 | 70.4% | 3.13 | 51.9% |
| <i>Dona</i>                                                                                    | 3.18 | 50.0% | 3.62 | 67.9% | 3.11 | 52.4% |
| <i>Home</i>                                                                                    | 3.89 | 77.8% | 3.78 | 77.8% | 3.18 | 50.8% |
| p4 - Estic satisfet/a amb el professorat                                                       | 4.00 | 78.4% | 4.01 | 84.5% | 3.74 | 73.0% |
| <i>Dona</i>                                                                                    | 4.11 | 85.7% | 4.08 | 88.7% | 3.76 | 75.6% |
| <i>Home</i>                                                                                    | 3.67 | 55.6% | 3.83 | 72.2% | 3.71 | 67.5% |
| p5 - La metodologia docent emprada pel professorat ha afavorit el meu aprenentatge             | 3.61 | 63.9% | 3.71 | 71.4% | 3.43 | 55.2% |
| <i>Dona</i>                                                                                    | 3.78 | 74.1% | 3.85 | 76.9% | 3.45 | 57.3% |
| <i>Home</i>                                                                                    | 3.11 | 33.3% | 3.33 | 55.6% | 3.40 | 51.0% |
| p6 - La tutorització ha estat útil i ha contribuít a millorar el meu aprenentatge              | 2.68 | 26.5% | 2.69 | 26.2% | 2.56 | 23.7% |
| <i>Dona</i>                                                                                    | 2.85 | 30.8% | 2.84 | 28.6% | 2.57 | 23.0% |
| <i>Home</i>                                                                                    | 2.13 | 12.5% | 2.25 | 18.8% | 2.53 | 25.0% |
| p8 - Els sistemes                                                                              | 3.35 | 51.4% | 3.44 | 53.5% | 3.11 | 44.9% |

|                                                                                                                                                             |                   |                                     |                              |                                     |                        |                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|------------------------|-------------------------------------|
| d'avaluació han permès reflectir adequadament el meu aprenentatge                                                                                           |                   |                                     |                              |                                     |                        |                                     |
| <i>Dona</i>                                                                                                                                                 | 3.46              | 53.6%                               | 3.57                         | 56.6%                               | 3.14                   | 46.7%                               |
| <i>Home</i>                                                                                                                                                 | 3.00              | 44.4%                               | 3.06                         | 44.4%                               | 3.07                   | 41.0%                               |
| <b>Indicador 1: Ensenyament-aprenentatge</b>                                                                                                                | <b>3.44</b>       | <b>58.1%</b>                        | <b>3.49</b>                  | <b>61.3%</b>                        | <b>3.27</b>            | <b>53.5%</b>                        |
| <i>Dona</i>                                                                                                                                                 | <b>3.52</b>       | <b>61.5%</b>                        | <b>3.57</b>                  | <b>63.6%</b>                        | <b>3.29</b>            | <b>54.7%</b>                        |
| <i>Home</i>                                                                                                                                                 | <b>3.20</b>       | <b>47.5%</b>                        | <b>3.25</b>                  | <b>54.5%</b>                        | <b>3.24</b>            | <b>50.9%</b>                        |
|                                                                                                                                                             |                   |                                     |                              |                                     |                        |                                     |
|                                                                                                                                                             | <b>Humanitats</b> |                                     | <b>Facultat d'Humanitats</b> |                                     | <b>Total graus UPF</b> |                                     |
|                                                                                                                                                             | Mitjana (1 -5)    | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 -5)               | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 -5)         | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) |
| p17 - La formació rebuda m'ha permès millorar les meves habilitats comunicatives                                                                            | 4.00              | 80.6%                               | 4.06                         | 82.9%                               | 3.95                   | 77.1%                               |
| <i>Dona</i>                                                                                                                                                 | 3.96              | 82.1%                               | 4.11                         | 88.7%                               | 3.93                   | 76.6%                               |
| <i>Home</i>                                                                                                                                                 | 4.13              | 75.0%                               | 3.88                         | 64.7%                               | 4.00                   | 78.3%                               |
| p18 - La formació rebuda m'ha permès millorar les meves competències personals (nivell de confiança, aprenentatge autònom, presa de decisions, resolució de | 3.89              | 69.4%                               | 3.96                         | 74.3%                               | 3.92                   | 75.9%                               |

|                                                                                                                                |                   |                                        |                              |                                        |                        |                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------|------------------------|----------------------------------------|
| nous<br>problemes,<br>anàlisi crítica,<br>etc.)                                                                                |                   |                                        |                              |                                        |                        |                                        |
| <i>Dona</i>                                                                                                                    | 3.89              | 71.4%                                  | 4.00                         | 75.5%                                  | 3.91                   | 76.2%                                  |
| <i>Home</i>                                                                                                                    | 3.88              | 62.5%                                  | 3.82                         | 70.6%                                  | 3.95                   | 75.4%                                  |
| p19 - La<br>formació<br>rebuda m'ha<br>permès<br>millorar les<br>meves<br>capacitats per<br>a l'activitat<br>professional      | 3.00              | 34.3%                                  | 3.29                         | 44.9%                                  | 3.76                   | 69.8%                                  |
| <i>Dona</i>                                                                                                                    | 3.04              | 33.3%                                  | 3.35                         | 44.2%                                  | 3.76                   | 69.7%                                  |
| <i>Home</i>                                                                                                                    | 2.88              | 37.5%                                  | 3.12                         | 47.1%                                  | 3.75                   | 70.1%                                  |
| <b>Indicador 2:<br/>Resultats</b>                                                                                              | <b>3.64</b>       | <b>61.7%</b>                           | <b>3.77</b>                  | <b>67.5%</b>                           | <b>3.88</b>            | <b>74.3%</b>                           |
| <i>Dona</i>                                                                                                                    | <b>3.64</b>       | <b>62.7%</b>                           | <b>3.82</b>                  | <b>69.6%</b>                           | <b>3.87</b>            | <b>74.2%</b>                           |
| <i>Home</i>                                                                                                                    | <b>3.63</b>       | <b>58.3%</b>                           | <b>3.61</b>                  | <b>60.8%</b>                           | <b>3.90</b>            | <b>74.6%</b>                           |
|                                                                                                                                |                   |                                        |                              |                                        |                        |                                        |
|                                                                                                                                | <b>Humanitats</b> |                                        | <b>Facultat d'Humanitats</b> |                                        | <b>Total graus UPF</b> |                                        |
|                                                                                                                                | Mitjana (1 -5)    | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i<br>5) | Mitjana (1 -5)               | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i<br>5) | Mitjana (1 -5)         | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i<br>5) |
| p7 - El campus<br>virtual ha<br>facilitat el meu<br>aprenentatge                                                               | 3.81              | 66.7%                                  | 4.01                         | 77.1%                                  | 4.03                   | 79.7%                                  |
| <i>Dona</i>                                                                                                                    | 3.79              | 64.3%                                  | 4.06                         | 77.4%                                  | 4.03                   | 79.4%                                  |
| <i>Home</i>                                                                                                                    | 3.88              | 75.0%                                  | 3.88                         | 76.5%                                  | 4.04                   | 80.3%                                  |
| p12 - Les<br>instal·lacions<br>(aules i espais<br>docents) han<br>estat<br>adequades per<br>afavorir el<br>meu<br>aprenentatge | 3.97              | 78.4%                                  | 4.15                         | 85.9%                                  | 4.33                   | 91.2%                                  |
| <i>Dona</i>                                                                                                                    | 4.18              | 85.7%                                  | 4.26                         | 90.6%                                  | 4.35                   | 91.5%                                  |

|                                                                                                                                                              |      |       |      |       |      |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|------|-------|------|-------|
| <i>Home</i>                                                                                                                                                  | 3.33 | 55.6% | 3.83 | 72.2% | 4.31 | 90.5% |
| p13 - Els recursos facilitats pel servei de biblioteca i de suport a la docència han respost a les meves necessitats                                         | 4.32 | 89.2% | 4.25 | 88.7% | 4.17 | 87.2% |
| <i>Dona</i>                                                                                                                                                  | 4.39 | 92.9% | 4.30 | 90.6% | 4.18 | 88.1% |
| <i>Home</i>                                                                                                                                                  | 4.11 | 77.8% | 4.11 | 83.3% | 4.13 | 85.3% |
| p14 - Els serveis de suport a l'estudiant (informació, matriculació, tràmits acadèmics, beques, orientació, etc.) m'han ofert un bon assessorament i atenció | 3.57 | 62.2% | 3.63 | 64.8% | 3.47 | 59.6% |
| <i>Dona</i>                                                                                                                                                  | 3.54 | 60.7% | 3.58 | 60.4% | 3.47 | 60.0% |
| <i>Home</i>                                                                                                                                                  | 3.67 | 66.7% | 3.78 | 77.8% | 3.48 | 58.8% |
| p15 - He rebut resposta adequada de les meves queixes i suggeriments                                                                                         | 3.50 | 58.8% | 3.45 | 57.6% | 3.27 | 51.4% |
| <i>Dona</i>                                                                                                                                                  | 3.56 | 60.0% | 3.53 | 59.2% | 3.27 | 50.9% |
| <i>Home</i>                                                                                                                                                  | 3.33 | 55.6% | 3.24 | 52.9% | 3.26 | 52.3% |
| p16 - La informació referent a la titulació al web és                                                                                                        | 3.73 | 67.6% | 3.77 | 71.8% | 3.75 | 70.6% |

|                                                                                                                        |                   |                                  |                              |                                  |                        |                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------|------------------------------|----------------------------------|------------------------|----------------------------------|
| accessible i m'ha resultat útil (sat_infpubl)                                                                          |                   |                                  |                              |                                  |                        |                                  |
| <i>Dona</i>                                                                                                            | 3.75              | 71.4%                            | 3.81                         | 75.5%                            | 3.80                   | 72.5%                            |
| <i>Home</i>                                                                                                            | 3.67              | 55.6%                            | 3.67                         | 61.1%                            | 3.66                   | 66.5%                            |
| <b>Indicador 3:<br/>Suport a l'estudiant</b>                                                                           | <b>3.82</b>       | <b>70.6%</b>                     | <b>3.89</b>                  | <b>74.5%</b>                     | <b>3.85</b>            | <b>73.7%</b>                     |
| <i>Dona</i>                                                                                                            | <b>3.87</b>       | <b>72.7%</b>                     | <b>3.93</b>                  | <b>75.8%</b>                     | <b>3.86</b>            | <b>74.2%</b>                     |
| <i>Home</i>                                                                                                            | <b>3.66</b>       | <b>64.2%</b>                     | <b>3.75</b>                  | <b>70.8%</b>                     | <b>3.82</b>            | <b>72.7%</b>                     |
|                                                                                                                        |                   |                                  |                              |                                  |                        |                                  |
|                                                                                                                        | <b>Humanitats</b> |                                  | <b>Facultat d'Humanitats</b> |                                  | <b>Total graus UPF</b> |                                  |
|                                                                                                                        | Mitjana (1 -5)    | Satisfets/etes (% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 -5)               | Satisfets/etes (% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 -5)         | Satisfets/etes (% valoren 4 i 5) |
| <b>Indicador 4:<br/>p11 - El treball de fi de grau m'ha estat útil per consolidar les competències de la titulació</b> | 3.89              | 67.6%                            | 3.85                         | 69.0%                            | 3.64                   | 66.7%                            |
| <i>Dona</i>                                                                                                            | 3.93              | 67.9%                            | 3.94                         | 71.7%                            | 3.60                   | 64.6%                            |
| <i>Home</i>                                                                                                            | 3.78              | 66.7%                            | 3.56                         | 61.1%                            | 3.73                   | 71.2%                            |
| <b>Indicador 5:<br/>p20 - Estic satisfet amb la titulació</b>                                                          | 4.00              | 78.4%                            | 3.94                         | 77.5%                            | 3.87                   | 76.5%                            |
| <i>Dona</i>                                                                                                            | 4.18              | 89.3%                            | 4.08                         | 83.0%                            | 3.88                   | 78.2%                            |
| <i>Home</i>                                                                                                            | 3.44              | 44.4%                            | 3.56                         | 61.1%                            | 3.84                   | 73.0%                            |
| <b>Indicador 6:<br/>p21- Tornaria a repetir el mateix títol (% Sí)</b>                                                 | 75.7%             |                                  | 76.1%                        |                                  | 70.4%                  |                                  |
| <i>Dona</i>                                                                                                            | 75.0%             |                                  | 77.4%                        |                                  | 69.8%                  |                                  |
| <i>Home</i>                                                                                                            | 77.8%             |                                  | 72.2%                        |                                  | 71.5%                  |                                  |
| <b>Indicador 7:<br/>p22- Tornaria a repetir a la</b>                                                                   | 83.8%             |                                  | 80.3%                        |                                  | 78.5%                  |                                  |

|                                                                                                                     |                   |                |                              |                |                        |                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------|------------------------------|----------------|------------------------|----------------|
| mateixa Universitat (% Sí)                                                                                          |                   |                |                              |                |                        |                |
| <i>Dona</i>                                                                                                         | 92.9%             |                | 84.9%                        |                | 77.8%                  |                |
| <i>Home</i>                                                                                                         | 55.6%             |                | 66.7%                        |                | 80.0%                  |                |
| <b>Indicador 8:</b><br>p9 - Les pràctiques externes m'han permès aplicar coneixements adquirits durant la titulació | 2.71              | 33.3%          | 2.82                         | 35.6%          | 3.45                   | 57.4%          |
| <i>Dona</i>                                                                                                         | 2.60              | 26.7%          | 2.85                         | 33.3%          | 3.47                   | 56.5%          |
| <i>Home</i>                                                                                                         | 3.00              | 50.0%          | 2.75                         | 41.7%          | 3.41                   | 59.1%          |
| <b>Indicador 9:</b><br>p10 - Les accions de mobilitat que he realitzat han estat rellevants per al meu aprenentatge | 4.22              | 77.8%          | 4.59                         | 88.2%          | 4.19                   | 74.9%          |
| <i>Dona</i>                                                                                                         | 4.14              | 71.4%          | 4.58                         | 86.8%          | 4.25                   | 76.9%          |
| <i>Home</i>                                                                                                         | 4.50              | 100.0%         | 4.62                         | 92.3%          | 4.04                   | 70.4%          |
|                                                                                                                     |                   |                |                              |                |                        |                |
|                                                                                                                     | <b>Humanitats</b> |                | <b>Facultat d'Humanitats</b> |                | <b>Total graus UPF</b> |                |
|                                                                                                                     | Respostes         | % participació | Respostes                    | % participació | Respostes              | % participació |
| <i>Participació (respostes, %)</i>                                                                                  | 37                | 29.13%         | 71                           | 37.37%         | 614                    | 28.85%         |
| <i>Dona</i>                                                                                                         | 28                | 33.33%         | 53                           | 39.85%         | 414                    | 30.37%         |
| <i>Home</i>                                                                                                         | 9                 | 20.93%         | 18                           | 31.58%         | 200                    | 26.14%         |
| Font: Enquesta de Satisfacció dels Graduats 2019-2020                                                               |                   |                |                              |                |                        |                |

#### Autovaloració:



En progrés vers l'excel·lència

## 6.2 Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats d'aprenentatge previstos

### 6.2.1 Valoració de les activitats formatives i metodologia docent

Les activitats de formació que ofereix la Facultat d'Humanitats per a l'alumnat del Grau en Humanitats són coherents amb els objectius, competències i resultats d'aprenentatge establerts en la Memòria de verificació de la titulació. A continuació es presenten les activitats de formació en relació amb els aprenentatges que estableix la memòria.

1- El primer grup de competències d'un graduat en Humanitats, i potser el més decisiu, comprèn les capacitats lingüístiques i comunicatives en la llengua pròpia en l'àmbit universitari i professional: comprendre i interpretar textos escrits de nivell acadèmic i expressar-se amb consistència i propietat de manera oral i escrita en qualsevol de les dues llengües oficials de Catalunya, és a dir, en català i en castellà, tant davant audiències expertes com en format de divulgació.

L'atenció dedicada a aquestes competències és constant al llarg del Grau. En el primer trimestre del primer curs, l'estudiant cursa una assignatura instrumental propedèutica, *Metodologia d'Estudi i Escriptura Acadèmica*, amb l'objecte de diagnosticar el seu nivell d'ús escrit de les llengües catalana i castellana, millorar la seva capacitat de redacció i introduir-lo en les principals convencions de l'escriptura acadèmica (citacions, bibliografia, etc.). Aquesta assignatura es desenvolupa íntegrament en seminaris, tutories i treball on-line. A més, conté el *Curs d'Introducció a la Universitat* (CIU), obligatori en tots els graus de la universitat, dissenyat per a l'orientació i introducció a la universitat dels nous estudiants de primer curs.

A continuació, en totes les assignatures del grau, l'expressió escrita i oral té lògicament una importància cabdal, en cada exercici i en cada instrument d'avaluació, d'acord amb la naturalesa de les matèries humanístiques i amb l'enfocament transversal, reflexiu, interpretatiu i crític que caracteritza el coneixement de les Humanitats. Les activitats d'aprenentatge en seminari, recolzades en lectures prèvies i, generalment, en exercicis escrits posteriors, permeten la pràctica específica del discurs oral formal en públic, tan necessari per al desenvolupament de la vida acadèmica i per a l'èxit en la vida professional posterior.

I, finalment, tancant el cercle, el Treball de Fi de Grau (TFG), quantificat en 10 crèdits, que suposa un exercici extens de redacció acadèmica, per a molts estudiants el més exigent de la seva vida acadèmica i, fins i tot, de la seva vida professional. Atesa la importància que té en les competències del grau, el TFG d'Humanitats rep una atenció pedagògica inusual, amb assignació individual de directors, sessions inicials formatives, sistema de tutorització regulat, lliuraments parcials, coordinació de les direccions i defensa i avaluació final oral i pública (vegeu estàndard 6.1 i el protocol del TFG al Grau en Humanitats). Per millorar les competències d'aquest punt i del següent s'ha desenvolupat el programa de Mentories (vegeu estàndard 5.2).

2- El segon bloc de competències, encara en el terreny lingüístic, es refereix a les *llengües estrangeres*. La Memòria de verificació contempla amb caràcter obligatori l'aprenentatge de la llengua anglesa, i d'una segona llengua: francès, alemany o llatí.

Per això, hi ha assignatures específiques de llengua anglesa, francesa o alemanya per a les Humanitats, on s'efectua un aprenentatge principalment basat en la recepció i lectura de textos de l'àmbit humanístic, amb el correlat de les corresponents literatures. Aquestes assignatures reben també una atenció especial, amb una assignació d'hores de docència superior a la d'altres matèries, per permetre l'organització de múltiples seminaris i una atenció més particularitzada a l'alumnat.

En el cas de l'anglès, a més, d'acord amb el *Pla d'Acció per al Multilingüisme a la UPF*, els estudiants tenen l'obligació de cursar almenys dues assignatures curriculars disciplinàries en llengua anglesa, de manera que en acabar el grau hagin superat per almenys 18 crèdits impartits en aquesta llengua. Per aquest motiu, la facultat assegura cada curs una oferta suficient d'assignatures en llengua anglesa de cada perfil formatiu.

Les qüestions que puguin sorgir sobre l'ús i aprenentatge de les llengües a la facultat, tant les estrangeres com la catalana i castellana, estan regulades en el document *Les llengües al Grau en Humanitats*.

3- El tercer bloc inclou les *competències personals i sistèmiques* com la capacitat de raonament autònom, de treball en equip, autodisciplina, flexibilitat, creativitat i aprenentatge autònom. Aquest conjunt de competències es reforça especialment en les activitats de seminaris i en les que es desenvolupen fora de classe: treball individual, treball en grup, fòrums virtuals i recerques electròniques.

En relació amb aquest últim aspecte apareixen les competències informàtiques i informacionals, imprescindibles per a l'elaboració del TFG, així com per a altres treballs menors dels dos últims cursos. Per això, l'alumnat rep instruccions específiques a través de cursos impartits per personal de biblioteca i centres de recursos, de manera integrada a una assignatura de tercer curs.

4- El quart i últim bloc es refereix a les competències específiques de coneixements disciplinaris de l'àrea de les Humanitats: art, filosofia, geografia, història, llengua, literatura i altres. La majoria de les assignatures i activitats formatives estan dirigides a aquests resultats d'aprenentatge, començant per la classe magistral, els llibres de lectura i els materials on-line de l'Aula Global. Altres activitats com les assenyalades en els punts anteriors, que impliquen habilitats comunicatives, incideixen a el mateix temps en l'aprenentatge de continguts disciplinaris.

Complementàriament a les classes, es realitza un nombre important de conferències i seminaris a càrrec de professors convidats, dins el marc d'una assignatura o grup d'assignatures, o dirigides a tota la facultat.

### **6.2.2 Valoració dels sistemes d'avaluació**

El sistema d'avaluació es fa públic i és conegut abans de l'inici de cada curs, a través dels Plans Docents d'Assignatura (PDA) que es troben al Campus Global, al costat de el Pla d'Estudis del grau, i a l'Aula Global de cada assignatura. El pla docent constitueix un contracte pedagògic pel qual l'estudiant coneix les competències i continguts de l'assignatura, els resultats d'aprenentatge esperats i els instruments d'avaluació utilitzats, amb el seu sistema de ponderació.

Com hem dit en el punt anterior (6.1), la major part de les activitats del grau impliquen l'ús del llenguatge per a l'anàlisi, la discussió i la comunicació del coneixement. Els instruments d'avaluació comparteixen les mateixes característiques: en tractar-se sovint d'una avaluació contínua i formativa, moltes de les activitats de formació

són instruments d'avaluació i viceversa. Aquest fet s'accentua amb el sistema d'assignatures trimestrals que s'aplica a la UPF, en el qual cada deu setmanes finalitza un període lectiu i es completa l'avaluació, que pot incloure el corresponent examen o treball final, completant les activitats d'avaluació contínua realitzades al llarg del trimestre, que de vegades fins i tot desplacen per complet l'examen final.

Els instruments d'avaluació més habituals en el *Grau en Humanitats* són els següents:

- Activitat breu de lectura, comprensió, interpretació i comentari d'un text.
- Assaig breu sobre un tema o lectura.
- Ressenya, recensió o crítica bibliogràfica.
- Preparació d'un estat de la qüestió.
- Treball acadèmic d'extensió mitjana.
- Examen, generalment de redacció extensa.
- Exposició oral o debat en seminari.

El factor comú a tots aquests instruments és l'ús més o menys sofisticat de la llengua per a la transmissió del saber. Poques vegades un examen d'Humanitats consisteix en un test de resposta múltiple: generalment implica preguntes breus o el desenvolupament d'una redacció extensa. I, en les poques vegades en què s'utilitza, l'examen tipus test mai no representa la totalitat, per descomptat, ni una part molt important de l'avaluació en el seu conjunt.

D'altra banda, durant el període d'aplicació del grau s'ha produït un canvi important relatiu a l'avaluació en el conjunt de la UPF. La progressiva implantació de l'avaluació contínua, derivada de l'Espai Europeu d'Educació Superior, va convertir en certament anacrònic el tradicional sistema de convocatòria extraordinària al mes de setembre. Els factors principals de desajustament van ser la llunyania temporal entre l'avaluació continuada i la segona convocatòria, i moltes vegades la dificultat de reproduir les condicions de l'avaluació continuada fora de el curs normal de les classes.

La solució adoptada ha estat la supressió de la convocatòria de setembre, instaurant una convocatòria única per a cada curs acadèmic amb una possible recuperació de les assignatures, amb un marge ampli de les facultats per concretar els detalls del sistema de recuperació.

Després de setmanes de discussió i elaboració, contrastant opinions amb el professorat i amb els estudiants, i posant un èmfasi especial a salvaguardar unes condicions òptimes d'avaluació per a l'alumnat, va ser aprovat en Junta de Facultat el document *Criteris d'Avaluació i recuperació al Grau en Humanitats*, que consagra la possibilitat de recuperació de tots els instruments d'avaluació d'una assignatura excepte aquells vinculats necessàriament a la presencialitat a l'aula de seminari. De tota manera, també s'estableix un 30% com a percentatge màxim d'aquesta puntuació presencial.

D'altra banda, en uns estudis en què la redacció i la creació del propi discurs resulten fonamentals, cal educar i regular per protegir la vida acadèmica del plagi i altres pràctiques espúries que amb l'ús dels mitjans electrònics no han fet més que augmentar. Per això es va aprovar el document *Normativa de Regulació i Règim sancionador del plagi i la còpia als procediments avaluadors*.

### 6.2.3 Valoració dels resultats de satisfacció amb la docència

Una de les formes de valorar la qualitat de la docència és observar la satisfacció dels estudiants. En les taules següents es resumeix la valoració dels estudiants per a cadascuna de les assignatures del grau. Els resultats mostren com només han atorgat un resultat inferior a 5 en 4 assignatures-grup i que atorguen una nota superior a 7 en 84 assignatures-grup. Aquestes excel·lents valoracions són resultat d'una acció constant de l'equip de deganat per detectar els casos susceptibles de millora i d'actuar prop del professorat responsable, tot promovent accions pedagògiques de millora de l'enfocament de les classes i de l'actuació didàctica del docent.

| Trimestre | Assignatura |                           | Grup | Els continguts impartits en l'assignatura i les competències treballades s'ajusten al que diu el pla docent. | Les metodologies docents utilitzades (disseny de sessions de classe, activitats a realitzar pels alumnes i materials docents utilitzats) m'han ajudat en el procés d'aprenentatge. | El volum de treball exigint s'adequa als crèdits de l'assignatura. | En conjunt estic satisfet/a amb aquesta assignatura. | A. Matric. | Participació % |
|-----------|-------------|---------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------|----------------|
| 1T        | 20001       | Introducció a la Història | 1    | 8.65                                                                                                         | 6.40                                                                                                                                                                               | 6.75                                                               | 6.70                                                 | 75         | 26.67          |
| 1T        | 20001       | Introducció a la Història | 2    | 8.76                                                                                                         | 6.95                                                                                                                                                                               | 7.19                                                               | 7.38                                                 | 77         | 27.27          |
| 1T        | 20001       | Introducció a la Història | 3    | 9.22                                                                                                         | 7.89                                                                                                                                                                               | 8.28                                                               | 8.00                                                 | 82         | 21.95          |
| 1T        | 20002       | Metodologia d'Estudi i    | 1    | 9.27                                                                                                         | 8.20                                                                                                                                                                               | 9.00                                                               | 8.00                                                 | 61         | 24.59          |

|    |       |                                                 |   |      |      |      |      |    |       |
|----|-------|-------------------------------------------------|---|------|------|------|------|----|-------|
|    |       | Esriptura Acadèmica                             |   |      |      |      |      |    |       |
| 1T | 20002 | Metodologia d'Estudi i Esriptura Acadèmica      | 2 | 7.50 | 6.14 | 7.36 | 6.29 | 68 | 20.59 |
| 1T | 20002 | Metodologia d'Estudi i Esriptura Acadèmica      | 3 | 9.18 | 7.55 | 8.36 | 7.82 | 70 | 15.71 |
| 1T | 20003 | Temes Fonamentals de la Filosofia               | 1 | 6.30 | 6.65 | 7.60 | 7.25 | 75 | 26.67 |
| 1T | 20003 | Temes Fonamentals de la Filosofia               | 2 | 9.29 | 8.54 | 8.63 | 8.75 | 81 | 29.63 |
| 1T | 20003 | Temes Fonamentals de la Filosofia               | 3 | 7.05 | 6.26 | 8.26 | 6.63 | 84 | 22.62 |
| 1T | 20004 | Fonamentals de la Història i la Teoria de l'Art | 1 | 7.54 | 6.50 | 7.67 | 6.21 | 82 | 29.27 |
| 1T | 20004 | Fonamentals de la Història i la Teoria de l'Art | 2 | 7.00 | 5.16 | 6.84 | 5.63 | 73 | 26.03 |
| 1T | 20004 | Fonamentals de la Història i la Teoria de l'Art | 3 | 8.85 | 8.10 | 8.60 | 8.10 | 79 | 25.32 |

|    |       |                                                 |   |      |      |      |      |    |       |
|----|-------|-------------------------------------------------|---|------|------|------|------|----|-------|
| 2T | 20005 | Prehistòria                                     | 1 | 7.64 | 4.07 | 7.07 | 4.14 | 64 | 21.88 |
| 2T | 20005 | Prehistòria                                     | 2 | 8.13 | 6.80 | 8.20 | 6.53 | 76 | 19.74 |
| 2T | 20005 | Prehistòria                                     | 3 | 8.50 | 7.14 | 8.36 | 7.07 | 69 | 20.29 |
| 2T | 20006 | Introducció als<br>Estudis<br>Literaris         | 1 | 8.32 | 7.55 | 8.32 | 7.73 | 79 | 27.85 |
| 2T | 20006 | Introducció als<br>Estudis<br>Literaris         | 2 | 9.06 | 8.67 | 8.78 | 8.78 | 91 | 19.78 |
| 2T | 20006 | Introducció als<br>Estudis<br>Literaris         | 3 | 8.76 | 7.94 | 6.53 | 8.24 | 82 | 20.73 |
| 2T | 20007 | Cultura<br>Clàssica i<br>Tradició<br>Occidental | 1 | 9.36 | 7.86 | 8.79 | 8.50 | 69 | 20.29 |
| 2T | 20007 | Cultura<br>Clàssica i<br>Tradició<br>Occidental | 2 | 8.17 | 4.83 | 8.17 | 4.92 | 72 | 16.67 |
| 2T | 20007 | Cultura<br>Clàssica i<br>Tradició<br>Occidental | 3 | 9.29 | 8.79 | 7.86 | 8.79 | 76 | 18.42 |
| 3T | 20008 | Llengua<br>Anglesa<br>per a les<br>Humanitats   | 1 | 8.32 | 6.47 | 7.79 | 6.58 | 63 | 30.16 |
| 3T | 20008 | Llengua<br>Anglesa<br>per a les<br>Humanitats   | 2 | 7.43 | 5.62 | 5.29 | 5.05 | 66 | 31.82 |

|    |       |                                                   |   |      |      |      |      |     |       |
|----|-------|---------------------------------------------------|---|------|------|------|------|-----|-------|
|    |       | ts                                                |   |      |      |      |      |     |       |
| 3T | 20008 | Llengua<br>Anglesa<br>per a les<br>Humanita<br>ts | 3 | 9.31 | 7.46 | 7.92 | 8.00 | 76  | 17.11 |
| 2T | 20009 | Història<br>Antiga                                | 1 | 8.69 | 7.38 | 8.46 | 8.15 | 68  | 19.12 |
| 2T | 20009 | Història<br>Antiga                                | 2 | 8.87 | 8.07 | 7.93 | 7.53 | 75  | 20.00 |
| 2T | 20009 | Història<br>Antiga                                | 3 | 7.87 | 4.33 | 6.00 | 3.80 | 73  | 20.55 |
| 3T | 20010 | Literatura<br>Espanyola                           | 1 | 8.25 | 6.54 | 7.17 | 7.04 | 77  | 31.17 |
| 3T | 20010 | Literatura<br>Espanyola                           | 2 | 6.52 | 3.37 | 4.22 | 3.78 | 78  | 34.62 |
| 3T | 20010 | Literatura<br>Espanyola                           | 3 | 7.65 | 5.00 | 6.30 | 5.25 | 84  | 23.81 |
| 3T | 20011 | Pensamen<br>t Antic i<br>Medieval                 | 1 | 9.45 | 8.17 | 8.69 | 8.69 | 76  | 38.16 |
| 3T | 20011 | Pensamen<br>t Antic i<br>Medieval                 | 2 | 8.40 | 6.00 | 8.45 | 7.00 | 70  | 28.57 |
| 3T | 20011 | Pensamen<br>t Antic i<br>Medieval                 | 3 | 9.09 | 8.27 | 8.55 | 8.27 | 69  | 15.94 |
| 3T | 20012 | Art Antic i<br>Medieval                           | 1 | 8.38 | 8.71 | 8.00 | 8.57 | 66  | 31.82 |
| 3T | 20012 | Art Antic i<br>Medieval                           | 2 | 9.53 | 9.66 | 9.66 | 9.84 | 71  | 45.07 |
| 3T | 20012 | Art Antic i<br>Medieval                           | 3 | 8.54 | 7.15 | 8.23 | 7.38 | 77  | 16.88 |
| 1T | 20013 | Història<br>Medieval                              | 1 | 7.68 | 5.21 | 7.05 | 5.21 | 87  | 21.84 |
| 1T | 20013 | Història<br>Medieval                              | 2 | 4.76 | 2.64 | 4.08 | 2.76 | 83  | 30.12 |
| 1T | 20014 | Geografia<br>Humana                               | 1 | 8.30 | 7.95 | 6.70 | 7.25 | 84  | 23.81 |
| 1T | 20014 | Geografia<br>Humana                               | 2 | 7.73 | 7.05 | 4.64 | 6.59 | 85  | 25.88 |
| 1T | 20015 | Lingüística                                       | 1 | 8.34 | 7.39 | 7.11 | 7.50 | 161 | 27.33 |

|    |       |                                  |   |      |      |      |      |     |       |
|----|-------|----------------------------------|---|------|------|------|------|-----|-------|
| 1T | 20016 | Literatura Anglesa               | 1 | 7.88 | 6.13 | 8.00 | 7.13 | 76  | 21.05 |
| 1T | 20016 | Literatura Anglesa               | 2 | 8.32 | 7.32 | 8.24 | 7.64 | 83  | 30.12 |
| 2T | 20017 | Història Moderna                 | 1 | 9.48 | 8.32 | 7.36 | 7.96 | 90  | 27.78 |
| 2T | 20017 | Història Moderna                 | 2 | 9.55 | 8.70 | 6.20 | 8.20 | 91  | 21.98 |
| 2T | 20017 | Història Moderna                 | 3 | 8.40 | 8.60 | 7.80 | 8.40 | 30  | 16.67 |
| 2T | 20018 | Art del Renaixement i del Barroc | 1 | 9.83 | 8.94 | 9.61 | 9.22 | 81  | 22.22 |
| 2T | 20018 | Art del Renaixement i del Barroc | 2 | 9.44 | 8.89 | 9.17 | 9.28 | 86  | 20.93 |
| 2T | 20019 | Pensament Modern                 | 1 | 9.41 | 8.53 | 8.71 | 8.24 | 80  | 21.25 |
| 2T | 20019 | Pensament Modern                 | 2 | 9.00 | 7.68 | 8.84 | 7.89 | 74  | 25.68 |
| 1T | 20020 | Grans Tradicions Religioses      | 1 | 8.03 | 3.77 | 6.03 | 4.57 | 102 | 29.41 |
| 1T | 20020 | Grans Tradicions Religioses      | 2 | 6.82 | 4.59 | 6.45 | 5.00 | 84  | 26.19 |
| 3T | 20021 | Història Contemporània I         | 1 | 8.96 | 8.12 | 7.92 | 8.46 | 72  | 36.11 |
| 3T | 20021 | Història Contemporània I         | 2 | 7.73 | 6.73 | 7.54 | 6.31 | 78  | 33.33 |
| 3T | 20021 | Història Contemporània I         | 3 | 9.38 | 9.46 | 8.96 | 9.27 | 49  | 53.06 |
| 3T | 20022 | Art dels Segles XVIII i XIX      | 1 | 8.59 | 7.45 | 7.66 | 7.34 | 73  | 39.73 |
| 3T | 20022 | Art dels Segles                  | 2 | 9.39 | 8.43 | 8.32 | 8.71 | 88  | 31.82 |

|    |       |                                       |   |      |      |      |      |     |       |
|----|-------|---------------------------------------|---|------|------|------|------|-----|-------|
|    |       | XVIII i XIX                           |   |      |      |      |      |     |       |
| 3T | 20023 | Literatura Catalana                   | 1 | 8.73 | 7.60 | 6.38 | 7.48 | 104 | 38.46 |
| 3T | 20023 | Literatura Catalana                   | 2 | 8.52 | 7.36 | 6.88 | 7.18 | 86  | 38.37 |
| 2T | 20024 | Art Contemporani                      | 1 | 5.30 | 2.96 | 6.43 | 2.74 | 60  | 38.33 |
| 2T | 20024 | Art Contemporani                      | 2 | 8.42 | 7.38 | 8.89 | 7.56 | 83  | 54.22 |
| 2T | 20024 | Art Contemporani                      | 3 | 8.82 | 7.82 | 9.36 | 7.64 | 52  | 21.15 |
| 1T | 20025 | Història Contemporània II             | 1 | 9.42 | 9.00 | 8.32 | 9.05 | 64  | 29.69 |
| 1T | 20025 | Història Contemporània II             | 2 | 8.81 | 8.71 | 8.05 | 8.38 | 79  | 26.58 |
| 1T | 20025 | Història Contemporània II             | 3 | 9.33 | 8.92 | 8.63 | 8.88 | 56  | 42.86 |
| 2T | 20026 | Literatura de Tradició Europea I      | 1 | 8.21 | 6.62 | 8.72 | 6.83 | 87  | 33.33 |
| 2T | 20026 | Literatura de Tradició Europea I      | 2 | 9.00 | 6.64 | 8.32 | 7.27 | 74  | 29.73 |
| 2T | 20027 | Llengua Francesa per a les Humanitats | 1 | 8.43 | 7.14 | 7.14 | 7.14 | 62  | 22.58 |
| 2T | 20028 | Llengua Alemanya per a les Humanitats | 1 | 9.64 | 8.18 | 8.73 | 8.45 | 56  | 19.64 |
| 3T | 20030 | Literatura                            | 1 | 6.46 | 4.71 | 5.25 | 4.96 | 69  | 34.78 |

|    |       |                                                                     |   |      |      |      |      |     |       |
|----|-------|---------------------------------------------------------------------|---|------|------|------|------|-----|-------|
|    |       | Francesa                                                            |   |      |      |      |      |     |       |
| 3T | 20031 | Literatura<br>Alemanya                                              | 1 | 9.18 | 8.47 | 8.39 | 8.68 | 77  | 49.35 |
| 3T | 20033 | Pensamen<br>t<br>Contempo<br>rani                                   | 1 | 9.07 | 7.44 | 7.59 | 7.37 | 78  | 34.62 |
| 3T | 20033 | Pensamen<br>t<br>Contempo<br>rani                                   | 2 | 9.39 | 8.87 | 9.39 | 9.13 | 70  | 44.29 |
| 3T | 20033 | Pensamen<br>t<br>Contempo<br>rani                                   | 3 | 9.54 | 5.79 | 6.71 | 7.08 | 59  | 40.68 |
| 1T | 20034 | Història i<br>Cultura de<br>l'Àsia<br>Oriental                      | 1 | 9.60 | 8.60 | 9.10 | 8.55 | 77  | 25.97 |
| 1T | 20034 | Història i<br>Cultura de<br>l'Àsia<br>Oriental                      | 2 | 9.30 | 8.60 | 9.60 | 8.80 | 60  | 16.67 |
| 2T | 20036 | Història<br>de la<br>Ciència i<br>Cultura<br>Científica             | 1 | 8.18 | 5.95 | 8.64 | 5.77 | 88  | 25.00 |
| 2T | 20036 | Història<br>de la<br>Ciència i<br>Cultura<br>Científica             | 2 | 8.55 | 7.91 | 9.18 | 7.91 | 54  | 20.37 |
| 3T | 20168 | Literatura<br>de<br>Tradició<br>Europea II                          | 1 | 5.72 | 4.21 | 6.66 | 4.90 | 100 | 29.00 |
| 3T | 20169 | Discursos i<br>Tradicions<br>Artístiques<br>des de la<br>Modernitat | 1 | 8.81 | 6.76 | 6.95 | 6.86 | 70  | 30.00 |

|    |       |                                                                  |   |      |      |      |      |    |       |
|----|-------|------------------------------------------------------------------|---|------|------|------|------|----|-------|
|    |       | at                                                               |   |      |      |      |      |    |       |
| 1T | 20170 | Literatura<br>Contempo<br>rània                                  | 1 | 7.42 | 4.58 | 6.42 | 5.08 | 67 | 17.91 |
| 1T | 20171 | Pensamen<br>t i<br>Civilització<br>en el Món<br>Contempo<br>rani | 1 | 6.09 | 4.91 | 5.68 | 4.68 | 97 | 22.68 |
| 2T | 22805 | European<br>Geograph<br>y                                        | 1 | 7.29 | 6.12 | 6.53 | 5.71 | 77 | 22.08 |
| 2T | 22805 | European<br>Geograph<br>y                                        | 2 | 8.60 | 7.30 | 6.70 | 5.20 | 58 | 17.24 |
| 2T | 23280 | Llengua i<br>Literatura<br>Llatina I                             | 1 | 8.18 | 6.55 | 7.45 | 7.00 | 53 | 20.75 |
| 3T | 23282 | Llengua i<br>Literatura<br>Llatina II                            | 1 | 8.50 | 8.60 | 8.70 | 8.40 | 39 | 25.64 |
| 1T | 23290 | Art del<br>Barroc                                                | 1 | 9.47 | 9.20 | 8.87 | 9.40 | 53 | 28.30 |
| 3T | 23292 | Art del<br>Renaixem<br>ent                                       | 1 | 9.79 | 9.58 | 9.58 | 9.58 | 54 | 44.44 |
| 3T | 23294 | Art del<br>Segle XIX                                             | 1 | 8.68 | 7.89 | 5.84 | 6.84 | 46 | 41.30 |
| 2T | 23300 | Art Grec                                                         | 1 | 9.15 | 8.46 | 8.85 | 8.85 | 42 | 30.95 |
| 1T | 23310 | Art<br>Primitiu                                                  | 1 | 5.89 | 3.44 | 5.50 | 4.17 | 44 | 40.91 |
| 2T | 23313 | Art and<br>Society                                               | 1 | 9.37 | 8.84 | 9.33 | 8.70 | 66 | 65.15 |
| 1T | 23314 | Diàlegs<br>Interartísti<br>cs en la<br>Modernit<br>at            | 1 | 9.25 | 9.33 | 9.42 | 9.17 | 41 | 29.27 |
| 1T | 23326 | Historiogr<br>afia de<br>l'Art                                   | 1 | 7.42 | 6.37 | 3.95 | 5.42 | 54 | 35.19 |

|    |       |                                                                 |   |      |      |      |      |    |       |
|----|-------|-----------------------------------------------------------------|---|------|------|------|------|----|-------|
| 2T | 23328 | Les arts del Gòtic                                              | 1 | 9.55 | 9.50 | 8.82 | 9.64 | 55 | 40.00 |
| 3T | 23340 | Darreres Tendències Artístiques                                 | 1 | 4.80 | 5.60 | 6.40 | 5.00 | 39 | 12.82 |
| 2T | 23354 | Història Contemporània d'Espanya                                | 1 | 9.41 | 9.29 | 8.88 | 9.06 | 44 | 38.64 |
| 3T | 23360 | Història de la Catalunya Medieval                               | 1 | 9.00 | 8.38 | 4.50 | 7.13 | 30 | 26.67 |
| 1T | 23364 | Història del Món Antic                                          | 1 | 9.38 | 8.92 | 7.62 | 8.69 | 61 | 21.31 |
| 1T | 23372 | Història Moderna d'Espanya                                      | 1 | 9.79 | 9.14 | 6.71 | 8.93 | 51 | 27.45 |
| 2T | 23376 | Història Moderna i Contemporània d'Àfrica                       | 1 | 8.50 | 6.50 | 8.58 | 7.00 | 43 | 27.91 |
| 1T | 23382 | Història Moderna i Contemporània d'Àsia                         | 1 | 5.63 | 6.38 | 6.88 | 6.31 | 54 | 29.63 |
| 3T | 23386 | Història Moderna i Contemporània del Machreq i l'Islam Asiàtics | 1 | 8.00 | 6.71 | 7.14 | 7.00 | 45 | 15.56 |
| 2T | 23393 | Peninsular Kingdoms of the Middle                               | 1 | 7.09 | 6.09 | 6.82 | 5.82 | 37 | 29.73 |

|    |       | Ages                                |   |       |      |       |      |    |       |
|----|-------|-------------------------------------|---|-------|------|-------|------|----|-------|
| 3T | 23398 | Prehistòria de la Península Ibèrica | 1 | 9.08  | 8.42 | 8.08  | 8.50 | 44 | 27.27 |
| 2T | 23400 | Temes Actuals de Geografia          | 1 | 10.00 | 8.00 | 10.00 | 9.00 | 15 | 6.67  |
| 1T | 23407 | Discourse Analysis                  | 1 | 9.07  | 7.00 | 7.93  | 6.07 | 63 | 22.22 |
| 3T | 23418 | Estudis de Literatura Francesa      | 1 | 6.67  | 7.00 | 4.33  | 6.33 | 20 | 15.00 |
| 3T | 23421 | Studies in English Literature       | 1 | 9.20  | 7.20 | 7.40  | 7.47 | 59 | 25.42 |
| 1T | 23430 | Literatura Catalana Medieval        | 1 | 9.42  | 8.67 | 8.75  | 8.83 | 36 | 33.33 |
| 1T | 23438 | Literatura del Renaixement i Barroc | 1 | 9.18  | 8.45 | 9.09  | 9.00 | 50 | 22.00 |
| 2T | 23440 | Literatura Europea Medieval         | 1 | 9.00  | 8.67 | 8.83  | 8.83 | 36 | 16.67 |
| 3T | 23442 | Literatura Grega                    | 1 | 8.78  | 6.22 | 5.78  | 7.33 | 41 | 21.95 |
| 2T | 23444 | Literatura Hispanoamericana         | 1 | 9.38  | 9.38 | 8.56  | 9.25 | 67 | 23.88 |
| 3T | 23452 | Retòrica i Poètica                  | 1 | 9.58  | 9.37 | 9.32  | 9.37 | 65 | 29.23 |
| 1T | 23462 | Ciència del Segle XX                | 1 | 9.00  | 9.00 | 8.86  | 8.57 | 27 | 25.93 |
| 2T | 23468 | Estètica Moderna i Contemp          | 1 | 8.35  | 7.00 | 8.59  | 8.18 | 69 | 24.64 |

|    |       |                                                         |   |      |      |      |      |    |       |
|----|-------|---------------------------------------------------------|---|------|------|------|------|----|-------|
|    |       | orània                                                  |   |      |      |      |      |    |       |
| 3T | 23472 | Estètica i Filosofia de la Cultura                      | 1 | 9.31 | 9.00 | 8.94 | 8.69 | 63 | 25.40 |
| 2T | 23478 | Ètica i Filosofia Política                              | 1 | 9.76 | 7.94 | 8.82 | 8.12 | 59 | 28.81 |
| 1T | 23484 | Filosofia Contemporània                                 | 1 | 7.14 | 8.71 | 9.29 | 9.14 | 47 | 14.89 |
| 3T | 23498 | Filosofia Medieval                                      | 1 | 8.73 | 8.73 | 8.07 | 8.20 | 58 | 25.86 |
| 1T | 23507 | Modern and Contemporary Scientific Thought              | 1 | 6.15 | 3.54 | 5.92 | 3.38 | 52 | 25.00 |
| 2T | 23508 | Pensament Grecollatí                                    | 1 | 8.23 | 8.38 | 7.85 | 8.23 | 37 | 35.14 |
| 3T | 23518 | Pensament i Religions d'Àsia                            | 1 | 9.00 | 7.14 | 7.07 | 7.86 | 50 | 28.00 |
| 2T | 23524 | Antropologia                                            | 1 | 8.93 | 8.57 | 8.86 | 8.36 | 53 | 26.42 |
| 2T | 23535 | Gender Studies                                          | 1 | 8.38 | 5.50 | 3.56 | 5.25 | 58 | 27.59 |
| 1T | 23542 | Humanitats i Pràctica Professional                      | 1 | 9.67 | 9.00 | 7.83 | 8.50 | 15 | 40.00 |
| 2T | 23544 | Humanitats i Tecnologies de la Informació i Comunicació | 1 | 9.00 | 8.33 | 9.17 | 8.33 | 16 | 37.50 |

|                          |       |                                       |   |      |      |      |      |    |       |
|--------------------------|-------|---------------------------------------|---|------|------|------|------|----|-------|
|                          |       | ció                                   |   |      |      |      |      |    |       |
| 3T                       | 23548 | Introducció a les Humanitats Digitals | 1 | 5.83 | 3.67 | 5.25 | 3.75 | 43 | 27.91 |
| 3T                       | 23570 | Revolució i Utopia                    | 1 | 6.00 | 6.00 | 8.30 | 6.70 | 58 | 17.24 |
| 1T                       | 23597 | Literatura del Segle XX               | 1 | 9.56 | 9.56 | 9.06 | 9.44 | 61 | 29.51 |
| Total Grau en Humanitats |       |                                       |   | 8.51 | 7.41 | 7.77 | 7.45 |    |       |
| Font: AVALDO 2019-2020   |       |                                       |   |      |      |      |      |    |       |

| Trimestre | Assignatura |  | Grup | Els continguts impartits en l'assignatura i les competències treballades s'ajusten al que diu el pla docent. | Les metodologies docents utilitzades (disseny de sessions de classe, activitats a realitzar pels alumnes i materials docents utilitzats) m'han ajudat en el procés d'aprenentatge. | El volum de treball exigint s'adequa als crèdits de l'assignatura. | En conjunt estic satisfet/a amb aquesta assignatura. | A. Matric. | Participació % |
|-----------|-------------|--|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------|----------------|
|-----------|-------------|--|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------|----------------|

|    |       |                                             |   |      |      |      |      |    |       |
|----|-------|---------------------------------------------|---|------|------|------|------|----|-------|
| 1T | 20001 | Introducció a la Història                   | 1 | 8.65 | 6.40 | 6.75 | 6.70 | 75 | 26.67 |
| 1T | 20001 | Introducció a la Història                   | 2 | 8.76 | 6.95 | 7.19 | 7.38 | 77 | 27.27 |
| 1T | 20001 | Introducció a la Història                   | 3 | 9.22 | 7.89 | 8.28 | 8.00 | 82 | 21.95 |
| 1T | 20002 | Metodologia d'Estudi i Escriptura Acadèmica | 1 | 9.27 | 8.20 | 9.00 | 8.00 | 61 | 24.59 |
| 1T | 20002 | Metodologia d'Estudi i Escriptura Acadèmica | 2 | 7.50 | 6.14 | 7.36 | 6.29 | 68 | 20.59 |
| 1T | 20002 | Metodologia d'Estudi i Escriptura Acadèmica | 3 | 9.18 | 7.55 | 8.36 | 7.82 | 70 | 15.71 |
| 1T | 20003 | Temes Fonamentals de la Filosofia           | 1 | 6.30 | 6.65 | 7.60 | 7.25 | 75 | 26.67 |
| 1T | 20003 | Temes Fonamentals de la Filosofia           | 2 | 9.29 | 8.54 | 8.63 | 8.75 | 81 | 29.63 |
| 1T | 20003 | Temes Fonamentals de la Filosofia           | 3 | 7.05 | 6.26 | 8.26 | 6.63 | 84 | 22.62 |
| 1T | 20004 | Fonaments de la Història i                  | 1 | 7.54 | 6.50 | 7.67 | 6.21 | 82 | 29.27 |

|    |       |                                               |   |      |      |      |      |    |       |
|----|-------|-----------------------------------------------|---|------|------|------|------|----|-------|
|    |       | la Teoria de l'Art                            |   |      |      |      |      |    |       |
| 1T | 20004 | Fonaments de la Història i la Teoria de l'Art | 2 | 7.00 | 5.16 | 6.84 | 5.63 | 73 | 26.03 |
| 1T | 20004 | Fonaments de la Història i la Teoria de l'Art | 3 | 8.85 | 8.10 | 8.60 | 8.10 | 79 | 25.32 |
| 2T | 20005 | Prehistòria                                   | 1 | 7.64 | 4.07 | 7.07 | 4.14 | 64 | 21.88 |
| 2T | 20005 | Prehistòria                                   | 2 | 8.13 | 6.80 | 8.20 | 6.53 | 76 | 19.74 |
| 2T | 20005 | Prehistòria                                   | 3 | 8.50 | 7.14 | 8.36 | 7.07 | 69 | 20.29 |
| 2T | 20006 | Introducció als Estudis Literaris             | 1 | 8.32 | 7.55 | 8.32 | 7.73 | 79 | 27.85 |
| 2T | 20006 | Introducció als Estudis Literaris             | 2 | 9.06 | 8.67 | 8.78 | 8.78 | 91 | 19.78 |
| 2T | 20006 | Introducció als Estudis Literaris             | 3 | 8.76 | 7.94 | 6.53 | 8.24 | 82 | 20.73 |
| 2T | 20007 | Cultura Clàssica i Tradició Occidental        | 1 | 9.36 | 7.86 | 8.79 | 8.50 | 69 | 20.29 |
| 2T | 20007 | Cultura Clàssica i Tradició Occidental        | 2 | 8.17 | 4.83 | 8.17 | 4.92 | 72 | 16.67 |
| 2T | 20007 | Cultura Clàssica i                            | 3 | 9.29 | 8.79 | 7.86 | 8.79 | 76 | 18.42 |

|    |       |                                      |   |      |      |      |      |    |       |
|----|-------|--------------------------------------|---|------|------|------|------|----|-------|
|    |       | Tradició Occident al                 |   |      |      |      |      |    |       |
| 3T | 20008 | Llengua Anglesa per a les Humanitats | 1 | 8.32 | 6.47 | 7.79 | 6.58 | 63 | 30.16 |
| 3T | 20008 | Llengua Anglesa per a les Humanitats | 2 | 7.43 | 5.62 | 5.29 | 5.05 | 66 | 31.82 |
| 3T | 20008 | Llengua Anglesa per a les Humanitats | 3 | 9.31 | 7.46 | 7.92 | 8.00 | 76 | 17.11 |
| 2T | 20009 | Història Antiga                      | 1 | 8.69 | 7.38 | 8.46 | 8.15 | 68 | 19.12 |
| 2T | 20009 | Història Antiga                      | 2 | 8.87 | 8.07 | 7.93 | 7.53 | 75 | 20.00 |
| 2T | 20009 | Història Antiga                      | 3 | 7.87 | 4.33 | 6.00 | 3.80 | 73 | 20.55 |
| 3T | 20010 | Literatura Espanyola                 | 1 | 8.25 | 6.54 | 7.17 | 7.04 | 77 | 31.17 |
| 3T | 20010 | Literatura Espanyola                 | 2 | 6.52 | 3.37 | 4.22 | 3.78 | 78 | 34.62 |
| 3T | 20010 | Literatura Espanyola                 | 3 | 7.65 | 5.00 | 6.30 | 5.25 | 84 | 23.81 |
| 3T | 20011 | Pensament Antic i Medieval           | 1 | 9.45 | 8.17 | 8.69 | 8.69 | 76 | 38.16 |
| 3T | 20011 | Pensament Antic i Medieval           | 2 | 8.40 | 6.00 | 8.45 | 7.00 | 70 | 28.57 |
| 3T | 20011 | Pensament Antic i Medieval           | 3 | 9.09 | 8.27 | 8.55 | 8.27 | 69 | 15.94 |

|    |       |                                  |   |      |      |      |      |     |       |
|----|-------|----------------------------------|---|------|------|------|------|-----|-------|
| 3T | 20012 | Art Antic i Medieval             | 1 | 8.38 | 8.71 | 8.00 | 8.57 | 66  | 31.82 |
| 3T | 20012 | Art Antic i Medieval             | 2 | 9.53 | 9.66 | 9.66 | 9.84 | 71  | 45.07 |
| 3T | 20012 | Art Antic i Medieval             | 3 | 8.54 | 7.15 | 8.23 | 7.38 | 77  | 16.88 |
| 1T | 20013 | Història Medieval                | 1 | 7.68 | 5.21 | 7.05 | 5.21 | 87  | 21.84 |
| 1T | 20013 | Història Medieval                | 2 | 4.76 | 2.64 | 4.08 | 2.76 | 83  | 30.12 |
| 1T | 20014 | Geografia Humana                 | 1 | 8.30 | 7.95 | 6.70 | 7.25 | 84  | 23.81 |
| 1T | 20014 | Geografia Humana                 | 2 | 7.73 | 7.05 | 4.64 | 6.59 | 85  | 25.88 |
| 1T | 20015 | Lingüística                      | 1 | 8.34 | 7.39 | 7.11 | 7.50 | 161 | 27.33 |
| 1T | 20016 | Literatura Anglesa               | 1 | 7.88 | 6.13 | 8.00 | 7.13 | 76  | 21.05 |
| 1T | 20016 | Literatura Anglesa               | 2 | 8.32 | 7.32 | 8.24 | 7.64 | 83  | 30.12 |
| 2T | 20017 | Història Moderna                 | 1 | 9.48 | 8.32 | 7.36 | 7.96 | 90  | 27.78 |
| 2T | 20017 | Història Moderna                 | 2 | 9.55 | 8.70 | 6.20 | 8.20 | 91  | 21.98 |
| 2T | 20017 | Història Moderna                 | 3 | 8.40 | 8.60 | 7.80 | 8.40 | 30  | 16.67 |
| 2T | 20018 | Art del Renaixement i del Barroc | 1 | 9.83 | 8.94 | 9.61 | 9.22 | 81  | 22.22 |
| 2T | 20018 | Art del Renaixement i del Barroc | 2 | 9.44 | 8.89 | 9.17 | 9.28 | 86  | 20.93 |
| 2T | 20019 | Pensament Modern                 | 1 | 9.41 | 8.53 | 8.71 | 8.24 | 80  | 21.25 |
| 2T | 20019 | Pensament Modern                 | 2 | 9.00 | 7.68 | 8.84 | 7.89 | 74  | 25.68 |
| 1T | 20020 | Grans Tradicion                  | 1 | 8.03 | 3.77 | 6.03 | 4.57 | 102 | 29.41 |

|    |       |                                       |   |      |      |      |      |     |       |
|----|-------|---------------------------------------|---|------|------|------|------|-----|-------|
|    |       | s<br>Religioses                       |   |      |      |      |      |     |       |
| 1T | 20020 | Grans<br>Tradicion<br>s<br>Religioses | 2 | 6.82 | 4.59 | 6.45 | 5.00 | 84  | 26.19 |
| 3T | 20021 | Història<br>Contemp<br>orània I       | 1 | 8.96 | 8.12 | 7.92 | 8.46 | 72  | 36.11 |
| 3T | 20021 | Història<br>Contemp<br>orània I       | 2 | 7.73 | 6.73 | 7.54 | 6.31 | 78  | 33.33 |
| 3T | 20021 | Història<br>Contemp<br>orània I       | 3 | 9.38 | 9.46 | 8.96 | 9.27 | 49  | 53.06 |
| 3T | 20022 | Art dels<br>Segles<br>XVIII i XIX     | 1 | 8.59 | 7.45 | 7.66 | 7.34 | 73  | 39.73 |
| 3T | 20022 | Art dels<br>Segles<br>XVIII i XIX     | 2 | 9.39 | 8.43 | 8.32 | 8.71 | 88  | 31.82 |
| 3T | 20023 | Literatura<br>Catalana                | 1 | 8.73 | 7.60 | 6.38 | 7.48 | 104 | 38.46 |
| 3T | 20023 | Literatura<br>Catalana                | 2 | 8.52 | 7.36 | 6.88 | 7.18 | 86  | 38.37 |
| 2T | 20024 | Art<br>Contemp<br>orani               | 1 | 5.30 | 2.96 | 6.43 | 2.74 | 60  | 38.33 |
| 2T | 20024 | Art<br>Contemp<br>orani               | 2 | 8.42 | 7.38 | 8.89 | 7.56 | 83  | 54.22 |
| 2T | 20024 | Art<br>Contemp<br>orani               | 3 | 8.82 | 7.82 | 9.36 | 7.64 | 52  | 21.15 |
| 1T | 20025 | Història<br>Contemp<br>orània II      | 1 | 9.42 | 9.00 | 8.32 | 9.05 | 64  | 29.69 |
| 1T | 20025 | Història<br>Contemp<br>orània II      | 2 | 8.81 | 8.71 | 8.05 | 8.38 | 79  | 26.58 |
| 1T | 20025 | Història<br>Contemp                   | 3 | 9.33 | 8.92 | 8.63 | 8.88 | 56  | 42.86 |

|    |       |                                       |   |      |      |      |      |    |       |
|----|-------|---------------------------------------|---|------|------|------|------|----|-------|
|    |       | orània II                             |   |      |      |      |      |    |       |
| 2T | 20026 | Literatura de Tradició Europea I      | 1 | 8.21 | 6.62 | 8.72 | 6.83 | 87 | 33.33 |
| 2T | 20026 | Literatura de Tradició Europea I      | 2 | 9.00 | 6.64 | 8.32 | 7.27 | 74 | 29.73 |
| 2T | 20027 | Llengua Francesa per a les Humanitats | 1 | 8.43 | 7.14 | 7.14 | 7.14 | 62 | 22.58 |
| 2T | 20028 | Llengua Alemanya per a les Humanitats | 1 | 9.64 | 8.18 | 8.73 | 8.45 | 56 | 19.64 |
| 3T | 20030 | Literatura Francesa                   | 1 | 6.46 | 4.71 | 5.25 | 4.96 | 69 | 34.78 |
| 3T | 20031 | Literatura Alemanya                   | 1 | 9.18 | 8.47 | 8.39 | 8.68 | 77 | 49.35 |
| 3T | 20033 | Pensament Contemporani                | 1 | 9.07 | 7.44 | 7.59 | 7.37 | 78 | 34.62 |
| 3T | 20033 | Pensament Contemporani                | 2 | 9.39 | 8.87 | 9.39 | 9.13 | 70 | 44.29 |
| 3T | 20033 | Pensament Contemporani                | 3 | 9.54 | 5.79 | 6.71 | 7.08 | 59 | 40.68 |
| 1T | 20034 | Història i Cultura de l'Àsia Oriental | 1 | 9.60 | 8.60 | 9.10 | 8.55 | 77 | 25.97 |
| 1T | 20034 | Història i Cultura de l'Àsia          | 2 | 9.30 | 8.60 | 9.60 | 8.80 | 60 | 16.67 |

|    |       |                                                         |   |      |      |      |      |     |       |
|----|-------|---------------------------------------------------------|---|------|------|------|------|-----|-------|
|    |       | Oriental                                                |   |      |      |      |      |     |       |
| 2T | 20036 | Història de la Ciència i Cultura Científica             | 1 | 8.18 | 5.95 | 8.64 | 5.77 | 88  | 25.00 |
| 2T | 20036 | Història de la Ciència i Cultura Científica             | 2 | 8.55 | 7.91 | 9.18 | 7.91 | 54  | 20.37 |
| 3T | 20168 | Literatura de Tradició Europea II                       | 1 | 5.72 | 4.21 | 6.66 | 4.90 | 100 | 29.00 |
| 3T | 20169 | Discursos i Tradicions Artístiques des de la Modernitat | 1 | 8.81 | 6.76 | 6.95 | 6.86 | 70  | 30.00 |
| 1T | 20170 | Literatura Contemporània                                | 1 | 7.42 | 4.58 | 6.42 | 5.08 | 67  | 17.91 |
| 1T | 20171 | Pensament i Civilització en el Món Contemporani         | 1 | 6.09 | 4.91 | 5.68 | 4.68 | 97  | 22.68 |
| 2T | 22805 | European Geography                                      | 1 | 7.29 | 6.12 | 6.53 | 5.71 | 77  | 22.08 |
| 2T | 22805 | European Geography                                      | 2 | 8.60 | 7.30 | 6.70 | 5.20 | 58  | 17.24 |
| 2T | 23280 | Llengua i                                               | 1 | 8.18 | 6.55 | 7.45 | 7.00 | 53  | 20.75 |

|    |       |                                         |   |      |      |      |      |    |       |
|----|-------|-----------------------------------------|---|------|------|------|------|----|-------|
|    |       | Literatura Llatina I                    |   |      |      |      |      |    |       |
| 3T | 23282 | Llengua i Literatura Llatina II         | 1 | 8.50 | 8.60 | 8.70 | 8.40 | 39 | 25.64 |
| 1T | 23290 | Art del Barroc                          | 1 | 9.47 | 9.20 | 8.87 | 9.40 | 53 | 28.30 |
| 3T | 23292 | Art del Renaixement                     | 1 | 9.79 | 9.58 | 9.58 | 9.58 | 54 | 44.44 |
| 3T | 23294 | Art del Segle XIX                       | 1 | 8.68 | 7.89 | 5.84 | 6.84 | 46 | 41.30 |
| 2T | 23300 | Art Grec                                | 1 | 9.15 | 8.46 | 8.85 | 8.85 | 42 | 30.95 |
| 1T | 23310 | Art Primitiu                            | 1 | 5.89 | 3.44 | 5.50 | 4.17 | 44 | 40.91 |
| 2T | 23313 | Art and Society                         | 1 | 9.37 | 8.84 | 9.33 | 8.70 | 66 | 65.15 |
| 1T | 23314 | Diàlegs Interartístics en la Modernitat | 1 | 9.25 | 9.33 | 9.42 | 9.17 | 41 | 29.27 |
| 1T | 23326 | Historiografia de l'Art                 | 1 | 7.42 | 6.37 | 3.95 | 5.42 | 54 | 35.19 |
| 2T | 23328 | Les arts del Gòtic                      | 1 | 9.55 | 9.50 | 8.82 | 9.64 | 55 | 40.00 |
| 3T | 23340 | Darreres Tendències Artístiques         | 1 | 4.80 | 5.60 | 6.40 | 5.00 | 39 | 12.82 |
| 2T | 23354 | Història Contemporània d'Espanya        | 1 | 9.41 | 9.29 | 8.88 | 9.06 | 44 | 38.64 |
| 3T | 23360 | Història de la Catalunya Medieval       | 1 | 9.00 | 8.38 | 4.50 | 7.13 | 30 | 26.67 |
| 1T | 23364 | Història del Món                        | 1 | 9.38 | 8.92 | 7.62 | 8.69 | 61 | 21.31 |

|    |       |                                                                 |   |       |      |       |      |    |       |
|----|-------|-----------------------------------------------------------------|---|-------|------|-------|------|----|-------|
|    |       | Antic                                                           |   |       |      |       |      |    |       |
| 1T | 23372 | Història Moderna d'Espanya                                      | 1 | 9.79  | 9.14 | 6.71  | 8.93 | 51 | 27.45 |
| 2T | 23376 | Història Moderna i Contemporània d'Àfrica                       | 1 | 8.50  | 6.50 | 8.58  | 7.00 | 43 | 27.91 |
| 1T | 23382 | Història Moderna i Contemporània d'Àsia                         | 1 | 5.63  | 6.38 | 6.88  | 6.31 | 54 | 29.63 |
| 3T | 23386 | Història Moderna i Contemporània del Machreq i l'Islam Asiàtics | 1 | 8.00  | 6.71 | 7.14  | 7.00 | 45 | 15.56 |
| 2T | 23393 | Península r Kingdoms of the Middle Ages                         | 1 | 7.09  | 6.09 | 6.82  | 5.82 | 37 | 29.73 |
| 3T | 23398 | Prehistòria de la Península Ibèrica                             | 1 | 9.08  | 8.42 | 8.08  | 8.50 | 44 | 27.27 |
| 2T | 23400 | Temes Actuals de Geografia                                      | 1 | 10.00 | 8.00 | 10.00 | 9.00 | 15 | 6.67  |
| 1T | 23407 | Discourse Analysis                                              | 1 | 9.07  | 7.00 | 7.93  | 6.07 | 63 | 22.22 |
| 3T | 23418 | Estudis de                                                      | 1 | 6.67  | 7.00 | 4.33  | 6.33 | 20 | 15.00 |

|    |       |                                     |   |      |      |      |      |    |       |
|----|-------|-------------------------------------|---|------|------|------|------|----|-------|
|    |       | Literatura Francesa                 |   |      |      |      |      |    |       |
| 3T | 23421 | Studies in English Literature       | 1 | 9.20 | 7.20 | 7.40 | 7.47 | 59 | 25.42 |
| 1T | 23430 | Literatura Catalana Medieval        | 1 | 9.42 | 8.67 | 8.75 | 8.83 | 36 | 33.33 |
| 1T | 23438 | Literatura del Renaixement i Barroc | 1 | 9.18 | 8.45 | 9.09 | 9.00 | 50 | 22.00 |
| 2T | 23440 | Literatura Europea Medieval         | 1 | 9.00 | 8.67 | 8.83 | 8.83 | 36 | 16.67 |
| 3T | 23442 | Literatura Grega                    | 1 | 8.78 | 6.22 | 5.78 | 7.33 | 41 | 21.95 |
| 2T | 23444 | Literatura Hispanoamericana         | 1 | 9.38 | 9.38 | 8.56 | 9.25 | 67 | 23.88 |
| 3T | 23452 | Retòrica i Poètica                  | 1 | 9.58 | 9.37 | 9.32 | 9.37 | 65 | 29.23 |
| 1T | 23462 | Ciència del Segle XX                | 1 | 9.00 | 9.00 | 8.86 | 8.57 | 27 | 25.93 |
| 2T | 23468 | Estètica Moderna i Contemporània    | 1 | 8.35 | 7.00 | 8.59 | 8.18 | 69 | 24.64 |
| 3T | 23472 | Estètica i Filosofia de la Cultura  | 1 | 9.31 | 9.00 | 8.94 | 8.69 | 63 | 25.40 |
| 2T | 23478 | Ètica i Filosofia Política          | 1 | 9.76 | 7.94 | 8.82 | 8.12 | 59 | 28.81 |
| 1T | 23484 | Filosofia Contemporània             | 1 | 7.14 | 8.71 | 9.29 | 9.14 | 47 | 14.89 |
| 3T | 23498 | Filosofia                           | 1 | 8.73 | 8.73 | 8.07 | 8.20 | 58 | 25.86 |

|               |       |                                                         |   |      |      |      |      |    |       |
|---------------|-------|---------------------------------------------------------|---|------|------|------|------|----|-------|
|               |       | Medieval                                                |   |      |      |      |      |    |       |
| 1T            | 23507 | Modern and Contemporary Scientific Thought              | 1 | 6.15 | 3.54 | 5.92 | 3.38 | 52 | 25.00 |
| 2T            | 23508 | Pensament Grecollatí                                    | 1 | 8.23 | 8.38 | 7.85 | 8.23 | 37 | 35.14 |
| 3T            | 23518 | Pensament i Religions d'Àsia                            | 1 | 9.00 | 7.14 | 7.07 | 7.86 | 50 | 28.00 |
| 2T            | 23524 | Antropologia                                            | 1 | 8.93 | 8.57 | 8.86 | 8.36 | 53 | 26.42 |
| 2T            | 23535 | Gender Studies                                          | 1 | 8.38 | 5.50 | 3.56 | 5.25 | 58 | 27.59 |
| 1T            | 23542 | Humanitats i Pràctica Professional                      | 1 | 9.67 | 9.00 | 7.83 | 8.50 | 15 | 40.00 |
| 2T            | 23544 | Humanitats i Tecnologies de la Informació i Comunicació | 1 | 9.00 | 8.33 | 9.17 | 8.33 | 16 | 37.50 |
| 3T            | 23548 | Introducció a les Humanitats Digitals                   | 1 | 5.83 | 3.67 | 5.25 | 3.75 | 43 | 27.91 |
| 3T            | 23570 | Revolució i Utopia                                      | 1 | 6.00 | 6.00 | 8.30 | 6.70 | 58 | 17.24 |
| 1T            | 23597 | Literatura del Segle XX                                 | 1 | 9.56 | 9.56 | 9.06 | 9.44 | 61 | 29.51 |
| Total Grau en |       |                                                         |   | 8.51 | 7.41 | 7.77 | 7.45 |    |       |

|                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Humanitats                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Font:<br>AVALDO<br>2019-<br>2020 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

#### Autovaloració:



En progrés vers l'excel·lència

### 6.3 Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació

#### 6.3 Resultats globals de la titulació

|                                                      | Gènere | 2015-2016 | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 |
|------------------------------------------------------|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Taxa de rendiment (% superats/matriculats)           | Dona   | 82.56     | 84.43     | 86.81     | 83.02     | 82.12     |
|                                                      | Home   | 74.21     | 78.28     | 84.08     | 73.42     | 78.01     |
| Taxa de rendiment (% superats/matriculats) Total     |        | 79.76     | 82.47     | 85.97     | 79.98     | 80.92     |
| Taxa de presentació (% presentats/matriculats)       | Dona   | 91.07     | 91.58     | 92.05     | 92.73     | 92.28     |
|                                                      | Home   | 85.28     | 87.48     | 90.61     | 85.06     | 88.69     |
| Taxa de presentació (% presentats/matriculats) Total |        | 89.13     | 90.27     | 91.61     | 90.30     | 91.23     |
| Taxa d'èxit (% superats/presentats)                  | Dona   | 90.65     | 92.19     | 94.30     | 89.53     | 88.98     |
|                                                      | Home   | 87.02     | 89.49     | 92.80     | 86.31     | 87.96     |
| Taxa d'èxit (% superats/presentats) Total            |        | 89.49     | 91.36     | 93.85     | 88.57     | 88.69     |
| Crèdits matriculats                                  | Dona   | 94.36     | 92.73     | 93.42     | 95.41     | 96.21     |
|                                                      | Home   | 89.68     | 88.79     | 89.47     | 91.73     | 90.63     |

|                                              |  |       |       |       |       |       |
|----------------------------------------------|--|-------|-------|-------|-------|-------|
| per primer cop (%)                           |  |       |       |       |       |       |
| Crèdits matriculats per primer cop (%) Total |  | 92.79 | 91.47 | 92.21 | 94.25 | 94.58 |

### Cohort

|                                     | Gènere | 2015-2016 | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 |
|-------------------------------------|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Taxa de presentació a 1r curs       | Dona   | 88.18     | 91.06     | 90.33     | 87.18     | 85.52     |
|                                     | Home   | 83.75     | 87.23     | 92.19     | 76.11     | 82.81     |
| Taxa de presentació a 1r curs Total |        | 86.62     | 89.83     | 90.80     | 83.78     | 84.66     |
| Taxa d'èxit a 1r curs               | Dona   | 84.10     | 89.01     | 92.25     | 87.14     | 87.19     |
|                                     | Home   | 84.25     | 85.91     | 94.92     | 74.51     | 79.21     |
| Taxa d'èxit a 1r curs Total         |        | 84.15     | 88.04     | 92.93     | 83.62     | 84.71     |

### Curs acadèmic

|                                          | Gènere | 2015-2016 | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 |
|------------------------------------------|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Total graduats                           | Dona   | 66        | 96        | 73        | 76        | 84        |
|                                          | Home   | 43        | 22        | 29        | 36        | 43        |
| Total graduats Total                     |        | 109       | 118       | 102       | 112       | 127       |
| Taxa d'eficiència (%)                    | Dona   | 93.06     | 93.18     | 94.08     | 90.32     | 89.35     |
|                                          | Home   | 94.61     | 92.04     | 89.26     | 89.11     | 86.95     |
| Taxa d'eficiència (%) Total              |        | 93.67     | 92.97     | 92.71     | 89.93     | 88.53     |
| Durada mitjana dels estudis (anys)       | Dona   | 4.80      | 4.91      | 4.89      | 4.59      | 4.79      |
|                                          | Home   | 4.51      | 4.95      | 5.00      | 5.19      | 5.12      |
| Durada mitjana dels estudis (anys) Total |        | 4.69      | 4.92      | 4.92      | 4.79      | 4.90      |

### Cohort

|                         | Gènere | 2015-2016 | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 |
|-------------------------|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Graduats en t           | Dona   | 29        | 37        | 2         | 0         | 0         |
|                         | Home   | 15        | 14        | 0         | 0         | 0         |
| Graduats en t Total     |        | 44        | 51        | 2         | 0         | 0         |
| Graduats en t sobre Nou | Dona   | 25.44     | 30.83     | 1.47      | 0.00      | 0.00      |
|                         | Home   | 23.81     | 25.45     | 0.00      | 0.00      | 0.00      |

|                                                    |      |       |       |      |      |      |
|----------------------------------------------------|------|-------|-------|------|------|------|
| Ingrés a 1r curs (%)                               |      |       |       |      |      |      |
| Graduats en t sobre Nou Ingrés a 1r curs (%) Total |      | 24.86 | 29.14 | 1.09 | 0.00 | 0.00 |
| Graduats en t o t+1                                | Dona | 50    | 40    | 2    | 0    | 0    |
|                                                    | Home | 23    | 14    | 0    | 0    | 0    |
| Graduats en t o t+1 Total                          |      | 73    | 54    | 2    | 0    | 0    |
| Taxa de graduació (graduats en t o t+1) (%)        | Dona | 43.86 | 33.33 | 1.47 | 0.00 | 0.00 |
|                                                    | Home | 36.51 | 25.45 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Taxa de graduació (graduats en t o t+1) (%) Total  |      | 41.24 | 30.86 | 1.09 | 0.00 | 0.00 |

### Curs acadèmic

|                          | Gènere | 2015-2016 | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 |
|--------------------------|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Total abandonament       | Dona   | 58        | 50        | 48        | 59        | 29        |
|                          | Home   | 37        | 30        | 19        | 36        | 17        |
| Total abandonament Total |        | 95        | 80        | 67        | 95        | 46        |

### Cohort

|                                                    | Gènere | 2015-2016 | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 |
|----------------------------------------------------|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Total abandonament                                 | Dona   | 46        | 37        | 38        | 30        | 26        |
|                                                    | Home   | 27        | 24        | 6         | 25        | 15        |
| Total abandonament Total                           |        | 73        | 61        | 44        | 55        | 41        |
| No superen el règim de permanència a 1r curs       | Dona   | 22        | 19        | 19        | 19        | 26        |
|                                                    | Home   | 14        | 11        | 4         | 21        | 15        |
| No superen el règim de permanència a 1r curs Total |        | 36        | 30        | 23        | 40        | 41        |
| % no superen règim permanència a 1r curs           | Dona   | 19.30     | 15.83     | 13.97     | 15.20     | 20.63     |
|                                                    | Home   | 22.22     | 20.00     | 8.51      | 38.18     | 26.79     |
| % no superen règim permanència a 1r curs Total     |        | 20.34     | 17.14     | 12.57     | 22.22     | 22.53     |

|                               |      |       |       |      |      |      |
|-------------------------------|------|-------|-------|------|------|------|
| Taxa d'abandonament (%)       | Dona | 40.35 | 30.83 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
|                               | Home | 41.27 | 43.64 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Taxa d'abandonament (%) Total |      | 40.68 | 34.86 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |

#### 6.4 Resultats globals del primer curs

|                                       | Gènere | 2015-2016 | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 |
|---------------------------------------|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Taxa de rendiment (a 1r curs)         | Dona   | 74.16     | 81.05     | 83.33     | 75.96     | 74.56     |
|                                       | Home   | 70.56     | 74.94     | 87.50     | 56.71     | 65.59     |
| Taxa de rendiment (a 1r curs) Total   |        | 72.89     | 79.08     | 84.38     | 70.06     | 71.71     |
| Taxa de presentació (a 1r curs)       | Dona   | 88.18     | 91.06     | 90.33     | 87.18     | 85.52     |
|                                       | Home   | 83.75     | 87.23     | 92.19     | 76.11     | 82.81     |
| Taxa de presentació (a 1r curs) Total |        | 86.62     | 89.83     | 90.80     | 83.78     | 84.66     |
| Taxa d'èxit (a 1r curs)               | Dona   | 84.10     | 89.01     | 92.25     | 87.14     | 87.19     |
|                                       | Home   | 84.25     | 85.91     | 94.92     | 74.51     | 79.21     |
| Taxa d'èxit (a 1r curs) Total         |        | 84.15     | 88.04     | 92.93     | 83.62     | 84.71     |

#### 6.5 Resultats de les assignatures del títol

| Assignatura                   | Gènere | Total | Matrícules d'honor | Excel·lent | Notable | Aprobat | Suspès | No presentat | Sense qualificació | Anul·lacions i renúncies |
|-------------------------------|--------|-------|--------------------|------------|---------|---------|--------|--------------|--------------------|--------------------------|
| Mobilitat                     | Dona   | 50    |                    | 15         | 18      | 7       | 1      | 1            | 5                  | 3                        |
|                               | Home   | 9     |                    | 5          | 2       | 2       |        |              |                    |                          |
| Mobilitat Total               |        | 59    |                    | 20         | 20      | 9       | 1      | 1            | 5                  | 3                        |
| 1 Crèdit ECTS                 | Home   | 1     |                    |            |         | 1       |        |              |                    |                          |
| 1 Crèdit ECTS Total           |        | 1     |                    |            |         | 1       |        |              |                    |                          |
| 19th Century Literature       | Dona   | 2     |                    | 1          | 1       |         |        |              |                    |                          |
| 19th Century Literature Total |        | 2     |                    | 1          | 1       |         |        |              |                    |                          |
| 20th                          | Dona   | 1     |                    | 1          |         |         |        |              |                    |                          |

|                                              |      |    |  |   |  |    |  |  |  |  |
|----------------------------------------------|------|----|--|---|--|----|--|--|--|--|
| Century Art                                  |      |    |  |   |  |    |  |  |  |  |
| 20th Century Art Total                       |      | 1  |  | 1 |  |    |  |  |  |  |
| 20th Century Literature                      | Dona | 2  |  | 2 |  |    |  |  |  |  |
| 20th Century Literature Total                |      | 2  |  | 2 |  |    |  |  |  |  |
| A New Look at Enlightenment                  | Dona | 1  |  |   |  | 1  |  |  |  |  |
| A New Look at Enlightenment Total            |      | 1  |  |   |  | 1  |  |  |  |  |
| Acreditació Tercera Llengua, Anglès B2       | Dona | 30 |  |   |  | 30 |  |  |  |  |
|                                              | Home | 13 |  |   |  | 13 |  |  |  |  |
| Acreditació Tercera Llengua, Anglès B2 Total |      | 43 |  |   |  | 43 |  |  |  |  |
| Acreditació Tercera Llengua, Anglès C1       | Dona | 10 |  |   |  | 10 |  |  |  |  |
|                                              | Home | 6  |  |   |  | 6  |  |  |  |  |
| Acreditació Tercera Llengua, Anglès C1 Total |      | 16 |  |   |  | 16 |  |  |  |  |
| Acreditació Tercera Llengua, Anglès C2       | Dona | 3  |  |   |  | 3  |  |  |  |  |
|                                              | Home | 1  |  |   |  | 1  |  |  |  |  |
| Acreditació                                  |      | 4  |  |   |  | 4  |  |  |  |  |

|                                                                        |      |    |  |   |    |   |  |   |  |   |
|------------------------------------------------------------------------|------|----|--|---|----|---|--|---|--|---|
| Tercera Llengua,<br>Anglès C2 Total                                    |      |    |  |   |    |   |  |   |  |   |
| Aesthetics and<br>Philosophy of<br>Culture                             | Dona | 1  |  |   | 1  |   |  |   |  |   |
| Aesthetics and<br>Philosophy of<br>Culture Total                       |      | 1  |  |   | 1  |   |  |   |  |   |
| After War:<br>Intervention,<br>Peace and<br>Resilience (BISS)          | Home | 1  |  |   |    |   |  |   |  | 1 |
| After War:<br>Intervention,<br>Peace and<br>Resilience (BISS)<br>Total |      | 1  |  |   |    |   |  |   |  | 1 |
| Antropologia                                                           | Dona | 36 |  | 3 | 22 | 6 |  | 1 |  | 4 |
|                                                                        | Home | 11 |  | 1 | 6  | 2 |  |   |  | 2 |
| Antropologia Total                                                     |      | 47 |  | 4 | 28 | 8 |  | 1 |  | 6 |
| Antropologia<br>Social                                                 | Home | 1  |  | 1 |    |   |  |   |  |   |
| Antropologia<br>Social Total                                           |      | 1  |  | 1 |    |   |  |   |  |   |
| Anàlisi<br>Lingüística del<br>Text<br>Literari                         | Dona | 2  |  | 2 |    |   |  |   |  |   |
|                                                                        | Home | 1  |  | 1 |    |   |  |   |  |   |
| Anàlisi Lingüística<br>del Text Literari<br>Total                      |      | 3  |  | 3 |    |   |  |   |  |   |
| Anàlisi<br>de<br>xarxes                                                | Home | 1  |  |   |    | 1 |  |   |  |   |

|                                        |      |     |   |    |     |    |   |    |  |   |
|----------------------------------------|------|-----|---|----|-----|----|---|----|--|---|
| socials (BISS)                         |      |     |   |    |     |    |   |    |  |   |
| Anàlisi de xarxes socials (BISS) Total |      | 1   |   |    |     | 1  |   |    |  |   |
| Anàlisi del Discurs                    | Dona | 11  |   |    | 9   | 2  |   |    |  |   |
|                                        | Home | 3   |   |    | 3   |    |   |    |  |   |
| Anàlisi del Discurs Total              |      | 14  |   |    | 12  | 2  |   |    |  |   |
| Art Antic i Medieval                   | Dona | 151 | 6 | 45 | 43  | 21 | 1 | 29 |  | 6 |
|                                        | Home | 60  | 2 | 7  | 23  | 9  | 4 | 14 |  | 1 |
| Art Antic i Medieval Total             |      | 211 | 8 | 52 | 66  | 30 | 5 | 43 |  | 7 |
| Art Contemporani                       | Dona | 120 | 5 | 22 | 71  | 17 | 1 | 1  |  | 3 |
|                                        | Home | 46  | 1 | 7  | 29  | 5  | 1 | 2  |  | 1 |
| Art Contemporani Total                 |      | 166 | 6 | 29 | 100 | 22 | 2 | 3  |  | 4 |
| Art Grec                               | Dona | 34  | 2 | 7  | 19  |    |   | 1  |  | 5 |
|                                        | Home | 7   |   | 2  | 3   | 1  |   |    |  | 1 |
| Art Grec Total                         |      | 41  | 2 | 9  | 22  | 1  |   | 1  |  | 6 |
| Art Primitiu                           | Dona | 33  |   | 5  | 12  | 9  |   |    |  | 7 |
|                                        | Home | 7   |   | 2  | 2   | 1  |   | 1  |  | 1 |
| Art Primitiu Total                     |      | 40  |   | 7  | 14  | 10 |   | 1  |  | 8 |
| Art and Society                        | Dona | 38  | 3 | 9  | 23  | 1  |   | 1  |  | 1 |
|                                        | Home | 9   |   | 2  | 6   | 1  |   |    |  |   |
| Art and Society Total                  |      | 47  | 3 | 11 | 29  | 2  |   | 1  |  | 1 |
| Art del Barroc                         | Dona | 39  | 1 |    | 23  | 13 |   | 1  |  | 1 |
|                                        | Home | 11  |   | 1  | 2   | 7  |   |    |  | 1 |
| Art del Barroc Total                   |      | 50  | 1 | 1  | 25  | 20 |   | 1  |  | 2 |
| Art del Renaixement                    | Dona | 51  | 2 | 5  | 30  | 6  | 2 |    |  | 6 |
|                                        | Home | 5   | 1 |    | 2   |    |   |    |  | 2 |
| Art del Renaixement Total              |      | 56  | 3 | 5  | 32  | 6  | 2 |    |  | 8 |
| Art del Renaixement                    | Dona | 118 | 7 | 17 | 50  | 31 | 9 | 4  |  |   |
|                                        | Home | 39  | 1 | 2  | 17  | 13 | 3 | 2  |  | 1 |

|                                               |      |     |   |    |    |    |    |    |  |   |
|-----------------------------------------------|------|-----|---|----|----|----|----|----|--|---|
| ment i<br>del<br>Barroc                       |      |     |   |    |    |    |    |    |  |   |
| Art del<br>Renaixement i del<br>Barroc Total  |      | 157 | 8 | 19 | 67 | 44 | 12 | 6  |  | 1 |
| Art del                                       | Dona | 39  | 1 | 6  | 22 | 5  | 1  |    |  | 4 |
| Segle XIX                                     | Home | 10  | 1 | 2  | 4  | 2  |    |    |  | 1 |
| Art del Segle XIX<br>Total                    |      | 49  | 2 | 8  | 26 | 7  | 1  |    |  | 5 |
| Art del<br>Segle<br>XVIII                     | Dona | 1   |   | 1  |    |    |    |    |  |   |
| Art del Segle XVIII<br>Total                  |      | 1   |   | 1  |    |    |    |    |  |   |
| Art del<br>Segle XX                           | Home | 1   |   |    |    | 1  |    |    |  |   |
| Art del Segle XX<br>Total                     |      | 1   |   |    |    | 1  |    |    |  |   |
| Art dels                                      | Dona | 113 | 5 | 32 | 56 | 10 | 2  | 6  |  | 2 |
| Segles<br>XVIII i<br>XIX                      | Home | 38  | 2 | 9  | 14 | 4  | 4  | 5  |  |   |
| Art dels Segles<br>XVIII i XIX Total          |      | 151 | 7 | 41 | 70 | 14 | 6  | 11 |  | 2 |
| Asian<br>Literatur<br>e                       | Dona | 1   |   | 1  |    |    |    |    |  |   |
| Asian Literature<br>Total                     |      | 1   |   | 1  |    |    |    |    |  |   |
| Avant-<br>garde<br>and New<br>Avant-<br>garde | Home | 1   |   | 1  |    |    |    |    |  |   |
| Avant-garde and<br>New Avant-garde<br>Total   |      | 1   |   | 1  |    |    |    |    |  |   |
| Brexit,<br>EU and<br>Global<br>World:         | Home | 1   |   |    | 1  |    |    |    |  |   |

|                                                                                               |      |   |  |   |   |  |  |  |  |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|--|---|---|--|--|--|--|---|
| Current Challenges in European Politics and Society                                           |      |   |  |   |   |  |  |  |  |   |
| Brexit, EU and Global World: Current Challenges in European Politics and Society Total        |      | 1 |  |   | 1 |  |  |  |  |   |
| Brexit, EU and Global World: Current Challenges in European Politics and Society (BISS)       | Home | 1 |  |   |   |  |  |  |  | 1 |
| Brexit, EU and Global World: Current Challenges in European Politics and Society (BISS) Total |      | 1 |  |   |   |  |  |  |  | 1 |
| Cinema i Literatura                                                                           | Dona | 6 |  | 5 | 1 |  |  |  |  |   |
| Cinema i Literatura Total                                                                     |      | 6 |  | 5 | 1 |  |  |  |  |   |
| Cinema, Literatura i Altres Arts                                                              | Dona | 1 |  | 1 |   |  |  |  |  |   |
| Cinema, Literatura i Altres Arts Total                                                        |      | 1 |  | 1 |   |  |  |  |  |   |

|                                                 |      |    |  |   |   |  |  |  |  |    |
|-------------------------------------------------|------|----|--|---|---|--|--|--|--|----|
| Ciència del Segle XX                            | Dona | 15 |  | 3 | 4 |  |  |  |  | 8  |
|                                                 | Home | 19 |  | 4 | 5 |  |  |  |  | 10 |
| Ciència del Segle XX Total                      |      | 34 |  | 7 | 9 |  |  |  |  | 18 |
| Comparative Literature                          | Dona | 1  |  |   | 1 |  |  |  |  |    |
| Comparative Literature Total                    |      | 1  |  |   | 1 |  |  |  |  |    |
| Contemporary Art                                | Dona | 2  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |    |
| Contemporary Art Total                          |      | 2  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |    |
| Contemporary History of Europe                  | Dona | 2  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |    |
| Contemporary History of Europe Total            |      | 2  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |    |
| Contemporary Literature                         | Dona | 1  |  | 1 |   |  |  |  |  |    |
| Contemporary Literature Total                   |      | 1  |  | 1 |   |  |  |  |  |    |
| Contemporary Social and Political History       | Dona | 2  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |    |
| Contemporary Social and Political History Total |      | 2  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |    |
| Creative Writing                                | Home | 1  |  | 1 |   |  |  |  |  |    |
| Creative Writing                                |      | 1  |  | 1 |   |  |  |  |  |    |

|                                              |      |     |   |    |    |    |    |    |   |    |
|----------------------------------------------|------|-----|---|----|----|----|----|----|---|----|
| Total                                        |      |     |   |    |    |    |    |    |   |    |
| Cultura                                      | Dona | 148 | 5 | 25 | 58 | 24 | 12 | 22 |   | 2  |
| Clàssica i Tradició Occidental               | Home | 57  | 3 | 5  | 18 | 14 | 3  | 13 |   | 1  |
| Cultura Clàssica i Tradició Occidental Total |      | 205 | 8 | 30 | 76 | 38 | 15 | 35 |   | 3  |
| Cultural Identity and Hybridization          | Dona | 1   |   |    | 1  |    |    |    |   |    |
| Cultural Identity and Hybridization Total    |      | 1   |   |    | 1  |    |    |    |   |    |
| Cultural Traditions in Aesthetics            | Dona | 1   |   |    | 1  |    |    |    |   |    |
| Cultural Traditions in Aesthetics Total      |      | 1   |   |    | 1  |    |    |    |   |    |
| Darreres Tendències Artístiques              | Dona | 27  |   | 1  | 7  | 7  |    | 2  | 1 | 9  |
|                                              | Home | 14  | 1 | 2  | 5  | 4  |    |    |   | 2  |
| Darreres Tendències Artístiques Total        |      | 41  | 1 | 3  | 12 | 11 |    | 2  | 1 | 11 |
| Discourse Analysis                           | Dona | 25  | 1 | 1  | 13 | 3  |    |    |   | 7  |
|                                              | Home | 9   |   |    | 4  | 3  |    |    |   | 2  |
| Discourse Analysis Total                     |      | 34  | 1 | 1  | 17 | 6  |    |    |   | 9  |
| Discourses and Artistic Traditions since     | Dona | 1   |   | 1  |    |    |    |    |   |    |

|                                                                                     |      |    |   |    |    |    |   |   |  |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------|----|---|----|----|----|---|---|--|---|
| Moderni<br>ty                                                                       |      |    |   |    |    |    |   |   |  |   |
| Discourses and<br>Artistic Traditions<br>since Modernity<br>Total                   |      | 1  |   | 1  |    |    |   |   |  |   |
| Discurso<br>s i<br>Tradicio<br>ns<br>Artístiqu<br>es des<br>de la<br>Moderni<br>tat | Dona | 56 |   | 29 | 11 | 5  | 2 | 3 |  | 6 |
|                                                                                     | Home | 19 |   | 3  | 3  | 8  | 2 | 1 |  | 2 |
| Discursos i<br>Tradicions<br>Artístiques des de<br>la Modernitat<br>Total           |      | 75 |   | 32 | 14 | 13 | 4 | 4 |  | 8 |
| Diàlegs<br>Interartí<br>stics en<br>la<br>Moderni<br>tat                            | Dona | 28 | 1 | 3  | 23 |    |   |   |  | 1 |
|                                                                                     | Home | 12 |   | 2  | 9  |    |   |   |  | 1 |
| Diàlegs<br>Interartístics en la<br>Modernitat Total                                 |      | 40 | 1 | 5  | 32 |    |   |   |  | 2 |
| Espais<br>Intercult<br>urals,<br>Llengües<br>i<br>Identitat<br>s                    | Home | 1  |   | 1  |    |    |   |   |  |   |
| Espais<br>Interculturals,<br>Llengües i<br>Identitats Total                         |      | 1  |   | 1  |    |    |   |   |  |   |
| Estudis<br>de                                                                       | Dona | 2  |   | 1  | 1  |    |   |   |  |   |
|                                                                                     | Home | 2  |   | 2  |    |    |   |   |  |   |

|                                          |      |     |   |    |    |   |   |   |   |   |
|------------------------------------------|------|-----|---|----|----|---|---|---|---|---|
| Gènere                                   |      |     |   |    |    |   |   |   |   |   |
| Estudis de Gènere Total                  |      | 4   |   | 3  | 1  |   |   |   |   |   |
| Estudis de Literatura Francesa           | Dona | 16  | 1 | 2  | 3  | 5 |   |   |   | 5 |
|                                          | Home | 7   |   |    | 1  | 1 | 1 |   |   | 4 |
| Estudis de Literatura Francesa Total     |      | 23  | 1 | 2  | 4  | 6 | 1 |   |   | 9 |
| Estètica Moderna i Contemporània         | Dona | 29  | 1 | 2  | 17 | 3 | 2 | 1 |   | 3 |
|                                          | Home | 34  | 1 |    | 22 | 6 | 2 | 1 |   | 2 |
| Estètica Moderna i Contemporània Total   |      | 63  | 2 | 2  | 39 | 9 | 4 | 2 |   | 5 |
| Estètica del Cinema                      | Dona | 2   |   | 1  | 1  |   |   |   |   |   |
| Estètica del Cinema Total                |      | 2   |   | 1  | 1  |   |   |   |   |   |
| Estètica i Filosofia de la Cultura       | Dona | 41  | 2 | 8  | 19 | 3 |   | 2 | 1 | 6 |
|                                          | Home | 18  |   | 4  | 11 | 1 |   |   |   | 2 |
| Estètica i Filosofia de la Cultura Total |      | 59  | 2 | 12 | 30 | 4 |   | 2 | 1 | 8 |
| Europea n Econom y                       | Dona | 2   |   |    |    |   |   |   |   | 2 |
| European Economy Total                   |      | 2   |   |    |    |   |   |   |   | 2 |
| Europea n Geograp hy                     | Dona | 88  |   | 32 | 51 | 4 |   |   |   | 1 |
|                                          | Home | 38  |   | 8  | 28 | 1 |   |   |   | 1 |
| European Geography Total                 |      | 126 |   | 40 | 79 | 5 |   |   |   | 2 |

|                                                              |      |     |   |    |    |    |    |    |  |    |
|--------------------------------------------------------------|------|-----|---|----|----|----|----|----|--|----|
| Europea<br>n<br>Literatur<br>e I                             | Dona | 2   |   | 2  |    |    |    |    |  |    |
| European<br>Literature I Total                               |      | 2   |   | 2  |    |    |    |    |  |    |
| Europea<br>n<br>Literatur<br>e II                            | Dona | 1   |   | 1  |    |    |    |    |  |    |
| European<br>Literature II Total                              |      | 1   |   | 1  |    |    |    |    |  |    |
| Exempci<br>ó<br>Acredita<br>ció<br>Llengua<br>Estrange<br>ra | Dona | 1   |   |    |    | 1  |    |    |  |    |
|                                                              | Home | 2   |   |    |    | 2  |    |    |  |    |
| Exempció<br>Acreditació<br>Llengua Estrangera<br>Total       |      | 3   |   |    |    | 3  |    |    |  |    |
| Filosofia<br>Contem<br>porània                               | Dona | 35  | 1 | 10 | 6  | 1  |    | 1  |  | 16 |
|                                                              | Home | 26  | 1 | 4  | 9  | 2  | 1  | 1  |  | 8  |
| Filosofia<br>Contemporània<br>Total                          |      | 61  | 2 | 14 | 15 | 3  | 1  | 2  |  | 24 |
| Filosofia<br>Medieva<br>l                                    | Dona | 25  | 1 | 4  | 9  | 7  |    | 2  |  | 2  |
|                                                              | Home | 25  | 1 | 3  | 13 | 2  |    | 1  |  | 5  |
| Filosofia Medieval<br>Total                                  |      | 50  | 2 | 7  | 22 | 9  |    | 3  |  | 7  |
| Foname<br>nts de la<br>Història i<br>la Teoria<br>de l'Art   | Dona | 146 |   | 14 | 70 | 39 | 14 | 4  |  | 5  |
|                                                              | Home | 60  |   | 4  | 26 | 17 | 5  | 6  |  | 2  |
| Fonaments de la<br>Història i la Teoria<br>de l'Art Total    |      | 206 |   | 18 | 96 | 56 | 19 | 10 |  | 7  |

|                                               |      |     |   |    |    |    |    |   |   |    |
|-----------------------------------------------|------|-----|---|----|----|----|----|---|---|----|
| Gender Studies                                | Dona | 41  | 1 | 4  | 9  | 16 | 5  | 2 | 1 | 3  |
|                                               | Home | 6   |   | 1  | 1  | 2  |    |   |   | 2  |
| Gender Studies Total                          |      | 47  | 1 | 5  | 10 | 18 | 5  | 2 | 1 | 5  |
| Geografia Humana                              | Dona | 101 | 5 | 6  | 72 | 16 | 2  |   |   |    |
|                                               | Home | 37  | 2 | 2  | 22 | 7  |    | 4 |   |    |
| Geografia Humana Total                        |      | 138 | 7 | 8  | 94 | 23 | 2  | 4 |   |    |
| Geografia d'Europa                            | Dona | 1   |   |    | 1  |    |    |   |   |    |
|                                               | Home |     |   |    |    |    |    |   |   |    |
| Geografia d'Europa Total                      |      | 1   |   |    | 1  |    |    |   |   |    |
| Globalization and Gender                      | Dona | 34  | 2 | 15 | 6  |    |    |   |   | 11 |
|                                               | Home | 6   |   | 1  | 2  |    |    |   |   | 3  |
| Globalization and Gender Total                |      | 40  | 2 | 16 | 8  |    |    |   |   | 14 |
| Grans Tradicions Religioses                   | Dona | 114 | 2 | 10 | 40 | 52 | 6  | 1 |   | 3  |
|                                               | Home | 48  |   | 6  | 14 | 22 | 6  |   |   |    |
| Grans Tradicions Religioses Total             |      | 162 | 2 | 16 | 54 | 74 | 12 | 1 |   | 3  |
| Gèneres i Formes Literaris                    | Dona | 1   |   |    | 1  |    |    |   |   |    |
|                                               | Home | 1   |   | 1  |    |    |    |   |   |    |
| Gèneres i Formes Literaris Total              |      | 2   |   | 1  | 1  |    |    |   |   |    |
| Historia Moderna i Contemporània d'Àsia       | Dona | 1   |   |    |    | 1  |    |   |   |    |
|                                               | Home | 4   |   |    | 1  | 2  |    |   |   | 1  |
| Historia Moderna i Contemporània d'Àsia Total |      | 5   |   |    | 1  | 3  |    |   |   | 1  |
| Historiografia de                             | Dona | 45  | 2 | 5  | 19 | 15 | 1  |   |   | 3  |
|                                               | Home | 10  |   | 1  | 4  | 3  |    | 1 |   | 1  |

|                                                 |      |     |   |    |    |    |    |    |  |   |
|-------------------------------------------------|------|-----|---|----|----|----|----|----|--|---|
| I'Art                                           |      |     |   |    |    |    |    |    |  |   |
| Historiografia de l'Art Total                   |      | 55  | 2 | 6  | 23 | 18 | 1  | 1  |  | 4 |
| Historiography of Art                           | Dona | 1   |   |    | 1  |    |    |    |  |   |
| Historiography of Art Total                     |      | 1   |   |    | 1  |    |    |    |  |   |
| History and Culture of East Asia                | Dona | 1   |   |    | 1  |    |    |    |  |   |
| History and Culture of East Asia Total          |      | 1   |   |    | 1  |    |    |    |  |   |
| History of Science and Scientific Culture       | Dona | 1   |   |    |    | 1  |    |    |  |   |
| History of Science and Scientific Culture Total |      | 1   |   |    |    | 1  |    |    |  |   |
| Història Antiga                                 | Dona | 143 | 6 | 4  | 40 | 52 | 14 | 18 |  | 9 |
|                                                 | Home | 64  | 2 | 4  | 14 | 24 | 6  | 14 |  |   |
| Història Antiga Total                           |      | 207 | 8 | 8  | 54 | 76 | 20 | 32 |  | 9 |
| Història Antiga i Precolonial d'Àfrica          | Dona | 1   |   |    | 1  |    |    |    |  |   |
| Història Antiga i Precolonial d'Àfrica Total    |      | 1   |   |    | 1  |    |    |    |  |   |
| Història Contemporània I                        | Dona | 120 | 2 | 28 | 53 | 30 | 1  | 4  |  | 2 |
|                                                 | Home | 42  | 1 | 13 | 16 | 5  |    | 5  |  | 2 |
| Història Contemporània I                        |      | 162 | 3 | 41 | 69 | 35 | 1  | 9  |  | 4 |

|                                                                       |      |     |   |    |    |    |    |   |  |   |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-----|---|----|----|----|----|---|--|---|
| Total                                                                 |      |     |   |    |    |    |    |   |  |   |
| Història<br>Contem<br>porània<br>II                                   | Dona | 120 | 3 | 23 | 47 | 36 | 8  | 1 |  | 2 |
|                                                                       | Home | 45  | 3 | 6  | 20 | 12 | 4  |   |  |   |
| Història<br>Contemporània II<br>Total                                 |      | 165 | 6 | 29 | 67 | 48 | 12 | 1 |  | 2 |
| Història<br>Contem<br>porània<br>d'Espany<br>a                        | Dona | 28  | 1 | 4  | 14 | 3  |    | 1 |  | 5 |
|                                                                       | Home | 13  | 1 | 2  | 8  |    | 1  |   |  | 1 |
| Història<br>Contemporània<br>d'Espanya Total                          |      | 41  | 2 | 6  | 22 | 3  | 1  | 1 |  | 6 |
| Història<br>Econòmi<br>ca<br>d'Amèric<br>a Llatina                    | Dona | 4   |   | 1  | 1  | 1  |    |   |  | 1 |
|                                                                       | Home | 1   |   |    | 1  |    |    |   |  |   |
| Història Econòmica<br>d'Amèrica Llatina<br>Total                      |      | 5   |   | 1  | 2  | 1  |    |   |  | 1 |
| Història<br>Global<br>en el<br>Món<br>Modern<br>i<br>Contem<br>porani | Dona | 1   |   |    | 1  |    |    |   |  |   |
|                                                                       | Home | 1   |   |    | 1  |    |    |   |  |   |
| Història Global en<br>el Món Modern i<br>Contemporani<br>Total        |      | 2   |   |    | 2  |    |    |   |  |   |
| Història<br>Medieva<br>l                                              | Dona | 108 |   | 10 | 44 | 51 |    | 1 |  | 2 |
|                                                                       | Home | 40  |   | 2  | 12 | 18 | 6  | 2 |  |   |
| Història Medieval<br>Total                                            |      | 148 |   | 12 | 56 | 69 | 6  | 3 |  | 2 |
| Història                                                              | Dona | 123 | 5 | 14 | 44 | 46 | 9  | 5 |  |   |

|                                                          |      |     |   |    |    |    |    |   |  |    |
|----------------------------------------------------------|------|-----|---|----|----|----|----|---|--|----|
| Modern a                                                 | Home | 44  | 2 | 5  | 11 | 17 | 6  | 3 |  |    |
| Història Moderna Total                                   |      | 167 | 7 | 19 | 55 | 63 | 15 | 8 |  |    |
| Història Moderna d'Espanya                               | Dona | 30  |   | 2  | 8  | 7  | 6  |   |  | 7  |
|                                                          | Home | 13  | 2 | 5  | 4  | 2  |    |   |  |    |
| Història Moderna d'Espanya Total                         |      | 43  | 2 | 7  | 12 | 9  | 6  |   |  | 7  |
| Història Moderna i Contemporània d'Amèrica Llatina       | Dona | 1   |   |    | 1  |    |    |   |  |    |
|                                                          | Home | 1   |   |    | 1  |    |    |   |  |    |
| Història Moderna i Contemporània d'Amèrica Llatina Total |      | 2   |   |    | 2  |    |    |   |  |    |
| Història Moderna i Contemporània d'Àfrica                | Dona | 31  |   | 2  | 6  | 9  |    | 2 |  | 12 |
|                                                          | Home | 9   |   | 1  | 3  | 2  |    | 1 |  | 2  |
| Història Moderna i Contemporània d'Àfrica Total          |      | 40  |   | 3  | 9  | 11 |    | 3 |  | 14 |
| Història Moderna i Contemporània d'Àsia                  | Dona | 33  |   | 1  | 14 | 10 | 5  |   |  | 3  |
|                                                          | Home | 16  |   | 2  | 8  | 6  |    |   |  |    |
| Història Moderna i Contemporània d'Àsia Total            |      | 49  |   | 3  | 22 | 16 | 5  |   |  | 3  |
| Història Moderna                                         | Dona | 23  |   | 2  | 11 | 3  |    | 1 |  | 6  |
|                                                          | Home | 16  | 1 | 1  | 8  |    |    | 2 |  | 4  |

|                                                                                |      |    |   |    |    |   |  |   |  |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|------|----|---|----|----|---|--|---|--|----|
| a i<br>Contem<br>porània<br>del<br>Machreq<br>i l'Islam<br>Asiàtics            |      |    |   |    |    |   |  |   |  |    |
| Història Moderna i<br>Contemporània del<br>Machreq i l'Islam<br>Asiàtics Total |      | 39 | 1 | 3  | 19 | 3 |  | 3 |  | 10 |
| Història<br>Modern<br>a i<br>Contem<br>porània<br>del<br>Magreb                | Dona | 1  |   |    | 1  |   |  |   |  |    |
| Història Moderna i<br>Contemporània del<br>Magreb Total                        |      | 1  |   |    | 1  |   |  |   |  |    |
| Història<br>Social<br>Contem<br>porània                                        | Dona | 1  |   | 1  |    |   |  |   |  |    |
| Història Social<br>Contemporània<br>Total                                      |      | 1  |   | 1  |    |   |  |   |  |    |
| Història<br>de la<br>Cataluny<br>a<br>Medieva<br>l                             | Dona | 20 | 1 | 3  | 11 | 2 |  | 2 |  | 1  |
|                                                                                | Home | 4  |   |    | 1  | 3 |  |   |  |    |
| Història de la<br>Catalunya<br>Medieval Total                                  |      | 24 | 1 | 3  | 12 | 5 |  | 2 |  | 1  |
| Història<br>de la<br>Ciència i<br>Cultura<br>Científic                         | Dona | 88 |   | 62 | 21 | 2 |  | 1 |  | 2  |
|                                                                                | Home | 36 |   | 20 | 14 | 1 |  |   |  | 1  |

|                                                   |      |     |   |    |    |    |   |   |   |    |
|---------------------------------------------------|------|-----|---|----|----|----|---|---|---|----|
| a                                                 |      |     |   |    |    |    |   |   |   |    |
| Història de la Ciència i Cultura Científica Total |      | 124 |   | 82 | 35 | 3  |   | 1 |   | 3  |
| Història del Cinema                               | Dona | 8   |   | 5  | 1  | 2  |   |   |   |    |
| Història del Cinema Total                         |      | 8   |   | 5  | 1  | 2  |   |   |   |    |
| Història del Món Antic                            | Dona | 39  | 2 | 8  | 18 | 8  | 2 |   |   | 1  |
|                                                   | Home | 18  | 1 | 7  | 7  | 1  | 1 |   |   | 1  |
| Història del Món Antic Total                      |      | 57  | 3 | 15 | 25 | 9  | 3 |   |   | 2  |
| Història del Pensament Econòmic                   | Dona | 2   |   |    |    | 1  |   |   |   | 1  |
|                                                   | Home | 4   |   |    | 1  | 1  |   |   |   | 2  |
| Història del Pensament Econòmic Total             |      | 6   |   |    | 1  | 2  |   |   |   | 3  |
| Història i Cultura de l'Àsia Oriental             | Dona | 92  | 3 | 14 | 41 | 30 | 1 | 2 | 1 |    |
|                                                   | Home | 38  | 1 | 7  | 13 | 17 |   |   |   |    |
| Història i Cultura de l'Àsia Oriental Total       |      | 130 | 4 | 21 | 54 | 47 | 1 | 2 | 1 |    |
| Història i Teoria de la Crítica d'Art             | Dona | 1   |   | 1  |    |    |   |   |   |    |
| Història i Teoria de la Crítica d'Art Total       |      | 1   |   | 1  |    |    |   |   |   |    |
| Humanitats i Pràctica Professional                | Dona | 24  | 1 | 3  | 9  |    |   |   |   | 11 |
|                                                   | Home | 4   |   |    |    | 1  |   |   |   | 3  |

|                                                               |      |    |   |   |   |   |  |  |  |    |
|---------------------------------------------------------------|------|----|---|---|---|---|--|--|--|----|
| onal                                                          |      |    |   |   |   |   |  |  |  |    |
| Humanitats i Pràctica Professional Total                      |      | 28 | 1 | 3 | 9 | 1 |  |  |  | 14 |
| Humanitats i Tecnologies de la Informació i Comunicació       | Dona | 14 | 1 | 3 | 7 |   |  |  |  | 3  |
|                                                               | Home | 3  |   |   | 2 |   |  |  |  | 1  |
| Humanitats i Tecnologies de la Informació i Comunicació Total |      | 17 | 1 | 3 | 9 |   |  |  |  | 4  |
| Humanities and Information and Communication Technology       | Dona | 1  |   |   |   | 1 |  |  |  |    |
| Humanities and Information and Communication Technology Total |      | 1  |   |   |   | 1 |  |  |  |    |
| Images and Cultural Metaphors                                 | Dona | 1  |   | 1 |   |   |  |  |  |    |
| Images and Cultural Metaphors Total                           |      | 1  |   | 1 |   |   |  |  |  |    |
| Interactive Media Art (BISS)                                  | Home | 1  |   |   |   |   |  |  |  | 1  |
| Interactive Media                                             |      | 1  |   |   |   |   |  |  |  | 1  |

|                                                      |      |     |   |    |    |    |    |    |  |   |
|------------------------------------------------------|------|-----|---|----|----|----|----|----|--|---|
| Art (BISS) Total                                     |      |     |   |    |    |    |    |    |  |   |
| Intercultural Spaces, Languages and Identities       | Dona | 22  |   | 7  | 5  | 1  | 1  |    |  | 8 |
|                                                      | Home | 2   |   |    | 2  |    |    |    |  |   |
| Intercultural Spaces, Languages and Identities Total |      | 24  |   | 7  | 7  | 1  | 1  |    |  | 8 |
| Intercultural Studies                                | Dona | 2   |   |    | 2  |    |    |    |  |   |
| Intercultural Studies Total                          |      | 2   |   |    | 2  |    |    |    |  |   |
| International Security and Conflicts                 | Dona | 1   |   |    |    | 1  |    |    |  |   |
| International Security and Conflicts Total           |      | 1   |   |    |    | 1  |    |    |  |   |
| Introducció a la Història                            | Dona | 147 | 3 | 9  | 47 | 43 | 37 | 3  |  | 5 |
|                                                      | Home | 60  | 1 |    | 24 | 17 | 14 | 4  |  |   |
| Introducció a la Història Total                      |      | 207 | 4 | 9  | 71 | 60 | 51 | 7  |  | 5 |
| Introducció a les Humanitats Digitals                | Dona | 27  | 1 | 15 | 7  |    |    | 2  |  | 2 |
|                                                      | Home | 8   |   | 1  | 4  | 1  |    | 1  |  | 1 |
| Introducció a les Humanitats Digitals Total          |      | 35  | 1 | 16 | 11 | 1  |    | 3  |  | 3 |
| Introducció als Estudis Literaris                    | Dona | 153 | 2 | 11 | 45 | 58 | 14 | 21 |  | 2 |
|                                                      | Home | 66  | 2 | 1  | 15 | 26 | 6  | 14 |  | 2 |

|                                                                     |      |     |   |    |    |    |    |    |  |   |
|---------------------------------------------------------------------|------|-----|---|----|----|----|----|----|--|---|
| Introducció als<br>Estudis Literaris<br>Total                       |      | 219 | 4 | 12 | 60 | 84 | 20 | 35 |  | 4 |
| Introduc<br>tion to<br>Digital<br>Humanit<br>ies                    | Dona | 1   |   |    | 1  |    |    |    |  |   |
| Introduction to<br>Digital Humanities<br>Total                      |      | 1   |   |    | 1  |    |    |    |  |   |
| Justícia<br>global i<br>desenvol<br>upament<br>sostenibl<br>e(BISS) | Home | 1   |   |    | 1  |    |    |    |  |   |
| Justícia global i<br>desenvolupament<br>sostenible(BISS)<br>Total   |      | 1   |   |    | 1  |    |    |    |  |   |
| Latest<br>Artistic<br>Trends                                        | Dona | 1   |   | 1  |    |    |    |    |  |   |
| Latest Artistic<br>Trends Total                                     |      | 1   |   | 1  |    |    |    |    |  |   |
| Latest<br>Scientific<br>Paradig<br>ms                               | Dona | 1   |   | 1  |    |    |    |    |  |   |
|                                                                     | Home | 1   |   |    |    |    |    |    |  | 1 |
| Latest Scientific<br>Paradigms Total                                |      | 2   |   | 1  |    |    |    |    |  | 1 |
| Latin<br>America<br>Literatur<br>e                                  | Dona | 2   |   | 1  | 1  |    |    |    |  |   |
| Latin America<br>Literature Total                                   |      | 2   |   | 1  | 1  |    |    |    |  |   |
| Les arts<br>del Gòtic                                               | Dona | 38  |   | 14 | 12 | 9  |    | 1  |  | 2 |
|                                                                     | Home | 10  | 2 | 1  | 1  | 6  |    |    |  |   |
| Les arts del Gòtic<br>Total                                         |      | 48  | 2 | 15 | 13 | 15 |    | 1  |  | 2 |

|                                    |      |     |   |    |    |    |    |    |  |   |
|------------------------------------|------|-----|---|----|----|----|----|----|--|---|
| Lessons of Universal Theatre       | Dona | 1   |   |    |    | 1  |    |    |  |   |
|                                    | Home | 1   |   | 1  |    |    |    |    |  |   |
| Lessons of Universal Theatre Total |      | 2   |   | 1  |    | 1  |    |    |  |   |
| Lingüística                        | Dona | 113 | 6 | 5  | 54 | 23 | 23 | 2  |  |   |
|                                    | Home | 44  | 1 | 4  | 18 | 7  | 12 | 2  |  |   |
| Lingüística Total                  |      | 157 | 7 | 9  | 72 | 30 | 35 | 4  |  |   |
| Literary Modes and Genres          | Home | 1   |   | 1  |    |    |    |    |  |   |
| Literary Modes and Genres Total    |      | 1   |   | 1  |    |    |    |    |  |   |
| Literatura Alemany a               | Dona | 57  | 3 | 16 | 24 | 6  | 2  | 1  |  | 5 |
|                                    | Home | 23  |   | 3  | 8  | 5  | 5  | 1  |  | 1 |
| Literatura Alemany a Total         |      | 80  | 3 | 19 | 32 | 11 | 7  | 2  |  | 6 |
| Literatura Anglesa                 | Dona | 108 | 2 | 14 | 47 | 40 | 4  | 1  |  |   |
|                                    | Home | 41  | 1 | 2  | 12 | 16 | 4  | 4  |  | 2 |
| Literatura Anglesa Total           |      | 149 | 3 | 16 | 59 | 56 | 8  | 5  |  | 2 |
| Literatura Catalana                | Dona | 117 | 1 | 8  | 46 | 51 | 3  | 3  |  | 5 |
|                                    | Home | 49  | 2 | 1  | 10 | 26 | 1  | 8  |  | 1 |
| Literatura Catalana Total          |      | 166 | 3 | 9  | 56 | 77 | 4  | 11 |  | 6 |
| Literatura Catalana Medieval       | Dona | 30  | 2 | 11 | 9  |    |    |    |  | 8 |
|                                    | Home | 13  |   | 6  | 5  |    | 1  | 1  |  |   |
| Literatura Catalana Medieval Total |      | 43  | 2 | 17 | 14 |    | 1  | 1  |  | 8 |
| Literatura Compara                 | Dona | 3   |   | 2  |    | 1  |    |    |  |   |

|                                   |      |     |   |    |    |    |    |    |   |    |
|-----------------------------------|------|-----|---|----|----|----|----|----|---|----|
| da                                |      |     |   |    |    |    |    |    |   |    |
| Literatura Comparada Total        |      | 3   |   | 2  |    | 1  |    |    |   |    |
| Literatura Contemporània          | Dona | 45  |   | 7  | 15 | 9  | 5  | 3  |   | 6  |
|                                   | Home | 22  |   | 4  | 7  | 9  | 1  |    |   | 1  |
| Literatura Contemporània Total    |      | 67  |   | 11 | 22 | 18 | 6  | 3  |   | 7  |
| Literatura Espanyola              | Dona | 147 |   | 13 | 56 | 39 | 8  | 28 |   | 3  |
|                                   | Home | 60  | 2 | 3  | 21 | 15 | 3  | 15 |   | 1  |
| Literatura Espanyola Total        |      | 207 | 2 | 16 | 77 | 54 | 11 | 43 |   | 4  |
| Literatura Europea Medieval       | Dona | 27  | 1 | 7  | 7  | 2  |    |    |   | 10 |
|                                   | Home | 13  |   | 5  | 4  | 2  | 1  |    |   | 1  |
| Literatura Europea Medieval Total |      | 40  | 1 | 12 | 11 | 4  | 1  |    |   | 11 |
| Literatura Francesa               | Dona | 72  | 2 | 6  | 30 | 11 | 2  | 1  |   | 20 |
|                                   | Home | 19  | 1 | 2  | 4  | 5  | 1  | 2  |   | 4  |
| Literatura Francesa Total         |      | 91  | 3 | 8  | 34 | 16 | 3  | 3  |   | 24 |
| Literatura Grega                  | Dona | 26  | 1 | 5  | 8  | 3  |    | 4  |   | 5  |
|                                   | Home | 16  |   | 2  | 7  | 1  |    | 3  |   | 3  |
| Literatura Grega Total            |      | 42  | 1 | 7  | 15 | 4  |    | 7  |   | 8  |
| Literatura Hispanoamericana       | Dona | 46  | 1 | 10 | 26 | 5  |    | 2  | 1 | 1  |
|                                   | Home | 17  | 1 | 5  | 8  |    |    | 2  |   | 1  |
| Literatura Hispanoamericana Total |      | 63  | 2 | 15 | 34 | 5  |    | 4  | 1 | 2  |
| Literatura Italiana               | Home | 1   |   | 1  |    |    |    |    |   |    |

|                                           |      |     |   |    |     |    |   |   |   |   |
|-------------------------------------------|------|-----|---|----|-----|----|---|---|---|---|
| Literatura Italiana Total                 |      | 1   |   | 1  |     |    |   |   |   |   |
| Literatura Llatina                        | Home | 1   |   |    |     |    |   |   |   | 1 |
| Literatura Llatina Total                  |      | 1   |   |    |     |    |   |   |   | 1 |
| Literatura Portuguesa                     | Dona | 1   |   |    |     |    |   |   |   | 1 |
| Literatura Portuguesa Total               |      | 1   |   |    |     |    |   |   |   | 1 |
| Literatura de Tradició Europea I          | Dona | 111 | 2 | 25 | 79  | 1  | 1 |   |   | 3 |
|                                           | Home | 45  | 3 | 13 | 25  | 1  |   | 1 |   | 2 |
| Literatura de Tradició Europea I Total    |      | 156 | 5 | 38 | 104 | 2  | 1 | 1 |   | 5 |
| Literatura de Tradició Europea II         | Dona | 67  | 3 | 23 | 21  | 10 | 2 | 2 |   | 6 |
|                                           | Home | 30  | 2 | 4  | 16  | 6  |   | 1 |   | 1 |
| Literatura de Tradició Europea II Total   |      | 97  | 5 | 27 | 37  | 16 | 2 | 3 |   | 7 |
| Literatura del Renaixement i Barroc       | Dona | 31  | 2 | 5  | 18  |    | 1 | 1 |   | 4 |
|                                           | Home | 16  | 1 | 6  | 6   |    | 1 |   |   | 2 |
| Literatura del Renaixement i Barroc Total |      | 47  | 3 | 11 | 24  |    | 2 | 1 |   | 6 |
| Literatura del Segle XIX                  | Dona | 1   |   | 1  |     |    |   |   |   |   |
| Literatura del Segle XIX Total            |      | 1   |   | 1  |     |    |   |   |   |   |
| Literatura                                | Dona | 48  | 1 | 7  | 21  | 14 | 2 |   | 1 | 2 |

|                                                   |      |     |   |    |    |    |    |    |   |    |
|---------------------------------------------------|------|-----|---|----|----|----|----|----|---|----|
| a del<br>Segle XX                                 | Home | 15  | 1 |    | 7  | 4  | 2  |    |   | 1  |
| Literatura del<br>Segle XX Total                  |      | 63  | 2 | 7  | 28 | 18 | 4  |    | 1 | 3  |
| Literatura i<br>Psicoanàlisi                      | Dona | 1   |   | 1  |    |    |    |    |   |    |
| Literatura i<br>Psicoanàlisi Total                |      | 1   |   | 1  |    |    |    |    |   |    |
| Llengua<br>Alemanya<br>per a les<br>Humanitats    | Dona | 44  | 1 | 5  | 19 | 12 |    | 3  |   | 4  |
|                                                   | Home | 16  | 1 | 3  | 6  | 4  |    | 1  |   | 1  |
| Llengua Alemanya<br>per a les<br>Humanitats Total |      | 60  | 2 | 8  | 25 | 16 |    | 4  |   | 5  |
| Llengua<br>Anglesa<br>per a les<br>Humanitats     | Dona | 157 | 5 | 19 | 56 | 28 | 11 | 23 |   | 15 |
|                                                   | Home | 71  |   | 2  | 22 | 19 | 8  | 15 |   | 5  |
| Llengua Anglesa<br>per a les<br>Humanitats Total  |      | 228 | 5 | 21 | 78 | 47 | 19 | 38 |   | 20 |
| Llengua<br>Francesa<br>per a les<br>Humanitats    | Dona | 55  | 2 | 1  | 21 | 23 |    | 1  |   | 7  |
|                                                   | Home | 15  |   |    | 3  | 7  | 1  | 3  |   | 1  |
| Llengua Francesa<br>per a les<br>Humanitats Total |      | 70  | 2 | 1  | 24 | 30 | 1  | 4  |   | 8  |
| Llengua<br>Llatina I                              | Home | 1   |   |    |    |    |    |    |   | 1  |
| Llengua Llatina I<br>Total                        |      | 1   |   |    |    |    |    |    |   | 1  |
| Llengua i<br>Literatura<br>a Llatina              | Dona | 34  | 1 | 8  | 7  | 12 | 1  | 2  |   | 3  |
|                                                   | Home | 20  | 1 | 3  | 8  | 5  | 1  | 2  |   |    |

|                                                   |      |     |   |    |    |    |    |    |   |    |
|---------------------------------------------------|------|-----|---|----|----|----|----|----|---|----|
| I                                                 |      |     |   |    |    |    |    |    |   |    |
| Llengua i Literatura Llatina I Total              |      | 54  | 2 | 11 | 15 | 17 | 2  | 4  |   | 3  |
| Llengua i Literatura Llatina II                   | Dona | 30  |   | 3  | 11 | 3  | 1  | 2  |   | 10 |
|                                                   | Home | 14  | 1 | 1  | 3  | 2  | 4  | 3  |   |    |
| Llengua i Literatura Llatina II Total             |      | 44  | 1 | 4  | 14 | 5  | 5  | 5  |   | 10 |
| Lliçons de Teatre Universal I                     | Dona | 1   |   | 1  |    |    |    |    |   |    |
| Lliçons de Teatre Universal Total                 |      | 1   |   | 1  |    |    |    |    |   |    |
| Metodologia d'Estudi i Escriptura Acadèmica       | Dona | 159 | 6 | 4  | 39 | 69 | 26 | 10 |   | 5  |
|                                                   | Home | 67  |   | 3  | 14 | 25 | 17 | 7  |   | 1  |
| Metodologia d'Estudi i Escriptura Acadèmica Total |      | 226 | 6 | 7  | 53 | 94 | 43 | 17 |   | 6  |
| Mobilitat                                         | Dona | 2   |   | 1  |    |    |    | 1  |   |    |
|                                                   | Home | 1   |   | 1  |    |    |    |    |   |    |
| Mobilitat Total                                   |      | 3   |   | 2  |    |    |    | 1  |   |    |
| Mobilitat                                         | Dona | 110 |   | 57 | 27 | 8  |    | 4  | 5 | 9  |
|                                                   | Home | 19  |   | 6  | 9  | 1  |    | 1  |   | 2  |
| Mobilitat Total                                   |      | 129 |   | 63 | 36 | 9  |    | 5  | 5 | 11 |
| Modern History of Spain                           | Dona | 1   |   | 1  |    |    |    |    |   |    |
| Modern History of Spain Total                     |      | 1   |   | 1  |    |    |    |    |   |    |
| Modern Philosophy                                 | Dona | 1   |   |    |    | 1  |    |    |   |    |

|                                                                     |      |    |  |   |    |    |  |   |  |   |
|---------------------------------------------------------------------|------|----|--|---|----|----|--|---|--|---|
| hy                                                                  |      |    |  |   |    |    |  |   |  |   |
| Modern<br>Philosophy Total                                          |      | 1  |  |   |    | 1  |  |   |  |   |
| Modern<br>and<br>Contem<br>porary<br>Aestheti<br>cs                 | Home | 1  |  | 1 |    |    |  |   |  |   |
| Modern and<br>Contemporary<br>Aesthetics Total                      |      | 1  |  | 1 |    |    |  |   |  |   |
| Modern<br>and<br>Contem<br>porary<br>History<br>of Africa           | Dona | 2  |  | 1 | 1  |    |  |   |  |   |
| Modern and<br>Contemporary<br>History of Africa<br>Total            |      | 2  |  | 1 | 1  |    |  |   |  |   |
| Modern<br>and<br>Contem<br>porary<br>History<br>of Latin<br>America | Dona | 1  |  |   | 1  |    |  |   |  |   |
| Modern and<br>Contemporary<br>History of Latin<br>America Total     |      | 1  |  |   | 1  |    |  |   |  |   |
| Modern<br>and<br>Contem<br>porary<br>Scientific<br>Thought          | Dona | 33 |  | 4 | 21 | 4  |  | 1 |  | 3 |
|                                                                     | Home | 20 |  | 3 | 5  | 8  |  | 1 |  | 3 |
| Modern and<br>Contemporary<br>Scientific Thought                    |      | 53 |  | 7 | 26 | 12 |  | 2 |  | 6 |

|                                                                  |      |    |   |   |    |   |  |   |   |   |
|------------------------------------------------------------------|------|----|---|---|----|---|--|---|---|---|
| Total                                                            |      |    |   |   |    |   |  |   |   |   |
| Món<br>Contem<br>porani<br>Política i<br>Cultura<br>de<br>Masses | Dona | 14 |   | 7 | 7  |   |  |   |   |   |
|                                                                  | Home | 6  |   | 2 | 4  |   |  |   |   |   |
| Món<br>Contemporani<br>Política i Cultura<br>de Masses Total     |      | 20 |   | 9 | 11 |   |  |   |   |   |
| Nacions,<br>Identitat<br>s i<br>Frontere<br>s                    | Dona | 2  |   | 1 |    |   |  |   | 1 |   |
| Nacions, Identitats<br>i Fronteres Total                         |      | 2  |   | 1 |    |   |  |   | 1 |   |
| Nations,<br>Identitie<br>s and<br>Borders                        | Dona | 1  |   | 1 |    |   |  |   |   |   |
| Nations, Identities<br>and Borders Total                         |      | 1  |   | 1 |    |   |  |   |   |   |
| No<br>Aplicació<br>Acredita<br>ció<br>Llengua<br>Estrange<br>ra  | Home | 1  |   |   |    | 1 |  |   |   |   |
| No Aplicació<br>Acreditació<br>Llengua Estrangera<br>Total       |      | 1  |   |   |    | 1 |  |   |   |   |
| Peninsul<br>ar<br>Kingdom<br>s of the<br>Middle<br>Ages          | Dona | 18 |   | 6 | 8  | 2 |  | 1 |   | 1 |
|                                                                  | Home | 10 | 2 | 2 | 2  |   |  | 2 |   | 2 |

|                                              |      |     |   |    |    |    |   |    |   |    |
|----------------------------------------------|------|-----|---|----|----|----|---|----|---|----|
| Peninsular Kingdoms of the Middle Ages Total |      | 28  | 2 | 8  | 10 | 2  |   | 3  |   | 3  |
| Pensament Antic i Medieval                   | Dona | 149 | 4 | 17 | 65 | 20 | 3 | 27 |   | 13 |
|                                              | Home | 60  | 2 | 8  | 24 | 7  | 4 | 14 |   | 1  |
| Pensament Antic i Medieval Total             |      | 209 | 6 | 25 | 89 | 27 | 7 | 41 |   | 14 |
| Pensament Contemporani                       | Dona | 124 | 1 | 32 | 60 | 20 | 3 | 4  |   | 4  |
|                                              | Home | 46  |   | 8  | 20 | 13 | 2 | 1  |   | 2  |
| Pensament Contemporani Total                 |      | 170 | 1 | 40 | 80 | 33 | 5 | 5  |   | 6  |
| Pensament Grecollatí                         | Dona | 11  |   | 4  | 3  | 1  |   |    |   | 3  |
|                                              | Home | 20  |   | 3  | 9  | 1  | 3 |    |   | 4  |
| Pensament Grecollatí Total                   |      | 31  |   | 7  | 12 | 2  | 3 |    |   | 7  |
| Pensament Modern                             | Dona | 105 | 2 | 6  | 75 | 17 | 1 | 4  |   |    |
|                                              | Home | 37  | 2 | 3  | 22 | 5  | 1 | 4  |   |    |
| Pensament Modern Total                       |      | 142 | 4 | 9  | 97 | 22 | 2 | 8  |   |    |
| Pensament Polític Antic i Medieval           | Home | 1   |   |    | 1  |    |   |    |   |    |
| Pensament Polític Antic i Medieval Total     |      | 1   |   |    | 1  |    |   |    |   |    |
| Pensament Polític Modern i Contemporani      | Dona | 1   |   |    |    |    |   |    | 1 |    |
|                                              | Home | 1   |   | 1  |    |    |   |    |   |    |
| Pensament Polític                            |      | 2   |   | 1  |    |    |   |    | 1 |    |

|                                                                                           |      |    |   |    |    |    |   |   |  |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|---|----|----|----|---|---|--|----|
| Modern i Contemporani Total                                                               |      |    |   |    |    |    |   |   |  |    |
| Pensament i Civilització en el Món Contemporani                                           | Dona | 65 | 3 | 3  | 32 | 21 | 2 | 2 |  | 2  |
|                                                                                           | Home | 25 | 1 | 3  | 12 | 9  |   |   |  |    |
| Pensament i Civilització en el Món Contemporani Total                                     |      | 90 | 4 | 6  | 44 | 30 | 2 | 2 |  | 2  |
| Pensament i Religions d'Àsia                                                              | Dona | 36 | 1 | 9  | 8  | 1  | 4 |   |  | 13 |
|                                                                                           | Home | 21 |   | 4  | 6  | 2  | 2 |   |  | 7  |
| Pensament i Religions d'Àsia Total                                                        |      | 57 | 1 | 13 | 14 | 3  | 6 |   |  | 20 |
| Pensar en imàgenes: La creació de ensayos audiovisuales para transmitir ideas y emociones | Dona | 2  | 1 | 1  |    |    |   |   |  |    |
| Pensar en imàgenes: La creació de ensayos audiovisuales para transmitir ideas y           |      | 2  | 1 | 1  |    |    |   |   |  |    |

|                                           |      |     |   |    |    |    |   |    |  |    |
|-------------------------------------------|------|-----|---|----|----|----|---|----|--|----|
| emociones Total                           |      |     |   |    |    |    |   |    |  |    |
| Perspectives del Món Actual               | Dona | 14  |   | 4  | 9  | 1  |   |    |  |    |
|                                           | Home | 3   |   | 1  | 2  |    |   |    |  |    |
| Perspectives del Món Actual Total         |      | 17  |   | 5  | 11 | 1  |   |    |  |    |
| Perspectives sobre el Món Actual          | Home | 1   |   |    | 1  |    |   |    |  |    |
| Perspectives sobre el Món Actual Total    |      | 1   |   |    | 1  |    |   |    |  |    |
| Pintura i Escultura Moderna               | Dona | 1   |   | 1  |    |    |   |    |  |    |
|                                           | Home | 1   |   |    | 1  |    |   |    |  |    |
| Pintura i Escultura Moderna Total         |      | 2   |   | 1  | 1  |    |   |    |  |    |
| Portuguès Literari                        | Dona | 1   |   |    | 1  |    |   |    |  |    |
| Portuguese Literature Total               |      | 1   |   |    | 1  |    |   |    |  |    |
| Prehistòria                               | Dona | 140 | 7 | 9  | 62 | 29 | 4 | 20 |  | 9  |
|                                           | Home | 63  | 2 | 2  | 26 | 14 | 4 | 13 |  | 2  |
| Prehistòria Total                         |      | 203 | 9 | 11 | 88 | 43 | 8 | 33 |  | 11 |
| Prehistòria de la Península Ibèrica       | Dona | 32  |   | 9  | 10 |    | 2 | 4  |  | 7  |
|                                           | Home | 13  | 2 | 1  | 6  | 1  | 1 | 1  |  | 1  |
| Prehistòria de la Península Ibèrica Total |      | 45  | 2 | 10 | 16 | 1  | 3 | 5  |  | 8  |
| Principis, Valors i Reptes de la          | Dona | 32  |   | 4  | 19 | 4  |   |    |  | 5  |
|                                           | Home | 10  |   |    | 8  |    |   |    |  | 2  |

|                                                       |      |    |  |    |    |    |  |  |  |   |
|-------------------------------------------------------|------|----|--|----|----|----|--|--|--|---|
| Sostenibilitat                                        |      |    |  |    |    |    |  |  |  |   |
| Principis, Valors i Reptes de la Sostenibilitat Total |      | 42 |  | 4  | 27 | 4  |  |  |  | 7 |
| Pràctiques Externes                                   | Dona | 4  |  | 1  | 3  |    |  |  |  |   |
|                                                       | Home | 5  |  | 1  | 4  |    |  |  |  |   |
| Pràctiques Externes Total                             |      | 9  |  | 2  | 7  |    |  |  |  |   |
| Pràctiques externes                                   | Dona | 21 |  | 12 | 9  |    |  |  |  |   |
|                                                       | Home | 5  |  | 5  |    |    |  |  |  |   |
| Pràctiques externes Total                             |      | 26 |  | 17 | 9  |    |  |  |  |   |
| Psicologia                                            | Dona | 1  |  |    | 1  |    |  |  |  |   |
| Psicologia Total                                      |      | 1  |  |    | 1  |    |  |  |  |   |
| Reconeixement 1                                       | Dona | 6  |  |    |    | 6  |  |  |  |   |
| crèdit                                                | Home | 5  |  |    |    | 5  |  |  |  |   |
| Reconeixement 1 crèdit Total                          |      | 11 |  |    |    | 11 |  |  |  |   |
| Reconeixement 10 crèdits                              | Dona | 2  |  |    |    | 2  |  |  |  |   |
| Reconeixement 10 crèdits Total                        |      | 2  |  |    |    | 2  |  |  |  |   |
| Reconeixement 2 crèdits                               | Dona | 3  |  |    |    | 3  |  |  |  |   |
| Reconeixement 2 crèdits Total                         |      | 3  |  |    |    | 3  |  |  |  |   |
| Reconeixement 3 crèdits                               | Dona | 2  |  |    |    | 2  |  |  |  |   |
|                                                       | Home | 3  |  |    |    | 3  |  |  |  |   |
| Reconeixement 3 crèdits Total                         |      | 5  |  |    |    | 5  |  |  |  |   |
| Reconeixement 4 crèdits                               | Dona | 2  |  |    |    | 2  |  |  |  |   |

|                                          |      |    |   |    |    |    |   |   |  |   |
|------------------------------------------|------|----|---|----|----|----|---|---|--|---|
| Reconeixement 4 crèdits Total            |      | 2  |   |    |    | 2  |   |   |  |   |
| Reconeixement 5 crèdits                  | Dona | 2  |   |    |    | 2  |   |   |  |   |
| Reconeixement 5 crèdits Total            |      | 2  |   |    |    | 2  |   |   |  |   |
| Reconeixement 6 crèdits                  | Dona | 34 |   | 2  | 4  | 28 |   |   |  |   |
|                                          | Home | 10 |   | 1  |    | 9  |   |   |  |   |
| Reconeixement 6 crèdits Total            |      | 44 |   | 3  | 4  | 37 |   |   |  |   |
| Renaissance Art                          | Dona | 1  |   | 1  |    |    |   |   |  |   |
| Renaissance Art Total                    |      | 1  |   | 1  |    |    |   |   |  |   |
| Renaissance and Baroque Literature       | Dona | 1  |   |    |    | 1  |   |   |  |   |
| Renaissance and Baroque Literature Total |      | 1  |   |    |    | 1  |   |   |  |   |
| Retòrica i Poètica                       | Dona | 38 | 3 | 14 | 16 |    |   | 1 |  | 4 |
|                                          | Home | 17 |   | 10 | 5  |    | 1 |   |  | 1 |
| Retòrica i Poètica Total                 |      | 55 | 3 | 24 | 21 |    | 1 | 1 |  | 5 |
| Revolució i Utopia                       | Dona | 28 | 1 | 13 | 8  |    | 1 | 2 |  | 3 |
|                                          | Home | 19 |   | 13 | 2  |    |   | 1 |  | 3 |
| Revolució i Utopia Total                 |      | 47 | 1 | 26 | 10 |    | 1 | 3 |  | 6 |
| Revolution and Utopia                    | Home | 1  |   | 1  |    |    |   |   |  |   |
| Revolution and Utopia Total              |      | 1  |   | 1  |    |    |   |   |  |   |
| Science and Globalization                | Dona | 14 |   | 7  |    |    |   | 1 |  | 6 |
|                                          | Home | 6  |   | 1  |    | 2  |   |   |  | 3 |

|                                                            |      |    |   |    |    |   |   |   |  |   |
|------------------------------------------------------------|------|----|---|----|----|---|---|---|--|---|
| Science and Globalization Total                            |      | 20 |   | 8  |    | 2 |   | 1 |  | 9 |
| Social Innovation and Social Entrepreneurship (BISS)       | Home | 1  |   |    |    |   |   |   |  | 1 |
| Social Innovation and Social Entrepreneurship (BISS) Total |      | 1  |   |    |    |   |   |   |  | 1 |
| Social Network Analysis                                    | Home | 1  |   |    |    |   |   |   |  | 1 |
| Social Network Analysis Total                              |      | 1  |   |    |    |   |   |   |  | 1 |
| Social Psychology of Organizations                         | Dona | 1  |   |    | 1  |   |   |   |  |   |
|                                                            | Home | 2  |   |    |    |   |   | 1 |  | 1 |
| Social Psychology of Organizations Total                   |      | 3  |   |    | 1  |   |   | 1 |  | 1 |
| Sociologia                                                 | Dona | 2  |   | 1  | 1  |   |   |   |  |   |
|                                                            | Home | 2  |   | 1  |    | 1 |   |   |  |   |
| Sociologia Total                                           |      | 4  |   | 2  | 1  | 1 |   |   |  |   |
| Studies in English Literature                              | Dona | 40 |   | 10 | 15 | 7 | 2 | 1 |  | 5 |
|                                                            | Home | 17 | 2 | 1  | 8  | 2 | 2 |   |  | 2 |
| Studies in English Literature Total                        |      | 57 | 2 | 11 | 23 | 9 | 4 | 1 |  | 7 |
| Taller: diseño narrativo transmedia                        | Dona | 2  |   | 1  |    |   |   |   |  | 1 |
| Taller: diseño                                             |      | 2  |   | 1  |    |   |   |   |  | 1 |

|                                                                    |      |     |   |    |    |    |   |    |  |   |
|--------------------------------------------------------------------|------|-----|---|----|----|----|---|----|--|---|
| narrativo<br>transmedia Total                                      |      |     |   |    |    |    |   |    |  |   |
| Temes                                                              | Dona | 11  |   | 2  | 4  | 1  |   | 1  |  | 3 |
| Actuals<br>de<br>Geografi<br>a                                     | Home | 3   | 1 |    | 1  |    |   |    |  | 1 |
| Temes Actuals de<br>Geografia Total                                |      | 14  | 1 | 2  | 5  | 1  |   | 1  |  | 4 |
| Temes                                                              | Dona | 144 | 3 | 18 | 68 | 38 | 6 | 7  |  | 4 |
| Foname<br>ntals de<br>la<br>Filosofia                              | Home | 59  | 2 | 7  | 23 | 17 | 2 | 7  |  | 1 |
| Temes<br>Fonamentals de la<br>Filosofia Total                      |      | 203 | 5 | 25 | 91 | 55 | 8 | 14 |  | 5 |
| Teoria<br>de l'Art<br>Contem<br>porani                             | Home | 1   |   |    |    | 1  |   |    |  |   |
| Teoria de l'Art<br>Contemporani<br>Total                           |      | 1   |   |    |    | 1  |   |    |  |   |
| Teoria<br>de l'Art<br>Modern                                       | Dona | 1   |   | 1  |    |    |   |    |  |   |
| Teoria de l'Art<br>Modern Total                                    |      | 1   |   | 1  |    |    |   |    |  |   |
| The City<br>and<br>Urban<br>World                                  | Dona | 1   |   |    |    | 1  |   |    |  |   |
| The City and Urban<br>World Total                                  |      | 1   |   |    |    | 1  |   |    |  |   |
| Thought<br>and<br>Civilizati<br>on in<br>Contem<br>porary<br>World | Dona | 1   |   |    | 1  |    |   |    |  |   |

|                                                      |      |     |   |    |    |    |   |    |  |   |
|------------------------------------------------------|------|-----|---|----|----|----|---|----|--|---|
| Thought and Civilization in Contemporary World Total |      | 1   |   |    | 1  |    |   |    |  |   |
| Tradicions Culturals en Estètica                     | Dona | 1   |   | 1  |    |    |   |    |  |   |
| Tradicions Culturals en Estètica Total               |      | 1   |   | 1  |    |    |   |    |  |   |
| Treball Fi de Grau                                   | Dona | 105 | 6 | 37 | 39 | 3  |   | 16 |  | 4 |
|                                                      | Home | 53  | 1 | 16 | 19 | 6  | 1 | 9  |  | 1 |
| Treball Fi de Grau Total                             |      | 158 | 7 | 53 | 58 | 9  | 1 | 25 |  | 5 |
| Views on the Body                                    | Dona | 1   |   |    | 1  |    |   |    |  |   |
|                                                      | Home | 1   |   | 1  |    |    |   |    |  |   |
| Views on the Body Total                              |      | 2   |   | 1  | 1  |    |   |    |  |   |
| War and Violence                                     | Dona | 1   |   | 1  |    |    |   |    |  |   |
| War and Violence Total                               |      | 1   |   | 1  |    |    |   |    |  |   |
| Ètica Moderna i Contemporània                        | Dona | 2   |   | 1  | 1  |    |   |    |  |   |
| Ètica Moderna i Contemporània Total                  |      | 2   |   | 1  | 1  |    |   |    |  |   |
| Ètica i Filosofia Política                           | Dona | 24  |   | 3  | 11 | 2  | 2 |    |  | 6 |
|                                                      | Home | 23  |   | 2  | 12 | 8  |   |    |  | 1 |
| Ètica i Filosofia Política Total                     |      | 47  |   | 5  | 23 | 10 | 2 |    |  | 7 |

Pel que fa als resultats globals de la titulació, les dades són en general positives.

Tant la taxa de rendiment com la de presentació i d'èxit es mantenen força estables. La primera puja un punt (80,92%) respecte al curs 2018-19 (79,98%) però en baixa cinc respecte al curs 2017-18 (85,97). En qualsevol cas,

segueix situant-se dins de la franja del 80%. No ens trobem, per tant, davant de cap factor preocupant. La taxa de presentació (91,23%) fins i tot ha augmentat lleugerament en relació al curs 2018-19 (90,30%) i quasi iguala la del 2017-18 (91,61%). Quant a la taxa d'èxit, el 2019-20 s'ha assolit un 88,69%, alguns decimals per damunt de l'exercici anterior (88,57%) però encara per sota del 93,855 o del 91,36% assolits respectivament els cursos 2017-18 i 2016-17.

En canvi, el nombre de crèdits matriculats per primer cop ha anat augmentant (94,58 % el 2019-20), seguint una tendència iniciada ja fa anys (en el curs 2016-17, per exemple, aquest percentatge arribà al 91,47%). En qualsevol cas, aquests resultats es consideren raonables tenint en compte el nombre de graduats i la taxa d'eficiència dels estudis, que el 2019-20 fou d'un 88,53% (amb un total de 127 graduats, el més alt dels darrers cinc anys). No obstant això, darrerament sembla que es palesa una tendència a la baixa en la taxa d'eficiència, ja que des del curs 2015-16, en què fou d'un 93,67 % (amb un total de 109 estudiants graduats), s'han anat perdent petits percentatges fins arribar al 88,53%. Es tracta d'uns índexs que d'entrada no haurien de generar cap preocupació, però als quals caldrà estar atent.

Els resultats globals de primer curs apareixen també dins de nivells estables, malgrat haver percebut un cert descens respecte als tres cursos anteriors. Així, si en el curs 2012-13, per exemple, la taxa d'èxit fou del 86,11% i en el 2013-14 del 87,74%, els resultats del curs 2019-20 mostren xifres menors, és a dir, 83,62%, sobretot tenint en compte que durant el 2019-20 aquesta taxa assolí un 92,93% excepcional. Sens dubte, entre ambdues xifres hi ha una diferència de nou punts, però com que els resultats dels darrers anys mai no s'han situat per sota del 80%, creiem que no hi ha cap motiu de preocupació.

També podria considerar-se una bona dada el fet que la durada mitjana dels estudis tampoc s'hagi disparat i segueixi estable.

La comparació d'aquestes dades amb les fites fixades en la memòria de verificació com a objectius a assolir ofereix els resultats següents:

1- L'índex de graduació en t o t+1, fixat en la desiderata de la memòria en un 45%, s'ha situat en un proper 41,24% en la darrera cohort de la qual tenim dades completes.

2- L'índex d'eficiència s'ha mogut, amb petites oscil·lacions, entre el 88,53 i el 93,67, en una franja que conté al mig el 92,5% determinat a la memòria de verificació com a objectiu desitjable que, per tant, es pot considerar assolit.

3- La taxa d'abandonament persisteix a situar-se en xifres per damunt del 25% considerat en la memòria de verificació com a punt de referència. Després de tots aquests anys, l'observació reiterada dels resultats en el nostre grau i, en general, en els graus afins de l'àmbit de les Humanitats (la taxa mitjana d'abandonament en les titulacions de lletres del sistema universitari català se situa al voltant del 40%), fa pensar en una inadequació de la previsió de la memòria: la realitat mostra com l'estudiantat del nostre àmbit presenta una amplitud i una mobilitat d'interessos que en facilita la migració cap altres estudis, sovint a partir de la inspiració obtinguda en assignatures el nostre grau.

L'informe definitiu d'avaluació emès en l'anterior procés d'acreditació determinava el següent: “el centre té el repte de millorar els indicadors d'abandonament i graduació. El comitè ha pogut comprovar durant la visita externa i ha tingut accés a informació que demostra la preocupació dels responsables del títol per aquesta debilitat. Però serà necessari seguir treballant en la línia iniciada per millorar aquests indicadors.” Per aquest motiu es dona d'alta la proposta de millora HUMANITATS.0007, que persegueix millorar la taxa d'abandonament a 1r curs.

En l'anàlisi de l'abandonament ens fixem en tres indicadors que són de cohort, és a dir que analitzen la situació dels estudiants que han iniciat els estudis en un mateix curs:

- l'abandonament per no superar el règim de permanència a primer curs,
- l'abandonament total a 1er curs,
- i la taxa d'abandonament com a total d'estudiants que en el temps previst o en un any més, no han finalitzat els seus estudis ni continuen matriculats.

Per aquest motiu, les dades del curs 2019-20 pel que fa a la taxa d'abandonament no són completes i no poden prendre's com a referent. És per aquest motiu que no podem donar per finalitzada la proposta HUMANITATS.0007, es perllonga el termini d'execució i continuarem amatents a la seva evolució.

#### Autovaloració:



S'assoleix

## 6.4 Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació

### INSERCIÓ LABORAL DELS TITULATS

Font: Enquesta Inserció Laboral AQU.

|                               | Resultats Grau en Humanitats * |       |       | Resultats Facultat d'Humanitats | Resultats UPF |
|-------------------------------|--------------------------------|-------|-------|---------------------------------|---------------|
|                               | 2014                           | 2017  | 2020  | 2020                            | 2020          |
| Fitxa Tècnica de la titulació |                                |       |       |                                 |               |
| % dones                       | 56.9%                          | 40.0% | 64.4% | 64.4%                           | 59.3%         |
| Edat mitjana al moment de     | 32.3                           | 27.8  | 27.1  | 27.1                            | 26.2          |

|                                             |         |         |         |         |         |
|---------------------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| l'enquesta                                  |         |         |         |         |         |
| % titulats amb pares universitaris          | 46.6%   | 54.2%   | 65.9%   | 65.9%   | 59.5%   |
| % estudiants a temps complet                | 32.1%   | 32.0%   | 44.2%   | 44.2%   | 39.4%   |
| Situació laboral i adequació de la inserció |         |         |         |         |         |
| % ocupats                                   | 70.7%   | 92.0%   | 75.6%   | 75.6%   | 86.6%   |
| % aturats                                   | 13.8%   | 8.0%    | 20.0%   | 20.0%   | 11.3%   |
| % inactius                                  | 15.5%   | 0.0%    | 4.4%    | 4.4%    | 2.0%    |
| % realitzant funcions universitàries        | 43.4%   | 28.0%   | 37.2%   | 37.2%   | 34.9%   |
| % realitzant funcions pròpies de l'estudi   | 20.8%   | 16.0%   | 27.9%   | 27.9%   | 52.6%   |
| Qualitat de les condicions laborals         |         |         |         |         |         |
| Satisfacció amb la feina (0-10)             | 7.48    | 7.10    | 7.45    | 7.45    | 7.84    |
| % amb contracte fix                         | 45.3%   | 48.0%   | 30.2%   | 30.2%   | 63.8%   |
| % amb contracte autònom                     | 7.5%    | 16.0%   | 9.3%    | 9.3%    | 6.2%    |
| % treballant a temps complet                | 61.5%   | 60.0%   | 67.5%   | 67.5%   | 86.8%   |
| Guanys mensuals                             | 1,714 € | 1,952 € | 1,664 € | 1,664 € | 2,194 € |
| % inserits laboralment abans de 6 mesos     | 78.8%   | 72.0%   | 76.7%   | 76.7%   | 83.5%   |
| Qualitat de la formació                     |         |         |         |         |         |
| Formació teòrica                            | 8.16    | 7.20    | 7.67    | 7.67    | 7.28    |
| Formació pràctica                           | 4.36    | 4.13    | 4.17    | 4.17    | 6.00    |
| Expressió oral                              | 6.64    | 5.87    | 6.70    | 6.70    | 6.59    |
| Expressió escrita                           | 8.39    | 8.06    | 8.15    | 8.15    | 6.90    |
| Treball en equip                            | 5.65    | 5.83    | 5.74    | 5.74    | 7.53    |

|                                          |        |       |       |       |       |
|------------------------------------------|--------|-------|-------|-------|-------|
| Lideratge                                | 3.49   | 3.26  | 3.60  | 3.60  | 5.22  |
| Solució de problemes                     | 4.27   | 4.93  | 4.92  | 4.92  | 6.44  |
| Presa de decisions                       | 4.26   | 4.72  | 5.04  | 5.04  | 5.94  |
| Creativitat                              | 7.10   | 6.60  | 6.17  | 6.17  | 4.92  |
| Pensament crític                         | 8.59   | 8.19  | 8.04  | 8.04  | 6.83  |
| Gestió                                   | 4.17   | 3.68  | 4.78  | 4.78  | 6.12  |
| Informàtica                              | 2.90   | 3.40  | 3.37  | 3.37  | 4.80  |
| Idiomes                                  | 5.51   | 4.79  | 5.44  | 5.44  | 5.43  |
| Habilitats de documentació               | 7.30   | 7.15  | 7.56  | 7.56  | 6.59  |
| Satisfacció amb la formació              |        |       |       |       |       |
| % titulats que repetirien el títol       | 81.0%  | 60.0% | 73.3% | 73.3% | 70.0% |
| % titulats que repetirien la Universitat | 100.0% | 84.0% | 86.7% | 86.7% | 91.9% |
| Total respostes                          | 58     | 25    | 45    | 45    | 837   |
| % participació                           |        |       | 41.3% | 41.3% | 46.5% |

\* Fins al 2014 els resultats fan referència a la valoració dels titulats de la llicenciatura i a partir del 2017 als titulats del grau. A l'enquesta que es va fer el 2017 hi havia respostes de titulats de la llicenciatura i del grau. En aquesta taula només hem tingut en compte la resposta dels titulats del grau.

D'acord amb la 7a edició de l'Enquesta sobre inserció laboral de l'AQU (edició 2020), que va enquestar 45 dels 109 titulats de grau, disposem de les següents dades:

La taxa d'ocupació ha estat del 75,6%, més de 15 punts per sota de la taxa del 2017 (92%) i lleugerament superior a la del 2014 (70,7%). El percentatge d'aturats ha patit un increment significatiu, arribant a un percentatge (20%) insòlit entre els graduats d'aquesta titulació (l'any 2014, per exemple, fou del 13,8%). Un 67,4% dels enquestats triga menys de 3 mesos a trobar feina; un 23,3%, entre 3 mesos i 1 any; i, un 9,3%, més d'1 any.

Un 69,8% treballa en l'àmbit de l'empresa privada i un 30,2%, té un contracte fix o indefinit. A més, un 27,9% duu a terme funcions vinculades al títol, un 37,2% en funcions universitàries i un 34,9% en funcions no universitàries. El nombre de graduats que treballa a temps complet ha augmentat respecte a la darrera enquesta (de 60% el 2017 a 67,5% el 2020), recuperant posicions respecte al 2014 (61,5%) però no encara amb prou força per assolir nivells d'abans de la crisi, ja que l'any 2008 aquest índex era del 87%.

Un 73,3% dels enquestats repetiria carrera, un percentatge que se situa lleugerament per damunt de la mitjana de la UPF (70%) i milloraria resultats respecte a l'enquesta anterior (60% el 2017). D'aquests, un 86,7%, ho faria

a la mateixa universitat, mantenint-se així pràcticament el mateix nivell que s'havia assolit el 2017 (84%), però en aquest cas situant-se una mica per sota de la mitjana de la UPF (91,9%).

En general, s'observa un empobriment global en la situació laboral dels graduats ocupats a temps complet: si bé la franja de mileuristes ha pujat i això es podria veure compensat visiblement per un augment dels dosmleuristes, s'observa que el sou mitjà ha caigut fins a 1.664 € (en comparació als 1.952 € de l'enquesta del 2017 o, per exemple, amb la mitjana salarial dels graduats UPF el 2020, que puja fins a 2.194 €). Si el 2017 un 32,3% dels enquestats eren dosmleuristes, el resultat del 2020 és del 40%, gairebé 8 punts en diferència. Ara bé, en el cas dels mileuristes aquests darrers anys el percentatge ha augmentat sensiblement, passant del 32,3% (2017) al 36,7 (2020). Per altra banda, la franja alta (més de dosmleurista) s'ha mantingut amb pocs canvis, situant-se en el 23,3% (el 2017 arribà fins al 25,8%).

El grau de satisfacció general que tenen els titulats d'Humanitats una vegada incorporats al mercat laboral és de 7,5, col·locant-se per sobre dels nivells de les darreres enquestes (5,4 el 2017 i 5,5 el 2014)

En general, doncs, la conclusió a la qual es pot arribar després de mirar alguns dels principals indicadors és que la situació no ha fet un tomb positiu respecte a edicions anteriors. D'una banda, és cert que es mantenen índexs similars als que hi havia pel que fa a aspectes com ara la qualitat de la formació o la satisfacció amb la formació. Però, en canvi, quant a l'ocupació, un cop semblava que es podrien començar a recuperar nivells anteriors a les retallades de la crisi, la tendència ha estat una altra. D'una banda, el nombre de graduats en Humanitats amb contracte fix ha baixat i també constatem que la desigualtat salarial ha esdevingut problemàtica respecte al sou mitjà dels altres graduats de la pròpia UPF. D'altra banda, s'ha registrat un increment preocupant de l'atur que caldrà seguir amb atenció.

Si bé la UPF no pot fer gaire res per incidir en les dinàmiques que afecten globalment el mercat laboral i que castiguen especialment de forma severa el món de la cultura, cal dir que la Facultat d'Humanitats ha endegat una sèrie de mesures adreçades a fomentar la professionalització de les Humanitats. Per exemple, el primer trimestre del 2018 es creà un grup de treball amb estudiants, docents i professionals del món de la cultura que aplegà les conclusions en un document de treball (vegeu el document *Recomanacions de professionalització per al Grau en Humanitats*).

Continuem treballant per potenciar l'oferta d'assignatures optatives professionalitzadores com *Humanitats i Pràctica Professional*, *Humanitats Digitals* i *Humanitats i Salut*. Finalment, durant el 2019 s'han organitzat seminaris d'habilitats específiques organitzats dins de "Carreres Professionals per als Estudiants de Grau i del Màster d'Humanitats". Concretament, el 9/5/2019 tingué lloc el titulat *Descobreix la teva passió* i el 22/5/2019 el titulat *Marca personal, proactivitat i networking*.

**HUMANITATS.0101.** S'ha aprovat la incorporació al pla d'estudis d'assignatures optatives, com ara *Oratòria*, que dotin els estudiants d'habilitats ben valorades dins el món professional.

## AUTOVALORACIÓ

Globalment, atesa la situació del mercat laboral en l'àmbit cultural, els resultats del nostre grau en inserció són bons i, en tot cas, els dèficits que s'hi poden observar no són en absolut imputables al disseny del grau ni a la docència del professorat.

### Autovaloració:



En progrés vers l'excel·lència

## Grau en Estudis Globals

### 6.1 Els resultats d'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació

#### 6.1.1. Objectius de la titulació.

El grau en Estudis Globals va representar la primera oferta oficial en aquesta disciplina a Barcelona, Catalunya i en l'estat espanyol. Aquests estudis estan pensats com una oferta docent oberta a estudiants de tot el món interessats a entendre aquells fenòmens —culturals, econòmics, jurídics, mediambientals, polítics, socials i tecnològics— que ens afecten amb independència de la nostra precisa ubicació territorial i la comprensió precisa de la qual d'una aproximació transdisciplinar i una visió global de l'ésser humà.

L'interès acadèmic, científic i professional d'aquesta proposta radica fonamentalment en cinc factors.

1. En primer lloc, la constatació que cada vegada són més els desafiaments i amenaces de profund calat i abast universal que només poden ser gestionats i/o resolts de manera efectiva si són considerats simultània i sincrònicament pels actors rellevants en els plans local, nacional, regional i global.
2. En segon lloc, el convenciment que la dimensió i profunditat d'aquests desafiaments i amenaces ha ajudat a cristal·litzar una autèntica societat global per primera vegada en l'evolució de l'ésser humà.
3. En tercer lloc, i d'acord amb els factors anteriors, la necessitat de programes d'estudis transdisciplinars i interprofessionals orientats específicament a descriure, explicar, analitzar i comprendre el fenomen complex de la globalització i els problemes globals.
4. En quart lloc, la inadequació o limitació d'alguns dels programes d'estudis existents que, si bé es fan ressò de la importància de la globalització, adopten un enfocament interdisciplinari limitat o se centren en una de les dimensions d'aquesta nova realitat global, limitant així tant la seva comprensió com la formació dels estudiants per a poder extreure el màxim benefici de les seves potencialitats i avantatges i fer front als desafiaments i amenaces que l'acompanyen.
5. I en cinquè i últim lloc, la convicció que la resolució dels problemes i desafiaments globals de la Humanitat implica estudiar, comprendre i conciliar des d'una perspectiva humanística les mentalitats, ideologies i visions particulars del món amb les quals són percebuts localment en les diferents regions del planeta.

El conjunt d'assignatures obligatòries del programa del grau que es proposa no sorgeix, doncs, d'una juxtaposició de matèries i disciplines — aproximació inter- o multidisciplinària— sinó que adopta una aproximació transdisciplinària pròpia, amb un èmfasi especial en el coneixement humà global i en l'aprenentatge de llengües com a forma de comunicació i, alhora, d'aproximació a les visions particulars. Aquesta és una diferència fonamental amb altres graus ja existents (Relacions Internacionals, Estudis Internacionals, Filosofia, Política i Economia) i un motiu més que abunda en l'oportunitat de la seva creació. En aquest cas es tracta de formar especialistes de nou encuny, amb una visió humana integral dels fenòmens que caracteritzen l'era de globalització en la qual vivim, amb la dosi precisa de cadascuna de les ciències socials implicades. La internacionalització de la societat actual requereix d'una perspectiva integral, més enllà de l'estrictament econòmica, política o cultural, com és habitual. La formació dels qui han de viure i treballar en un món progressivament més interconnectat i canviant ha de ser transversal, oberta i flexible, capaç d'anticipar i adaptar-se a canvis encara inconcebibles.

El grau en Estudis Globals és per tant un grau innovador tant per la seva estructura com per la seva vocació internacional. Aquest grau es fa com estratègia d'internacionalització de la universitat i per preparar als nostres estudiants als desafiaments “globals” que tant a nivell local com internacional plantegen els nous mercats de treballs, i la formació de postgrau.

Aquesta vocació internacional es tradueix tant en el disseny curricular com en el perfil dels seus estudiants. El grau va dirigit a estudiants comunitaris i no comunitaris que havent superat l'educació secundària desitgin abordar l'estudi de la globalització i dels actors, factors, fenòmens, dinàmiques i processos de la societat global. La presència d'estudiants nacionals i internacionals en un mateix grau ofereix una especial oportunitat de convivència i formació intercultural, convertint l'aula mateixa en fòrum de coneixement mutu i diàleg global, a partir dels punts de vista d'estudiants de procedències varies, conjuminats en l'objectiu de contribuir a la comprensió i resolució dels reptes del món actual. Sortides professionals

La titulació s'estructura en dos grans blocs. Les assignatures obligatòries es concentren en els dos primers anys, juntament amb la selecció d'un idioma de l'oferta del grau (Francès, Àrab, Rus, Xinès, i Espanyol per als estudiants no hispanoparlants) que coincideixen amb els idiomes oficials de les Nacions Unides.

Durant el tercer any els estudiants han de triar assignatures optatives i fer una mobilitat internacional d'almenys un trimestre i escriure el seu treball de fi de grau. Encara que no existeix una especialització o itinerari curricular en si mateix, el procés de tutorització exigeix als estudiants del grau una coherència entre l'idioma triat, el lloc on efectuaran la mobilitat i el tema del seu treball de fi de grau. S'insta als estudiants, en la mesura del possible, que triïn fer la mobilitat en països on es parli l'idioma que han estudiat o en departaments on s'estudiï les peculiaritats de les societats que parlen algun d'aquests idiomes. Així mateix s'obliga al fet que el tema del treball de fi de grau estigui relacionat amb algun tema del país on s'ha fet la mobilitat de manera que la experiència de la mobilitat incorpori no sols assignatures sinó també un component de recerca.

### **6.1.2 – Adquisició de les competències i els resultats d'aprenentatge**

Els resultats d'aprenentatge es troben definits a l'apartat 3 de la memòria de verificació inclosa en el portal d'evidències.

En les assignatures que presentem a continuació tenen les següents competències associades:

#### Competències bàsiques:

CB1. Que els estudiants hagin demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es recolza en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

CB2. Que els estudiants sàpiguen aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseeixin les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

CB3. Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per a emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

CB4. Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

CB5. Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

#### Competències Generals:

CG1. Comunicar una idea, contingut i coneixement amb claredat i precisió utilitzant l'expressió i el discurs més adequats per a cada públic i context.

CG2. Mostrar coneixements sobre les implicacions de les noves formes ideològiques, polítiques, econòmiques i tecnològiques que actuen en la societat global contemporània des d'una perspectiva globalitzada i cosmopolita.

CG3. Desenvolupar actituds i habilitats que facilitin la internacionalització i la seva formació com a autèntics ciutadans i ciutadanes sensibles als valors de la pau i de la igualtat, i susceptibles de comprendre, gestionar i administrar el coneixement en una comunitat global.

#### Competències interdisciplinàries:

CT1. Comunicar de manera eficaç en anglès i en altres idiomes diferents al matern.

#### Competències específiques:

CE1. Descriure els fenòmens globals que afecten el conjunt de la població mundial, des d'una perspectiva transdisciplinària.

CE2. Analitzar els fenòmens globals a partir de la dialèctica local - global

CE3. Construir una visió comprensiva a partir del coneixement dels fonaments conceptuals i metodològics de les diferents disciplines que constitueixen un coneixement global.

CE4. Reflexionar críticament sobre la globalització i els seus desafiaments, atenent consideracions ètiques, culturals, mediambientals, de drets humans, de gènere i de justícia social.

CE5. Reconèixer la diversitat cultural, religiosa i de valors per a la comprensió, gestió i resolució de conflictes i problemes globals.

CE6. Plantejar i resoldre problemes globals a través de diferents metodologies pròpies de les disciplines que conformen el Grau.

CE8. Demostrar capacitat de comprensió i intervenció en els problemes contemporanis

## **Assignatura 1. Geography, Environment and Sustainability**

Aquesta és una assignatura de primer curs del grau, i es fa actualment durant el segon trimestre del curs.

### **Presentació**

Introduction to the spatial effects of the globalizing forces of the economy and its impact in different environments, societies, and cultures.

This course focuses on several complex and often interrelated environmental issues, beginning with a discussion of global climate change and the role of greenhouse gases in other environmental problems, including deforestation, ozone depletion, and the health of the world's oceans.

This course also explores the different representations of the world, from the naturalistic point of view to the contemporary discourses about landscapes, conservation and land management, sustainability from a geographical perspective. To do so it reviews key concepts in geography and analyzes its meaning, through history and its evolution. The clashing and blending of cultures caused by globalization and the new technologies that profoundly alter human environmental experience suggest new geographical narratives and representations that are explored here by a multidisciplinary point of view. The main goal of the course is to introduce students to various perspectives, both representing different modes of examining the depth and complexity of human meaning attached to landscapes and embedded in the spaces and places of modern life, focusing on some activities like tourism, local rural development or city branding. The topics covered range widely and include interpretations of the historic relationship between nature and culture, space, place, and landscape in literature and the visual arts, philosophical reflections on geographical knowledge and cultural imagination. The classes will combine thematic and regional approaches as well as some in-depth case studies.

### **Resultats de l'aprenentatge**

By the end of the course students will be able to:

Express themselves with criteria about topics tackled in the course verbally and in written form.

Be familiar with some of the most relevant environmental conflicts on the Nature Society relationship

Recognize the key actors on these topics both at the political level and the academic level.

### **Continguts**

1. Introduction:

Introduction: course description, required work and methods of assessment. Nature, culture and landscape: stereotypes.

Introduction to some key Concepts in Geography: Nature, Regions, Landscapes, Space, Place, Local, Global

## 2. Nature as a Concept:

Origins of the idea of Biodiversity. Protection, conservation, management of natural resources, protected areas and local development.

Development and Sustainability as integrated concepts: Economy, Environment and Society

## 3. Framing Nature: Regions, Landscapes and Gardens:

### 3.1 Region The fundamental concept in geography.

The origins of the concept. European and American approaches.

The French School of Regional Geography and its influence in Catalonia and Spain New Critical Regional Geographies

### 3.2.Landscape Landscape concept, origin and geographical perspectives.

The main definitions and approaches: cultural geography, classic geography, integrative approaches, aesthetic perspective, and landscape ecology.

The European Landscape Convention.

Landscape issues: conservation, management and intervention. Landscape values.

Experiences and qualifications: proximity, sublime, emblematic, nostalgic landscape, patrimonial, touristic resource, generic, typical. Landscape indicators.

### 3.3.Garden, A cultural history of gardens. Gardens in time and space

## 4. Beyond the Nature/Culture division: Space and Place:

### 4.1. Place The origins of the concept.

The chronological / descriptive approach

The Humanistic approach in Geography.A phenomenological approach of Place

Place: Location, Locale and Sense of Place.

Place and Identity

The Social Production of Place

A global sense of place / out of place

## Metodologia docent

Students' participation in class (10% final Grade) is essential and it will be assessed.

Students are expected to have an active role in the class, participating in class discussions and fulfilling the required work for each session (readings and other possible materials such as films and documentaries as stated).

Readings will be assigned in each class one week ahead.

Assigned students should present a short summary and/or presentation on each paper assigned.

Each student should do at least one of these presentations during the course to get the class participation grade.

## SEMINARS

Two individual paper + one group research project

The individual papers will be submitted in hard copy and also sent through the moodle platform to the professor.

One of the papers will be on Nature (25%),

Students will also have to develop in group (2--3 students) a short research project around the concept of Landscape (30%).

\*Late Submissions will be penalized with 10% of the grade of the paper per week.

Course Workload: readings, lectures, exams, guest lectures, field work...

Methods of Instruction: Each session will be divided in two: Professor will give during the first 50 minutes specific information and readings to use during the rest of the class.

So, this class has a seminar session format. Students will have to collaborate if they want to have the Attendance and Participation 10%.

## Avaluació

### Method of assessment:

Seminars: (60% of the grade; Four Seminars.15% each) Late submissions will be penalized

Seminar 1. Epistemic Societies.

Seminar 2. Mapping the regions.

Seminar 3 A Global Sense of Place

Seminar 4. Global Sustainable Goals

Class participation (10%) including reading reviews

Second Call:

In order to be able to access a second assessment call students should have handed on TIME the reports of at least two of the seminars; and have a grade of at least 2 out of 10 on the final exam.

Second assessment will based on the following distribution:

Final Exam: Key concepts and the discussion of certain texts: (30 % of the grade)

Three reports out of the four seminars (15% each)

The maximum grade for students in the second grade could not be higher than 7 out of 10.

## **Assignatura 2. Global Business and Brand Management**

Presentation (Second Quarter)

The course will consider different aspects that should be considered to conduct business in a global context. It will cover a range of aspects such as various political, economic, cultural and legal differences in countries around the world with an emphasis on cultural aspects of business and corporate life. There will be an examination of global strategies when entering a foreign market and managing global operations. Part of the

course will also specifically consider factors that relate to brand management and marketing strategy from a global perspective.

The course aims at developing the students' individual capacity to analyze international business situations and to work alongside team members to generate ideas within brand management based on this context. The group work will be a fundamental part in developing students' ability to be both creative and critical and sharpen their communication and presentation skills.

#### Learning outcomes

- To be able to:
- Identify contemporary issues faced in the international business environment
- Analyze key concerns of global organizations from an interdisciplinary viewpoint
- Integrate societal dimensions of diversity, environment concerns, ethics, and societal changes into business views.
- Consider cross-cultural variables and their impact on business
- Consider global factors related to brand management

By the end of the course, students should be able to achieve these objectives and developed the following competencies:

- Critical Thinking
- Theoretical knowledge of the subject
- Practical understanding of various international business environments
- Research Skills
- Teamwork
- Generative learning through classroom discussions
- Communication skills

#### Contents

The course consists of a total of 20 lectures and 5 seminars per group that will be based on 5 units:

Business Globalization:

Actors:

Corporations (Business Organization)

Governments and International Organizations

World-Systems and World Economy

Global Business Dynamics

Culture Differences:

Political, Social, Economic, Legal

Cross-Cultural Management

Global Strategy:

Identifying Business Opportunities

Setting Up a Business  
Global Brand Management  
Global Marketing Strategy  
Global Brand Management  
Global Business Ethics (CSR)

### **Teaching Methods**

Plenary sessions will be devoted to the introduction and discussion of theoretical issues and readings as well as practical application. The last sessions of the course will be focus on oral presentations of the main group project of the course. Seminars will be for business case discussions and discussion of student work.

### **Evaluation**

The requirements of the course are as follows:

- Class Participation –15%
  - o Seminars – 10%
  - o In-Class – 5%
- Seminars Case Studies –20%
  - o Case Presented – 10%
  - o Other Cases – 10%
- Final Project – 25%
  - o Written – 15%
  - o Presentation – 10%
- Final Exam – 40%

Attendance is compulsory. Minimum required is 4 out of the 5 sessions and 80% of the plenary sessions.

Students who fail to obtain a final grade of 5,0 or above have the right to re-take all components during the exam period if they meet the two following conditions: 1) having submitted the group project; and 2) having delivered the final exam. 3) having attended the required number of sessions

### **Assignatura 3. Global Political Economy**

Presentació

This course is part of the module of optional courses of the Degree in Global Studies. The aim of the course is to introduce students to the key themes, theories and processes of Global Political Economy, allowing students to specialise in this thematic area of International Relations.

The subject is divided into three parts. Firstly, students will be introduced to the basic concepts of Global Political Economy: the global trading system, comparative and absolute advantage, transnational production, global economic institutions and the global financial system. Secondly, the subject will cover some of the

critical themes of debate within the discipline: development, poverty and inequality; the global knowledge economy; the political economy of oil; and the political economy of the environment. Thirdly, there will be an analysis of regional dynamics within the global political economy and themes relevant to global governance.

This course is part of the module of core courses of the Degree in Global Studies. The aim of the course is:

#### Prerequisites

The course requires no previous knowledge of economic concepts, although basic notions of economics and international relations will be useful.

#### Continguts

##### Module I. Introduction to Global Political Economy: Trade, Production, and Finance

1. Essentials of Global Political Economy: the links between politics and economics in international relations
2. The world trade system
3. Transnational production
4. The global financial system

##### MODULE II. CRITICAL ISSUES OF GLOBAL POLITICAL ECONOMY

5. Development, poverty, and inequality
6. The political economy of the environment
7. The political economy of oil
8. The political economy of knowledge

##### MODULE III. REGIONAL DYNAMICS AND GLOBAL GOVERNANCE IN THE GLOBAL POLITICAL ECONOMY

9. Regional dynamics in the global political economy
10. The governance of the global political economy

#### Metodologia docent

The course follows a methodological model combining learning activities in class and out of class. Learning activities in class comprise both lectures and seminars. Learning activities out of class refer to the preparation of seminars, as well as the use of required and recommended readings. Five seminars will take place during the term. The precise details for the preparation of these sessions will be available on the intranet (Aula Global).

#### Avaluació

The assessment of the course will combine continuous assessment and a final exam. Grades obtained in these two areas will shape the final grade.

Continuous assessment: Continuous assessment will derive from activities and exercises done during the term, according to the schedule and instructions from the course lecturers. The weight of these grades is 50% of the final grade of the course. The calculation of the average grade of this course component will take into account each student's four best grades. Students are required to complete at least 4 of the 5 seminars.

Final exam. A final exam will cover the syllabus of the course, and the weight of the grade obtained therein is 50% of the final grade of the course. With a mark below 3 points (out of 10) the final grade will not be weighted.

The assessment framework at UPF allows for a 'second chance' examination for those students who failed at the end of the term. These students can participate in the 'second chance' examination if two conditions are met: 1) having completed at least 50% of the continuous assessment activities, and 2) having taken the final exam.

## Resultats de l'aprenentatge

- R. A. 1.2. Demostrar comprensió de les realitats globals des d'una perspectiva històrica, econòmica, política, cultural, legal i mediambiental.
- R. A. 1.3. Mostrar coneixement d'esdeveniments passats i l'habilitat per a aplicar aquest coneixement en la planificació i anticipació de futures necessitats i tendències.
- R. A. 1.5. Escriure un estudi sobre tradicions, tendències socials i polítiques convergents a partir de textos, obres i altres documents generats en una cultura o societat concreta.
- R. A. 1.6. Mostrar capacitat d'anàlisi i síntesi, en fer explícites, per exemple, noves relacions entre fenòmens socials amb fenòmens històrics, econòmics i culturals heterogenis de caràcter global.
- R. A. 1.7. Mostrar interès a identificar problemes subjacents a situacions noves i aparentment contradictòries plantejades en les societats contemporànies des de diferents perspectives.
- R. A. 3.1. Explicar de manera sintètica el context polític, social, cultural al qual pertany un document o un altre tipus d'evidència, identificant l'aportació que aquest document o evidència fa a aquest context.
- R. A. 5.1. Mostrar coneixement de les diferents àrees que componen els Estudis Globals i la seva aportació a la comprensió de la diversitat contemporània.
- R. A. 5.2. Demostrar comprensió dels mecanismes per a la generació de la diversitat contemporània en les seves múltiples facetes (societat, economia, cultura, etc.).
- R. A. 5.3. Relacionar un fenomen cultural i social en qualsevol de les àrees d'Estudis Globals, amb un o més fenòmens socials, polítics o culturals contemporanis de caràcter global.
- R. A. 5.4. Estructurar treballs amb l'exposició d'una o diverses idees sobre la diversitat, la seva argumentació i les conseqüències que es deriven, a partir de l'anàlisi d'un text o un altre tipus de dades.
- R. A. 5.5. Valorar la capacitat d'interacció de la diversitat contemporània.
- R. A. 7.1. Mostrar capacitat de generar coneixements i idees innovadors que permetin noves respostes als actuals conflictes multisocials i interculturals.
- R. A. 7.3. Demostrar capacitat d'organització i planificació, així com de resolució de problemes en un context interdisciplinari.
- R. A. 7.4. Demostrar capacitat per a integrar-se efectivament com a part d'un equip, identificant el paper que juga en ell i contribuint mitjançant el lideratge, docència, i motivació dels altres a l'èxit de l'equip.
- R. A. 7.5. Demostrar capacitat per a dirigir, supervisar o contribuir a un projecte, des del principi al final, fixant objectius, planificant els detalls, prenent decisions, assignant funcions i completant la tasca.
- R. A. 7.9. Demostrar capacitat per a pensar i generar estructures d'igualtat i solidaritat dirigides a una societat més justa.
- R. A. 8.3. Aplicar la terminologia pròpia de cada disciplina per a la comunicació de continguts propis de la mateixa a públics més especialitzats.

- R. A. 8.4. Desenvolupar els temes en un treball més enllà del que es preveu en el programa de l'assignatura.
- R. A. 8.2. Presentar a diferents públics, de manera clara i succinta, les característiques generals d'una obra, dades estadístiques, un testimoniatge o una evidència material.
- R. A. 8.3. Transmetre en anglès, tant oral com per escrit i de forma organitzada, els coneixements adquirits a experts i al públic en general.
- R. A. 8.4. Demostrar capacitat de comunicació (grau mitjà) en un o diversos idiomes considerats emergents i diferents al matern (xinès, àrab, rus).
- R. A. 8.5. Mostrar interès a adoptar formes i expressions pròpies per a una major comunicabilitat i persuasió de les idees i dels continguts exposats.

#### **Assignatura 4. Current Global Issues I**

##### **Presentation**

The last twenty years has brought significant changes in world societies. More than ever, a historical approach is necessary in order to better grasp the transformations occurring in politics, culture, and society in our days. This course deals with the historical analysis of two different aspects that shape current global societies, namely the refugee crisis and the representation of political power. In the background of these aspects, it lays the articulation of belonging and citizenship in pre-modern and modern societies.

First, the Syrian conflict that started in 2011 has caused the internal displacement of more than 11 million people and over 5 million refugees, as the UNHCR has stated. Since the Syrian War started, refugees (and not only those from Syrian origin) have become a crucial topic in global politics. This humanitarian crisis has impinged on a variety of political debates, amongst others: the rise of xenophobic political parties in Western societies, the fragility of human rights protection, and the sustainability of social welfare.

Second, the election of Donald Trump as 45th President of the USA and the emergence of populist politics in Europe has changed the mechanisms of legitimation of modern democracies. New tools in social communication, such as internet, facebook, and twitter have transformed the relationship between power and citizenship in modern societies. In addition, the process of globalization of the twenty-first century has blurred the practices of sovereignty within and between states. How sovereignty is represented is becoming an important issue in both national and global politics.

This course offers a historical analysis of both current global issues. By applying a long-durée perspective starting in the Middle Ages up to the present day, the refugee crisis and the cultural representation of sovereignty will be analyzed in order to understand the transformations and continuities throughout history.

##### **Associated skills**

| General Competences                                                                                                                                | Specific Competences                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Instrumentals<br>1. Analysis and synthesis<br>2. Written and verbal communication<br>3. Capacity of Organization and planification<br>Transversals | Competències Específiques<br>1. Knowledge and analysis of historical processes in the long durée<br>2. Knowledge and analysis of historical concepts<br>3. Interrelations between world societies |

|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Critical reasoning<br>5. Historical thinking<br>6. Gestion of information<br>Sistemàtic<br>7. Autonomous work<br>8. Sensibility on current political issues | 4. Knowledge and analysis of historical sources and historiographical debates<br>5. Understanding of historical processes from the present |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Programa

### Block on Refugee Crisis:

1. Refugees in Medieval and Early-Modern Times
2. Refugees during the Nineteenth Century
3. Refugees during the Interwar Period
4. Refugee Crisis during the Cold War and its Aftermath

### Block on Symbolic Politics:

1. Rituals of Power in Medieval Europe
  2. Political Legitimation in Early-Modern Monarchies and Empires
  3. Symbolic Politics and Popular Sovereignty in the Modern Times
  4. Symbolology and Political Legitimation in the Twentieth Century
- Debates on Citizenship

## Teaching Methods

The course will combine theoretical sessions, practical exercises (seminar sessions) and reading discussions.

Students are expected to attend at least 80% of class sessions and to actively participate in them.

Compulsory readings will be uploaded in Aula Global

## Evaluation

Percentages of the final grade (100%):

Seminar I: 10% (detailed information will be provided in class and in Aula Global)

Seminar II: 10% (detailed information will be provided in class and in Aula Global)

Seminar III: 10% (detailed information will be provided in class and in Aula Global)

Final Exam: 70%

In case of failure in the exam, the grades of the seminars will be saved. Students will be allowed to repeat the final exam (70% of the grade). Seminars cannot be repeated. So, please note that assistance and active participation in the seminars is essential in order to pass this course.

Students will be allowed to repeat the final exam, only if they failed. It is mandatory to attend the final exam in order to repeat it in case of failure.

En aquestes quatre assignatures es pot veure la combinació de mètodes d'avaluació individuals amb treballs i seminaris col·lectius. L'avaluació es fa de forma continua i adaptada a les necessitats de cada estudiant a partir de les accions tutorial. Les presentacions orals, el treball en grup, la lectura i ressenya de textos són alguna de les tècniques emprades per totes aquestes assignatures.

A més del sistema d'avaluació de cada assignatura els estudiants hauran de fer un autoavaluació del seu desenvolupament competencial a través del Portfolio de Global Studies i fer sessions de tutoria amb el tutor acadèmic assignat al menys una vegada cada curs. Les competències que es valoren al Portfolio són sis: 1. Expressió Escrita, 2. Expressió Oral, 3. Treball en Equip, 4. Recerca de dades i ús de Tecnologies de la informació, 5. Multicultural, 6. Accés a la feina. Els estudiants han de seguir el manual del portfolio des del primer trimestre del primer any, i omplir les fitxes autoavaluadores de cada una d'aquestes competències i penjar proves de la seva evolució a través del Portfolio Electronic MAHARA.

#### **TFG. Treball de Fi de Grau en Global Studies.**

El treball de fi de grau en Global Studies ha d'estar relacionat amb el lloc a on el estudiant ha fet la mobilitat obligatòria.

El Treball de Fi de Grau (TFG) del Grau en Estudis Globals és una assignatura obligatòria de 10 ECTS que els estudiants completen en l'últim any dels seus estudis.

L'objectiu principal d'aquest treball és elaborar amb fonaments, precisió i recerca original de proves per la comprensió dels conceptes principals, debats i eines que van adquirir en tot el grau.

Habilitats a desenvolupar:

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competències generals | <p>CB1. Que els estudiants hagin demostrat posseir i comprendre coneixements en un àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es recolza en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi</p> <p>CB2. Que els estudiants sàpiguen aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseeixin les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.</p> |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | <p>CB3. Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.</p> <p>CB4. Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.</p> <p>CB5. Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia. Competències transversals.</p>                                                                                                                                  |
| Competències Transversals | <p>CT1. Comunicar de manera eficaç en anglès i en altres idiomes diferents al matern.</p> <p>CT2. Mostrar coneixements sobre les implicacions de les noves formes ideològiques, polítiques, econòmiques i tecnològiques que actuen en la societat global contemporània des d'una perspectiva globalitzada i cosmopolita.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Competències específiques | <p>CE1. Descriure els fenòmens globals que afecten al conjunt de la població mundial, des d'una perspectiva transdisciplinar.</p> <p>CE2. Analitzar els fenòmens globals a partir de la dialèctica local-global.</p> <p>CE3. Construir una visió comprensiva a partir del coneixement dels fonaments conceptuals i metodològics de les diferents disciplines que constitueixen un coneixement global.</p> <p>CE4. Reflexionar críticament sobre la globalització i els seus desafiaments, atenent a consideracions ètiques, culturals, mediambientals, de drets humans, de gènere i de justícia social.</p> <p>CE5. Reconèixer la diversitat cultural, religiosa i de valors per a la comprensió, gestió i resolució de</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>conflictes i problemes globals.</p> <p>CE6. Plantejar i resoldre problemes globals a través de diferents metodologies pròpies de les disciplines que conformen el Grau.</p> <p>CE7. Dissenyar, planificar i gestionar programes i estratègies d'abast global en institucions públiques, organitzacions no governamentals, empreses i grans corporacions internacionals.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Els estudiants hauran d'escriure el seu TFG en la posició particular del país on estan completant el seu intercanvi vis-à-vis un dels disset desenvolupament sostenible dels objectius que van adoptar per les Nacions Unides al setembre del 2015 per acabar amb la pobresa, protegir el planeta i assegurar prosperitat per tots (ex. "Singapur i objectiu 5. Igualtat de gènere", "Xina i objectiu 7. Energia assequible i neta"). La llista completa d'objectius la pots consultar en la pàgina web de l'organització:

[www.un.org/sustainabledevelopment/sustainable-desenvolupament-objectius/](http://www.un.org/sustainabledevelopment/sustainable-desenvolupament-objectius/)

La idea és que els estudiants elaborin un informe comprensible que analitzi la situació actual del país amb consideració dels objectius particulars, així com els passos diferents que van adoptar per tal de contribuir a la seva consecució. Cal incloure com a mínim una entrevista amb un membre pertinent per completar la seva recerca (exemple, els agents locals dins de projectes de política, oficials de govern, experts del país o de l'objectiu de desenvolupament sostenible seleccionat, activistes, etc...). El propòsit d'aquesta entrevista és desenvolupar les seves habilitats per l'anàlisi qualitativa. Els estudiants també inclouran 5 notícies pel que fa a l'objectiu de desenvolupament sostenible publicat en diaris locals o nacionals. Les idees en l'entrevista i la notícia seleccionada haurien d'ajudar a matisar i enriquir l'anàlisi.

Estructura:

El TFG hauria d'incloure com a mínim les seccions indicades. Els estudiants són convidats a afegir qualsevol secció addicional que creguin convenient per construir la seva anàlisi i reflectir els seus descobriments principals de manera precisa.

Introducció (2-3 pàgines)

Objectiu de Desenvolupament Sostenible seleccionat

País d'anàlisi

Situació global i regional amb consideracions a l'Objectiu de Desenvolupament Sostenible (3-5 pàgines)

Situació Global

Situació regional

Posició del país seleccionat vis-à-vis l'objectiu de desenvolupament sostenible específic (10-12 pàgines)

Situació actual

Els indicadors principals/números/dades

Mesures adoptades

Agents principals, implicats (amb particular èmfasi en la funció local, regional i agents globals

Nivells de resultats d'èxit i/o fracàs ( amb èmfasi en les limitacions d'obstacles principals)

Expectatives dels esdeveniments en 5-10 anys

Avaluació i recomanacions (4-6 pàgines)

Avaluació general de la posició del país vis-à-vis l'objectiu de Desenvolupament Sostenible seleccionat.

Llista de recomanacions específiques (com precís i comprensible, com possible, inclòs anàlisi dels pros i contres, riscos, costos potencials, etc...)

Comentaris finals (2-3 pàgines)

Llista de Biografia de referències

Annexos

Taules

Breu bio individual i transcripció de l'entrevista

Selecció de 5 notícies nacionals locals

El TFG cal que estigui escrit en anglès i no hauria de superar un màxim de 30 pàgines (excloent de seccions), llista de Bibliografia de referències i Annexos). El format del text de New Roman 12 i 1,5 espai entre línies. Totes les pàgines haurien d'incloure marges de 2,5 cm en cada costat. Cal deixar un peu de pàgina al fons de cada pàgina per notes.

Sistema d'avaluació.

Data límit és durant la primera setmana de Juny. Tots els estudiants són requerits a dipositar una còpia de la seva feina a l'Aula Global de l'assignatura Treball de Fi de Grau i en format paper a la secretaria (despatx 20.273).

El treball de Fi de grau es considera un treball que s'ha d'anar fent durant tot el tercer any del grau i conjuntament amb el tutor de TFG assignat. El tutor és responsable d'un 55% de la nota final repartit de la següent manera.

Dates importants:

Mitjans d'octubre. Proposta de tesi (5%)

Primera setmana de Desembre. Esquema de tesi (5%)

Final de Març. Primer esborrany de tesi (5%)

Primera setmana de Juny. Tramesa definitiva (85%): 40% el tutor i 45 % un avaluador extern entre el professorat del grau. Es fa servir una rúbrica d'avaluació per justificar la nota de cada un dels treballs per part de tots dos avaluadors. Els estudiants la tenen a la seva disposició a l'Aula Global de l'assignatura TFG.

Els estudiants que reben una nota final més alta que 9.0 pot ser convocat públicament a defensar el seu TFG per tal d'obtenir una Matrícula d'Honor.

Totes les defenses públiques tindran lloc en l'última setmana de juny—si un estudiant no pot fer la presentació, podrà fer la defensa pública via Skype.

Juntament amb el treball, hauran de signar el document d'autorització per a la publicació del vostre treball a l'e-Repositori de la UPF. Publiquem els treballs que obtenen una nota de matrícula d'honor. Es pot realitzar de forma electrònica a través de la [Seu Electrònica de la UPF](#).

(Dins el [Catàleg de procediments-tràmits](#) i rep el nom d'Autorització de publicació en l'e-Repositori UPF".

En el següent link trobareu les explicacions de cadascuna de les llicències: [llicències Creative Commons](#).

### **Pràctiques externes.**

Els estudiants del grau en Estudis Globals poden fer pràctiques curriculars durant el tercer i últim any del grau. Poden fer fins a un total de 12 ECTS equivalent a 300hores de treball de pràctiques. Els estudiants poden triar fer diferents blocs de pràctiques de com a mínim 100 hores o 4ECTS.

La Universitat ofereix el [Servei de Carreres Professionals \(SCP\)](#) on es gestiona les pràctiques i la Borsa de Treball.

Per a més informació cal adreçar-se al professor coordinador de les pràctiques o a la secretaria de la facultat. Les pràctiques poden ser curriculars o extracurriculars:

### **PRÀCTIQUES CURRICULARS**

Les pràctiques curriculars permeten obtenir crèdits acadèmics (25 hores=1 crèdit).

La dedicació i l'horari de la pràctica haurà de ser compatible amb la dedicació als estudis.

L'estudiant pot rebre una quantitat econòmica en concepte d'ajut a l'estudi, que l'empresa li abonarà directament.

### **PRÀCTIQUES EXTRACURRICULARS**

Les pràctiques extracurriculars són aquelles que no tenen una equivalència en crèdits, que es fan amb caràcter voluntari en el transcurs dels estudis i que no formen part del corresponent pla d'estudis, però sumen experiència. El requisit per poder fer pràctiques extracurriculars és estar matriculat a l'ensenyament

universitari al qual es vinculen les competències bàsiques que s'han d'adquirir amb la realització de les pràctiques.

## **AVALUACIÓ PRÀCTIQUES**

Per avaluar les pràctiques l'estudiant haurà de presentar una memòria final, que la lliurarà a la coordinadora de pràctiques per a que valori el desenvolupament de la pràctica.

La documentació la pot presentar a la secretaria un cop realitzades les hores necessàries per a l'obtenció dels crèdits de l'assignatura.

## **INCORPORACIÓ CRÈDITS A L'EXPEDIENT**

Per a que l'assignatura consti com a superada en el curs acadèmic actual, cal que l'estudiant presenti la documentació abans final de curs (setembre).

Perquè es pugui incorporar la nota a l'expedient, cal que l'assignatura estigui matriculada.

### **6.1.3 - Valoració de les guies docents**

Totes les guies docents estan accessibles als estudiants inclús abans del moment de la matriculació i totes contenen les dades bàsiques de l'assignatura:

Presentació i Objectius, competències associades, prerequisits, continguts, metodologia docent, sistema d'avaluació, i bibliografia i recursos d'avaluació. Una vegada feta l'assignació docent la secretaria acadèmica reclama la guia docent

Una persona de l'equip acadèmic de la facultat, comprova una vegada lliurada la guia docent per part del professor, si compleix tots els requisits, i si escau la valida per poder ser publicada. Es comprova especialment que el sistema d'avaluació i de recuperació estigui ben especificat i seguint els paràmetres marcats per cada estudi prèviament.

Des del curs 2019 es comprova també la paritat de gènere en els autors i autores del recursos bibliogràfics.

### **6.1.4 - Valoració dels resultats de satisfacció**

El resultats de les valoracions de satisfacció dels estudiants són molt bons. Les valoracions per part dels estudiants estan quasi totes per sobre de la mitjana de la facultat i de la universitat amb un nivell molt alt de satisfacció en la valoració dels docents, de la mobilitat, i dels serveis de tutoria.

Els indicadors són adequats en quasi tots els indicadors tret de l'indicador 8 pràctiques externes. En ser una titulació nova (Global Estudis) l'oferta de pràctiques per aquest perfil ha estat molt limitada. Estem treballant amb el servei de carreres professionals per millorar la gestió i l'oferta. També s'han fet diferents modalitats per ajustar els períodes de pràctiques a les necessitats de l'estudiant.

| <b>6.1. Satisfacció dels titulats de GRAU amb l'experiència educativa global (Estàndard 6.1 i 6.2)</b> |                       |                                     |                              |                                     |                        |                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|------------------------|-------------------------------------|
|                                                                                                        | <b>Global Studies</b> |                                     | <b>Facultat d'Humanitats</b> |                                     | <b>Total graus UPF</b> |                                     |
|                                                                                                        | Mitjana (1 -5)        | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 -5)               | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 -5)         | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) |
| p1 -<br>L'estructura del pla d'estudis ha permès una progressió adequada del meu aprenentatge          | 3.79                  | 73.5%                               | 3.74                         | 73.9%                               | 3.70                   | 73.6%                               |
| <i>Dona</i>                                                                                            | 3.76                  | 72.0%                               | 3.75                         | 75.0%                               | 3.73                   | 75.0%                               |
| <i>Home</i>                                                                                            | 3.89                  | 77.8%                               | 3.71                         | 70.6%                               | 3.65                   | 70.7%                               |
| p2 - Hi ha hagut una bona coordinació en els continguts de les assignatures per evitar solapaments     | 2.85                  | 38.2%                               | 3.13                         | 46.5%                               | 3.19                   | 50.8%                               |
| <i>Dona</i>                                                                                            | 3.00                  | 40.0%                               | 3.26                         | 49.1%                               | 3.22                   | 51.6%                               |
| <i>Home</i>                                                                                            | 2.44                  | 33.3%                               | 2.72                         | 38.9%                               | 3.14                   | 49.2%                               |
| p3 - El volum de treball exigít ha estat coherent amb el nombre de crèdits de les assignatures         | 4.00                  | 85.3%                               | 3.66                         | 70.4%                               | 3.13                   | 51.9%                               |
| <i>Dona</i>                                                                                            | 4.12                  | 88.0%                               | 3.62                         | 67.9%                               | 3.11                   | 52.4%                               |
| <i>Home</i>                                                                                            | 3.67                  | 77.8%                               | 3.78                         | 77.8%                               | 3.18                   | 50.8%                               |
| p4 - Estic                                                                                             | 4.03                  | 91.2%                               | 4.01                         | 84.5%                               | 3.74                   | 73.0%                               |

|                                                                                     |      |       |      |       |      |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|------|-------|------|-------|
| satisfet/a amb el professorat                                                       |      |       |      |       |      |       |
| <i>Dona</i>                                                                         | 4.04 | 92.0% | 4.08 | 88.7% | 3.76 | 75.6% |
| <i>Home</i>                                                                         | 4.00 | 88.9% | 3.83 | 72.2% | 3.71 | 67.5% |
| p5 - La metodologia docent emprada pel professorat ha afavorit el meu aprenentatge  |      |       |      |       |      |       |
|                                                                                     | 3.82 | 79.4% | 3.71 | 71.4% | 3.43 | 55.2% |
| <i>Dona</i>                                                                         | 3.92 | 80.0% | 3.85 | 76.9% | 3.45 | 57.3% |
| <i>Home</i>                                                                         | 3.56 | 77.8% | 3.33 | 55.6% | 3.40 | 51.0% |
| p6 - La tutorització ha estat útil i ha contribuït a millorar el meu aprenentatge   |      |       |      |       |      |       |
|                                                                                     | 2.71 | 25.8% | 2.69 | 26.2% | 2.56 | 23.7% |
| <i>Dona</i>                                                                         | 2.83 | 26.1% | 2.84 | 28.6% | 2.57 | 23.0% |
| <i>Home</i>                                                                         | 2.38 | 25.0% | 2.25 | 18.8% | 2.53 | 25.0% |
| p8 - Els sistemes d'avaluació han permès reflectir adequadament el meu aprenentatge |      |       |      |       |      |       |
|                                                                                     | 3.53 | 55.9% | 3.44 | 53.5% | 3.11 | 44.9% |
| <i>Dona</i>                                                                         | 3.68 | 60.0% | 3.57 | 56.6% | 3.14 | 46.7% |
| <i>Home</i>                                                                         | 3.11 | 44.4% | 3.06 | 44.4% | 3.07 | 41.0% |
| <b>Indicador 1: Ensenyament-aprenentatge</b>                                        |      |       |      |       |      |       |
|                                                                                     | 3.54 | 64.7% | 3.49 | 61.3% | 3.27 | 53.5% |

|                                                                                                                                                                                                    |                       |                                     |                              |                                     |                        |                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|------------------------|-------------------------------------|
| <i>Dona</i>                                                                                                                                                                                        | <b>3.63</b>           | <b>65.9%</b>                        | <b>3.57</b>                  | <b>63.6%</b>                        | <b>3.29</b>            | <b>54.7%</b>                        |
| <i>Home</i>                                                                                                                                                                                        | <b>3.31</b>           | <b>61.3%</b>                        | <b>3.25</b>                  | <b>54.5%</b>                        | <b>3.24</b>            | <b>50.9%</b>                        |
|                                                                                                                                                                                                    |                       |                                     |                              |                                     |                        |                                     |
|                                                                                                                                                                                                    | <b>Global Studies</b> |                                     | <b>Facultat d'Humanitats</b> |                                     | <b>Total graus UPF</b> |                                     |
|                                                                                                                                                                                                    | Mitjana (1 -5)        | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 -5)               | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 -5)         | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) |
| p17 - La formació rebuda m'ha permès millorar les meves habilitats comunicatives                                                                                                                   | 4.12                  | 85.3%                               | 4.06                         | 82.9%                               | 3.95                   | 77.1%                               |
| <i>Dona</i>                                                                                                                                                                                        | 4.28                  | 96.0%                               | 4.11                         | 88.7%                               | 3.93                   | 76.6%                               |
| <i>Home</i>                                                                                                                                                                                        | 3.67                  | 55.6%                               | 3.88                         | 64.7%                               | 4.00                   | 78.3%                               |
| p18 - La formació rebuda m'ha permès millorar les meves competències personals (nivell de confiança, aprenentatge autònom, presa de decisions, resolució de nous problemes, anàlisi crítica, etc.) | 4.03                  | 79.4%                               | 3.96                         | 74.3%                               | 3.92                   | 75.9%                               |
| <i>Dona</i>                                                                                                                                                                                        | 4.12                  | 80.0%                               | 4.00                         | 75.5%                               | 3.91                   | 76.2%                               |
| <i>Home</i>                                                                                                                                                                                        | 3.78                  | 77.8%                               | 3.82                         | 70.6%                               | 3.95                   | 75.4%                               |
| p19 - La formació rebuda m'ha                                                                                                                                                                      | 3.59                  | 55.9%                               | 3.29                         | 44.9%                               | 3.76                   | 69.8%                               |

|                                                                                                        |                       |                                     |                              |                                     |                        |                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|------------------------|-------------------------------------|
| permès millorar les meves capacitats per a l'activitat professional                                    |                       |                                     |                              |                                     |                        |                                     |
| <i>Dona</i>                                                                                            | 3.68                  | 56.0%                               | 3.35                         | 44.2%                               | 3.76                   | 69.7%                               |
| <i>Home</i>                                                                                            | 3.33                  | 55.6%                               | 3.12                         | 47.1%                               | 3.75                   | 70.1%                               |
| <b>Indicador 2: Resultats</b>                                                                          | <b>3.91</b>           | <b>73.5%</b>                        | <b>3.77</b>                  | <b>67.5%</b>                        | <b>3.88</b>            | <b>74.3%</b>                        |
| <i>Dona</i>                                                                                            | <b>4.03</b>           | <b>77.3%</b>                        | <b>3.82</b>                  | <b>69.6%</b>                        | <b>3.87</b>            | <b>74.2%</b>                        |
| <i>Home</i>                                                                                            | <b>3.59</b>           | <b>63.0%</b>                        | <b>3.61</b>                  | <b>60.8%</b>                        | <b>3.90</b>            | <b>74.6%</b>                        |
|                                                                                                        |                       |                                     |                              |                                     |                        |                                     |
|                                                                                                        | <b>Global Studies</b> |                                     | <b>Facultat d'Humanitats</b> |                                     | <b>Total graus UPF</b> |                                     |
|                                                                                                        | Mitjana (1 -5)        | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 -5)               | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 -5)         | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) |
| p7 - El campus virtual ha facilitat el meu aprenentatge                                                |                       |                                     |                              |                                     |                        |                                     |
|                                                                                                        | 4.24                  | 88.2%                               | 4.01                         | 77.1%                               | 4.03                   | 79.7%                               |
| <i>Dona</i>                                                                                            | 4.36                  | 92.0%                               | 4.06                         | 77.4%                               | 4.03                   | 79.4%                               |
| <i>Home</i>                                                                                            | 3.89                  | 77.8%                               | 3.88                         | 76.5%                               | 4.04                   | 80.3%                               |
| p12 - Les instal·lacions (aules i espais docents) han estat adequades per afavorir el meu aprenentatge |                       |                                     |                              |                                     |                        |                                     |
|                                                                                                        | 4.35                  | 94.1%                               | 4.15                         | 85.9%                               | 4.33                   | 91.2%                               |
| <i>Dona</i>                                                                                            | 4.36                  | 96.0%                               | 4.26                         | 90.6%                               | 4.35                   | 91.5%                               |
| <i>Home</i>                                                                                            | 4.33                  | 88.9%                               | 3.83                         | 72.2%                               | 4.31                   | 90.5%                               |
| p13 - Els recursos                                                                                     |                       |                                     |                              |                                     |                        |                                     |
|                                                                                                        | 4.18                  | 88.2%                               | 4.25                         | 88.7%                               | 4.17                   | 87.2%                               |

|                                                                                                                                                              |      |       |      |       |      |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|------|-------|------|-------|
| facilitats pel servei de biblioteca i de suport a la docència han respost a les meves necessitats                                                            |      |       |      |       |      |       |
| <i>Dona</i>                                                                                                                                                  | 4.20 | 88.0% | 4.30 | 90.6% | 4.18 | 88.1% |
| <i>Home</i>                                                                                                                                                  | 4.11 | 88.9% | 4.11 | 83.3% | 4.13 | 85.3% |
| p14 - Els serveis de suport a l'estudiant (informació, matriculació, tràmits acadèmics, beques, orientació, etc.) m'han ofert un bon assessorament i atenció | 3.71 | 67.6% | 3.63 | 64.8% | 3.47 | 59.6% |
| <i>Dona</i>                                                                                                                                                  | 3.64 | 60.0% | 3.58 | 60.4% | 3.47 | 60.0% |
| <i>Home</i>                                                                                                                                                  | 3.89 | 88.9% | 3.78 | 77.8% | 3.48 | 58.8% |
| p15 - He rebut resposta adequada de les meves queixes i suggeriments                                                                                         | 3.41 | 56.3% | 3.45 | 57.6% | 3.27 | 51.4% |
| <i>Dona</i>                                                                                                                                                  | 3.50 | 58.3% | 3.53 | 59.2% | 3.27 | 50.9% |
| <i>Home</i>                                                                                                                                                  | 3.13 | 50.0% | 3.24 | 52.9% | 3.26 | 52.3% |
| p16 - La informació referent a la titulació al web és accessible i                                                                                           | 3.82 | 76.5% | 3.77 | 71.8% | 3.75 | 70.6% |

|                                                                                                                       |                       |                                  |                              |                                  |                        |                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------|------------------------------|----------------------------------|------------------------|----------------------------------|
| m'ha resultat útil (sat_infpubl)                                                                                      |                       |                                  |                              |                                  |                        |                                  |
| <i>Dona</i>                                                                                                           | 3.88                  | 80.0%                            | 3.81                         | 75.5%                            | 3.80                   | 72.5%                            |
| <i>Home</i>                                                                                                           | 3.67                  | 66.7%                            | 3.67                         | 61.1%                            | 3.66                   | 66.5%                            |
| <b>Indicador 3: Suport a l'estudiant</b>                                                                              | <b>3.96</b>           | <b>78.7%</b>                     | <b>3.89</b>                  | <b>74.5%</b>                     | <b>3.85</b>            | <b>73.7%</b>                     |
| <i>Dona</i>                                                                                                           | <b>3.99</b>           | <b>79.2%</b>                     | <b>3.93</b>                  | <b>75.8%</b>                     | <b>3.86</b>            | <b>74.2%</b>                     |
| <i>Home</i>                                                                                                           | <b>3.85</b>           | <b>77.4%</b>                     | <b>3.75</b>                  | <b>70.8%</b>                     | <b>3.82</b>            | <b>72.7%</b>                     |
|                                                                                                                       |                       |                                  |                              |                                  |                        |                                  |
|                                                                                                                       | <b>Global Studies</b> |                                  | <b>Facultat d'Humanitats</b> |                                  | <b>Total graus UPF</b> |                                  |
|                                                                                                                       | Mitjana (1 -5)        | Satisfets/etes (% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 -5)               | Satisfets/etes (% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 -5)         | Satisfets/etes (% valoren 4 i 5) |
| <b>Indicador 4:</b><br>p11 - El treball de fi de grau m'ha estat útil per consolidar les competències de la titulació | 3.79                  | 70.6%                            | 3.85                         | 69.0%                            | 3.64                   | 66.7%                            |
| <i>Dona</i>                                                                                                           | 3.96                  | 76.0%                            | 3.94                         | 71.7%                            | 3.60                   | 64.6%                            |
| <i>Home</i>                                                                                                           | 3.33                  | 55.6%                            | 3.56                         | 61.1%                            | 3.73                   | 71.2%                            |
| <b>Indicador 5:</b><br>p20 - Estic satisfet amb la titulació                                                          | 3.88                  | 76.5%                            | 3.94                         | 77.5%                            | 3.87                   | 76.5%                            |
| <i>Dona</i>                                                                                                           | 3.96                  | 76.0%                            | 4.08                         | 83.0%                            | 3.88                   | 78.2%                            |
| <i>Home</i>                                                                                                           | 3.67                  | 77.8%                            | 3.56                         | 61.1%                            | 3.84                   | 73.0%                            |
| <b>Indicador 6:</b><br>p21- Tornaria a repetir el mateix títol (% Sí)                                                 | 76.5%                 |                                  | 76.1%                        |                                  | 70.4%                  |                                  |
| <i>Dona</i>                                                                                                           | 80.0%                 |                                  | 77.4%                        |                                  | 69.8%                  |                                  |
| <i>Home</i>                                                                                                           | 66.7%                 |                                  | 72.2%                        |                                  | 71.5%                  |                                  |
| <b>Indicador 7:</b><br>p22- Tornaria                                                                                  | 76.5%                 |                                  | 80.3%                        |                                  | 78.5%                  |                                  |

|                                                                                                                     |                       |                |                              |                |                        |                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------|------------------------------|----------------|------------------------|----------------|
| a repetir a la mateixa Universitat (% Sí)                                                                           |                       |                |                              |                |                        |                |
| <i>Dona</i>                                                                                                         | 76.0%                 |                | 84.9%                        |                | 77.8%                  |                |
| <i>Home</i>                                                                                                         | 77.8%                 |                | 66.7%                        |                | 80.0%                  |                |
| <b>Indicador 8:</b><br>p9 - Les pràctiques externes m'han permès aplicar coneixement adquirit durant la titulació   | 2.92                  | 37.5%          | 2.82                         | 35.6%          | 3.45                   | 57.4%          |
| <i>Dona</i>                                                                                                         | 3.06                  | 38.9%          | 2.85                         | 33.3%          | 3.47                   | 56.5%          |
| <i>Home</i>                                                                                                         | 2.50                  | 33.3%          | 2.75                         | 41.7%          | 3.41                   | 59.1%          |
| <b>Indicador 9:</b><br>p10 - Les accions de mobilitat que he realitzat han estat rellevants per al meu aprenentatge | 4.79                  | 93.9%          | 4.59                         | 88.2%          | 4.19                   | 74.9%          |
| <i>Dona</i>                                                                                                         | 4.83                  | 95.8%          | 4.58                         | 86.8%          | 4.25                   | 76.9%          |
| <i>Home</i>                                                                                                         | 4.67                  | 88.9%          | 4.62                         | 92.3%          | 4.04                   | 70.4%          |
|                                                                                                                     |                       |                |                              |                |                        |                |
|                                                                                                                     | <b>Global Studies</b> |                | <b>Facultat d'Humanitats</b> |                | <b>Total graus UPF</b> |                |
|                                                                                                                     | Respostes             | % participació | Respostes                    | % participació | Respostes              | % participació |
| <i>Participació (respostes, %)</i>                                                                                  | 34                    | 53.97%         | 71                           | 37.37%         | 614                    | 28.85%         |
| <i>Dona</i>                                                                                                         | 25                    | 51.02%         | 53                           | 39.85%         | 414                    | 30.37%         |
| <i>Home</i>                                                                                                         | 9                     | 64.29%         | 18                           | 31.58%         | 200                    | 26.14%         |
| Font: Enquesta de Satisfacció dels Graduats 2019-2020                                                               |                       |                |                              |                |                        |                |

El indicadors són adequats en quasi tots els indicadors tret de l'indicador 8 pràctiques externes. En ser una titulació nova (Global Estudis) l'oferta de pràctiques per aquest perfil ha estat molt limitada. Estem treballant amb el Servei de Carreres Professionals per millorar la gestió i l'oferta. També s'han fet diferents modalitats per ajustat els períodes de pràctiques a les necessitats de l'estudiant.

Pel que fa al grau de satisfacció amb les pràctiques externes (indicador 8), no es disposa d'una enquesta de satisfacció específica per a les pràctiques com a assignatura. Al grau en Humanitats les pràctiques tenen caràcter optatiu. Això fa que els estudiants que les puntuen baixes siguin, sobretot, estudiants que no han fet cap pràctica.

Respecte la proposta de millora HUMANITATS.0089 que contemplava nomenar un coordinador del TFG; organitzar la informació en un [pàgina moodle](#); i elaborar un manual de creació del TFG en Global Studies, tot a l'efecte de millorar la valoració del TFG entre els estudiants, es tanca en aquest informe amb l'objectiu assolit.

#### Autovaloració:



En progrés vers l'excel·lència

## 6.2 Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats d'aprenentatge previstos

| Trimestre | Assignatura |  | Grup | Els continguts impartits en l'assignatura i les competències treballades s'ajusten al que diu el pla docent. | Les metodologies docents utilitzades (disseny de sessions de classe, activitats a realitzar pels alumnes i material | El volum de treball exigint s'adequa als crèdits de l'assignatura. | En conjunt estic satisfet/a amb aquesta assignatura. | A. Matric. | Participació % |  |
|-----------|-------------|--|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------|----------------|--|
|           |             |  |      |                                                                                                              |                                                                                                                     |                                                                    |                                                      |            |                |  |

|    |       |                                                        |   |      | s<br>docents<br>utilitzats<br>) m'han<br>ajudat<br>en el<br>procés<br>d'aprene<br>ntatge. |      |      |    |       |  |
|----|-------|--------------------------------------------------------|---|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|----|-------|--|
| 1T | 23236 | Introduc<br>tion to<br>Global<br>Studies               | 1 | 8.21 | 8.03                                                                                      | 8.06 | 8.03 | 89 | 37.08 |  |
| 1T | 23237 | Global<br>History I                                    | 1 | 7.76 | 5.97                                                                                      | 7.17 | 6.52 | 91 | 31.87 |  |
| 2T | 23238 | Research<br>Methods<br>Applied<br>to Global<br>Studies | 1 | 4.30 | 1.30                                                                                      | 4.70 | 1.15 | 78 | 25.64 |  |
| 2T | 23239 | Legal<br>Foundati<br>ons of<br>Global<br>Society       | 1 | 9.86 | 9.45                                                                                      | 9.05 | 9.64 | 82 | 26.83 |  |
| 2T | 23240 | Global<br>Commun<br>ication<br>Industrie<br>s          | 1 | 7.16 | 6.26                                                                                      | 7.32 | 5.84 | 85 | 22.35 |  |
| 1T | 23241 | Data<br>Analysis                                       | 1 | 6.46 | 3.11                                                                                      | 4.14 | 2.68 | 90 | 31.11 |  |
| 3T | 23242 | Economi<br>cs and<br>Internati<br>onal<br>Finance      | 1 | 9.10 | 7.50                                                                                      | 8.35 | 7.75 | 85 | 23.53 |  |
| 3T | 23243 | Theories<br>of<br>Culture                              | 1 | 8.64 | 7.91                                                                                      | 8.23 | 8.45 | 92 | 23.91 |  |
| 3T | 23244 | Internati<br>onal                                      | 1 | 8.00 | 4.05                                                                                      | 5.33 | 5.00 | 84 | 25.00 |  |

|    |       |                                                                |   |       |      |       |       |    |       |  |
|----|-------|----------------------------------------------------------------|---|-------|------|-------|-------|----|-------|--|
|    |       | Relations                                                      |   |       |      |       |       |    |       |  |
| 1T | 23245 | Xinès<br>Nivell I                                              | 1 | 10.00 | 9.40 | 8.00  | 9.20  | 21 | 23.81 |  |
| 1T | 23246 | Àrab<br>Nivell I                                               | 1 | 10.00 | 9.89 | 10.00 | 10.00 | 24 | 37.50 |  |
| 1T | 23247 | Rus<br>Nivell I                                                | 1 | 9.00  | 8.80 | 8.60  | 9.00  | 14 | 35.71 |  |
| 1T | 23248 | Francès<br>Nivell I                                            | 1 | 9.00  | 9.00 | 8.75  | 9.25  | 18 | 22.22 |  |
| 1T | 23250 | Theories<br>of<br>Integrati<br>on                              | 1 | 8.68  | 6.88 | 7.48  | 6.80  | 88 | 28.41 |  |
| 1T | 23251 | Global<br>History II                                           | 1 | 8.86  | 8.41 | 7.73  | 8.64  | 80 | 27.50 |  |
| 1T | 23252 | Contem<br>porary<br>Thought                                    | 1 | 6.64  | 5.72 | 8.24  | 5.56  | 74 | 33.78 |  |
| 3T | 23253 | Mass<br>media<br>and<br>Geopolit<br>ics                        | 1 | 7.06  | 6.00 | 7.28  | 6.06  | 88 | 20.45 |  |
| 2T | 23254 | Geograp<br>hy,<br>Environ<br>ment<br>and<br>Sustaina<br>bility | 1 | 6.29  | 6.10 | 6.95  | 5.24  | 91 | 23.08 |  |
| 2T | 23255 | Global<br>Business<br>& Brand<br>Manage<br>ment                | 1 | 8.14  | 7.38 | 8.29  | 7.31  | 80 | 52.50 |  |
| 2T | 23256 | Global<br>History<br>III                                       | 1 | 8.63  | 7.83 | 8.53  | 8.20  | 81 | 37.04 |  |
| 3T | 23257 | Global<br>Political<br>Econom                                  | 1 | 9.35  | 7.59 | 8.24  | 7.76  | 85 | 20.00 |  |

|    |       |                                                 |   |       |      |       |       |    |       |  |
|----|-------|-------------------------------------------------|---|-------|------|-------|-------|----|-------|--|
|    |       | y                                               |   |       |      |       |       |    |       |  |
| 3T | 23258 | Current Global Issues I                         | 1 | 8.25  | 7.17 | 8.08  | 7.08  | 90 | 13.33 |  |
| 2T | 23259 | Xinès Nivell II                                 | 1 | 9.33  | 9.33 | 9.50  | 9.17  | 21 | 28.57 |  |
| 2T | 23260 | Àrab Nivell II                                  | 1 | 9.50  | 9.17 | 9.25  | 9.17  | 21 | 57.14 |  |
| 2T | 23261 | Rus Nivell II                                   | 1 | 9.11  | 9.11 | 9.78  | 9.78  | 12 | 75.00 |  |
| 2T | 23262 | Francès Nivell II                               | 1 | 3.75  | 4.25 | 3.88  | 3.63  | 18 | 44.44 |  |
| 3T | 23264 | Treball Fi de Grau                              | 1 | 6.93  | 5.13 | 8.73  | 6.60  | 79 | 18.99 |  |
| 3T | 23265 | Xinès Nivell III                                | 1 | 7.25  | 6.00 | 6.50  | 7.00  | 23 | 17.39 |  |
| 3T | 23266 | Àrab Nivell III                                 | 1 | 10.00 | 9.75 | 10.00 | 10.00 | 22 | 18.18 |  |
| 3T | 23267 | Rus Nivell III                                  | 1 | 9.00  | 8.67 | 9.00  | 8.67  | 13 | 46.15 |  |
| 3T | 23268 | Francès Nivell III                              | 1 | 10.00 | 5.00 | 0.00  | 0.00  | 18 | 5.56  |  |
| 1T | 24080 | Ciència i Globalització                         | 1 | 6.63  | 5.25 | 7.00  | 5.25  | 45 | 17.78 |  |
| 3T | 24081 | Ciutats Globals                                 | 1 | 9.00  | 7.83 | 8.08  | 8.42  | 26 | 46.15 |  |
| 1T | 24085 | Desigualtats Globals                            | 1 | 9.00  | 8.00 | 8.67  | 9.00  | 34 | 8.82  |  |
| 2T | 24087 | Globalització i Gènere                          | 1 | 7.22  | 7.33 | 5.78  | 6.89  | 53 | 16.98 |  |
| 2T | 24092 | Patrimoni Cultural Global                       | 1 | 10.00 | 9.50 | 8.00  | 9.00  | 20 | 10.00 |  |
| 2T | 24094 | Principis, Valors i Reptes de la Sostenibilitat | 1 | 8.00  | 8.47 | 8.59  | 8.29  | 56 | 30.36 |  |

|                           |       |                                                  |   |      |      |      |      |    |       |  |
|---------------------------|-------|--------------------------------------------------|---|------|------|------|------|----|-------|--|
|                           |       | litat                                            |   |      |      |      |      |    |       |  |
| 3T                        | 24096 | Seguretat Global i Conflictes                    | 1 | 9.27 | 8.27 | 7.91 | 8.00 | 45 | 24.44 |  |
| 2T                        | 24116 | Opinió Pública Internacional i Governança Global | 1 | 8.33 | 7.17 | 9.50 | 8.00 | 38 | 15.79 |  |
| 3T                        | 24212 | Espais Interculturals, Llengües i Identitats     | 1 | 9.38 | 9.31 | 8.77 | 9.23 | 41 | 31.71 |  |
| Total Grau Global Studies |       |                                                  |   | 8.27 | 7.28 | 7.73 | 7.31 |    |       |  |
| Font: AVALDO 2019-2020    |       |                                                  |   |      |      |      |      |    |       |  |

### **6.2.1 Valoració de les activitats formatives i metodologia docent**

Tot i que tenim algunes assignatures de valoració baixa són assignatures de nova creació en la qual la valoració dels estudiants ha anat millorant cada any. S'està treballant desde la coordinació del grau i es millorarà amb la comissió acadèmica que s'ha proposat en el punt 1.2.

De totes formes un dels punts més valorats és el professorat amb més de 4 punts sobre 5 i més d'un 90% dels estudiants satisfets.

L'aspecte més ben valorat és el referent a les metodologies docents emprades, 3,82 sobre 5 i amb quasi el 80% dels graduats satisfets, valoració més positiva de la que es dona a nivell d'UCA i d'Universitat.

El volum de treball exigint (4,00) i els sistemes d'avaluació (3,82), també es valoren més positivament que a nivell d'UCA i d'Universitat.

Les activitats formatives en aquest grau són diverses i desenvolupen diferents habilitats:

- Expressió escrita: En els treballs individuals, ressenyes, en els exàmens finals i en el treball de fi de grau
- Expressió oral: Discussions a classe i als seminaris , preparació de presentacions públiques, organització i participació en congressos d'estudiants (GUNI; CADS, EUTOPIA)
- Multiculturalitat: Sortides d'estudi a institucions locals i també visites a institucions internacionals: Tanger, Sud de França, Ginebra, etc... Les sortides d'estudi serveixen tant pel contingut de diverses assignatures (Intro Global Studies, Geography Environment and Sustainability, Global History, etc...) i també per fomentar la convivència entre els membres d'un grup d'estudiants de procedències i cultures diferents.
- També s'organitzen una setmana de conferències obligatòries per tots els estudiants de tots els cursos. Les conferències es concentren en un àmbit temàtic o regional i acostumen a estar lligades especialment a alguna assignatura concretes. Aquesta setmana rep el nom de la Global Week, i s'ha dedicat fins ara als següents temes: geopolítica de la regió Àsia Pacífic, Relacions del Mediterrani, Gènere i Globalització, i la darrera sobre Islam i Globalització.
- Treball en Equip. Una metodologia molt utilitzada és també el treball en grup. Desde la coordinació del grau s'intenta que els grups de treball variïn d'una assignatura a un altre. Aquesta metodologia també reforça la competència en multiculturalitat, donada la pluralitat de procedències dels estudiants
- Utilització de noves tecnologies i recerca de dades. Conjuntament amb el suport dels tècnics de la biblioteca i el servei de la Factoria, els estudiants presenten treballs en diversos formats audiovisuals com a l'assignatura de Geografia.
- Finalment s'organitzen una serie de seminaris sota el títol BE GLOBAL UPF, conjuntament amb el servei de Carreres Professionals per assessorar als estudiants a la recerca de feines, i preparació de CV, i entrevistes de treball.

Totes aquestes activitats formatives del títol són les adequades per aconseguir les competències que es preveuen per al títol i que han estat detallades al subestàndard 6.1.

### **6.2.2 Valoració dels sistemes d'avaluació**

La majoria de les assignatures tenen valoracions molt altes i compten amb un grau de satisfacció molt alt.

Com es pot comprovar amb activitats formatives descrites al punt 6.2.1. en el grau de Global Studies es fan activitats molt diverses que ajuden a desenvolupar les competències generals com les competències pròpies del grau. Aquesta varietat respon als diferents enfocaments de les diferents disciplines en un grau eminentment transdisciplinar.

### **6.2.3 Valoració dels resultats de satisfacció**

La majoria de les assignatures tenen valoracions molt altes i compten amb un grau de satisfacció molt alt.

En alguns casos, algunes assignatures que havien obtingut valoracions negatives s'ha treballat amb els docents per adaptar la metodologia i l'estructura del curs a les necessitats d'aquest grau. Global Studies és un grau molt diferent a altres graus més orientats a una sola disciplina acadèmica i per tant la metodologia docent ha

de tenir en compte les peculiaritats d'aquests estudiants. L'evolució ha fet un recorregut positiu, però les condicions en el context de la pandèmia en l'últim any fa difícil veure quina ha estat l'evolució real.

Les assignatures metodològiques, Data Analysis i Research Methods tenen valoracions més baixes que la mitjana. S'ha estat treballant amb els docents de l'assignatura per adaptar al contingut d'aquestes assignatures a les necessitats específiques del perfil dels estudiants de Global Studies. La procedència diversa dels estudiants tant geogràficament com de perfil acadèmic fa que alguns d'ells pateixin per seguir alguns conceptes metodològics matemàtics. S'està treballant per millor i tutoritzar als estudiants que requereixin un major esforç. Aquest curs darrer amb la docència en línia és encara difícil veure si les noves estratègies docents han millorat els resultats i la percepció dels estudiants.

#### Autovaloració:



En progrés vers l'excel·lència

## 6.3 Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació

### 6.3 Resultats globals de la titulació

|                                                      | Gènere | 2015-2016 | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 |  |
|------------------------------------------------------|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| Taxa de rendiment (% superats/matriculats)           | Dona   |           | 90.83     | 96.07     | 91.76     | 95.00     |  |
|                                                      | Home   |           | 100.00    | 89.64     | 87.26     | 88.27     |  |
| Taxa de rendiment (% superats/matriculats) Total     |        |           | 93.30     | 94.25     | 90.47     | 92.96     |  |
| Taxa de presentació (% presentats/matriculats)       | Dona   |           | 93.89     | 97.95     | 95.18     | 98.02     |  |
|                                                      | Home   |           | 100.00    | 94.59     | 95.08     | 95.89     |  |
| Taxa de presentació (% presentats/matriculats) Total |        |           | 95.53     | 96.99     | 95.15     | 97.37     |  |
| Taxa d'èxit (%)                                      | Dona   |           | 96.74     | 98.09     | 96.41     | 96.91     |  |
|                                                      | Home   |           | 100.00    | 94.76     | 91.78     | 92.05     |  |

|                                                 |      |  |        |        |       |       |  |
|-------------------------------------------------|------|--|--------|--------|-------|-------|--|
| superats/pre<br>sentats)                        |      |  |        |        |       |       |  |
| Taxa d'èxit (%<br>superats/presentats) Total    |      |  | 97.66  | 97.17  | 95.08 | 95.46 |  |
| Crèdits<br>matriculats<br>per primer<br>cop (%) | Dona |  | 99.56  | 99.20  | 98.45 | 98.54 |  |
|                                                 | Home |  | 100.00 | 100.00 | 95.83 | 95.20 |  |
| Crèdits matriculats per<br>primer cop (%) Total |      |  | 99.68  | 99.42  | 97.69 | 97.52 |  |

### Cohort

|                                        | Gènere | 2015-2016 | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 |
|----------------------------------------|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Taxa de<br>presentació a<br>1r curs    | Dona   | 100.00    | 93.65     | 96.89     | 93.70     | 95.98     |
|                                        | Home   | 100.00    | 100.00    | 85.13     | 96.04     | 93.38     |
| Taxa de presentació a 1r curs<br>Total |        | 100.00    | 95.37     | 93.16     | 94.46     | 95.14     |
| Taxa d'èxit a<br>1r curs               | Dona   | 100.00    | 96.61     | 97.68     | 93.39     | 93.90     |
|                                        | Home   | 100.00    | 100.00    | 87.34     | 86.56     | 85.51     |
| Taxa d'èxit a 1r curs Total            |        | 100.00    | 97.57     | 94.68     | 91.15     | 91.23     |

### Curs acadèmic

|                                             | Gènere | 2015-2016 | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 |  |
|---------------------------------------------|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| Total<br>graduats                           | Dona   |           | 0         | 0         | 35        | 56        |  |
|                                             | Home   |           | 0         | 0         | 17        | 16        |  |
| Total graduats Total                        |        |           | 0         | 0         | 52        | 72        |  |
| Taxa<br>d'eficiència<br>(%)                 | Dona   |           |           |           | 90.58     | 95.97     |  |
|                                             | Home   |           |           |           | 93.32     | 91.52     |  |
| Taxa d'eficiència (%) Total                 |        |           |           |           | 91.47     | 94.98     |  |
| Durada<br>mitjana dels<br>estudis<br>(anys) | Dona   |           |           |           | 3.06      | 3.18      |  |
|                                             | Home   |           |           |           | 3.06      | 3.06      |  |
| Durada mitjana dels<br>estudis (anys) Total |        |           |           |           | 3.06      | 3.15      |  |

## Cohort

|                                                    | Gènere | 2015-2016 | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 |
|----------------------------------------------------|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Graduats en t                                      | Dona   | 0         | 30        | 46        | 0         | 0         |
|                                                    | Home   | 0         | 16        | 15        | 0         | 0         |
| Graduats en t Total                                |        | 0         | 46        | 61        | 0         | 0         |
| Graduats en t sobre Nou Ingrés a 1r curs (%)       | Dona   |           | 60.00     | 77.97     | 0.00      | 0.00      |
|                                                    | Home   |           | 80.00     | 57.69     | 0.00      | 0.00      |
| Graduats en t sobre Nou Ingrés a 1r curs (%) Total |        |           | 65.71     | 71.76     | 0.00      | 0.00      |
| Graduats en t o t+1                                | Dona   | 0         | 40        | 47        | 0         | 0         |
|                                                    | Home   | 0         | 17        | 15        | 0         | 0         |
| Graduats en t o t+1 Total                          |        | 0         | 57        | 62        | 0         | 0         |
| Taxa de graduació (graduats en t o t+1) (%)        | Dona   |           | 80.00     | 79.66     | 0.00      | 0.00      |
|                                                    | Home   |           | 85.00     | 57.69     | 0.00      | 0.00      |
| Taxa de graduació (graduats en t o t+1) (%) Total  |        |           | 81.43     | 72.94     | 0.00      | 0.00      |

## Curs acadèmic

|                          | Gènere | 2015-2016 | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 |  |
|--------------------------|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| Total abandonament       | Dona   |           | 5         | 5         | 10        | 2         |  |
|                          | Home   |           | 1         | 3         | 3         | 2         |  |
| Total abandonament Total |        |           | 6         | 8         | 13        | 4         |  |

## Cohort

|                                              | Gènere | 2015-2016 | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 |
|----------------------------------------------|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Total abandonament                           | Dona   |           | 7         | 6         | 5         | 2         |
|                                              | Home   |           | 2         | 4         | 2         | 2         |
| Total abandonament Total                     |        | 0         | 9         | 10        | 7         | 4         |
| No superen el règim de permanència a 1r curs | Dona   |           | 4         | 1         | 4         | 2         |
|                                              | Home   |           | 0         | 2         | 1         | 2         |

|                                                    |      |   |       |       |      |      |
|----------------------------------------------------|------|---|-------|-------|------|------|
| No superen el règim de permanència a 1r curs Total |      | 0 | 4     | 3     | 5    | 4    |
| % no superen règim permanència a 1r curs           | Dona |   | 8.00  | 1.69  | 8.33 | 4.26 |
|                                                    | Home |   | 0.00  | 7.69  | 4.35 | 9.09 |
| % no superen règim permanència a 1r curs Total     |      |   | 5.71  | 3.53  | 7.04 | 5.80 |
| Taxa d'abandonament (%)                            | Dona |   | 14.00 | 10.17 | 0.00 | 0.00 |
|                                                    | Home |   | 10.00 | 15.38 | 0.00 | 0.00 |
| Taxa d'abandonament (%) Total                      |      |   | 12.86 | 11.76 | 0.00 | 0.00 |

#### 6.4 Resultats globals del primer curs

|                                       | Gènere | 2015-2016 | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 |
|---------------------------------------|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Taxa de rendiment (a 1r curs)         | Dona   | 100.00    | 90.48     | 94.64     | 87.51     | 90.13     |
|                                       | Home   | 100.00    | 100.00    | 74.35     | 83.14     | 79.85     |
| Taxa de rendiment (a 1r curs) Total   |        | 100.00    | 93.06     | 88.20     | 86.10     | 86.80     |
| Taxa de presentació (a 1r curs)       | Dona   | 100.00    | 93.65     | 96.89     | 93.70     | 95.98     |
|                                       | Home   | 100.00    | 100.00    | 85.13     | 96.04     | 93.38     |
| Taxa de presentació (a 1r curs) Total |        | 100.00    | 95.37     | 93.16     | 94.46     | 95.14     |
| Taxa d'èxit (a 1r curs)               | Dona   | 100.00    | 96.61     | 97.68     | 93.39     | 93.90     |
|                                       | Home   | 100.00    | 100.00    | 87.34     | 86.56     | 85.51     |
| Taxa d'èxit (a 1r curs) Total         |        | 100.00    | 97.57     | 94.68     | 91.15     | 91.23     |

#### 6.5 Resultats de les assignatures del títol

| Assignatura | Gènere | Total | Matrícules d'honor | Excel·lent | Notable | Aprobat | Suspès | No presentat | Sense qualificar | Anul·lacions i renúncies |  |
|-------------|--------|-------|--------------------|------------|---------|---------|--------|--------------|------------------|--------------------------|--|
|-------------|--------|-------|--------------------|------------|---------|---------|--------|--------------|------------------|--------------------------|--|

|                                               |      |     |  |    |    |    |   |  |   |   |  |
|-----------------------------------------------|------|-----|--|----|----|----|---|--|---|---|--|
| Mobilitat                                     | Dona | 98  |  | 49 | 43 | 3  | 1 |  | 1 | 1 |  |
|                                               | Home | 37  |  | 21 | 11 | 4  |   |  |   | 1 |  |
| Mobilitat Total                               |      | 135 |  | 70 | 54 | 7  | 1 |  | 1 | 2 |  |
| Acreditació Tercera Llengua, Aleman y C1      | Dona | 1   |  |    |    | 1  |   |  |   |   |  |
|                                               | Home |     |  |    |    |    |   |  |   |   |  |
| Acreditació Tercera Llengua, Alemany C1 Total |      | 1   |  |    |    | 1  |   |  |   |   |  |
| Acreditació Tercera Llengua, Anglès B2        | Dona | 10  |  |    |    | 10 |   |  |   |   |  |
|                                               | Home | 6   |  |    |    | 6  |   |  |   |   |  |
| Acreditació Tercera Llengua, Anglès B2 Total  |      | 16  |  |    |    | 16 |   |  |   |   |  |
| Acreditació Tercera Llengua, Anglès C1        | Dona | 10  |  |    |    | 10 |   |  |   |   |  |
|                                               | Home | 1   |  |    |    | 1  |   |  |   |   |  |
| Acreditació Tercera Llengua, Anglès C1 Total  |      | 11  |  |    |    | 11 |   |  |   |   |  |
| Acreditació Tercera Llengua, Anglès C2        | Dona | 3   |  |    |    | 3  |   |  |   |   |  |
|                                               | Home | 2   |  |    |    | 2  |   |  |   |   |  |
| Acreditació Tercera Llengua, Anglès C2 Total  |      | 5   |  |    |    | 5  |   |  |   |   |  |
| Acredit                                       | Dona | 1   |  |    |    | 1  |   |  |   |   |  |

|                                               |      |    |   |   |   |   |  |  |  |    |  |
|-----------------------------------------------|------|----|---|---|---|---|--|--|--|----|--|
| acció                                         |      |    |   |   |   |   |  |  |  |    |  |
| Tercera Llengua                               |      |    |   |   |   |   |  |  |  |    |  |
| , Francès B2                                  |      |    |   |   |   |   |  |  |  |    |  |
| Acreditació Tercera Llengua, Francès B2 Total |      | 1  |   |   |   | 1 |  |  |  |    |  |
| Actors i Autoritats Internacionals            | Dona | 1  |   |   | 1 |   |  |  |  |    |  |
| Actors i Autoritats Internacionals Total      |      | 1  |   |   | 1 |   |  |  |  |    |  |
| Anàlisi del Discurs                           | Dona | 7  | 1 | 1 | 3 |   |  |  |  | 2  |  |
|                                               | Home | 1  |   |   | 1 |   |  |  |  |    |  |
| Anàlisi del Discurs Total                     |      | 8  | 1 | 1 | 4 |   |  |  |  | 2  |  |
| Arqueologia                                   | Dona | 2  |   |   |   |   |  |  |  | 2  |  |
|                                               | Home | 3  |   |   |   |   |  |  |  | 3  |  |
| Arqueologia Total                             |      | 5  |   |   |   |   |  |  |  | 5  |  |
| Art i Societat                                | Dona | 1  |   |   |   |   |  |  |  | 1  |  |
|                                               | Home | 1  |   | 1 |   |   |  |  |  |    |  |
| Art i Societat Total                          |      | 2  |   | 1 |   |   |  |  |  | 1  |  |
| Assump                                        | Dona | 8  |   |   |   |   |  |  |  | 8  |  |
| tes Globals Actuals II                        | Home | 4  |   |   |   |   |  |  |  | 4  |  |
| Assump                                        |      | 12 |   |   |   |   |  |  |  | 12 |  |
| tes Globals Actuals II Total                  |      |    |   |   |   |   |  |  |  |    |  |
| Assump                                        | Dona | 3  |   |   | 2 | 1 |  |  |  |    |  |
| tes Públics i                                 | Home | 2  |   |   | 2 |   |  |  |  |    |  |

|                                               |      |    |   |    |    |    |   |   |  |   |  |
|-----------------------------------------------|------|----|---|----|----|----|---|---|--|---|--|
| Incidència Política                           |      |    |   |    |    |    |   |   |  |   |  |
| Assumptes Públics i Incidència Política Total |      | 5  |   |    | 4  | 1  |   |   |  |   |  |
| Béns Públics Globals                          | Dona | 1  |   |    | 1  |    |   |   |  |   |  |
| Béns Públics Globals Total                    |      | 1  |   |    | 1  |    |   |   |  |   |  |
| Ciutats Globals                               | Dona | 19 | 1 | 2  | 13 |    |   |   |  | 3 |  |
|                                               | Home | 8  |   | 1  | 5  |    |   |   |  | 2 |  |
| Ciutats Globals Total                         |      | 27 | 1 | 3  | 18 |    |   |   |  | 5 |  |
| Ciència del Segle XX                          | Dona | 4  |   | 1  | 1  |    |   |   |  | 2 |  |
|                                               | Home | 1  |   |    | 1  |    |   |   |  |   |  |
| Ciència del Segle XX Total                    |      | 5  |   | 1  | 2  |    |   |   |  | 2 |  |
| Ciència i Globalització                       | Dona | 16 | 2 | 9  | 3  |    |   |   |  | 2 |  |
|                                               | Home | 4  |   | 2  |    |    |   |   |  | 2 |  |
| Ciència i Globalització Total                 |      | 20 | 2 | 11 | 3  |    |   |   |  | 4 |  |
| Contemporary Thought                          | Dona | 48 | 3 | 7  | 35 | 3  |   |   |  |   |  |
|                                               | Home | 25 | 1 | 1  | 13 | 9  | 1 |   |  |   |  |
| Contemporary Thought Total                    |      | 73 | 4 | 8  | 48 | 12 | 1 |   |  |   |  |
| Creació d'Empreses                            | Dona | 3  |   |    | 3  |    |   |   |  |   |  |
|                                               | Home | 2  |   |    | 1  |    |   |   |  | 1 |  |
| Creació d'Empreses Total                      |      | 5  |   |    | 4  |    |   |   |  | 1 |  |
| Current Global                                | Dona | 48 | 4 | 24 | 14 | 4  | 1 | 1 |  |   |  |
|                                               | Home | 28 |   | 5  | 11 | 9  | 1 | 1 |  | 1 |  |

|                                             |      |    |   |    |    |    |    |   |  |   |  |
|---------------------------------------------|------|----|---|----|----|----|----|---|--|---|--|
| Issues I                                    |      |    |   |    |    |    |    |   |  |   |  |
| Current Global Issues I Total               |      | 76 | 4 | 29 | 25 | 13 | 2  | 2 |  | 1 |  |
| Data Analysis                               | Dona | 57 | 1 |    | 25 | 20 | 6  | 3 |  | 2 |  |
|                                             | Home | 27 |   |    | 13 | 4  | 6  | 4 |  |   |  |
| Data Analysis Total                         |      | 84 | 1 |    | 38 | 24 | 12 | 7 |  | 2 |  |
| Desigualtats Globals                        | Dona | 14 | 1 |    | 5  | 3  |    |   |  | 5 |  |
|                                             | Home | 3  |   |    | 2  |    |    |   |  | 1 |  |
| Desigualtats Globals Total                  |      | 17 | 1 |    | 7  | 3  |    |   |  | 6 |  |
| Diplomàcia Pública i "Place Branding"       | Dona | 1  |   |    | 1  |    |    |   |  |   |  |
| Diplomàcia Pública i "Place Branding" Total |      | 1  |   |    | 1  |    |    |   |  |   |  |
| Dret Internacional Constitucional           | Dona | 4  |   | 2  |    |    | 1  |   |  | 1 |  |
| Dret Internacional Constitucional Total     |      | 4  |   | 2  |    |    | 1  |   |  | 1 |  |
| Dret Internacional Econòmic                 | Dona | 1  |   |    |    |    |    |   |  | 1 |  |
|                                             | Home | 1  |   |    |    |    |    |   |  | 1 |  |
| Dret Internacional Econòmic Total           |      | 2  |   |    |    |    |    |   |  | 2 |  |
| Dret Internacional Públic                   | Dona | 5  |   | 3  |    | 1  |    |   |  | 1 |  |

|                                                    |      |    |   |   |    |    |   |   |  |   |  |
|----------------------------------------------------|------|----|---|---|----|----|---|---|--|---|--|
| Dret Internacional Públic Total                    |      | 5  |   | 3 |    | 1  |   |   |  | 1 |  |
| Economia Europea                                   | Dona | 2  |   |   | 1  |    |   |   |  | 1 |  |
|                                                    | Home | 1  |   |   | 1  |    |   |   |  |   |  |
| Economia Europea Total                             |      | 3  |   |   | 2  |    |   |   |  | 1 |  |
| Economics and International Finance                | Dona | 58 | 3 | 3 | 31 | 15 | 1 | 3 |  | 2 |  |
|                                                    | Home | 25 |   |   | 11 | 12 |   | 2 |  |   |  |
| Economics and International Finance Total          |      | 83 | 3 | 3 | 42 | 27 | 1 | 5 |  | 2 |  |
| Espais Interculturals, Llengües i Identitats       | Dona | 13 | 1 | 4 | 3  |    | 1 | 1 |  | 3 |  |
|                                                    | Home | 5  | 2 | 1 |    |    |   |   |  | 2 |  |
| Espais Interculturals, Llengües i Identitats Total |      | 18 | 3 | 5 | 3  |    | 1 | 1 |  | 5 |  |
| Espanyol Nivell I                                  | Dona | 1  |   |   |    |    |   |   |  | 1 |  |
|                                                    | Home | 2  |   |   |    |    |   |   |  | 2 |  |
| Espanyol Nivell I Total                            |      | 3  |   |   |    |    |   |   |  | 3 |  |
| Espanyol Nivell II                                 | Dona | 1  |   |   |    |    |   |   |  | 1 |  |
|                                                    | Home | 2  |   |   |    |    |   |   |  | 2 |  |
| Espanyol Nivell II Total                           |      | 3  |   |   |    |    |   |   |  | 3 |  |
| Espanyol Nivell III                                | Dona | 1  |   |   |    |    |   |   |  | 1 |  |
|                                                    | Home | 2  |   |   |    |    |   |   |  | 2 |  |
| Espanyol Nivell III Total                          |      | 3  |   |   |    |    |   |   |  | 3 |  |

|                                                                    |      |    |   |   |   |   |  |  |  |    |  |
|--------------------------------------------------------------------|------|----|---|---|---|---|--|--|--|----|--|
| III Total                                                          |      |    |   |   |   |   |  |  |  |    |  |
| Estratificació Social                                              | Dona | 9  | 2 | 2 | 1 | 1 |  |  |  | 3  |  |
|                                                                    | Home | 1  |   |   |   | 1 |  |  |  |    |  |
| Estratificació Social Total                                        |      | 10 | 2 | 2 | 1 | 2 |  |  |  | 3  |  |
| Estudis Culturals Europeus                                         | Dona | 4  |   |   |   |   |  |  |  | 4  |  |
|                                                                    | Home | 1  |   |   |   |   |  |  |  | 1  |  |
| Estudis Culturals Europeus Total                                   |      | 5  |   |   |   |   |  |  |  | 5  |  |
| Estètica i Filosofia de la Cultura                                 | Dona | 12 |   | 1 | 1 |   |  |  |  | 10 |  |
|                                                                    | Home | 1  |   | 1 |   |   |  |  |  |    |  |
| Estètica i Filosofia de la Cultura Total                           |      | 13 |   | 2 | 1 |   |  |  |  | 10 |  |
| Exempció Acreditació Llengua Estrangera                            | Home | 1  |   |   |   | 1 |  |  |  |    |  |
| Exempció Acreditació Llengua Estrangera Total                      |      | 1  |   |   |   | 1 |  |  |  |    |  |
| Experimentant la UE: una Simulació de les Negociacions del Consell | Dona | 2  | 1 | 1 |   |   |  |  |  |    |  |

|                                                                                                  |  |    |   |    |    |   |   |   |  |   |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----|---|----|----|---|---|---|--|---|--|
| i la Presa de Decisions                                                                          |  |    |   |    |    |   |   |   |  |   |  |
| Experimentant la UE: una Simulació de les Negociacions del Consell i la Presa de Decisions Total |  | 2  | 1 | 1  |    |   |   |   |  |   |  |
| Francès Dona                                                                                     |  | 11 | 1 | 5  | 4  | 1 |   |   |  |   |  |
| Nivell I Home                                                                                    |  | 7  |   |    | 4  | 3 |   |   |  |   |  |
| Francès Nivell I Total                                                                           |  | 18 | 1 | 5  | 8  | 4 |   |   |  |   |  |
| Francès Dona                                                                                     |  | 11 | 1 | 4  | 4  | 2 |   |   |  |   |  |
| Nivell II Home                                                                                   |  | 7  |   | 1  | 3  | 3 |   |   |  |   |  |
| Francès Nivell II Total                                                                          |  | 18 | 1 | 5  | 7  | 5 |   |   |  |   |  |
| Francès Dona                                                                                     |  | 11 | 1 | 4  | 4  | 2 |   |   |  |   |  |
| Nivell III Home                                                                                  |  | 7  |   |    | 4  | 3 |   |   |  |   |  |
| Francès Nivell III Total                                                                         |  | 18 | 1 | 4  | 8  | 5 |   |   |  |   |  |
| Gender and the Law Dona                                                                          |  | 1  | 1 |    |    |   |   |   |  |   |  |
| Gender and the Law Total                                                                         |  | 1  | 1 |    |    |   |   |   |  |   |  |
| Geografia Dona                                                                                   |  | 8  | 1 |    | 7  |   |   |   |  |   |  |
| Human a Home                                                                                     |  | 2  |   | 1  | 1  |   |   |   |  |   |  |
| Geografia Humana Total                                                                           |  | 10 | 1 | 1  | 8  |   |   |   |  |   |  |
| Geography, Environment and Sustainability Dona                                                   |  | 55 | 2 | 13 | 34 | 3 | 1 | 1 |  | 1 |  |
| Home                                                                                             |  | 23 | 2 | 3  | 13 | 3 | 1 | 1 |  |   |  |

|                                                 |      |    |   |    |    |    |   |   |  |   |  |
|-------------------------------------------------|------|----|---|----|----|----|---|---|--|---|--|
| Geography, Environment and Sustainability Total |      | 78 | 4 | 16 | 47 | 6  | 2 | 2 |  | 1 |  |
| Global Business & Brand Management              | Dona | 49 | 2 | 17 | 28 | 2  |   |   |  |   |  |
|                                                 | Home | 24 | 1 | 1  | 19 | 3  |   |   |  |   |  |
| Global Business & Brand Management Total        |      | 73 | 3 | 18 | 47 | 5  |   |   |  |   |  |
| Global Communication Industries                 | Dona | 52 | 1 | 9  | 25 | 13 | 1 | 1 |  | 2 |  |
|                                                 | Home | 24 |   | 2  | 12 | 5  | 2 | 2 |  | 1 |  |
| Global Communication Industries Total           |      | 76 | 1 | 11 | 37 | 18 | 3 | 3 |  | 3 |  |
| Global History I                                | Dona | 52 | 2 | 8  | 33 | 5  |   | 2 |  | 2 |  |
|                                                 | Home | 25 | 1 | 2  | 11 | 5  | 5 | 1 |  |   |  |
| Global History I Total                          |      | 77 | 3 | 10 | 44 | 10 | 5 | 3 |  | 2 |  |
| Global History II                               | Dona | 47 | 2 | 15 | 25 | 5  |   |   |  |   |  |
|                                                 | Home | 26 | 2 | 4  | 5  | 12 | 1 | 1 |  | 1 |  |
| Global History II Total                         |      | 73 | 4 | 19 | 30 | 17 | 1 | 1 |  | 1 |  |
| Global History III                              | Dona | 49 | 2 | 26 | 16 | 5  |   |   |  |   |  |
|                                                 | Home | 29 | 2 | 4  | 10 | 10 | 2 | 1 |  |   |  |
| Global History III Total                        |      | 78 | 4 | 30 | 26 | 15 | 2 | 1 |  |   |  |
| Global Political Economy                        | Dona | 48 | 2 | 7  | 38 |    |   | 1 |  |   |  |
|                                                 | Home | 28 | 1 | 1  | 23 | 2  | 1 |   |  |   |  |
| Global Political                                |      | 76 | 3 | 8  | 61 | 2  | 1 | 1 |  |   |  |

|                                            |      |    |   |   |    |    |   |   |  |   |  |
|--------------------------------------------|------|----|---|---|----|----|---|---|--|---|--|
| Economy Total                              |      |    |   |   |    |    |   |   |  |   |  |
| Globalització i Gènere                     | Dona | 5  |   |   | 5  |    |   |   |  |   |  |
|                                            | Home | 3  |   |   |    |    |   |   |  | 3 |  |
| Globalització i Gènere Total               |      | 8  |   |   | 5  |    |   |   |  | 3 |  |
| Globalització i Societat                   | Home | 2  |   |   | 2  |    |   |   |  |   |  |
|                                            |      |    |   |   |    |    |   |   |  |   |  |
| Globalització i Societat Total             |      | 2  |   |   | 2  |    |   |   |  |   |  |
| Història Econòmica d'Amèrica Llatina       | Dona | 4  |   |   |    | 1  |   | 1 |  | 2 |  |
|                                            | Home | 3  |   |   |    | 2  |   | 1 |  |   |  |
| Història Econòmica d'Amèrica Llatina Total |      | 7  |   |   |    | 3  |   | 2 |  | 2 |  |
| Institucions i Polítiques de la UE         | Dona | 3  |   |   | 3  |    |   |   |  |   |  |
|                                            |      |    |   |   |    |    |   |   |  |   |  |
| Institucions i Polítiques de la UE Total   |      | 3  |   |   | 3  |    |   |   |  |   |  |
| International Relations                    | Dona | 53 | 3 | 5 | 33 | 6  | 1 | 3 |  | 2 |  |
|                                            | Home | 23 | 1 | 1 | 9  | 9  |   | 3 |  |   |  |
| International Relations Total              |      | 76 | 4 | 6 | 42 | 15 | 1 | 6 |  | 2 |  |
| Introduction to Global Studies             | Dona | 52 | 2 | 3 | 44 |    |   | 2 |  | 1 |  |
|                                            | Home | 23 |   | 3 | 17 | 3  |   |   |  |   |  |
| Introduction to Global Studies Total       |      | 75 | 2 | 6 | 61 | 3  |   | 2 |  | 1 |  |

|                                           |      |     |   |     |    |    |   |   |  |    |  |
|-------------------------------------------|------|-----|---|-----|----|----|---|---|--|----|--|
| Justícia i Drets Individuals              | Dona | 6   | 1 |     | 3  | 1  |   |   |  | 1  |  |
|                                           | Home | 1   |   | 1   |    |    |   |   |  |    |  |
| Justícia i Drets Individuals Total        |      | 7   | 1 | 1   | 3  | 1  |   |   |  | 1  |  |
| Legal Foundations of Global Society       | Dona | 50  | 3 | 1   | 38 | 4  | 1 | 1 |  | 2  |  |
|                                           | Home | 25  |   | 2   | 15 | 5  |   | 3 |  |    |  |
| Legal Foundations of Global Society Total |      | 75  | 3 | 3   | 53 | 9  | 1 | 4 |  | 2  |  |
| Literatura Catalana                       | Home | 1   |   |     |    |    |   |   |  | 1  |  |
| Literatura Catalana Total                 |      | 1   |   |     |    |    |   |   |  | 1  |  |
| Literatura Espanyola                      | Home | 2   |   |     |    |    |   |   |  | 2  |  |
| Literatura Espanyola Total                |      | 2   |   |     |    |    |   |   |  | 2  |  |
| Mass media and Geopolitics                | Dona | 49  | 2 | 10  | 33 | 3  |   | 1 |  |    |  |
|                                           | Home | 22  |   | 2   | 14 | 6  |   |   |  |    |  |
| Mass media and Geopolitics Total          |      | 71  | 2 | 12  | 47 | 9  |   | 1 |  |    |  |
| Mobilitat                                 | Dona | 192 |   | 106 | 62 | 11 | 5 | 1 |  | 7  |  |
|                                           | Home | 50  |   | 26  | 10 | 9  |   |   |  | 5  |  |
| Mobilitat Total                           |      | 242 |   | 132 | 72 | 20 | 5 | 1 |  | 12 |  |
| Nacionalitat, Estrangèria i Ciutadania    | Dona | 3   |   |     |    | 1  |   |   |  | 2  |  |

|                                                                 |      |    |   |   |   |   |   |   |  |   |  |
|-----------------------------------------------------------------|------|----|---|---|---|---|---|---|--|---|--|
| nia<br>Europea                                                  |      |    |   |   |   |   |   |   |  |   |  |
| Nacionalitat,<br>Estrangeria i<br>Ciutadania<br>Europea Total   |      | 3  |   |   |   | 1 |   |   |  | 2 |  |
| Opinió<br>Pública<br>Internacional i<br>Governança<br>Global    | Dona | 13 | 1 | 6 | 3 |   |   | 1 |  | 2 |  |
|                                                                 | Home | 5  |   | 1 | 2 |   |   |   |  | 2 |  |
| Opinió Pública<br>Internacional i<br>Governança<br>Global Total |      | 18 | 1 | 7 | 5 |   |   | 1 |  | 4 |  |
| Patrimoni<br>Cultural<br>Global                                 | Dona | 11 |   | 3 | 3 |   | 1 |   |  | 4 |  |
|                                                                 | Home | 2  |   |   | 1 |   |   |   |  | 1 |  |
| Patrimoni<br>Cultural Global<br>Total                           |      | 13 |   | 3 | 4 |   | 1 |   |  | 5 |  |
| Periodisme<br>Internacional                                     | Dona | 4  |   |   | 4 |   |   |   |  |   |  |
|                                                                 | Home |    |   |   |   |   |   |   |  |   |  |
| Periodisme<br>Internacional<br>Total                            |      | 4  |   |   | 4 |   |   |   |  |   |  |
| Política<br>Comparativa<br>Avançada                             | Dona | 1  |   |   |   |   |   |   |  | 1 |  |
|                                                                 | Home | 1  |   |   |   | 1 |   |   |  |   |  |
| Política<br>Comparativa<br>Avançada Total                       |      | 2  |   |   |   | 1 |   |   |  | 1 |  |
| Política<br>Exterior                                            | Dona | 4  |   |   | 1 | 2 | 1 |   |  |   |  |

|                                                       |      |    |   |    |   |   |   |  |  |   |  |
|-------------------------------------------------------|------|----|---|----|---|---|---|--|--|---|--|
| Espanya                                               |      |    |   |    |   |   |   |  |  |   |  |
| Política Exterior Espanyola Total                     |      | 4  |   |    | 1 | 2 | 1 |  |  |   |  |
| Polítiques Sectorials de la Unió Europea              | Dona | 2  |   | 1  |   |   | 1 |  |  |   |  |
| Polítiques Sectorials de la Unió Europea Total        |      | 2  |   | 1  |   |   | 1 |  |  |   |  |
| Principis, Valors i Reptes de la Sostenibilitat       | Dona | 10 | 1 | 3  | 3 |   |   |  |  | 3 |  |
|                                                       | Home | 3  |   |    | 1 |   |   |  |  | 2 |  |
| Principis, Valors i Reptes de la Sostenibilitat Total |      | 13 | 1 | 3  | 4 |   |   |  |  | 5 |  |
| Pràctiques Externes I                                 | Dona | 17 |   | 10 | 7 |   |   |  |  |   |  |
|                                                       | Home | 3  |   | 2  | 1 |   |   |  |  |   |  |
| Pràctiques Externes I Total                           |      | 20 |   | 12 | 8 |   |   |  |  |   |  |
| Pràctiques Externes II                                | Dona | 8  |   | 4  | 4 |   |   |  |  |   |  |
|                                                       | Home | 3  |   | 2  | 1 |   |   |  |  |   |  |
| Pràctiques Externes II Total                          |      | 11 |   | 6  | 5 |   |   |  |  |   |  |
| Psicologia i Empreses                                 | Dona | 1  |   |    | 1 |   |   |  |  |   |  |

|                               |      |    |   |   |    |    |   |   |  |   |  |
|-------------------------------|------|----|---|---|----|----|---|---|--|---|--|
| Psicologia i Empresa Total    |      | 1  |   |   | 1  |    |   |   |  |   |  |
| Reconeixement 1 crèdit        | Dona | 8  |   |   |    | 8  |   |   |  |   |  |
| Reconeixement 1 crèdit Total  |      | 8  |   |   |    | 8  |   |   |  |   |  |
| Reconeixement 2 crèdits       | Dona | 10 |   |   |    | 10 |   |   |  |   |  |
|                               | Home | 2  |   |   |    | 2  |   |   |  |   |  |
| Reconeixement 2 crèdits Total |      | 12 |   |   |    | 12 |   |   |  |   |  |
| Reconeixement 3 crèdits       | Dona | 5  |   |   |    | 5  |   |   |  |   |  |
|                               | Home | 1  |   |   |    | 1  |   |   |  |   |  |
| Reconeixement 3 crèdits Total |      | 6  |   |   |    | 6  |   |   |  |   |  |
| Reconeixement 4 crèdits       | Dona | 9  |   |   | 3  | 6  |   |   |  |   |  |
|                               | Home | 1  |   |   |    | 1  |   |   |  |   |  |
| Reconeixement 4 crèdits Total |      | 10 |   |   | 3  | 7  |   |   |  |   |  |
| Reconeixement 5 crèdits       | Home | 1  |   |   |    | 1  |   |   |  |   |  |
| Reconeixement 5 crèdits Total |      | 1  |   |   |    | 1  |   |   |  |   |  |
| Reconeixement 6 crèdits       | Dona | 15 |   |   | 3  | 12 |   |   |  |   |  |
|                               | Home | 5  |   |   |    | 5  |   |   |  |   |  |
| Reconeixement 6 crèdits Total |      | 20 |   |   | 3  | 17 |   |   |  |   |  |
| Research Methods Applied      | Dona | 52 | 2 | 4 | 38 | 2  | 3 | 1 |  | 2 |  |
|                               | Home | 23 |   |   | 14 | 5  | 1 | 2 |  | 1 |  |

|                                                                                                         |      |    |   |    |    |   |   |   |  |   |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|---|----|----|---|---|---|--|---|--|
| to<br>Global<br>Studies                                                                                 |      |    |   |    |    |   |   |   |  |   |  |
| Research<br>Methods Applied<br>to Global Studies<br>Total                                               |      | 75 | 2 | 4  | 52 | 7 | 4 | 3 |  | 3 |  |
| Rus<br>Nivell I                                                                                         | Dona | 7  |   | 6  | 1  |   |   |   |  |   |  |
|                                                                                                         | Home | 4  | 1 |    | 2  | 1 |   |   |  |   |  |
| Rus Nivell I Total                                                                                      |      | 11 | 1 | 6  | 3  | 1 |   |   |  |   |  |
| Rus<br>Nivell II                                                                                        | Dona | 7  |   | 7  |    |   |   |   |  |   |  |
|                                                                                                         | Home | 4  | 1 | 1  |    | 2 |   |   |  |   |  |
| Rus Nivell II Total                                                                                     |      | 11 | 1 | 8  |    | 2 |   |   |  |   |  |
| Rus<br>Nivell III                                                                                       | Dona | 7  |   | 6  | 1  |   |   |   |  |   |  |
|                                                                                                         | Home | 4  | 1 | 1  |    | 2 |   |   |  |   |  |
| Rus Nivell III<br>Total                                                                                 |      | 11 | 1 | 7  | 1  | 2 |   |   |  |   |  |
| Seguret<br>at<br>Global i<br>Conflict<br>es                                                             | Dona | 24 |   |    | 17 | 5 |   |   |  | 2 |  |
|                                                                                                         | Home | 8  |   |    | 5  | 1 |   |   |  | 2 |  |
| Seguretat Global<br>i Conflictes Total                                                                  |      | 32 |   |    | 22 | 6 |   |   |  | 4 |  |
| Tecnolo<br>gies de<br>la<br>Informa<br>ció i la<br>Comuni<br>cació<br>per al<br>Desenv<br>olupam<br>ent | Dona | 1  | 1 |    |    |   |   |   |  |   |  |
|                                                                                                         |      |    |   |    |    |   |   |   |  |   |  |
| Tecnologies de la<br>Informació i la<br>Comunicació per<br>al<br>Desenvolupamen<br>t Total              |      | 1  | 1 |    |    |   |   |   |  |   |  |
| Theorie                                                                                                 | Dona | 55 | 5 | 18 | 22 | 4 | 1 | 3 |  | 2 |  |

|                               |      |    |   |    |    |    |   |   |  |   |   |
|-------------------------------|------|----|---|----|----|----|---|---|--|---|---|
| s of Culture                  | Home | 27 |   | 6  | 14 | 3  |   | 4 |  |   |   |
| Theories of Culture Total     |      | 82 | 5 | 24 | 36 | 7  | 1 | 7 |  | 2 |   |
| Theories of Integration       | Dona | 51 |   | 14 | 26 | 11 |   |   |  |   |   |
|                               | Home | 25 | 1 | 2  | 8  | 12 | 2 |   |  |   |   |
| Theories of Integration Total |      | 76 | 1 | 16 | 34 | 23 | 2 |   |  |   |   |
| Treball Fi de Grau            | Dona | 62 | 2 | 33 | 23 | 1  |   |   |  | 1 | 2 |
|                               | Home | 19 | 2 | 5  | 8  | 3  |   |   |  |   | 1 |
| Treball Fi de Grau Total      |      | 81 | 4 | 38 | 31 | 4  |   |   |  | 1 | 3 |
| Xinès Nivell I                | Dona | 16 |   | 10 | 4  |    |   |   |  | 2 |   |
|                               | Home | 9  | 1 | 3  | 2  | 1  |   |   |  | 2 |   |
| Xinès Nivell I Total          |      | 25 | 1 | 13 | 6  | 1  |   |   |  | 4 |   |
| Xinès Nivell II               | Dona | 16 |   | 10 | 3  | 1  |   |   |  | 2 |   |
|                               | Home | 9  | 1 | 2  |    | 4  |   |   |  | 2 |   |
| Xinès Nivell II Total         |      | 25 | 1 | 12 | 3  | 5  |   |   |  | 4 |   |
| Xinès Nivell III              | Dona | 17 | 1 | 3  | 10 |    |   | 1 |  | 2 |   |
|                               | Home | 9  |   | 2  | 2  | 3  |   |   |  | 2 |   |
| Xinès Nivell III Total        |      | 26 | 1 | 5  | 12 | 3  |   | 1 |  | 4 |   |
| Àrab Nivell I                 | Dona | 14 | 1 | 11 | 2  |    |   |   |  |   |   |
|                               | Home | 7  |   | 3  | 3  | 1  |   |   |  |   |   |
| Àrab Nivell I Total           |      | 21 | 1 | 14 | 5  | 1  |   |   |  |   |   |
| Àrab Nivell II                | Dona | 14 | 1 | 9  | 4  |    |   |   |  |   |   |
|                               | Home | 7  |   | 3  | 3  | 1  |   |   |  |   |   |
| Àrab Nivell II Total          |      | 21 | 1 | 12 | 7  | 1  |   |   |  |   |   |
| Àrab Nivell III               | Dona | 14 | 1 | 11 | 1  | 1  |   |   |  |   |   |
|                               | Home | 7  |   | 4  | 3  |    |   |   |  |   |   |
| Àrab Nivell III Total         |      | 21 | 1 | 15 | 4  | 1  |   |   |  |   |   |

Les primeres promocions de graduats en Global Studies obtenen uns resultats molt satisfactoris: una taxa d'eficiència superior al 95%, una nota final de l'expedient superior a 7 en més del 95% els estudiants, els graduats en el temps previst són el 64,5% (al tractar-se de les primeres promocions encara no podem fer càlculs realistes de la taxa de graduació), l'abandonament per no superar el règim de permanència a primer ha oscil·lat entre el 3% i el 7%, la taxa de rendiment també és superior al 90%. En tots els indicadors aquest grau obté millors resultats que el conjunt de la UPF.

En relació amb la memòria de verificació, les taxes es presenten positives atès que es contemplaven els següent valors:

- Taxa de graduació: 70%
- Taxa d'abandonament: 22,5%
- Taxa d'eficiència: 92,5%

La proporció de noies i nois graduats és la mateixa que hi ha entre els de nou accés, de 70% i 30%, respectivament. L'edat mitjana de titulació de les primeres promocions és de 21 anys.

#### Autovaloració:



En progrés vers l'excel·lència

## 6.4 Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació

| Satisfacció dels titulats de GRAU amb les sortides professionals (Estàndard 6.4)                  |                |                                     |                       |                                     |                 |                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|
|                                                                                                   | Global Studies |                                     | Facultat d'Humanitats |                                     | Total graus UPF |                                     |
|                                                                                                   | Mitjana (1 -5) | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 -5)        | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) | Mitjana (1 -5)  | Satisfets/etes<br>(% valoren 4 i 5) |
| p19 - La formació rebuda m'ha permès millorar les meves capacitats per a l'activitat professional | 3.59           | 55.9%                               | 3.29                  | 44.9%                               | 3.76            | 69.8%                               |
| <i>Dona</i>                                                                                       | 3.68           | 56.0%                               | 3.35                  | 44.2%                               | 3.76            | 69.7%                               |
| <i>Home</i>                                                                                       | 3.33           | 55.6%                               | 3.12                  | 47.1%                               | 3.75            | 70.1%                               |

|                                                       | Respostes | %<br>participació | Respostes | %<br>participació | Respostes | %<br>participació |
|-------------------------------------------------------|-----------|-------------------|-----------|-------------------|-----------|-------------------|
| <i>Participació<br/>(respostes,<br/>)</i>             | 34        | 53.97%            | 71        | 37.37%            | 614       | 28.85%            |
| <i>Dona</i>                                           | 25        | 51.02%            | 53        | 39.85%            | 414       | 30.37%            |
| <i>Home</i>                                           | 9         | 64.29%            | 18        | 31.58%            | 200       | 26.14%            |
| Font: Enquesta de Satisfacció dels Graduats 2019-2020 |           |                   |           |                   |           |                   |

Els graduats en Estudis Globals troben ocupació en un ampli ventall de sortides professionals. Dotats de coneixements transversals i profunds, recursos analítics, competència lingüística i bagatge internacional, els graduats compten amb una formació polivalent, que els ha permès optar a llocs de treball i accedir a posicions destacades i cada vegada més demandades en administracions governamentals —locals, regionals, estatals i internacionals—, cossos diplomàtics, institucions culturals i educatives, mitjans de comunicació, empreses multinacionals, signatures dedicades a la importació i exportació, organitzacions no governamentals dedicades a la cooperació i el desenvolupament, partits polítics, autoritats privades internacionals, consultories internacionals, organitzacions de recerca, think tanks i agències mediambientals. L'experiència de les primeres promocions ha constatat que les nostres previsions en el llançament d'aquest grau eren encertades.

Així mateix, molts dels estudiants graduats han continuat estudis de postgrau en màsters i doctorats internacionals altament competitius en diferents àrees de coneixement: negocis internacionals, relacions internacionals i diplomàcia, humanitarisme i drets humans, gestió cultural, relacions culturals postcoloniales, etc.

Les valoracions dels graduats en les enquestes realitzades mostren un grau alt de satisfacció en quant a la seva formació 3,59 sobre 5 (per sobre dels resultats de la facultat i una mica per sota de la mitjana de la universitat). Aquests resultats són habituals en graus generalistes i interdisciplinaris com aquest. A més al tractar-se de un grau nou, el mercat de treball està en procés de reconèixer el valor i la formació d'aquests graduats. En el darrer any, i tot i els efectes de la pandèmia, les sortides professionals s'han incrementat i diversificat.

#### Autovaloració:



En progrés vers l'excel·lència

#### 4. Valoració i proposta del pla de millora

| Codi             | Nivell d'afectació      | Origen (informe)          | Requerida per AQU | Estàndard | Vinculat al SGIQ | Problema detectat                                                   | Acció proposada                                                                                                                                  | Objectiu a assolir                                             | Indicador | Prioritat | Responsable                                              | Termini    | Estat     | Resultat            | Implica modificació de la memòria? |
|------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------|-----------|------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------|-----------|----------------------------------------------------------|------------|-----------|---------------------|------------------------------------|
| HUMANITAT S.0099 | Grau en Estudis Globals | Autoinforme 188 2018-2019 | No                | E1.2      |                  | Necessitat d'introduir modificacions en el pla d'estudis            | Canviar el caracter optatiu de l'assignatura de Gender and Globalitzation                                                                        | Fer-la assignatura obligatòria al segon curs de Global Studies |           | Mitja     | Coordina-<br>dor del Grau                                | 2022-07-31 | En procés | -                   | Sí. No substancial                 |
| HUMANITAT S.0086 | Grau en Estudis Globals | Autoinforme 188 2018-2019 | No                | E1.2      |                  | Manca d'equitat de gènere en les bibliografies de les assignatures. | Treballar amb la comissió de gènere de la UCA i revisar els continguts i les bibliografies de les assignatures i fer una proposta de millora als | Millorar l'enfocament i la paritat de gènere al grau           |           | Mitja     | Comissió de Gènere, Coordinador del Grau i Cap d'estudis | 2022-07-31 | En procés | Parcialment assolit | No                                 |

|                  |                         |                           |    |      |  |                                                                                  |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                       |                           |       |                       |             |           |         |    |
|------------------|-------------------------|---------------------------|----|------|--|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------|-----------------------|-------------|-----------|---------|----|
|                  |                         |                           |    |      |  |                                                                                  | docents                                                                                                                                                   |                                                                                                                                       |                           |       |                       |             |           |         |    |
| HUMANITAT S.0087 | Grau en Estudis Globals | Autoinforme 188 2018-2019 | No | E1.4 |  | Els estudiants valoren que hi ha una manca de coordinació entre les assignatures | Reforma i enfortiment d'una comissió acadèmica del grau amb un professor de cada una de les facultats que hi participen , i integrar estudiants i alumni. | Millorar la coordinació dels continguts entre assignatures                                                                            | Valoració dels estudiants | Mitja | Coordina dor del Grau | 2022 -07-31 | En procés | -       | No |
| HUMANITAT S.0092 | UCA d'Humanitats        |                           | No | E2.1 |  | Millorar la informació pública de la UCA                                         | Creació d'un càrrec que assisteix al director de la UCA en els temes relacionats amb la recerca, contractació d'un Gestor– Promotor de Projectes de       | Dissenyar una estratègia general per als diversos aspectes de la recerca portada a terme a la UCA i disposar d'informació més clara a |                           | Alta  | Responsables UCA      | 2022 -07-31 | Tanca da  | Assolit | no |

|          |     |                                   |    |      |  |                                                                                                                        |                                                                                                                                         |                                                                                           |                                                          |      |                                                          |            |           |   |    |
|----------|-----|-----------------------------------|----|------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------|------------|-----------|---|----|
|          |     |                                   |    |      |  |                                                                                                                        | Recerca i revisió de la informació de la web                                                                                            | la web                                                                                    |                                                          |      |                                                          |            |           |   |    |
| UPF.0028 | UPF | Revisió SGIQ Marc (novembre 2020) | No | E3.2 |  | Es creu convenient ampliar la informació relativa a com es fa la gestió documental del SGIQ Marc.                      | Ampliar l'apartat "Gestió documental" del SGIQ de manera que s'incideixi en aspectes com la codificació dels documents, entre d'altres. | Millorar la descripció de com es du a terme la gestió documental del SGIQ.                |                                                          | Alta | Cap de la UPEQ                                           | 2022-12-31 | En procés | - | No |
| UPF.0022 | UPF | Revisió SGIQ-Marc novembre 2020   | No | E3.2 |  | El grau de compliment del valor objectiu establert pel que fa als indicadors que avaluen el nivell de satisfacció dels | Instar a les UCA a pensar fórmules per a incrementar el nivell de satisfacció dels estudiants amb els                                   | Incrementar el nivell de satisfacció dels estudiants amb les titulacions de grau i màster | % titulacions (grau i màster) satisfacció per sobre de 4 | Alta | VR adjunt al rector i per al projecte d'universitats eur | 2022-12-31 | Proposada | - | no |

|          |     |                                   |    |      |  |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                     |                                                         |                                                      |      |                                                |            |           |   |    |
|----------|-----|-----------------------------------|----|------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------|------------|-----------|---|----|
|          |     |                                   |    |      |  | estudiants amb els titulacions de grau i màster es situa al voltant del 50%                                                                                             | estudis                                                                                                             |                                                         |                                                      |      |                                                |            |           |   |    |
| UPF.0024 | UPF | Revisió SGIQ Marc (novembre 2020) | No | E3.2 |  | El valor de l'indicador I2.3.2 Ratio Oferta/ Matrícula de les titulacions de màster mostra una tendència a la baixa i s'allunya del valor objectiu establert (que és 1) | Instar a les UCA perquè apliquin fórmules per tal d'ajustar la ratio oferta/ matrícula en les titulacions de màster | Complir amb el valor objectiu pensat per a l'indicador. | Ratio Oferta/ Matrícula de les titulacions de màster | Alta | Vicerector per a projectes per a la docència   | 2022-12-31 | Proposada | - | no |
| UPF.0023 | UPF | Revisió SGIQ Marc (novembre 2020) | No | E3.2 |  | El valor real de l'indicador I3.3.1 Grau de coneixement                                                                                                                 | Instar a les UCA perquè emprenguin accions dins els centres per tal de                                              | Incrementar el grau de coneixement del PAT              | grau de coneixement del PAT                          | Alta | Responsable del Center for Learning, Innovatio | 2022-12-31 | Proposada | - | No |

|          |     |                                     |    |      |  |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                       |                                                                     |                                                |      |                                                |            |           |   |    |
|----------|-----|-------------------------------------|----|------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------|------------------------------------------------|------------|-----------|---|----|
|          |     | 2020)                               |    |      |  | t del PAT no arriba al valor objectiu fixat per a aquest indicador (que és 1).                            | visibilitzar encara més la figura del PAT, atès que els centres tenen aquest procés com a propi dins el seu SGIQ                                                                      |                                                                     |                                                |      | n and Know                                     |            |           |   |    |
| UPF.0010 | UPF | Comissió de Qualitat UPF 29/11/2017 | No | E3.2 |  | Disminució de la participació dels estudiants en el qüestionari per avaluar la docència rebuda, l'AVALDO. | Revisar i repensar els informes que es generen amb els resultats del qüestionari AVALDO perquè siguin una eina efectiva de millora de la docència i aportin informació d'interès pels | Disposar de nous informes amb informació d'interès pels estudiants. | Nº informes creats / % participació estudiants | Alta | Unitat de Projectes, Estudis i Qualitat (UPEQ) | 2021-06-30 | En procés | - | No |

|          |     |                                     |    |      |  |                                                                                                                        |                                                                                                                                                          |                                                           |                                           |      |                                                |            |           |   |    |
|----------|-----|-------------------------------------|----|------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------|------------------------------------------------|------------|-----------|---|----|
|          |     |                                     |    |      |  |                                                                                                                        | estudiants.                                                                                                                                              |                                                           |                                           |      |                                                |            |           |   |    |
| UPF.0011 | UPF | Comissió de Qualitat UPF 29/11/2017 | No | E3.2 |  | Disminució de la participació dels estudiants en el qüestionari per avaluar la docència rebuda, l'AVALDO.              | Pensar noves maneres de difondre l'AVALDO entre els estudiants, d'incentivar la participació, de trencar resistències a respondre'l.                     | Augmentar la participació dels estudiants a l'AVALDO.     | % participació. % increment participació. | Alta | Unitat de Projectes, Estudis i Qualitat (UPEQ) | 2021-06-30 | En procés | - | No |
| UPF.0004 | UPF | Revisió SGIQ 2018 (22/02/2018)      | No | E3.3 |  | Es detecta la necessitat d'unificar les diferents eines existents per la gestió de la qualitat i de crear/ne de noves. | Treball conjunt de l'Oficina Tècnica de Qualitat, el Servei d'Informàtica i els Centres, per al disseny i elaboració d'una eina integral de gestió de la | Millorar la gestió dels processos de qualitat del Centre. |                                           | Alta | OTQ / Informàtica                              | 2022-01-31 | En procés | - | No |

|                  |                  |                                   |    |      |  |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                |  |      |                             |            |           |                     |    |
|------------------|------------------|-----------------------------------|----|------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|-----------------------------|------------|-----------|---------------------|----|
|                  |                  |                                   |    |      |  |                                                                                                                         | qualitat                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                |  |      |                             |            |           |                     |    |
| HUMANITAT S.0005 | UCA d'Humanitats | Revisió SGIQ 2018 (27/02/2018)    | No | E3.3 |  | Tres processos que el centre realitza no estan documentat                                                               | Documentar : - Gestionar resultats de l'enquesta de satisfacció de la docència. - Assignar tutor a l'estudiant i fer el seguiment. - Gestionar la nova incorporació de professor i acollir-los | Documentar els processos que realitza el Centre                                                                |  | Alta | UOP / Secretaria del Centro | 2021-12-30 | En procés | Parcialment assolit | No |
| UPF.0015         | UPF              | Inf. Revisió SGIQ 2020 (31/01/20) | No | E3.3 |  | La gestió de la qualitat feta per l'OTQ es fonamenta en la revisió dels informes a nivell dels centres, l'assessorament | Introduir un sistema d'alertes derivat de la identificació de valors objectius als indicadors que s'usen per a avaluar les                                                                     | Dotar l'OTQ del caràcter auditor que ha de permetre no només assessorar els centres, sinó també anticipar-se a |  | Alta | UPEQ                        | 2021-06-30 | En procés | -                   | No |

|          |     |                                      |    |      |  |                                                                                                                          |                                                                                                                                                             |                                                                                         |                                            |      |               |            |           |   |    |
|----------|-----|--------------------------------------|----|------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------|---------------|------------|-----------|---|----|
|          |     |                                      |    |      |  | ent i la difusió de bones pràctiques. Es constata que cal a un paper mes auditor.                                        | titulacions.                                                                                                                                                | determinats resultats no satisfactoris i facilitar la presa de decisions estratègiques. |                                            |      |               |            |           |   |    |
| UPF.0018 | UPF | Inf. Revisió SGIQ 2020 (31/01/20)    | No | E3.3 |  | Necessitat de comptar amb un repositori de processos de qualitat de la docència, tant a nivell transversal com de centre | Procurar la unicitat d'eines i instruments de mesura i seguiment dels processos de qualitat de la docència, per facilitar la tasca de revisió dels mateixos | Dotar d'eines efectives la revisió dels processos de qualitat de la docència            |                                            | Alta | UPEQ          | 2021-06-30 | En procés | - | No |
| UPF.0021 | UPF | Informe previ transversals UPF - AQU | No | E3.3 |  | Actualment l'informe de seguiment de la universitat no contempla                                                         | Incloure a l'informe de seguiment de la universitat un apartat on analitzar                                                                                 | Poder analitzar a l'informe de seguiment de la universitat l'evolució                   | Nova estructura informe seguiment universi | Alta | Cap de l'UPEQ | 2021-06-30 | En procés | - | NO |

|          |     |                                   |    |      |  |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                           |      |      |      |            |           |   |    |
|----------|-----|-----------------------------------|----|------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------------|-----------|---|----|
|          |     | (29/04/20)                        |    |      |  | la possibilitat de fer un anàlisi de l'evolució dels indicadors claus.                                                                                                          | els indicadors claus.                                                                                      | dels indicadors Claus.                                                                                                                                                                    | tat  |      |      |            |           |   |    |
| UPF.0013 | UPF | Inf. Revisió SGIQ 2020 (31/01/20) | No | E3.3 |  | El SGIQ Marc ha evolucionat i s'ha vist modificat el seu contingut però en canvi no s'ha realitzat una revisió efectiva del mateix des de la darrera aprovació el curs 2017-18. | Revisar el SGIQ Marc de la UPF amb una periodicitat anual i generar un informe de revisió a aquest efecte. | Revisar anualment el SGIQ Marc de manera que el seu contingut, amb dades i indicadors actualitzats, ajudin a la presa de decisions per a l'assegurament de la qualitat de les titulacions |      | Alta | UPEQ | 2021-06-30 | En procés | - | No |
| UPF.0014 | UPF | Inf. Revisió                      | No | E3.3 |  | S'ha elaborat un Marc                                                                                                                                                           | Adaptar els indicadors vàlids per a                                                                        | Aportar a l'activitat universitària                                                                                                                                                       | UPEQ | Alta | UPEQ | 2021-06-   | En procés | - | No |

|          |     |                                   |    |      |  |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                 |  |      |      |            |           |   |    |
|----------|-----|-----------------------------------|----|------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|------|------------|-----------|---|----|
|          |     | SGIQ<br>2020<br>(31/01/20)        |    |      |  | general a nivell del sistema universitari català per incorporar la perspectiva de gènere en la docència però a la UPF encara no s'ha adaptat el seu contingut. | l'avaluació de les titulacions als nous requeriments i previsions derivats del nou Marc general per a la incorporació de la perspectiva de gènere en la docència. | la perspectiva de gènere amb la voluntat d'aprofundir en la comprensió de les necessitats, comportaments i actituds del conjunt de la població. |  |      |      | 30         |           |   |    |
| UPF.0016 | UPF | Inf. Revisió SGIQ 2020 (31/01/20) | No | E3.3 |  | Manca estructurar els indicadors dels processos transversals UPF en format catàleg.                                                                            | Elaboració d'un catàleg d'indicadors on es procura desagregar els indicadors a nivell de centre així com recollir la seva evolució.                               | Dotar d'eines efectives la revisió dels processos de qualitat de la docència                                                                    |  | Alta | UPEQ | 2021-06-30 | En procés | - | No |

|              |     |                                                                            |    |      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                         |                                                           |      |                  |                    |              |   |    |
|--------------|-----|----------------------------------------------------------------------------|----|------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------|------------------|--------------------|--------------|---|----|
| UPF.0<br>017 | UPF | Inf.<br>Revisi<br>ó<br>SGIQ<br>2020<br>(31/01<br>/20)                      | No | E3.3 |  | Necessitat<br>que els<br>processos<br>de qualitat<br>de la<br>docència<br>tinguin<br>documents<br>d'entrada<br>que siguin<br>un conjunt<br>de millores<br>fruit de<br>l'anàlisi fet<br>al final del<br>procés, i<br>que estiguin<br>degudament<br>documentat<br>s. | Incorporar,<br>en finalitzar<br>un procés, la<br>necessària<br>avaluació<br>del mateix a<br>l'efecte de<br>recollir<br>inputs i<br>extreure<br>conclusions<br>que han de<br>servir per<br>millorar el<br>procés | Fer efectiva<br>la millora<br>contínua<br>dels<br>processos<br>de qualitat<br>de la<br>docència                                                         |                                                           | Alta | UPEQ             | 2021<br>-06-<br>30 | En<br>procés | - | No |
| UPF.0<br>019 | UPF | Infor<br>me<br>previ<br>transv<br>ersals<br>UPF -<br>AQU<br>(29/04<br>/20) | No | E3.3 |  | No es du a<br>terme una<br>anàlisi sobre<br>l'assoliment<br>o no dels<br>valors<br>objectius<br>dels<br>indicadors<br>de resultat i<br>eficiència                                                                                                                  | Dur a terme<br>un anàlisi<br>anual del<br>compliment<br>del valor<br>objectiu dels<br>indicadors<br>de resultat i<br>eficiència<br>dels<br>processos                                                            | Millorar<br>l'anàlisi dels<br>indicadors<br>de resultat i<br>eficiència<br>dels<br>processos<br>de gestió i<br>en cas de no<br>assolir els<br>seu valor | Percent<br>atge de<br>valors<br>objectiu<br>s<br>revisats | Alta | Cap de<br>l'UPEQ | 2021<br>-06-<br>30 | En<br>procés | - | no |

|                 |                  |                                                 |    |      |  |                                                                                                              |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                        |                       |       |                         |            |           |   |    |
|-----------------|------------------|-------------------------------------------------|----|------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|-------------------------|------------|-----------|---|----|
|                 |                  |                                                 |    |      |  | dels processos del SGIQ Marc UPF.                                                                            | del SGIQ Marc UPF.                                                              | objectiu implantar accions de millora.                                                                                                                                                                 |                       |       |                         |            |           |   |    |
| UPF.0020        | UPF              | Informe previ transversals UPF - AQU (29/04/20) | No | E3.3 |  | Actualment la vinculació entre els indicadors, la revisió del SGIQ i les propostes de millora és poc visible | Canviar l'estructura dels Informes de Revisió del SGIQ dels centres UPF.        | Crear una nova estructura per a l'IRSGIQ dels centres UPF on es reculli de forma més clara l'anàlisi dels objectius de qualitat del centre, dels processos de gestió de la qualitat i dels indicadors. | Plantilla nova IRSGIQ | Alta  | Cap de l'UPEQ           | 2021-06-30 | En procés | - | NO |
| HUMANITATS.0102 | UCA d'Humanitats |                                                 | No | E4.3 |  | Augmentar el nombre de projectes d'innovació docent                                                          | Incentivar el professorat a presentar projectes d'innovació docent del programa | Millorar les noves línies de col·laboracions entre assignatures, d'introducci                                                                                                                          |                       | Mitja | Responsable d'Innovació | 2023-07-31 | En procés | - | No |

|                  |                         |              |    |      |  |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                |                        |       |                                                 |            |           |         |    |
|------------------|-------------------------|--------------|----|------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------|-------------------------------------------------|------------|-----------|---------|----|
|                  |                         |              |    |      |  |                                                                                                                   | Placli.                                                                                                                                                         | ó de la perspectiva de gènere en la docència i de desenvolupar accions de recerca educativa a les assignatures |                        |       |                                                 |            |           |         |    |
| HUMANITAT S.0093 | UCA d'Humanitats        |              | No | E4.3 |  | Millorar el suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigador a del professorat | Creació de la figura del Gestor del Coneixement; Elaboració d'un Pla Estratègic per a la internacionalització de la recerca; Optimitzar els recursos per al PDI | Millorar la percepció per part del professorat sobre el suport donat a la recerca                              |                        | Alta  | Responsable de la UCA, Sotsdirectora de Recerca | 2022-07-31 | Tancada   | Assolit | No |
| HUMANITAT S.008  | Grau en Estudis Globals | Autoinformes | No | E5.1 |  | Valoració baixa per part dels estudiants                                                                          | Implementar i enfortir el treball del portfoli de                                                                                                               | Millorar l'acció tutorial i l'orientació                                                                       | Valoració dels estudia | Baixa | coordinador del grau                            | 2022-07-31 | En procés | -       | no |

|                  |                         |                             |    |      |  |                                                                |                                                                                                                                          |                                                        |                                             |      |                                |            |           |                     |    |
|------------------|-------------------------|-----------------------------|----|------|--|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------|--------------------------------|------------|-----------|---------------------|----|
| 8                |                         | 2019-20                     |    |      |  | de l'acció dels tutors academics,                              | Global Studies                                                                                                                           | acadèmica i professional                               | nts                                         |      |                                |            |           |                     |    |
| HUMANITAT S.0089 | Grau en Estudis Globals | Autoinforme 188 2018-2019   | No | E6.1 |  | Baixa valoració del treball de fi de grau entre els estudiants | Nomenar un coordinador del TFG. Organitzar la informació en un pàgina moodle. Creació de un manual de creació del TFG en Global Studies. | Millorar l'experiència docent per part dels estudiants | Valoració dels estudiants                   | Alta | coordinador del grau           | 2022-07-31 | Tanca da  | Assolít             | no |
| HUMANITAT S.0007 | Grau en Humanitats      | IDA Humanitats (29/07/2015) | No | E6.3 |  | Excessiu abandonament a primer curs del Grau en Humanitats     | Implementar mesures de correcció de l'abandonament a primer curs en relació amb el Pla d'Acció Tutorial                                  | Reduir la taxa d'abandonament a primer curs del Grau   | Nota accés 1r curs. Diferents primera opció | Alta | Deganat i Coordinació del Grau | 2022-06-30 | En procés | Parcialment assolit | No |

|                 |                    |                                  |    |      |  |                                                                               |                                                                                                           |                                            |  |      |                                |            |           |   |    |
|-----------------|--------------------|----------------------------------|----|------|--|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|------|--------------------------------|------------|-----------|---|----|
| HUMANITATS.0101 | Grau en Humanitats | Autoinforme (dades curs 2019-20) | Sí | E6.4 |  | Aplicar mesures adreçades a fomentar la professionalització de les Humanitats | Incorporar assignatures optatives que dotin els estudiants d'habilitats ben valorades al món professional | Reforçar la inserció laboral dels titulats |  | Alta | Deganat i Coordinació del Grau | 2023-07-31 | En procés | - | No |
|-----------------|--------------------|----------------------------------|----|------|--|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|------|--------------------------------|------------|-----------|---|----|

**Propostes realitzades pels Comitès d'avaluació d'AQU (acreditacions i/o seguiments anteriors):**

En l'anterior procés d'acreditació, l'informe definitiu d'avaluació determinava el següent:

“El centre té el repte de millorar els indicadors d'abandonament i graduació. El comitè ha pogut comprovar durant la visita externa i ha tingut accés a informació que demostra la preocupació dels responsables del títol per aquesta debilitat. Però serà necessari seguir treballant en la línia iniciada per millorar aquests indicadors.”

Per aquest motiu es va donar d'alta la proposta **HUMANITATS.0007 que ha estat analitzada al subestàndard 6.3 d'aquest informe.**

Actualment, la taxa d'abandonament persisteix fins a situar-se en xifres per damunt del 25% considerat en la memòria de verificació com a punt de referència. L'estudiantat del grau en Humanitats presenta una amplitud i una mobilitat d'interessos que en facilita la migració cap altres estudis, sovint a partir de la inspiració obtinguda en assignatures del grau.

Per aquest motiu, i després de tots aquests anys, l'observació reiterada dels resultats en el grau d'Humanitats i, en general, en els graus afins de l'àmbit de les Humanitats (la taxa mitjana d'abandonament en les titulacions de lletres del sistema universitari català se situa al voltant del 40%), fa pensar en una inadequació de la previsió de la memòria.

Si afegim que les dades del curs 2019-20 pel que fa a la taxa d'abandonament no són completes i no poden prendre's com a referent, no podem donar per finalitzada la proposta HUMANITATS.0007, així, **es perllonga el termini d'execució d'aquesta proposta que continua en procés.**

#### **Noves propostes a partir de l'anàlisi de les dades de l'Autoinforme**

HUMANITATS.0102. Incentivar el professorat a presentar projectes d'innovació docent del programa Placlik.

HUMANITATS.0088. Implementar i enfortir el treball del portfoli de Global Studies.

HUMANITATS.0101. Incorporar assignatures optatives que dotin els estudiants d'habilitats ben valorades al món professional

#### **Propostes en curs:**

Les propostes en curs que continuen vigents i s'està treballant per portar-les a terme durant els propers cursos són:

HUMANITATS.0086. Treballar amb la comissió de gènere de la UCA en la revisió dels plans docents i de les seves bibliografies.

HUMANITATS.0099 Canviar el caràcter optatiu de l'assignatura de Gender and Globalization i fer-la assignatura obligatòria al segon curs de Global Studies.

HUMANITATS.0087. Reforma i enfortiment d'una comissió acadèmica del grau amb un professor/a de cada una de les facultats que hi participen i integrar estudiants i alumni.

HUMANITATS.0005. Documentar el procés "Gestionar els resultats de l'enquesta de satisfacció amb la docència".

#### **Propostes que es tanquen en el present informe amb l'objectiu assolit:**

HUMANITATS.0092

HUMANITATS.0093

HUMANITATS.0089

Pel que fa a la resta de propostes que figuren al pla de millora, amb àmbit d'afectació UPF, se'n farà el corresponent anàlisi i seguiment durant el procés de revisió del SGIQ Marc de la UPF, atès que afecten la totalitat dels centres integrats i fan referència a l'estàndard 3 (Eficàcia del sistema de garantia intern de la qualitat de la UPF).